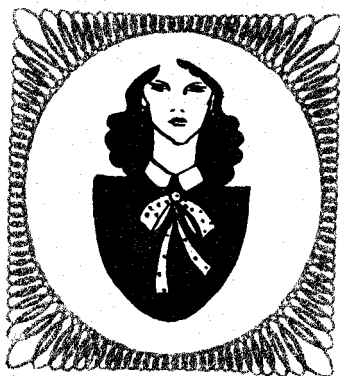


Л. В. Мартопляс, Г. В. Скачкова

# курсы кройки и шитья на дому

*Издание второе*



Минск «Полымя» 1983

ББК 37.248

М29

УДК 687.1

**Мартопляс Л. В., Скачкова Г. В.**

**М 29 Курсы кройки и шитья на дому.— Мн.: По-  
лымя, 1983.— 256 с., ил.**

**1 р. 90 к.**

Книга знакомит с основными закономерностями достижения элегантности в одежде, приобщает к культуре швейного процесса. В ней даются общие сведения о ручных и машинных швах, обработке узлов и деталей изделий, отделочных элементах одежды; излагается методика построения чертежей женского белья, блузок, юбок, платьев, одежды для детей дошкольного и школьного возраста. Чертежи сопровождаются подробным описанием раскроя и пошива изделия. Разнообразие представленных образцов моделирования позволит при изменении моды разработать новые фасоны.

Адресуется желающим самостоятельно научиться шить. Может служить пособием для слушателей курсов кройки и шитья.

**340400000—017**

**М** **306(05)—83** (без объявления)

**ББК 37.248**

**6П9.39**

© Издательство «Полымя», 1983 г.

## ОТ АВТОРОВ

Всем женщинам свойственно желание красиво одеваться и, пожалуй, ни одна из них не остается равнодушной к тому, как одеты члены ее семьи. Бесспорно, умеющая шить женщина находится в лучшем положении, чем та, которая вынуждена пользоваться услугами предприятий индивидуального пошива или торговой сети. У нее больше возможностей выразить свой вкус, дать волю фантазии, изобретательности. Решив пополнить свой гардероб новым платьем, она остается хозяйкой своего времени, потому что не связана точными датами примерки и сроками пошива. Часто из-под рук мастерицы новое платье или плащ-пелерина для ребенка появляются, что называется, из ничего; например, из надоевшего или вышедшего из моды костюма, из старого платья.

В последнее время особенно возросло число женщин, стремящихся обучаться кройке и шитью либо в организованном порядке (на курсах, в кружках), либо самостоятельно. Для второй категории «учениц» главным образом и предназначена эта книга, причем ориентировались мы в первую

очередь на тех своих читательниц, которые вообще не умеют шить. Материал, изложенный в пособии, соответствует несколько расширенной программе первого года обучения на трехгодичных курсах кройки и шитья и содержит все необходимые элементарные сведения о швейном процессе: какие бывают швы и в каких случаях каждый из них следует применять, как без ошибок снять мерки и правильно, экономно раскроить ткань, обработать детали и узлы изделия, начиная от простых операций, как построить основной чертеж изделия и смоделировать новый фасон и т. д.

Читательница, ранее не пробовавшая свои силы в швейном деле, должна особенно внимательно изучить первые подготовительные разделы и непременно закрепить материал практически — на образцах; это позволит приобрести первые необходимые навыки. Лишь ознакомившись с правилами снятия мерок, можно испытать себя на первом несложном изделии: ночной сорочке для себя или для ребенка, плавках, фартуке. Кстати, для удобства пользования

книгой как справочником, пособием материал, посвященный кройке и шитью изделий, систематизирован по разделам «Женская одежда», «Детская одежда», однако внутри разделов выдержан принцип постепенного усложнения.

К каждому рекомендуемому изделию, кроме методики построения его чертежа, дается описание раскроя и последовательности пошива, обработки деталей и узлов. Небольшой совет: приступая к шитью, предварительно ознакомьтесь с обработкой изделия, и, если какая-то операция вам незнакома, сделайте ее на кусочке ткани, на муляже; у вас появится гарантия, что нужный материал не будет испорчен.

Тем же читательницам, которые немного шьют, в основном используя готовые выкройки (что безусловно сковывает инициативу швеи), книга станет полезной при построении чертежей и моделировании. Но, думается, не только. Без сомнения, некоторые рекомендуемые способы обработки будут для них новыми и окажутся

более рациональными, чем те, которыми пользовались они.

Учитывая неподготовленность читателя в швейном деле, авторы старались избегать специальной терминологии и при изложении материала пользовались общепринятым языком; разъяснение необходимых терминов, с которыми швея неизбежно сталкивается в своей работе, даются в специальном разделе, даже если они в дальнейшем в книге не встречаются. С другой стороны, в этот раздел не включены термины, которые хотя и отражают специфику того или иного процесса, однако могут быть понятны без разъяснения, так как основаны на законах словообразования (заутюжить, разутюжить; настроить, пристрочить, прострочить).

В труде швеи, как, может быть, ни в каком другом, важно уметь быть терпеливым. И поэтому наш последний совет — не отчаивайтесь при первой неудаче, не считайте, что у вас к швейному делу нет способностей, будьте настойчивы, и вы овладеете мастерством.

## НАЧАЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ

### ИСКУССТВО ОДЕВАТЬСЯ

Одежда тесно связана с модой. Мода диктует покрой, силуэт, длину, применение тех или иных деталей, даже цвет. Однако, чтобы элегантно выглядеть, недостаточно быть в курсе требований моды. Умение красиво одеваться — своего рода искусство, и, как в любом виде искусства, здесь действует закон меры и гармонии. Элегантность — это прежде всего гармоничный ансамбль, т. е. сочетание одежды с обувью, головным убором, сумкой, перчатками, мера в отделке, деталях, цветовой гамме костюма. Чувство меры необходимо соблюдать и в следовании моде. Слишком модная одежда, так же как и чересчур устаревшая, выглядит неестественно или вызывающе.

Понятие «элегантность» означает также уместность применения одежды в конкретных обстоятельствах, ее соответствие занятиям человека, событию, ситуации и т. п. Женщина в платье с декольте и блестящей вышивкой на работе выглядит нелепо, производит впечатление желания выделиться, обратить на себя внимание. И наоборот, повседневная одежда в праздничной обстановке говорит о пренебрежении ее владельца к настроению окружающих. Поэтому, прежде чем выбрать фасон, нужно знать назначение платья. Соответственно подбирается и ткань.

Для домашней одежды хороши хлопчатобумажные, льняные, штапельные, полушерстяные и другие хорошо стирающиеся ткани мягких тонов, с гладкой фактурой, классическим рисунком (горох,

полоска, клетка). Платья, платья-халаты, блузки с юбками или брюками должны быть удобными, не стеснять движений, скромными, но изящными. Отделкой может служить кант, тесьма, строчка.

Одежду для работы шьют из любых тканей, за исключением парчи и тканей с блестящей нитью (люриксом), но лучше из плотных, хорошо сохраняющих форму, и трикотажа. Для повседневной одежды не рекомендуется черный цвет как особо торжественный. Платья, платья-костюмы и костюмы решаются в спортивно-деловом стиле. В деталях преобладают карманы, складки, воротники, застежка на пуговицах или «молнии». Очень удобны комплекты, которые включают юбки, брюки, сарафаны, джемперы, свитера, блузки, жилеты, жакеты и куртки-жакеты разной длины. Их легко варьировать в течение недели, составляя новые ансамбли. Это дает возможность при небольшом числе предметов в гардеробе одеваться разнообразно. В качестве отделки используются белые воротники и манжеты, крупные декоративные строчки, пуговицы, пряжки, канты и т. п.

Для торжественной одежды применяются натуральные и искусственные шелка, шерсть, трикотаж, так называемые вечерние материалы — бархат, парча, ткань и трикотаж с люриксом и т. п. Платья могут быть удлиненными или длинными, жакеты — подчеркнуто удлиненными или укороченными. В такой одежде нередки сложный покрой, большие декольте. Отделкой могут быть искусственные цветы, кружева, ленты, тесьма, вышивка шерстью, шелком, стеклярусом.

Здесь уместны различная бижутерия (броши, бусы, цепочки, браслеты), пантены, пелерины и т. п. К торжественной одежде особенно тщательно подбирают обувь, аксессуары.

Спортивная одежда используется не только для занятий спортом. Куртки, брюки, юбки-брюки, шорты, джемперы, купальные принадлежности популярны во время отдыха. Ткани и отделка для этой одежды рекомендуются светлых тонов или ярких насыщенных цветов в контрастных сочетаниях.

Одежда не должна делать фигуру человека смешной в глазах окружающих. Хороший вкус проявляется в умении критически относиться к себе и учитывать свои недостатки, возраст при выборе фасона костюма, рисунка ткани. Полным женщинам не следует шить широкие расклешенные или присборенные юбки с широким поясом, не рекомендуются ткани с крупным рисунком, поперечной полоской. Скрадывают полноту платья строгой формы, полуприлегающего силуэта, неотрезные по линии талии, с вертикально расположенными линиями фасона, удлиняющими фигуру. На худеньких высоких женщинах хорошо выглядят платья более свободной формы, расширенные, с поперечными линиями.

Молодые полные женщины часто ограничиваются скучными темными тканями, считая, что они скрывают полноту, и этим самым лишают себя возможности подчеркнуть достоинства, свойственные молодости (свежесть кожи, яркость естественных красок). Пожилым полным женщинам также не следует избегать светлых тканей, важно только, чтобы они были спокойных, неярких тонов.

Интересного эффекта можно достичь, используя в одной модели разные цвета. Однако подбор их не должен быть случайным. Легче добиться элегантности, сочетая тональные или сближенные цвета (беж с коричневым, голубой с синим), а также мягкие пастельные (белый с нежно-желтым, розовым, голубым и т. п.). В сочетании контрастных цветов (черного с белым, синего с белым) очень важно соблюдать пропорции каждого из них.

Одежда для детей требует не менее тщательной продуманности (кроме всего прочего, это способствует воспитанию у ре-

бенка эстетического вкуса). Она должна быть удобной и непременно по размеру. Одежда «на вырост» сначала уродует детскую фигуру, а когда становится впроу, оказывается почти изношенной.

## ПОДГОТОВКА К РАБОТЕ

Правильная организация рабочего места позволяет ускорить процесс работы, улучшить ее качество и на длительное время избежать усталости. Место, предназначенное для раскроя и шитья, должно быть чистым, хорошо освещенным, поверхность стола — гладкой (полированный стол может заменить клеенка). На столе следует удобно расположить инструменты и материалы.

Особое значение при работе имеет посадка. Важно, чтобы расстояние от глаз до изделия было оптимальным (30—40 см), ноги стояли на подставке, а свет падал на изделие с левой стороны.

Перед началом работы на швейной машине ее необходимо почистить, проверить исправность, правильность установки иглы, заправки ниток. Сидеть за машиной нужно прямо. По окончании работы ее рекомендуется очистить от пыли и ворса, смазать и протереть. Под лапку следует положить кусок ткани.

На качество изделия и производительность труда влияет также подбор инструментов и приспособлений.

Ручные иглы бывают 12 номеров, характеризующих их толщину (чем больше номер, тем игла толще) и длину (нечетные длиннее). Выбор игл, так же как и выбор ниток (более тонким ниткам соответствует больший их номер), зависит от вида ткани и выполняемой операции. Например, для очень тонких тканей (шифон, крепдешин и т. п.) применяются нитки № 100—60, иглы № 1—3 (диаметр 0,6—0,7 мм) длиной 35—40 мм; для хлопчатобумажных и тонких шерстяных тканей — нитки № 60—40, иглы № 3—5 (диаметр 0,8 мм) длиной 30—40 мм.

Целесообразно иметь набор ножниц (всего их восемь номеров). Большие — № 1 и 2 — применяются для раскроя толстых тканей, средние — № 3, 4 и 5 — для раскроя тканей средней толщины и тонких, малые — № 6, 7 и 8 — для под-

резания деталей и отсекаания концов ниток. Удобны в работе ножницы, изготовленные из хорошей стали; нужно следить, чтобы их лезвия были остро заточены по всей длине.

Для снятия мерок и измерения деталей изделия нужна сантиметровая лента.

Чтобы предохранить палец от укола при проталкивании иглы в ткань, следует пользоваться наперстком. Его размер должен соответствовать толщине пальца.

Контурные линии и знаки при раскрое и примерке наносятся мелом или карандашом. Мел нужно периодически затачивать, тогда все линии будут тонкими (0,5—1,5 мм).

При построении чертежей применяются линейки, угольники, лекала.

Для скалывания деталей и перевода линий с одной половины изделия на другую требуются булавки длиной 3—4 см. Они должны быть тонкими, острыми, хорошо отшлифованными.

Контуры деталей с бумаги на бумагу, с бумаги на ткань и с ткани на бумагу можно переносить резцом.

При помощи деревянных, костяных или металлических колышков цилиндрической формы с заостренным концом (длина 100—120 мм, диаметр 7 мм) выправляются углы бортов, воротника, петель, фигурных швов, удаляется наметка.

Утюжка (глаженье) — важная часть швейного процесса. Кроме утюга нужны гладильная доска, обтянутая тонким слоем ватина (длина 1,25—1,5 м, ширина 22—25 см), и гладильная подушка, на которой утюжатся отдельные участки изделия. Подушку можношить из льняной ткани, хорошо выдерживающей высокую температуру, и плотно набить мелкими обрезками ткани или ватина. Размеры большой подушки 35—40 × 20—22 см, узкой рукавной — 35—40 × 12—15 см. Углы скругленные.

## НАЗВАНИЯ ДЕТАЛЕЙ ИЗДЕЛИЙ И КОНТУРНЫХ ЛИНИЙ ДЕТАЛЕЙ

*Плечевые изделия* — платья, блузки, халаты, жакеты, пелерины и т. п.

*Лиф* — верхняя часть плечевого изделия (до линии талии).

*Спинка* — задняя деталь изделия.

*Полочка* — передняя деталь изделия с разрезом, доходящим до низа.

*Перед* — передняя деталь изделия с разрезом, не доходящим до низа, или без него.

*Росток* — вырез для шеи от плечевых срезов до середины спинки.

*Горловина* — вырез для шеи от плечевых срезов до середины переда.

*Пройма* — вырез на спинке и переде от плечевых до боковых срезов для соединения рукава с лифом.

*Окат* — верхняя закругленная часть рукава.

*Вытачка* — заплата часть ткани в изделии для создания выпуклой формы.

*Борт* — припуск ткани к середине переда для захода и оформления застежки и лацкана.

*Подборт* — деталь переда или полочки для обработки краев борта.

*Полузанос* — припуск к середине переда одной полочки для захода застежки.

*Лацкан* — отогнутая часть борта.

*Отлет воротника* — часть воротника, располагающаяся от верхней линии стойки.

*Отлетный срез* — непришивающийся, требующий обработки край детали (воротника, оборки и т. д.).

*Точка уступа* — начало втачивания воротника в горловину.

*Линия уступа* — расстояние от начала втачивания до края воротника или борта.

*Апаш* — воротник, вшитый до края борта или полузаноса.

*Слонка* — соединение правой и левой половинок брюк, трусов по линии сиденья.

*Откосок, гульфик* — детали передних половинок брюк для обработки потайной застежки.

*Шлевка* — деталь для продевания и удержания пояса, ремня в определенном положении.

*Кулиска* — деталь (полоска ткани), настрачиваемая с изнанки или на лицевую сторону изделия для вдергивания резинки или пояса.

*Шлица* — обработанный разрез внизу юбки, пальто и т. д.

*Пагты* — отделочные накладные детали на рукавах, карманах и т. д.

*Долевик* — деталь для предохранения от растяжения разрезов, выкроенная по

долевой нити из хлопчатобумажной ткани.

*Листочка* — деталь кармана, оформляющая нижнюю линию разреза и закрепленная по боковым сторонам.

*Мешковина* — деталь для оформления глубины карманов.

*Клапан* — деталь кармана, оформляющая верхнюю линию разреза.

*Подзор* — деталь из основной ткани, прикрывающая мешковину в разрезе кармана.

*Обтачка* — деталь из основной или отделочной ткани для обработки срезов.

*Рулик* — сшитая и вывернутая полоска ткани, выкроенная по косой нити.

*Кант* — расстояние от шва стачивания до сгиба верхней детали при выполнении обтачного шва.

*Жабо* — отделочная деталь в виде свободно падающих фалд или складок; закрепляется в одной точке.

*Кокилье* — отделочная деталь в виде воланов или оборок; закрепляется по вертикальной линии.

*Кокетка* — верхняя отрезная часть переда, полочек, спинки, юбки, брюк.

*Ластовица* — деталь ромбовидной, квадратной или прямоугольной формы, которая стачивается в подрез для обеспечения свободного движения.

*Буфы* — вид сборок, образованных несколькими рядами строчек.

*Вафли* — фасонный вид сборок, выполняемый вручную.

## РУЧНЫЕ ШВЫ

Детали изделия скрепляются при помощи швов, выполняемых одной или несколькими строчками — рядом повторяющихся однородных стежков.

Строчки могут служить и декоративным целям — применяться для отделки. Они должны быть ровными, расстояния между стежками как на лицевой стороне, так и на изнанке одинаковыми, нитки затянуты равномерно.

При изготовлении одежды наиболее распространен сметочный шов (рис. 1). Он применяется в основном для временного соединения деталей (наметка) и для образования сборок. Длина стежков колеблется от 0,2 до 5 см и устанавливает-

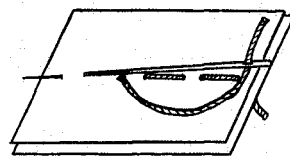


Рис. 1. Сметочный шов

ся с учетом особенностей ткани и вида работы.

Прокладочный шов (рис. 2) — разновидность сметочного. Он служит для пометок во время примерки, для обозначения середины детали и других линий. Выполняется на одном слое ткани. Длина стежков 1—3 см, расстояние между ними 0,5—0,7 см.

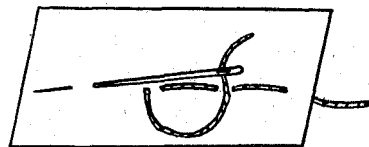


Рис. 2. Прокладочный шов

Копировальный шов (силки) (рис. 3) используется для точного переноса контурных линий и контрольных знаков с одной стороны детали на другую, симметричную ей. Детали складываются лицевыми сторонами внутрь, и по намеченным линиям мягкими хлопчатобумажными нитками прокладываются сметочные стежки на расстоянии друг от друга 0,3—1 см; нить при этом не затягивается с тем, чтобы она образовала петли величиной 1—1,5 см в зависимости от толщины ткани. Затем детали раздвигаются, и натянувшиеся нитки разрезаются.

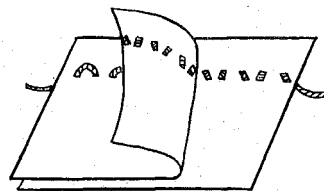


Рис. 3. Копировальный шов



Переводной шов (рис. 4) применяется при сметывании деталей с фигурными срезами и при подгонке рисунка. Деталь с подогнутым срезом кладется на лицевую сторону другой детали, намечается или скрепляется булавками. Обе детали сметываются. Игла выводится из ткани нижней детали у сгиба верхней, на нее набирается 2—3 нити на сгибе верхней детали. Расстояние между уколами 0,3—0,5 см. Детали вторично сметываются с изнаночной стороны по стежкам и прострачиваются.

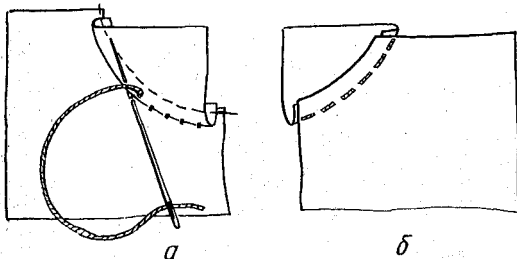


Рис. 4. Переводной шов:

а — вид с лицевой стороны; б — вид с изнанки

Круглым швом (рис. 5) обрабатываются края деталей (оборки, воланов и т. п.). Срез отгибается в сторону изнанки на 0,3—0,5 см, нить закрепляется в сгибе. На иглу набирается 2—3 нити ткани около подогнутого среза и 2—3 нити в сгибе. Нет необходимости до конца затягивать нитку после каждого стежка, это можно сделать одним движением после 30—45 стежков, благодаря чему ускорится процесс шитья. Плотность шва — 3 стежка на 1 см ткани.

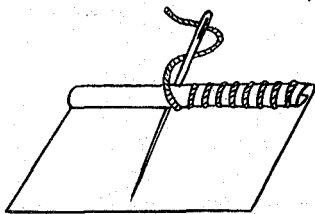


Рис. 5. Круглый шов

Стачной шов (рис. 6) напоминает машинную строчку и применяется для постоянного соединения двух деталей,

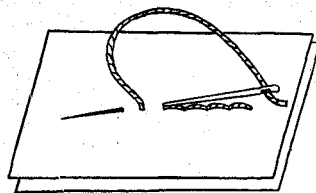


Рис. 6. Стачной шов

когда ее выполнение затруднено или когда требуется получить шов повышенной растяжимости. Промежутка между стежками нет. Шьется сверху вниз. Расстояние между входом и выходом иглы 0,1—0,7 см. Укол делается в место входа предыдущего стежка.

Шов «за иголку» (разметочный) (рис. 7) выполняется так же, как

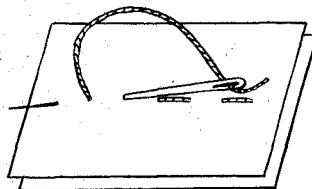


Рис. 7. Шов «за иголку»

и стачной, но с расстоянием между стежками. Укол иглой делается на половине расстояния между входом и выходом предыдущего стежка.

Обметочный шов предохраняет срезы деталей от осыпания. Бывает нескольких видов.

Косой (рис. 8) делается через край. Игла вводится снизу вверх, строчка выполня-

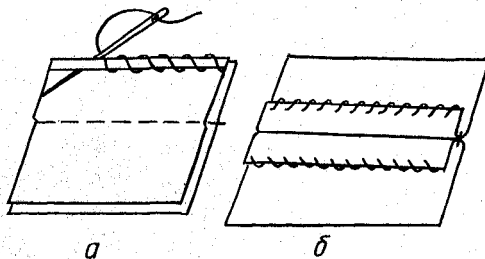


Рис. 8. Косой обметочный шов:

а — в заутюжку; б — в разутюжку

ется справа налево. Плотность шва — 2—3 стежка на 1 см ткани.

*Крестообразный* (рис. 9) выполняется так же, как и косой, только в двух направлениях. Нить при этом не отрывается и изделие не поворачивается.

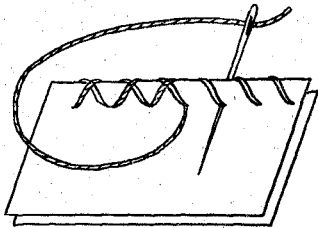


Рис. 9. Крестообразный обметочный шов

*Петельным* (рис. 10) обрабатываются срезы в сыпучих тканях. Игла вводится сверху вниз, нитка предыдущего стежка лежит под иглой. Строчка прокладывается слева направо. Плотность шва — 2—3 стежка длиной 0,4—0,6 см на 1 см ткани.

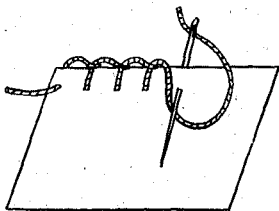


Рис. 10. Петельный обметочный шов

Подшивочные швы применяются для подшивания края детали изделия (низа рукава, низа юбки). Предварительно срез готовится к подшиванию (рис. 11).

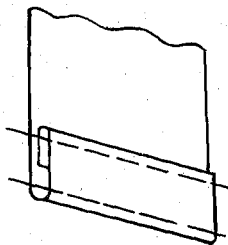


Рис. 11. Подготовка низа изделия к подшиванию

Сначала подгибается весь припуск на подгиб и приметывается на расстоянии 0,5—1 см от сгиба сметочным швом. Затем срез подгибается на 0,5—1 см и приметывается на расстоянии 0,2—0,3 см от второго сгиба. Подогнутый срез приутюживается.

Подшивочные швы бывают нескольких видов.

*Простой (открытый)* (рис. 12). Вышедшей из сгиба иглой захватываются 2—3 нити основной детали, делается укол под сгиб, и игла проталкивается. Плотность шва — 2—3 стежка на 1 см ткани.

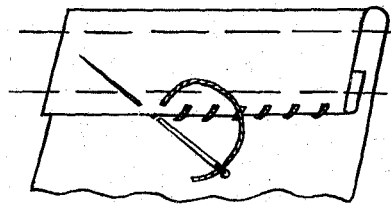


Рис. 12. Простой (открытый) подшивочный шов

*Потайной* (рис. 13). Весь приметанный припуск на подгиб отгибается на лицевую сторону, на изнанке остается 0,2—0,3 см подогнутого среза. Нитка закрепляется в припуске на подгиб, игла вводится под сгиб подшиваемого края, и при выходе на нее набирается 2—3 нити основной детали. Строчка прокладывается справа налево. Нить не затягивается туго. Плотность шва — 2—3 стежка на 1 см ткани.

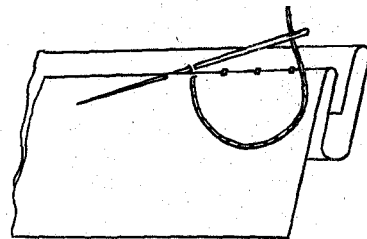


Рис. 13. Потайной подшивочный шов

*Фигурный (крестообразный)* (рис. 14) применяется при подшивании низа изделия из плотных нес्यпучих тканей и как

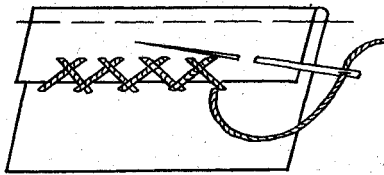


Рис. 14. Фигурный подшивочный шов

отделочный. Шьется слева направо снизу вверх. Срез открыт, ткань подгибается только на припуск. Первый укол делается в основную ткань около среза, на иглу набирается 2—3 нити так, чтобы не проколоть на лицевую сторону, второй укол — за припуск на подгиб. Плотность шва — 2—3 стежка на 1 см ткани, длина стежка — 0,4—0,7 см.

Отделочные швы используются для украшения детской и женской одежды. Самые распространенные из них — *петельный, тамбурный, елочка, крестик, козлик-крестик, меретка, «монашка» (треугольник)* (рис. 15).

«Монашкой» закрепляются складки, карманы, строчки, разрезы. Наметкой наносится контур равностороннего треугольника. Первый стежок делается из одного угла у основания треугольника в его вершину, второй — из вершины в третий угол, следующий — из третьего угла в первый рядом с исходной точкой шва и т. д. Нить настиляется плотно и с одинаковым натяжением. Так заполняется весь треугольник. Для прочности с изнанки пришивается кусочек подкладочной ткани.

## МАШИННЫЕ ШВЫ

По своему назначению машинные швы подразделяются на соединительные, краевые и декоративно-отделочные. Соединительные швы служат для соединения деталей, краевые — для обработки срезов деталей с изнаночной стороны, декоративно-отделочные — для художественного оформления изделия.

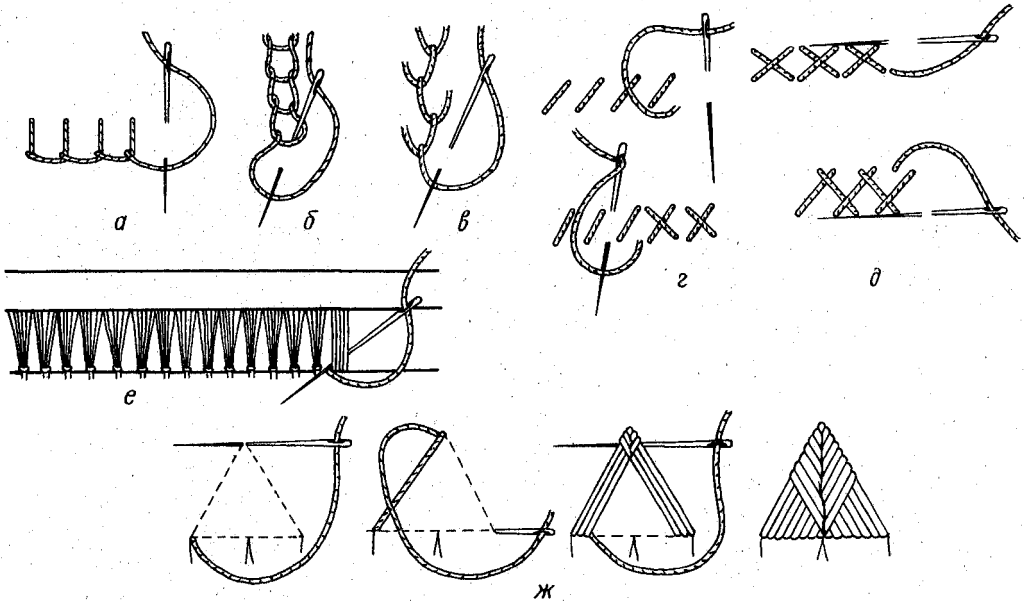


Рис. 15. Отделочные швы:

а — петельный; б — тамбурный; в — елочка; г — крестик;  
д — козлик-крестик; е — меретка; ж — «монашка»

При изготовлении одежды в основном используется стачной шов (рис. 16), который выполняется с помощью ниточной соединительной строчки. Ширина шва (расстояние от края детали до строчки) зависит от свойства ткани и назначения шва. Две детали складываются лицевыми или изнаночными сторонами внутрь и прострачиваются на нужном расстоянии от срезов.

Шов либо разутюживается (срезы раскладываются на обе стороны), либо заутюживается (срезы складываются вместе) на одну сторону или на ребро.

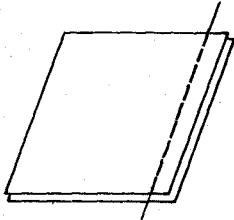


Рис. 16. Стачной шов

Обтачной шов (рис. 17) является разновидностью стачного. Применяется при обработке воротников, бортов, клапанов карманов, манжет, хлястиков и т. д. Две детали складываются лицевыми сторонами внутрь срез к срезу и соединяются стачным швом, затем выворачиваются на лицевую сторону и выметываются так, чтобы из одной детали образовался кант шириной 0,1—0,2 см или чтобы шов расположился точно на сгибе. Ширина обтачного шва может быть разной в зависимости от структуры ткани: из неосыпающихся тканей — 0,3—0,5 см, из осыпавшихся — 0,4—0,8 см.

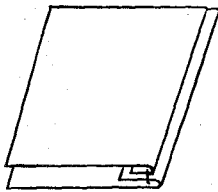


Рис. 17. Обтачной шов

Двойной выворотный шов (рис. 18) применяется при пошиве женской и детской одежды из хлопчатобумажных, шелковых сыпучих и тонких прозрачных тканей, а также постельного белья. Выполняется в два приема. Две детали складываются лицевыми сторонами наружу и стачиваются на расстоянии 0,3—0,5 см от среза. Срезы подравниваются, и шов выворачивается на изнаночную сторону. Выправленный шов прострачивается второй раз на расстоянии 0,5—0,7 см от сгиба.

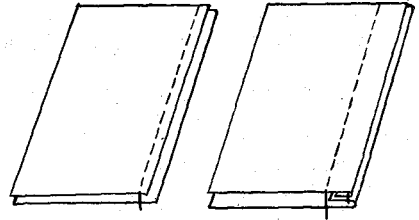


Рис. 18. Двойной выворотный шов

Расстрочной шов (рис. 19) — разновидность стачного. Выполняется тремя строчками: соединительной и двумя отделочными. Применяется как декоративно-отделочный. Две детали складываются лицевыми сторонами внутрь, стачиваются, разутюживаются. По лицевой стороне прокладываются параллельно стачному шву с двух его сторон на желаемую ширину отделочные строчки.

Запошивочный шов применяется при пошиве всех видов белья, спортивной и производственной одежды. Делается в два приема. Существует два способа выполнения этого шва.

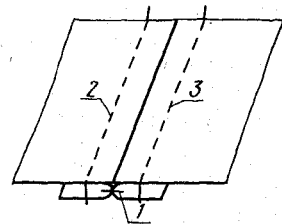


Рис. 19. Расстрочной шов

*Первый способ* (рис. 20). Две детали складываются *лицевыми* сторонами *внутрь* так, чтобы срез *нижней* детали *выступал* за срез *верхней* на 0,5—0,7 см, и *стачиваются* на расстоянии 0,2—0,3 см от среза *верхней* детали. Шов *выправляется* — детали *раскладываются* по обе стороны шва, чтобы на *лицевой* стороне не получилось складки. *Большим* срезом *обворачивается* *меньший*, шов *отгибается* в сторону *меньшего* среза и *пристрачивается* к изделию *швом* шириной 0,1 см.

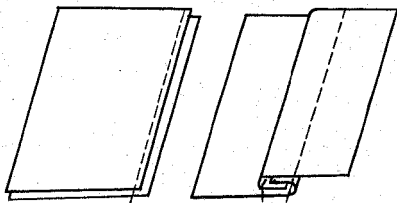


Рис. 20. Запошивочный шов (первый способ)

*Второй способ* (рис. 21). Две детали складываются так же, как в первом случае. *Выступающим* *нижним* срезом *обворачивается* *верхний*, и *прокладывается* *строчка* на расстоянии 0,1—0,2 см от среза. Шов *расправляется*, *отгибается* на деталь так, чтобы срез *оказался* *внутри*, и *прострачивается* по *изнанке* *швом* шириной 0,1 см или по *лицевой* стороне на расстоянии 0,3—0,4 см от *первой* строчки.

*Шов* *вподгибку* с *закрытым* срезом *применяется* при *подшивании* *низа* изделия, *краев* простыней, *полотенец* и т. д. Срез *детали* *подгибается* на *изнанку* *сначала* на 0,5—1 см, *затем* еще

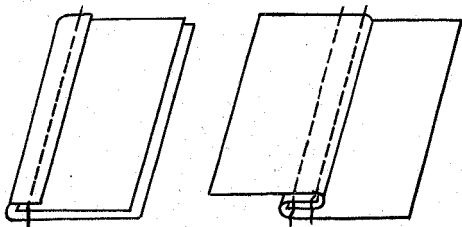


Рис. 21. Запошивочный шов (второй способ)

*раз* на *ширину* *подгибка*, *приметьвается* и *прострачивается* на расстоянии 0,1—0,2 см от *первого* сгиба.

*Швом* *вподгибку* с *открытым* срезом *обрабатываются* *внутренние* срезы *краев* *подбортов*, *обтачек*, *горловины*, *проймы* и т. д. Срез *подгибается* на *изнанку* на 0,5 см и *прострачивается* по *изнанке* на расстоянии 0,2 см от сгиба.

*Шов* с *двойным* *подшивом* с среза (*узкий*) *применяется* при *подшивании* срезов, когда *нужен* *узкий* шов, например при *обработке* *низа* *расклешенных* юбок, *края* *оборков*, *воланов*. Срез *детали* *подгибается* на *изнанку* на 0,3—0,5 см и *прострачивается* на расстоянии 0,1 см от сгиба. Срез *подрезается* до *строчки*, *подгибается* еще *раз* и *прострачивается* *рядом* с *первой* строчкой.

*На* *строчным* швом (рис. 22) *пришиваются* *кокетки* и *другие* *детали*. *Выполняется* *двумя* *строчками*: *соединительной* и *соединительно-отделочной*. *Бывает* *двух* *видов*: с *двумя* и *одним* *открытым* срезом. В *первом* *случае* *две* *детали* *складываются* *лицевыми* сторонами *внутрь*; срезы *подравниваются* и *соединяются* *стачным* швом, *равным* *ширине* *отделочной* строчки *плюс* 1—1,5 см. Шов *заутюживается*. С *лицевой* стороны *прокладывается* *отделочная* строчка *нужной* *ширины*.

При *выполнении* *настрочного* шва с *одним* *закрытым* и *одним* *открытым* срезом *детали* *складываются* *лицевыми* сторонами *внутрь* так, чтобы срез *одной* *детали* *выступал* за срез *другой* на *ширину* *отделочной* строчки *плюс* 0,5 см,

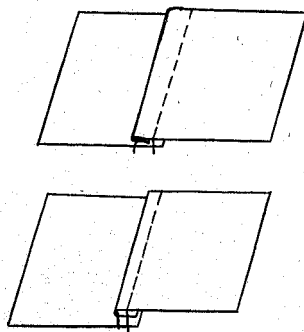


Рис. 22. Настрочной шов

и стачиваются на расстоянии 0,5—0,7 см от среза верхней детали. Шов заутюживается в сторону меньшего среза. С лицевой стороны прокладывается отделочная строчка.

Накладной шов (рис. 23) может быть с открытыми и одним подогнутым срезами. Выполняется одной строчкой. Накладной шов с открытыми срезами применяется при соединении прокладочных деталей, например бортовой прокладки. Срезы лежащих рядом деталей накладываются один на другой; строчка располагается между ними. Ширина шва 0,1—1 см.

Накладной шов с одним подогнутым срезом применяется для соединения кокеток, накладных карманов и пр. Срез одной детали подгибается, заметывается, приутюживается и накладывается на лицевую сторону второй детали по наметочной линии. Наметьвается и настрачивается на расстоянии от подогнутого края, предусмотренном моделью.

Окантовочные швы применяются при обработке выреза для шеи, пройм, низа рукава, деталей, выкроенных из сыпучих материалов, и т. д.

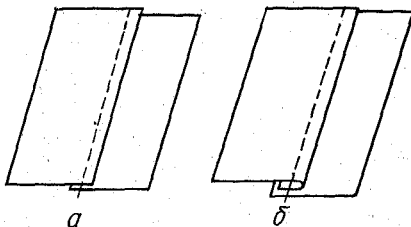


Рис. 23. Накладной шов:

а — с открытыми срезами;  
б — с одним подогнутым срезом

Шов, выполненный двойной обтачкой (рис. 24). Обтачка шириной 4—5 см складывается вдвое вдоль изнанкой внутрь, приутюживается, кладется на лицевую сторону основной детали срез к срезу и притачивается швом шириной 0,3—0,5 см. Сшитые срезы обворачиваются обтачкой, которая затем приметывается и пристрачивается с лицевой стороны в шов притачивания.

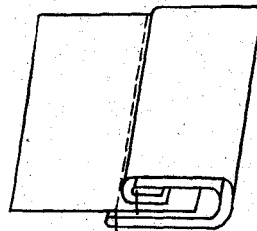


Рис. 24. Обработка края детали двойной обтачкой

Шов, выполненный одинарной обтачкой (рис. 25). Обтачка шириной 2,5—3 см прикладывается лицевой стороной к лицевой стороне детали срез к срезу, приметывается и притачивается швом шириной 0,3—0,5 см; затем складывается так, чтобы ее непришитый срез был на уровне строчки детали. Сшитые срезы обворачиваются обтачкой, обтачка приметывается и пристрачивается по лицевой стороне в шов притачивания.

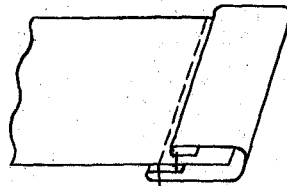


Рис. 25. Обработка края детали одинарной обтачкой

Окантовочный шов с открытым срезом (рис. 26). Обтачка шириной 2—2,5 см, выкроенная из подкладочной ткани в тон основной детали по косой или поперечной нити, приметывается к детали с лицевой

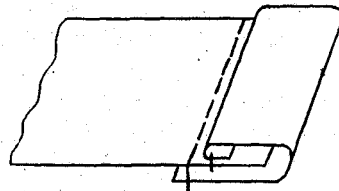


Рис. 26. Окантовка срезов на изнанке изделия

стороны срез к срезу и притачивается швом шириной 0,3—0,5 см. Срезы оборачиваются обтачкой, которая затем приметывается и пристрачивается с лицевой стороны в шов притачивания. Второй срез обтачки открыт.

*Кант между деталями* (рис. 27). Из отделочной ткани выкраивается по косой или поперечной нити полоска шириной 2—3 см, складывается вдвое вдоль, приутюживается и приметывается к верхней детали; срезы подравниваются. Полоска притачивается на расстоянии от сгиба на нужную ширину канта. Вторая деталь складывается с первой срез к срезу лицевыми сторонами внутрь, приметывается и пристрачивается по шву притачивания полоски.

*Одинарный кант в край обтачки.* Обтачка пристрачивается к срезу детали с изнаночной стороны и отгибается на лицевую сторону. Полоска ткани для канта шириной 2—3 см, выкроенная по косой нити, сметывается с обтачкой срез к срезу так, чтобы лицевые стороны были внутри, и пристрачивается. Срезы полоски и обтачки обворачиваются полоской и приметываются. Окантованный срез обтачки приметывается к детали и пристрачивается в шов притачивания канта или на расстоянии 0,1 см от шва (строчка прокладывается по обтачке).

*Двойной кант в край обтачки.* Обтачка пристрачивается к срезу детали с изна-

ночной стороны. Полоска ткани для канта шириной 2—4 см, выкроенная по косой нити, складывается вдвое вдоль лицевой стороной вверх и приутюживается; прикладывается к лицевой стороне обтачки срез к срезу, приметывается и пристрачивается на расстоянии от сгиба на нужную ширину канта. Срезы полоски и обтачки отгибаются на изнанку обтачки, второй срез обтачки приметывается и пристрачивается к детали на расстоянии 0,1—0,2 см от сгиба обтачки (строчка прокладывается по обтачке).

*Обработка края детали кантом.*

С открытыми срезами. Косая полоска ткани для канта шириной 3—3,5 см складывается вдвое вдоль лицевой стороной вверх и приутюживается; затем прикладывается к лицевой стороне детали срез к срезу, приметывается и пристрачивается на расстоянии от сгиба на нужную ширину канта. Срезы подравниваются и обметываются, отгибаются на изнанку детали, приутюживаются с лицевой стороны. По детали на расстоянии 0,2—0,3 см от шва притачивания канта прокладывается закрепляющая строчка.

С закрытыми срезами. Косая полоска для канта шириной 2,5—3 см складывается вдвое вдоль лицевой стороной вверх и приутюживается; затем приметывается и пристрачивается к изнанке детали швом шириной 0,5—0,7 см; отгибается на лицевую сторону детали так, чтобы срезы были закрыты, приметывается и пристрачивается на расстоянии 0,2—0,3 см от сгиба (строчка прокладывается по полоске).

## ПРИШИВАНИЕ ПУГОВИЦ, КРЮЧКОВ И ПЕТЕЛЬ

Пуговицы могут не только служить застежкой, но и выполнять декоративную роль. Они должны быть или одного цвета (тона) с основным материалом, или контрастного, как отделка.

Пуговицы с двумя отверстиями пришиваются 4—5 стежками, с четырьмя — 3—4 в каждую пару отверстий с образованием стойки (если пуговица не имеет ножки) высотой 0,1—0,2 см в зависимости от толщины ткани (рис. 28). Стойка 3—5 раз обвивается нитками, конец их закрепляется 3—4 стежками. (Пришивая

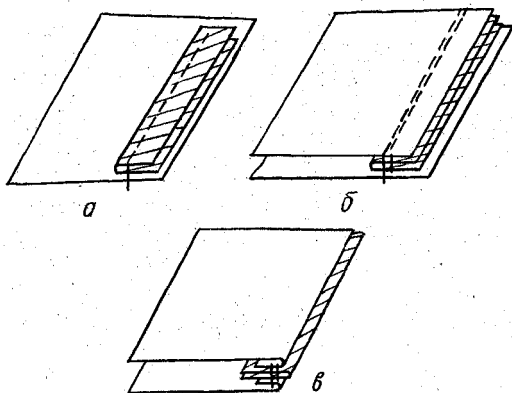


Рис. 27. Кант между деталями:

- а — притачивание канта к детали;
- б — соединение со второй деталью;
- в — обработанные срезы

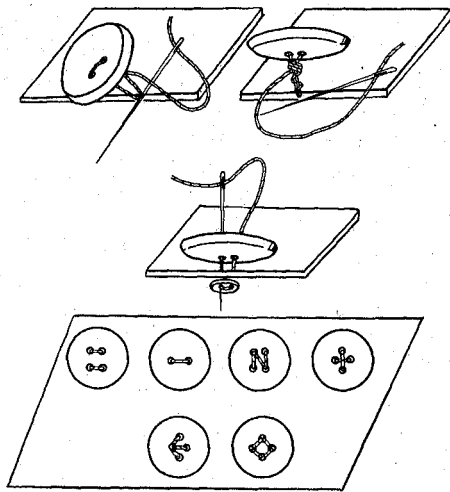


Рис. 28. Пришивание пуговиц

пуговицы к изделиям из хлопчатобумажных и льняных тканей, можно стойку не делать). Для прочности иногда применяется прокладка или, если изделия из толстых тканей, подпуговицы (подкладываются с изнаночной стороны). Способ соединения отверстий в пуговицах также может служить декоративным целям. Нитки следует использовать хлопчатобумажные № 20—30 или шелковые.

Чтобы крючки и петли устойчиво держались, их нужно слегка раздвинуть в месте проволочного раздвоения. Крючки пришиваются в трех местах — за каждое ушко и у изгиба — 3—4 прикрепляющими стежками и 3—4 закрепляющими; петли — в трех местах: за каждое ушко и перед ушками 3—4 прикрепляющими стежками и 3—4 закрепляющими. Нитки применяются № 40—50 и шелковые № 33, при пришивании к корсажной тесьме юбки — № 20—30.

Крючки и петли на изделии чаще всего закрываются тканью, на поверхности остается только носик крючка и дужка петли. Для большей прочности к изнанке в местах расположения крючков и петель подшивается долевик-прокладка из хлопчатобумажной ткани.

Кнопки состоят из двух металлических частей: головки и накладки с пружиной.

Пришиваются 4—5 стежками в каждое отверстие. В изделиях из тонких тканей под кнопки на изнанку подкладываются кусочки хлопчатобумажной ткани.

## ПОДГОТОВКА ТКАНИ К РАСКРОЮ

Ткань представляет собой взаимное переплетение нитей основы и утка. Основа — это нити, расположенные вдоль кромки ткани (долевые); уток — нити, расположенные между кромками (поперечные). В зависимости от последовательности переплетения нитей основы и утка различается фактура ткани: плотняное, саржевое, сатиновое, креповое и другие переплетения.

В долевом направлении ткань почти не растягивается; в поперечном пружинит, в косом, т. е. под углом  $45^\circ$  к нитям основы и утка, растягивается значительно. Это свойство разной растяжимости ткани используется при раскрое и обработке деталей.

Перед раскроем ткань проутюживается, а если она подвержена усадке, декатируется, т. е. утюжится увлажненной (сбрызгивается из пульверизатора, закатывается на несколько часов в смоченную и отжатую простыню) или через влажную хлопчатобумажную (можно льняную) ткань, затем внимательно осматривается с лицевой стороны и на свет. Замеченные пороки (дыры, утолщенные нити, непрокрашенные места и др.) отмечаются ниткой, булавками или мелом, чтобы при раскрое их можно было обойти или расположить на них детали, находящиеся в скрытых местах изделия. Край по поперечной нити выравнивается.

Ткань при раскрое складывается вдвое вдоль или поперек либо разворачивается в один слой в зависимости от ее ширины, размера и вида деталей и исходя из соображений экономной раскладки выкроек.

## РАСКЛАДКА ВЫКРОЕК НА ТКАНИ

Приступая к раскрою, необходимо учитывать направление долевой нити в деталях изделия, симметричность располо-



жения рисунка на них, направление ворса ткани и целесообразность раскладки выкроек с точки зрения экономии материала.

При раскрое ткани с крупным рисунком, в клетку и полоску нужно предусматривать дополнительный ее расход на подгонку рисунка и симметричность расположения его на деталях. Если ткань с крупным растительным или геометрическим рисунком, нужно следить за тем, чтобы он располагался симметрично по отношению к середине переда и спинки, т. е. одинаково на левой и правой стороне изделия, а если в полоску или клетку, — также и за симметричностью их расположения на деталях. Ткань с рисунком в полоску при раскрое удобнее сложить поперек так, чтобы рисунок полоски на верхнем и нижнем слое ткани совпал. На тканях с односторонне направленным рисунком, так же как и в ворсовых, выкройки деталей следует располагать таким образом, чтобы в изделии направление рисунка или ворса не нарушалось. Направление ворса в деталях должно быть снизу вверх, если ткань длинноворсовая (бархат, плюш и др.), и сверху вниз, если ткань коротковорсовая (байка, фланель, сукно и т. д.).

Раскладка выкроек на ткани начинается с крупных деталей — спинки, переда, рукавов, и между ними, в выпадах, располагаются мелкие детали — воротники, манжеты, подборта, карманы, обтачки и др. В нижних (скрытых) деталях (нижний воротник, подборт ниже верхней петли, обтачки) допускаются швы посередине и надставки.

Выкройки прикалываются булавками в двух-трех местах и обводятся тонко заточенным мелом или сухим мылом по контуру сплошной линией; припуски на швы отмечаются пунктирной линией (чертежи выкроек строятся без припусков на швы). Перед раскроем выкройки снимаются, ткань скалывается в нескольких местах булавками (предварительно уточняется совмещение рисунка на верхнем и нижнем слое, если это полоска, клетка или крупный орнамент). Резать нужно по пунктирным линиям. После раскроя на нижний слой ткани переносятся резцом, булавками или силками контурные линии деталей, контрольные знаки, вы-

точки и другие линии на деталях (места расположения карманов, складок, рельефов и т. п.).

## ОБРАБОТКА ОСНОВНЫХ УЗЛОВ И ДЕТАЛЕЙ ИЗДЕЛИЙ

Обработка срезов косыми обтачками (рис. 29). Косые обтачки выкраиваются строго под углом  $45^\circ$  к нити основы; их концы должны быть срезаны по долевой нити. Полоски складываются лицевыми сторонами внутрь, сметываются и стачиваются так, чтобы уголок одной из них выступал за другую на ширину шва. Швы разутюживают, выступающие уголки срезаются. Косыми обтачками обрабатываются закругленные срезы.

*Обработка выреза для шеи.* Берется обтачка длиной, равной длине горловины и ростка (их срез нужно измерить) плюс 1 см на шов стачивания и 1 см на посадку. Концы обтачки стачиваются, шов разутюживается. Срез, который пришивается

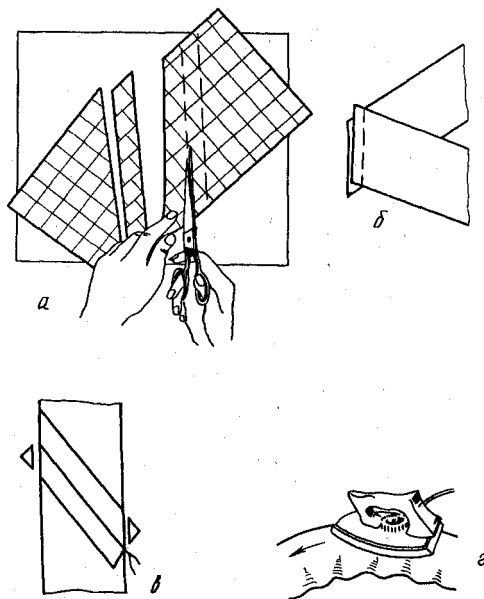


Рис. 29. Подготовка косых обтачек:

- а — выкраивание; б — стачивание;  
в — раскладывание в 1 полоску;  
г — тепловая обработка

к вырезу, суживается<sup>1</sup>, а другой — оттягивается утюгом (рис. 29,г).

Заготовленная таким образом обтачка прикладывается лицевой стороной к изнанке изделия, приметывается по нему, при этом слегка припосаживается и притачивается также по основной детали швом шириной 0,5—0,7 см. Наметка удаляется, обтачка отгибается на лицевую сторону, шов выправляется и выметывается с образованием канта из обтачки шириной 0,1—0,2 см. Второй срез обтачки подгибается на 0,5 см, приметывается и пристрачивается к детали на расстоянии 0,1 см от сгиба.

Так же обрабатывается пройма.

Обработка срезов подкройными обтачками в белье (рис. 30). Подкройные обтачки применяются для обработки пройм, горловины и других срезов, конфигурацию которых составляют углы (вырезы мысом, каре

и т. п.). Выкраиваются они после примерки, когда форма и размер выреза на детали уже уточнены. Направление долевой нити в обтачке и детали должно совпадать.

**Обработка горловины и ростка.** На листе бумаги обводится вырез горловины и ростка точно по изделию. От отмеченных линий откладывается 3,5—5 см — ширина обтачек, и вырезается выкройка. Выкроенные из ткани обтачки складываются лицевыми сторонами внутрь, сметываются и стачиваются в месте плечевых срезов швом шириной 0,5—0,7 см. Швы разутюживаются. Готовая обтачка накладывается лицевой стороной на изнаночную сторону изделия так, чтобы совместились их середины. Плечевые швы обтачки скалываются булавками с плечевыми швами изделия. Обтачка приметывается, затем пристрачивается к изделию швом шириной 0,5—0,7 см. В вершине угла выреза игла опускается на ткань, лапка поднимается, изделие поворачивается на игле, после чего лапка опять опускается, и строчка продолжается. В уголке делается надсечка, не доходящая до строчки 0,1—0,2 см. Обтачка отгибается на лицевую сторону, шов выправляется так, чтобы срезы были повернуты в сторону детали. Срезы пристрачиваются к детали на расстоянии 0,1—0,2 см от шва притачивания обтачки (строчка прокладывается по детали). Обтачка выметывается сметочными стежками с образованием канта и приутюживается. От сгиба обтачки намечается ее ширина в готовом виде, и срез подгибается, намечается и настрачивается на изделие швом шириной 0,1—0,2 см.

**Пришивание кружев.** Кружево — наиболее распространенный вид отделки ночного белья, женской и детской легкой одежды. Существует несколько способов пришивания кружев.

**К краю детали на машине.** Кружево прикладывается лицевой стороной к лицевой стороне детали так, чтобы его пришиваемый край выступал за срез детали на 0,2 см, приметывается и пристрачивается по изделию на расстоянии 0,3—0,4 см от среза детали. Шов и пришитый

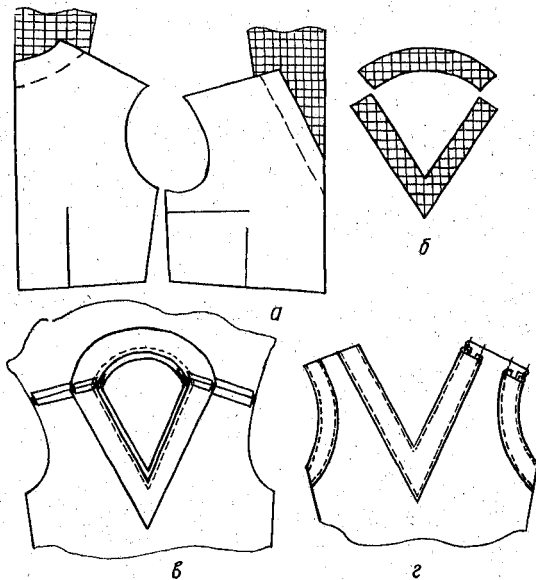


Рис. 30. Обработка срезов подкройными обтачками:

а — подготовка выкройки обтачки;  
б — выкроенные обтачки; в — пришив обтачки;  
г — обработанный срез

<sup>1</sup> Место, подлежащее суживанию, увлажняется и с изнанки придавливается горячим утюгом. Таким образом ткань припосаживается (сокращается на определенную длину).

край кружева отгибаются в сторону детали и пристрачиваются по краю кружева или по лицевой стороне на расстоянии 0,3—0,4 см от сгиба.

К краю детали вручную. Срез детали подгибается на изнанку на 0,3—0,4 см и приутюживается. Кружево прикладывается лицевой стороной к лицевой стороне детали так, чтобы его пришиваемый край совместился со сгибом детали, и приметывается. Сгиб детали и край кружева соединяются частыми стежками через край (в 1 см шва 8—10 стежков). Срез детали подрезается до стежков, кружево отгибается в сторону края детали и приутюживается.

С обтачкой к краю детали (рис. 31). Собранный на нить кружево лицевой стороной приметывается к горловине или

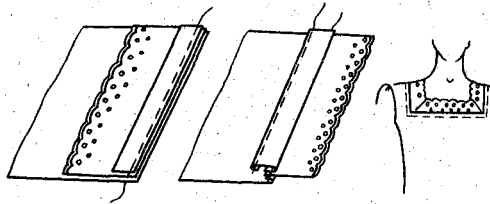


Рис. 31. Притачивание кружева с обтачкой к краю детали

пройме с лицевой стороны детали изделия на расстоянии 0,2—0,3 см от среза. На него лицевой стороной кладется косая обтачка, приметывается и притачивается вместе с кружевом на расстоянии 0,5—0,6 см от среза (строчка прокладывается по основной детали). Обтачка отгибается на изнанку, шов выправляется. Срез обтачки подгибается на 0,5 см, сгиб приметывается и пристрачивается к изделию швом шириной 0,1 см.

Под обтачку (рис. 32). К горловине или пройме с изнанки детали лицевой стороной прикладывается обтачка, приметывается и пристрачивается на расстоянии 0,5 см от среза, затем отгибается на лицевую сторону детали. Шов выправляется с образованием канта из обтачки шириной 0,1 см, и обтачка приметывается. Собранный на нить кружево лицевой стороной приметывается и пристрачивается к обтачке так, чтобы пришиваемый край

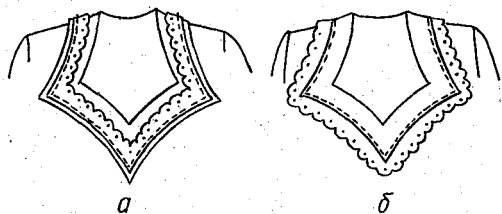


Рис. 32. Притачивание кружев под обтачку:

а — приметывание кружева к обтачке;  
б — притачивание обтачки с кружевом к изделию

выступал за намеченную линию притачивания на 0,2—0,3 см. Обтачка с кружевом подгибается по линии притачивания, намечывается и настрачивается на деталь швом шириной 0,1 см.

Можно пришить кружево под обтачку и иным способом. Срез обтачки подгибается по линии притачивания, сгиб приутюживается и намечывается на собранное кружево. Обтачка с кружевом намечывается и настрачивается на изделие.

Образование сборок по краю детали (рис. 33). На детали прокладываются две параллельные строчки со слабым натяжением верхней нити. Расстояние от среза до первой строчки 0,5—0,7 см, до второй — 1—1,4 см. Сборки образуются в результате стягивания нижних ниток обеих строчек. Их нужно равномерно расправить.

Сборки можно получить и ручным способом. Две параллельные строчки прокладываются короткими сметочными стежками. Плотность шва — 3—4 стежка на 1 см ткани.

Притачивание тесьмы «въянчик» и сутаж (рис. 34). Тесьма намечывается на лицевую сторону изделия по намеченной линии лицевой стороной

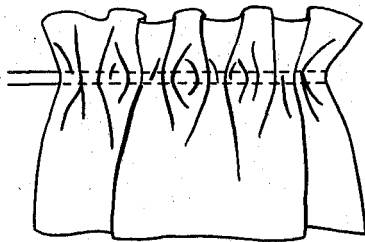


Рис. 33. Образование сборок по краю детали

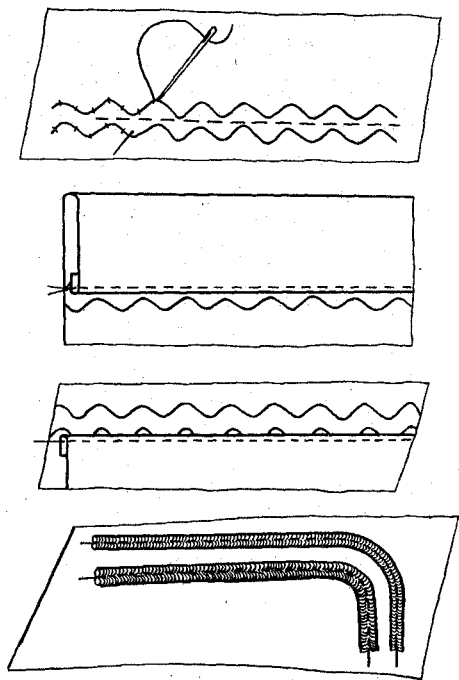


Рис. 34. Притачивание тесьмы «вьюнчик» и сутаж

вверх. Строчка прокладывается посередине. Тесьму можно пришить и в край оттачки так же, как кружево. Ею можно отделывать воротник, горловину, низ и другие края изделия. В этом случае она притачивается к детали до обработки срезов.

Сутаж накладывается на лицевую сторону детали по намеченной линии и настрачивается шелковыми нитками посередине в желобок. Может пришиваться в несколько рядов. Им отделываются края воротников, манжет, низ изделия и т. д.

## ОБОРКИ, ВОЛАНЫ, РЮШИ

Оборки, воланы, рюши — очень распространенный вид отделки в детской одежде, женских блузках, юбках и платьях из тонких и мягких тканей.

Долевая нить в оборках может быть расположена в любом направлении (в по-

перечном реже). Выкраиваются они шириной от 1,5 до 30 см в зависимости от факона в полтора-два раза, а выполненные складками или плиссе — в три раза длиннее линии притачивания. Могут состоять из нескольких частей, которые стачиваются швом шириной 0,5—0,7 см в зависимости от осыпаемости ткани. В оборках из хлопчатобумажных тканей швы заутюживаются либо разутюживаются, в оборках из шелка и шерсти — только разутюживаются.

Воланы гораздо шире оборок и выкраиваются в основном по кругу (рис. 35). Внутренний срез волана должен быть равен линии его притачивания. Отлетный срез обрабатывается так же, как и срез оборки, — узким или круглым швом.

Оборки и воланы могут быть притачены к детали, настроены на нее и втачены между двумя деталями или в припуск складки.

**Притачивание.** На лицевой стороне основной детали намечается линия притачивания. Оборка (волан) лицевой стороной накладывается на лицевую сторону изделия срез к срезу, приметывается и притачивается со стороны оборки (волана) так, чтобы сборки распределялись равномерно по всей длине. Ширина шва 0,8—1 см. Оборка отгибается вниз, шов приутюживается.

**Втачивание.** Оборка (волан) накладывается на лицевую сторону одной детали срез к срезу и притачивается по второй строчке образования сборок (строчить нужно по оборке (волану) и следить, чтобы сборки располагались равномерно, а деталь не закладывалась складками).

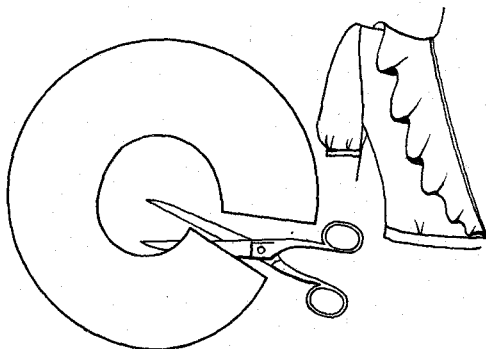


Рис. 35. Раскрой волана

Ширина шва 1 см. Детали складываются лицевыми сторонами внутрь, сметываются срез к срезу и стачиваются на расстоянии 0,1 см от строчки притачивания оборки. Детали раскладываются на обе стороны, шов отгибается и заутюживается в сторону, противоположную направлению оборки.

При соединении деталей накладным швом срез верхней детали подгибается на изнанку, накладывается на деталь с притаченной оборкой так, чтобы строчка притачивания оборки не была видна с лицевой стороны.

Рюши бывают простые, с фигурными краями, фасонные (рис. 36). В них обрабатываются оба среза тем же способом, что и срез оборки. Для простого рюша выкраивается по косой или поперечной нити полоска ткани шириной 3,5—4 см и больше длиннее линии пришива в полтора-два раза. После обработки срезов по ее середине прокладываются две строчки со слабо затянутыми стежками на расстоянии одна от другой 0,2 см. Стягиванием нижних нитей образуются сборки (их нужно равномерно распределить по длине). Притачивается рюш посередине вдоль одной строчки.

Для получения рюша с фигурными краями прокладывается зигзагообразная строчка с расстоянием между углами зигзага 1—2 см в зависимости от фасона.

Для фасонного рюша из основной или отделочной ткани выкраивается поперечная полоска шириной 3,5—4 см в три раза

длиннее линии притачивания. Обрабатываются срезы, размечаются и закладываются бантовые складки шириной, равной ширине полоски в готовом виде. Складки сметываются, раскладываются на обе стороны и закрепляются одним сметочным швом посередине. Подготовленная полоска соединяется с изделием таким образом, чтобы середина рюша совместилась с намеченной линией, и пристрачивается посередине. Более сложную форму рюша можно получить, скрепляя углы каждой складочки посередине 3—4 ручными стежками.

## ВИДЫ ПЕТЕЛЬ

При изготовлении легкой женской и детской одежды применяются различные петли: обметные, из вытачного шнура,

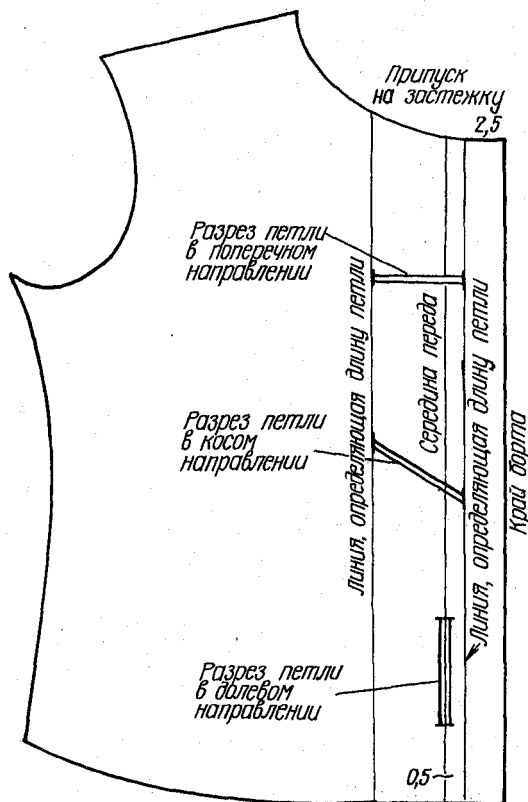


Рис. 37. Разметка петель

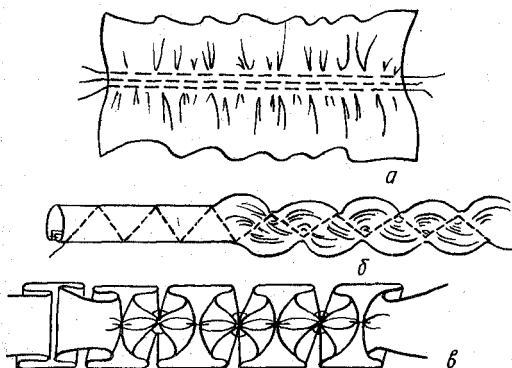


Рис. 36. Рюши:

а — простой; б — с фигурными краями; в — фасонный

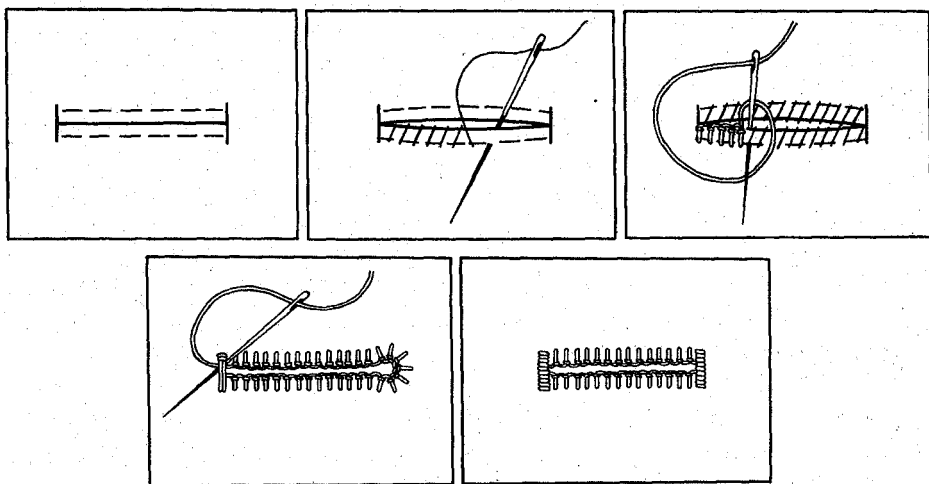


Рис. 38. Обметные петли

из прямой полоски ткани, воздушные, обтачные. Расположение прорезных петель может быть поперечным, косым и долевым (рис. 37).

Обметные петли выполняются на специальной машине и вручную. Места их расположения намечаются с лицевой стороны прямой линией, ее конечные точки при обработке должны попасть в линию разреза. При ручной обработке строго по намеченной линии прорезается отверстие, края его прометываются, а затем обметываются петельным швом по лицевой стороне (рис. 38). Плотность шва зависит от толщины ниток и колеблется от 12 до 20 стежков на 1 см ткани. Длина стежка (расстояние от прокола иглы до разреза петли) — 1—3 мм в зависимости от осыпаемости ткани. Стежки располагаются на одинаковом расстоянии от среза и друг от друга и затягиваются равномерно. В конце петли перпендикулярно линии разреза прокладываются 3—4 укрепляющих стежка длиной, равной удвоенной длине петельного стежка, которые затем обвиваются с захватом ткани поперечными стежками. Концы ниток выводятся на изнанку и закрепляются тремя-четырьмя стежками.

Для петель из вытачного шнура (руликовых) (рис. 39) выкраивается строго под углом  $45^\circ$  к нити основы полоска из основной или отделочной ткани

шириной 3—5 см в зависимости от толщины ткани. Делается пробная петля. Полоска складывается вдвое вдоль лицевой

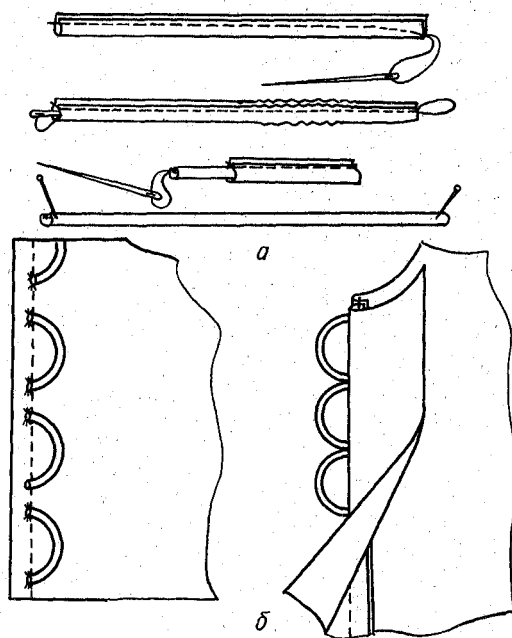


Рис. 39. Руликовые петли:

а — заготовка шнура; б — притачивание петель обтачки

вой стороной внутрь и стачивается на расстоянии 0,3—0,5 см от сгиба в зависимости от толщины ткани. Шов подрезается таким образом, чтобы от строчки до среза оставался припуск в полтора-три раза больший, чем расстояние от сгиба до строчки; нить закрепляется на сгибе ткани в конце шнура без узла; игла проталкивается ушком вперед внутрь полоски и выводится вместе с ниткой в другой ее конец; полоска выворачивается на лицевую сторону. Рулик смачивается и в натянутом виде высушивается, разрезается на отрезки, равные диаметру пуговицы плюс 1,5 см.

Петли накладываются на лицевую сторону детали к разрезу застежки, их концы уравниваются с краями разреза и прикрепляются машинной строчкой или вручную 3—4 стежками на расстоянии 0,6—0,8 см от среза. Расстояние между концами шнура каждой петли равно диаметру пуговицы. Затем край разреза застежки обрабатывается обтачкой. Делается это так: обтачка лицевой стороной прикладывается к лицевой стороне детали и пристрачивается по намеченной линии, отгибается с образованием на изнаночной стороне канта из основной детали шириной 0,1—0,2 см.

Петли из прямой полоски ткани (рис. 40) применяются чаще всего на детской одежде (куртках, халатах, сарафанах) и в белье.

Из ткани по долевой нити выкраивается полоска шириной 2—5 см, длиной,

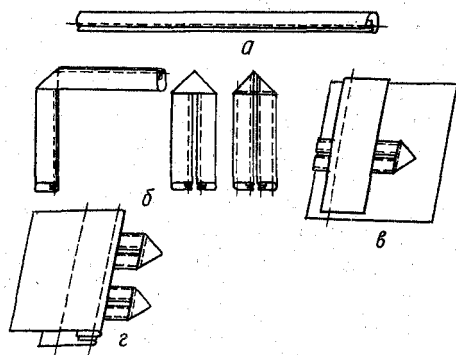


Рис. 40. Вытачные петли из прямой полоски ткани:

а — заготовка полоски; б — заготовка петли; в — притачивание петли; г — готовая петля

равной ширине плюс два диаметра пуговиц плюс 1—1,5 см (из расчета на одну петлю). Срезы сложенной вдвое вдоль лицевой стороной вверх полоски подгибаются внутрь на 0,5—0,7 см и застрачиваются на расстоянии 0,1 см от верхнего подогнутого края. Полоска разрезается на отрезки нужной длины, которые затем складываются вдвое поперек так, чтобы на сгибе образовался треугольник; основание треугольника закрепляется машинной строчкой или вручную. Петли накладываются на лицевую сторону детали к разрезу застежки, их концы уравниваются с краями разреза или выдвигаются на 0,5 см и прикрепляются обратной машинной строчкой или вручную 3—4 стежками на расстоянии 0,4—0,6 см от среза. К краю детали на петли кладется обтачка или подборт, пристрачивается и отгибается на изнанку. В белье второй срез обтачки пристрачивается к основной детали на расстоянии 0,1 см от подогнутого края.

Воздушные петли (рис. 41) применяются в застежках на крючках и с потайными пуговицами и располагаются по краю (для крючков и пуговиц) или на расстоянии от него (для крючков).

Петля выполняется на двух или трех слоях ткани. На одном месте делается с проколом всех слоев ткани насквозь несколько стежков, равных длине петли (под крючки — 0,5—0,7 см), которые затем обметываются с лицевой стороны простыми или петельными обметочными стежками. Первый и последний стежки закрепляются за ткань.

Обтачные петли могут применяться во всех изделиях, кроме белья. Их расположение уточняется на лицевой стороне изделия и намечается тремя линиями — одна совпадает с направлением петли, две поперечные ограничивают ее длину, которая равна диаметру пуговицы плюс 0,2 см, если пуговица плоская, и 0,5 см, если она шарообразная на ножке. В одежде начало поперечной или косой прорези находится на расстоянии 0,3—0,5 см от середины передка в сторону края борта, вертикальные петли располагаются на линии середины (см. рис. 37).

Для обработки петли одной обтачкой из ткани по долевой нити выкраивается полоска длиннее петли на 2—3 см шири-

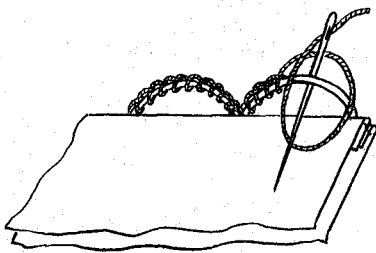


Рис. 41. Воздушная петля

ной 4—5 см. Обтачка лицевой стороной приметывается к изделию с его лицевой стороны по середине, строго совмещенной с линией разреза (рис. 42, а). Намечается рамка петли, ее ширина равна удвоенной ширине канта. С изнанки по линиям рамки от середины одной из длинных сторон вокруг прокладываются строчки. По ширине петли делается 3—5 стежков. Концы ниток завязываются на изнанке изделия. Петля прорезается по центру рамки острыми ножницами (направление разреза — от середины в обе стороны) так, чтобы разрез не доходил до рамки на 0,6—0,8 см. От концов разреза к углам рамки делаются надсеч-

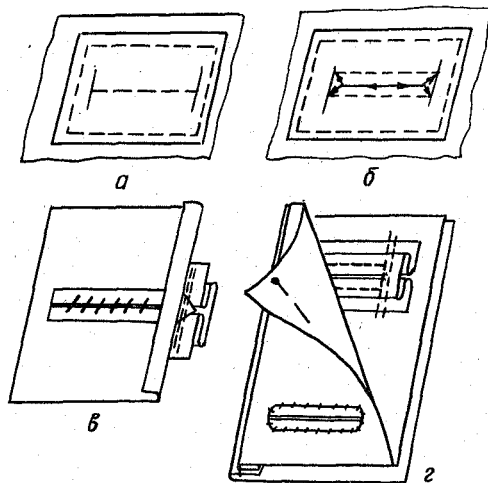


Рис. 42. Обработка петли одной обтачкой: а — приметывание обтачки; б — обтачивание рамки и прорезание петли; в — выметывание канта и пристрачивание треугольника к обтачкам; г — петля закрыта подбортом

ки (рис. 42, б). Обтачка выворачивается на изнанку изделия с образованием на лицевой стороне по краям прорези канта, закрывающего рамку (рис. 42, б). Канты соединяются на лицевой стороне косыми стежками. Образовавшиеся от надсечек в концах петли треугольники пристрачиваются к обтачке двумя машинными строчками (рис. 42, в). Петля приутюживается с изнанки.

После притачивания подборта на нем против середины каждой петли по лицевой стороне полочки прокладываются стежки. Чтобы ткань не смещалась, подборт прометывается вокруг петель на расстоянии 1,5 см от стежков, по которым затем разрезается; уголки в конце петли надсекаются. Срезы на подборте подгибаются до канта петель и подшиваются ручными стежками через край шелковыми нитками в цвет ткани (рис. 42, г).

Петли, обрабатываемые двумя обтачками, намечаются двумя горизонтальными линиями, расстояние между которыми равно удвоенной ширине рамки, и двумя вертикальными, ограничивающими ее длину. Обтачки, выкроенные длиннее петли на 2—3 см шириной 3—4 см, перегибаются вдвое изнанкой внутрь и заутюживаются. От сгиба отмечается ширина канта. Обтачки накладываются на лицевую сторону детали сгибами к намеченным линиям рамки петли и пристрачиваются по линиям канта (рис. 43, а). Правильность притачивания

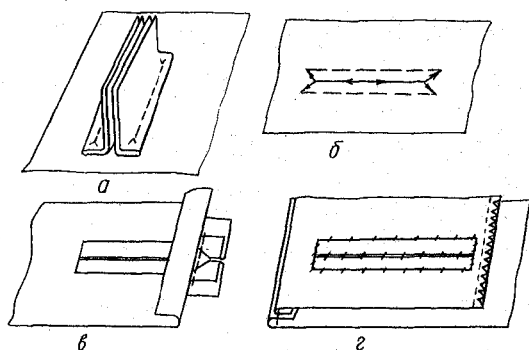


Рис. 43. Обработка петли двумя обтачками: а — пристрачивание обтачек; б — прорезание петли; в — пристрачивание треугольников к обтачкам; г — выметывание канта



проверяется с изнанки основной детали: строчки должны быть параллельными и заканчиваться на одном уровне строго у поперечных линий, определяющих длину петли. После проверки срезы обтачки отгибаются в сторону кантов, основная деталь прорезается с изнаночной стороны между строчками (направление реза — от середины в обе стороны) так, чтобы разрез не доходил до конца рамки на 0,6—0,8 см (рис. 43, б). От концов реза к концам строчек делают надсечки, не доходящие до строчек на 0,1—0,15 см. Дальнейшая обработка аналогична обработке петли с одной обтачкой.

## СНЯТИЕ МЕРОК

В массовом швейном производстве мерки (расстояние между определенными точками фигуры) для чертежей изделий берутся из таблиц измерений типовых фигур. При индивидуальном пошиве рациональнее пользоваться расчетно-измерительной системой. Ее основу составляют мерки, снятые непосредственно с фигуры человека, для которого шьется одежда.

Измерения производятся плотной сантиметровой лентой. От их точности зависит правильность построения чертежа и, как следствие, вид изделия на фигуре. Поэтому очень важно, чтобы соблюдались следующие требования. Сантиметровую ленту нельзя ослаблять или натягивать. Человек, чья фигура измеряется, должен стоять прямо, без напряжения, сохраняя привычную осанку, с опущенными руками; положение ног — пятки вместе, носки развернуты. Чтобы лишняя одежда не искажала показания, целесообразно снимать мерки по белью. Парные размерные показатели нужно определять по правой стороне. Ошибка измерений не должна превышать 0,5 см.

Снятие мерок начинается с разметки ориентировочных точек и линий на фигуре. Линия талии фиксируется тонкой тесьмой, которая располагается строго горизонтально при пошиве плечевых изделий (платья, блузки, жакеты) и так, как она ляжет на фигуре, при пошиве

поясных изделий (юбки, брюки). Положение плечевого шва (точки основания шеи и плечевая — у края плеча) отмечается мелом или карандашом, центр груди — булавкой. Для фиксирования линии глубины проймы (задний и передний угол подмышечной впадины) и длин бока под руку подкладывается полоска плотной бумаги шириной 2—3 см, длиной 30 см, сложенная вдвое. Некоторые участки фигуры не имеют границ перехода. В этих случаях снимаются дополнительные мерки, контролирующие основные.

Так как чертежи строятся на половину фигуры (при раскрое выкройка накладывается на сложенную вдвое ткань), мерки обхватов (кроме обхвата руки) и ширины записываются в половинном размере. Показатели полуобхватов округляются до целых значений, показатели половины ширины спинки и переда не округляются. Например, обхват груди равен 105 см, ширина спинки 37 см; записать нужно 52 (или 53) и 18,5 соответственно. Мерки длины записываются полностью.

В условной краткой записи мерок первая прописная буква (или две буквы) обозначает название измерения: В — высота, Г — глубина, ПО — полуобхват и т. д.; строчные буквы, а в некоторых случаях еще и цифры обозначают место измерения. Например, Дст — длина спины до талии, Ор — обхват руки, ПОГ<sub>1</sub> — полуобхват груди первый<sup>1</sup>.

Для построения чертежей изделий нужны следующие мерки (рис. 44).

1. *Полуобхват шеи* (ПОш). Сантиметровая лента накладывается над седьмым шейным позвонком, сбоку и спереди проходит по основанию шеи и замыкается впереди над яремной впадиной.

2. *Полуобхват груди первый* (ПОГ<sub>1</sub>). Лента накладывается на лопатки горизонтально, касается верхним краем задних углов подмышечных впадин, идет по подмышечным впадинам, спереди проходит над грудными железами и замыкается на правой стороне груди.

3. *Полуобхват груди второй* (ПОГ<sub>2</sub>). Эта мерка определяет размер изделия при построении чертежа. После предыдущего измерения лента на спине не сдвигается,

<sup>1</sup> В данных для построения чертежей изделий будет даваться только краткая запись мерок без расшифровывания.

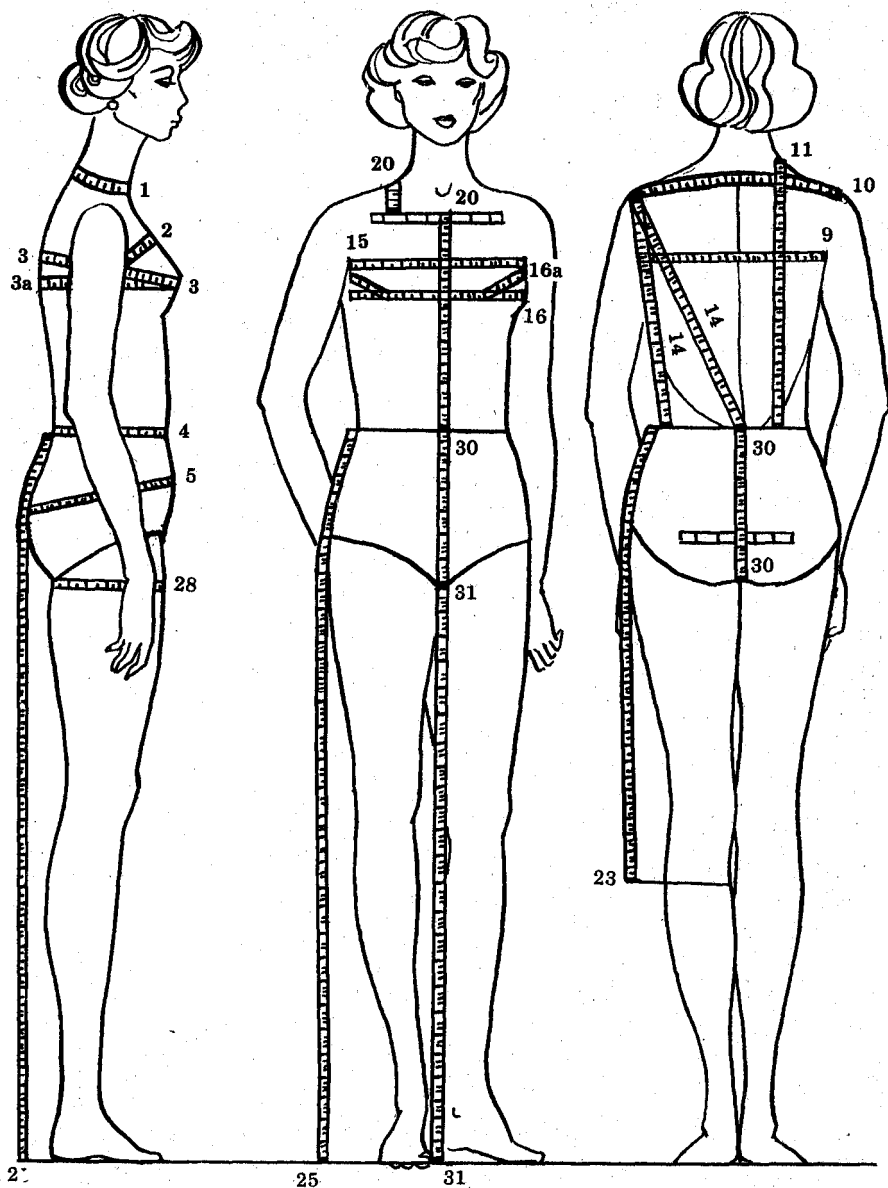


Рис. 44. Снятие мерок

спереди проходит через выступающие точки грудных желез и замыкается на правой стороне груди.

3а. *Полубхват груди третий* (ПОг<sub>3</sub>). В промышленности и торговой сети размер изделия определяется этой меркой.

Лента накладывается горизонтально вокруг туловища через выступающие точки грудных желез и замыкается на правой стороне груди.

4. *Полубхват талии* (ПОт). Лента накладывается горизонтально вокруг туло-

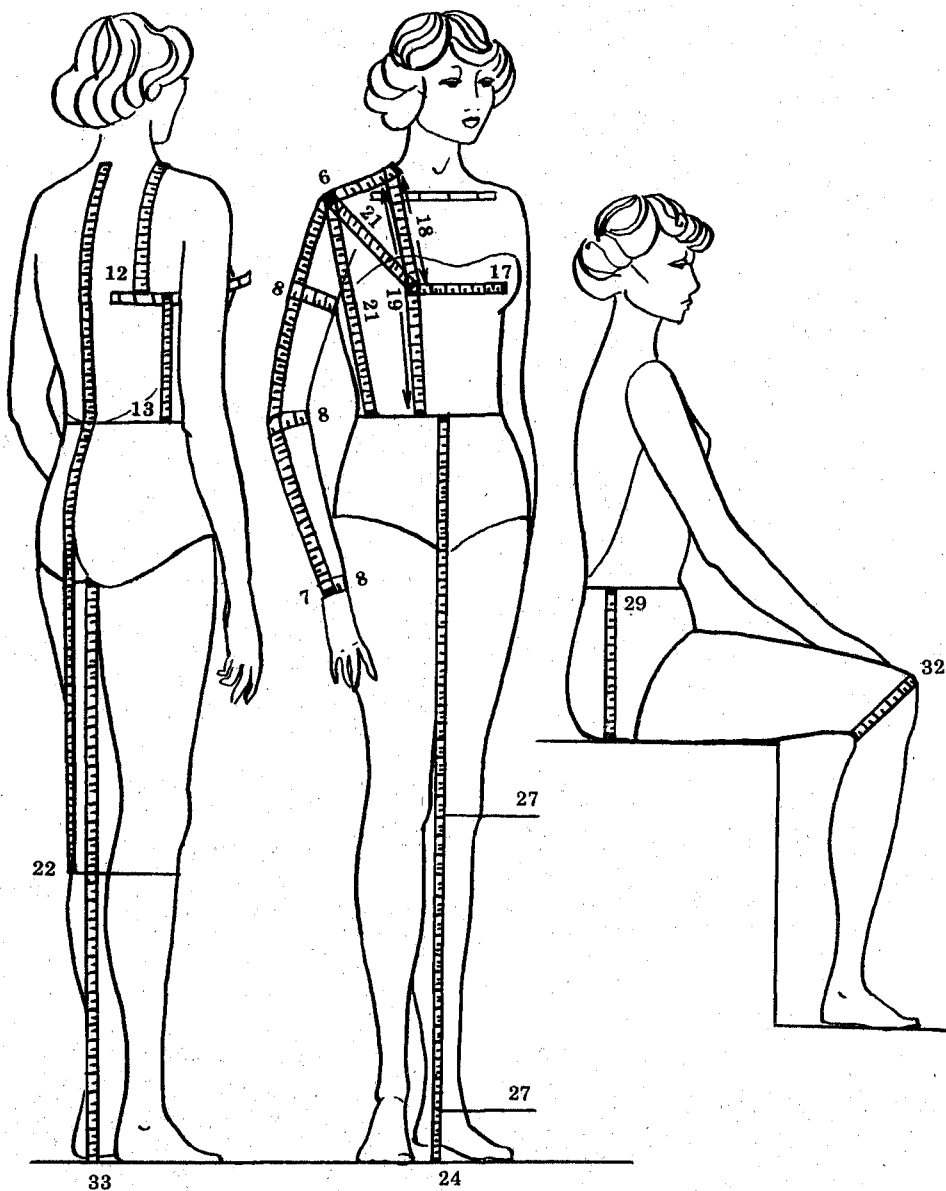


Рис. 44. Продолжение

вища по линии талии. При пошиве некоторых изделий бывает нужна мерка *полного обхвата талии* (От).

5. *Полуобхват бедер* (ПОб). Лента накладывается на ягодичные точки, проходит горизонтально вокруг туловища, спе-

реди по выступу живота и замыкается на правой стороне туловища. Также бывает нужна мерка *полного обхвата бедер* (Об).

6. *Длина плеча* (Дпл). Измеряется по середине плечевого ската от точки основания шеи до плечевой точки.

7. *Длина рукава (Др)*. Лента накладывается от конца плечевого шва через выступающую точку локтя в направлении мизинца до кисти. Рука в локте при этом слегка согнута. Одновременно фиксируется (записывается) длина рукава до локтя.

8. *Обхват руки (Ор)*. Измеряется строго горизонтально при опущенной вниз руке. Верхний край ленты касается заднего угла подмышечной впадины и замыкается на наружной поверхности руки. Для узкого рукава дополнительно снимается обхват руки на уровне локтя и на уровне запястья или обхват кисти.

9. *Половина ширины спины (ПШс)*. Лента накладывается горизонтально на выпуклости лопаток до задних углов подмышечных впадин.

10. *Половина ширины плеч (ПШп)*. Измеряется между плечевыми точками со стороны спины. Лента идет через росток. Эта мерка — контрольная.

11. *Длина спины до талии (Дст)*. Лента накладывается сзади от линии талии до точки основания шеи у плеча; идет параллельно позвоночнику через выпуклость лопаток.

12. *Глубина проймы (Гпр)*. Измеряется от точки основания шеи у плечевого шва до верхнего края полоски плотной бумаги, положенной под руку. Лента идет параллельно позвоночнику по выпуклости лопаток. Край полоски бумаги отводится к лопаткам, располагается строго горизонтально.

13. *Длина бока (Дб)*. Измеряется на спине от верхнего края полоски бумаги до линии талии по вертикали.

14. *Высота плеча спины (Впс)*. Определяется положение плечевой точки по отношению к линии талии. Измеряется в двух направлениях: по кратчайшему расстоянию от пересечения линии талии с позвоночником сзади лопатку до плечевой точки (косая высота плеча) и от линии талии до плечевой точки параллельно позвоночнику (прямая высота плеча). Мерка записывается дробью: в числителе — значение косого измерения, в знаменателе — прямого.

15. *Половина ширины груди первая (ПШг<sub>1</sub>)*. Лента накладывается над основанием грудных желез между вертикалями, мысленно проведенными от передних

углов подмышечных впадин вверх. Эта мерка — контрольная.

16. *Половина ширины груди вторая (ПШг<sub>2</sub>)*. Лента идет по выступающим точкам бюста до вертикалей, мысленно проведенных от передних углов подмышечных впадин вниз.

16а. *Половина ширины бюста (ПШб)*. Лента накладывается между передними углами подмышечных впадин, идет через выступающие точки бюста.

Две последние мерки записываются объединенно: первое число — ПШг<sub>2</sub>, второе — ПШб.

17. *Центр бюста (Цб)*. Измеряется между центрами грудных желез.

18. *Высота груди (Вг)*. Лента накладывается от точки основания шеи у плеча до выступающей точки грудной железы.

19. *Длина переда до талии (Дпт)*. Измеряется непосредственно за меркой Вг. Лента, приложенная к точке основания шеи у плеча, проходит через выступающую точку грудной железы параллельно середине переда к тесьме на линии талии.

20. *Длина середины переда (Дсп)*. Измеряется от яремной впадины до тесьмы на линии талии. При большом бюсте к его выступающим точкам прикладывается тонкая линейка и лента проходит через нее. Для контроля измеряется глубина горловины от точки основания шеи у плеча до верхнего края линейки, положенной горизонтально у яремной впадины.

Эта мерка в сумме с глубиной горловины должна составить мерку длины переда до талии и записывается двумя числами: первое — глубина горловины, второе — собственно Дсп.

21. *Высота плеча переда (Впп)*. Измеряется в двух позициях: от плечевой точки до центра бюста и от той же точки (лента после первого измерения с нее не сдвигается) параллельно середине переда до тесьмы на линии талии. Записываются оба значения.

22. *Длина изделия (Ди)*. Лента накладывается от 7-го шейного позвонка и идет вниз через линию талии до нужной точки.

23. *Длина юбки (Дю)*. Измеряется от линии талии по боку.

24. *Длина по середине переда от линии талии до пола (Дпп)*.

## ПРИБАВКИ

### НА СВОБОДНОЕ ОБЛЕГАНИЕ

25. *Длина по боку от линии талии до пола* (Дбп).

26. *Длина от талии до пола сзади* (Дсп). Измеряется по линии, продолжающей линию позвоночника.

*Длина юбки по середине переда* (Дп). Находится путем вычитания из мерки Дпп длины от низа юбки до пола.

*Длина юбки сзади* (Дс). Находится путем вычитания из мерки Дсп длины от низа юбки до пола.

27. *Длина брюк, длина брюк до колена* (Дбр, Дбрк). Измеряется от линии талии по боку до нужной точки.

28. *Обхват бедра* (О. бедра). Лента строго горизонтально обвивает бедро, касаясь верхним краем подъягодичной складки, замыкается на его наружной стороне.

29. *Высота сиденья* (Вс). Человек, с чьей фигуры снимается мерка, должен сесть на стул с плоским твердым сиденьем. Измеряется по боку от линии талии до сиденья стула.

30. *Длина сиденья* (Дс). Лента проходит от линии талии спереди через пах до линии талии сзади.

31. *Длина шага* (Дш). Измеряется по внутренней поверхности бедра от паха до пола при слегка раздвинутых ногах.

32. *Обхват колена* (Ок). Измеряется на согнутой под углом  $90^\circ$  ноге на уровне коленной точки.

33. *Высота подъягодичной складки* (Впя). Измеряется от середины подъягодичной складки до пола вертикально.

Прежде чем сделать чертеж выкройки, надо проверить, правильно ли сняты мерки. Полуобхват груди должен быть равен сумме мерок половины ширины спины, ширины проймы и половины ширины переда ( $ПОг_2 = ПШс + Шпр + ПШп$ ). Половина ширины спины берется по снятой мерке; *ширина проймы* рассчитывается по мерке обхвата руки ( $Шпр = Ор : 3 + 0,5$  см); половина ширины переда равна половине ширины груди второй ( $ПШп = ПШг_2$ ) или половине ширины бюста минус приблизительно 2 см ( $ПШп = ПШб - 2$  см). Если допущена неточность более 1 см, мерки нужно проверить еще раз. Длина спины до талии должна быть равна сумме мерок глубины проймы и длины бока ( $Дст = Гпр + Дб$ ).

При пошиве головных уборов нужна мерка *обхвата головы* (Ог).

Между телом и одеждой всегда есть пространство, которое играет теплоизоляционную роль, обеспечивает свободу движения, дыхания, кровообращения и создает определенный силуэт изделия. Разница между внутренними размерами одежды и размерами тела называется прибавкой на свободное облегание.

В практике используется суммарная прибавка, включающая техническую прибавку и прибавку на декоративно-конструктивное оформление. Техническая прибавка — минимальная. Она дается для того, чтобы одежда была удобной и гигиеничной. Декоративно-конструктивная прибавка служит для создания силуэта (прилегающий, полуприлегающий, прямой, свободный) и формы изделия.

Прибавки на складки, сборки, защипы, буфы и другие декоративные элементы не относятся к прибавкам на свободное облегание и учитываются при разработке модели на основном чертеже выкройки.

Прибавки на свободное облегание даются к ширине изделия по линиям груди, талии и бедер, к глубине проймы, длине до талии спинки и переда, обхвату руки, ширине роста и горловины. Прибавки на свободное облегание по линии груди в зависимости от силуэта модели и степени прилегания изделия могут быть по-разному распределены между участками спинки, переда и проймы.

Прибавки обозначаются буквой П и строчной буквой, указывающей место, к которому дается прибавка: Пг — прибавка по линии груди, Пдст — прибавка к длине спинки до талии, Пгпр — прибавка к глубине проймы, Пт — прибавка по линии талии и т. д.

### СЕТКА ЧЕРТЕЖА

Чертеж любого вида изделия наносится на сетку, линии которой соответствуют основным линиям фигуры: линия шеи на сетке — основанию шеи на фигуре, линия груди — выступающей части груди, линия талии — талии фигуры, линия бедер — выступающей части бедер, линия низа — заданному положению низа из-

делия на фигуре, линии середины переда и спинки — середине спины и середине переда в фигуре. Положение линий сетки определяется по снятым меркам с учетом прибавок на свободное облегание.

## ПОЛУЧЕНИЕ ВЫКРОЙКИ ИЗ ЧЕРТЕЖА

Вырезать выкройку непосредственно по чертежу нецелесообразно, так как возможные исправления, которые будут отмечены на примерке, неудобно вносить в вырезанный чертеж.

Контуры выкройки спинки, затем переда, линии талии и бедер копируются с

чертежа на подложенный под чертеж лист бумаги с помощью резца. Бумагу рекомендуется класть не на жесткий стол, а на посланную на него в 1—2 слоя ткань.

На вырезанных выкройках уточняется сопряжение плечевых и боковых срезов у проймы и горловины и ростка. Для этого выкройки переда и спинки накладываются одна на другую по боковым и плечевым срезам. По линии талии делаются надсечки, которые отмечаются контрольными точками на ткани при раскрое. (Контрольные точки ставятся для того, чтобы контролировать совмещение деталей изделия при шитье; отмечаются на выкройке и чертеже знаком  $\perp$ ).

# ЖЕНСКАЯ ОДЕЖДА<sup>1</sup>

## БЕЛЬЕ

В ассортимент женского белья входят сорочки нижние и ночные, плавки, бюстгальтеры, грации, пояса и др.

Женское белье шьется из тонких хлопчатобумажных и шелковых тканей. Может быть отделано кружевом, прошвой, кантом, оборками, воланом, вышивкой, тесьмой и пр.

### Нижняя сорочка с цельнокроеными плечиками

Построение чертежа (рис. 45). Для построения сетки, а на ней чертежа нужны следующие данные, см:

мерки	
ПОг <sub>2</sub> (48)	Гпр (21)
ПОш (18)	Дб (21)
ПОб (53)	Дю (70)
Дст (42)	Дпт (44)

прибавки на свободное облегание для всех размеров

$$\begin{aligned} Пг &= 3-4 \\ Пгпр &= 3-4 \\ Пб &= 3-4 \end{aligned}$$

Сетка. Строится прямой угол с вершиной А, стороны которого направлены вправо (по горизонтали) и вниз.

*Линия середины спинки* — вертикальная сторона угла.

*Линия талии.* От точки А по линии середины спинки откладывается отрезок, равный мерке длины спины до талии, и ставится точка Г:

$$АТ = Дст = 42 \text{ см.}$$

Из точки Т вправо проводится горизонтальная линия.

*Линия груди.* От точки А по линии середины спинки откладывается отрезок, равный мерке глубины проймы с прибавкой к глубине проймы на свободное облегание, и ставится точка Г:

$$АГ = Гпр + Пгпр = 21 + 3 = 24 \text{ см.}$$

Из точки Г вправо проводится горизонтальная линия.

*Линия бедер.* От точки Т вниз по линии середины спинки откладывается отрезок, равный половине мерки длины спины до талии минус 1 см, и ставится точка Б:

$$ТБ = Дст : 2 - 1 = 42 : 2 - 1 = 20 \text{ см.}$$

Из точки В вправо проводится горизонтальная линия.

*Линия низа.* От точки Т вниз по линии середины спинки откладывается отрезок, равный мерке длины юбки, и ставится точка Н:

$$ТН = Дю = 70 \text{ см.}$$

Из точки Н вправо проводится горизонтальная линия.

*Линия середины переда.* От точки Г по линии груди откладывается отрезок, равный мерке полуобхвата груди второго с прибавкой на свободное облегание по линии груди, и ставится точка Г<sub>1</sub>:

$$ГГ_1 = ПОг_2 + Пг = 48 + 3 = 51 \text{ см.}$$

Через точку Г<sub>1</sub> проводится вертикальная линия. Ее пересечение с линией талии обозначается буквой Т<sub>1</sub>, с линией бедер — Б<sub>1</sub>, с линией низа — Н<sub>1</sub>.

Расстояния от точек на линии середины спинки до соответствующих точек на ли-

<sup>1</sup> При построении чертежей женской одежды в целях наглядности взяты мерки и соответственно делаются расчеты для фигуры 48-го размера 3-го роста. Это — размер условный, и значения мерок берутся в скобки.

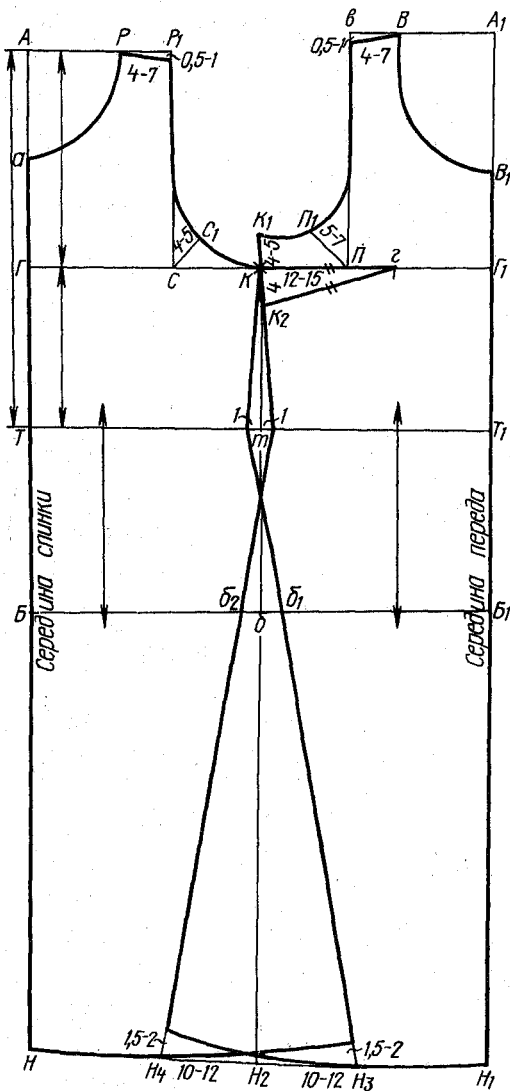


Рис. 45. Чертеж сорочки с цельнокроеными плечиками

нии середины переда являются шириной сетки:

$$ГГ_1 = ТТ_1 = ББ_1 = НН_1 = 51 \text{ см.}$$

**Высшая точка горловины.** От точки  $T_1$  по линии середины переда вверх откладывается отрезок, равный мерке длины переда до талии, и ставится точка  $A_1$ :

$$T_1 A_1 = Дпт = 44 \text{ см.}$$

**Линия боковых срезов.** Линия груди делится пополам, точка деления обозначается буквой  $K$ :

$$ГК = ГГ_1 : 2.$$

Из точки  $K$  вниз проводится вертикальная линия. Ее пересечение с линией талии обозначается буквой  $t$ , с линией бедер —  $б$ , с линией низа —  $H_2$ .

**Спинка а. Росток.** От точки  $A$  вправо по горизонтали откладывается отрезок, равный  $1/3$  мерки полуобхвата шеи плюс 4 см (для всех размеров), и ставится точка  $P$ :

$$AP = \text{ПЮш} : 3 + 4 = 18 : 3 + 4 = 10 \text{ см.}$$

От точки  $A$  по линии середины спинки откладывается отрезок, равный  $1/3$  мерки полуобхвата шеи плюс 6 см (для всех размеров), и ставится точка  $a$ :

$$Aa = \text{ПЮш} : 3 + 6 = 18 : 3 + 6 = 12 \text{ см.}$$

Точки  $P$  и  $a$  соединяются плавной вогнутой кривой.

**Плечевой срез.** От точки  $P$  вправо по горизонтали откладывается 4—7 см — ширина плечика и ставится точка  $P_1$ :

$$PP_1 = (4...7) \text{ см.}$$

Из точки  $P_1$  вниз проводится вертикальная линия, пересечение которой с линией груди обозначается буквой  $C$ . От точки  $P_1$  вниз по вертикали откладывается 0,5—1 см и отмеченная точка под линией ку соединяется с точкой  $P$ .

**Пройма.** Проводится биссектриса угла  $p, SK$ . На ней от точки  $C$  откладывается 4—5 см (для всех размеров) и ставится точка  $C_1$ :

$$CC_1 = 4...5 \text{ см.}$$

Точки 0,5—1 см,  $C_1$  и  $K$  соединяются плавной кривой.

**Боковой срез.** От точки  $t$  влево по линии талии откладывается 1 см. Расширение по линии бедер равно половине разности между меркой полуобхвата бедер с прибавкой на свободное облегание по линии бедер и шириной сетки:

$$bb_1 = \frac{(\text{ПЮб} + \text{Пб}) - ББ_1}{2} = \frac{(53 + 3) - 51}{2} = 2,5 \text{ см.}$$

От точки  $H_2$  вправо по линии низа откладывается 10—12 см (для всех размеров) и ставится точка  $H_3$ :

$$H_2 H_3 = 10...12 \text{ см.}$$

Точка  $K$  соединяется с точкой 1 см на линии талии, с точкой  $б_1$  и точкой  $H_3$  под линейку.



**Нижний срез.** От точки  $H_3$  вверх по боковому срезу откладывается 1,5—2 см. Нижний срез до середины отрезка  $HN_2$  совпадает с линией низа, а от середины отрезка к боковому срезу оформляется плавной кривой, проведенной к точке 1,5—2 см.

**Перед. Горловина.** От точки  $A_1$  влево по горизонтали откладывается отрезок, равный  $1/3$  мерки полубохвата шеи плюс 4 см (для всех размеров), и ставится точка  $B$ :

$$AB = \text{ПОш} : 3 + 4 = 18 : 3 + 4 = 10 \text{ см.}$$

От точки  $A_1$  вниз по линии середины переда откладывается отрезок, равный  $1/3$  мерки полубохвата шеи плюс 10 см (для всех размеров), и ставится точка  $B_1$ :

$$A_1B_1 = \text{ПОш} : 3 + 10 = 18 : 3 + 10 = 16 \text{ см.}$$

Точки  $B$  и  $B_1$  соединяются плавной кривой.

**Плечевой срез.** От точки  $B$  влево по горизонтали откладывается 4—7 см — ширина плечика и ставится точка  $в$ :

$$Bв = 4...7 \text{ см.}$$

Из точки  $в$  вниз проводится вертикальная линия, пересечение которой с линией груди обозначается буквой  $П$ . От точки  $в$  вниз по вертикали откладывается 0,5—1 см и отмеченная точка под линейку соединяется с точкой  $B$ .

**Пройма.** Начало бокового среза переносится вверх от точки  $K$  на 4—5 см (для всех размеров) — на величину раствора вытачки и ставится точка  $K_1$ :

$$KK_1 = 4...5 \text{ см.}$$

Проводится биссектриса угла  $вPK$ . На ней от точки  $П$  откладывается 5—7 см и ставится точка  $П_1$ :

$$ПП_1 = 5...7 \text{ см.}$$

Точки  $0,5$ —1 см,  $П_1$  и  $K_1$  соединяются плавной кривой.

**Боковой срез.** От точки  $т$  вправо по линии талии откладывается 1 см. Расширение по линии бедер равно расширению спинки по линии бедер:

$$бб_2 = бб_1 = 2,5 \text{ см.}$$

От точки  $H_2$  влево откладывается 10—12 см (для всех размеров) и ставится точка  $H_4$ :

$$H_2H_4 = 10...12 \text{ см.}$$

Боковой срез до линии талии оформляется так же, как в спинке, от линии талии прямая идет до точки  $K_1$ .

**Нижний срез.** От точки  $H_4$  вверх по боковому срезу откладывается 1,5—2 см. Нижний срез до середины отрезка  $H_1H_2$  совпадает с линией низа, а от середины отрезка к боковому срезу оформляется плавной кривой, проведенной к точке 1,5—2 см.

**Вытачка в боковом срезе.** От точки  $K$  вправо откладывается (для всех размеров) 12—15 см — длина вытачки, а вниз — 4 см — раствор вытачки; ставятся соответственно точки  $г$  и  $K_2$ :

$$Kг = 12...15 \text{ см; } KK_2 = 4 \text{ см.}$$

Точки  $K$  и  $K_2$  под линейку соединяются с точкой  $г$ . Стороны образовавшегося угла выравниваются по большей стороне (обычно нижней).

**Раскрой** (рис. 46). Ткани шириной 75—80 см требуется две длины сорочки плюс 5—8 см, шириной 60 см — две длины сорочки плюс 6—8 см плюс длина клина.

На сложенную вдоль лицевой стороной внутрь ткань кладутся выкройки спинки и переда серединами к ее сгибу, плечевыми срезами навстречу. Даются припуски на швы и на подгиб низа. Для обработки проймы и горловины вырезаются косые или подкройные обтачки шириной 2,5—3 см.

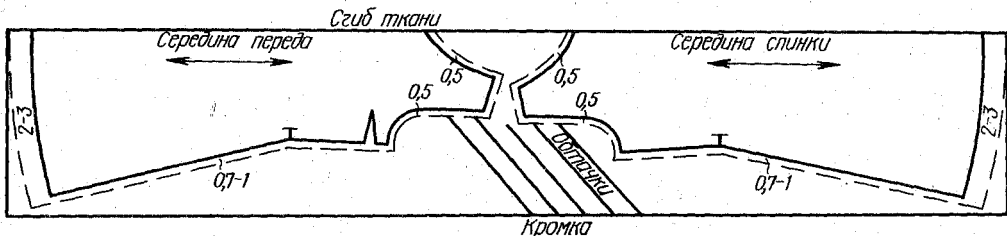


Рис. 46. Раскладка выкроек на ткани и раскрой сорочки с цельнокроеными плечиками

**Последовательность обработки.** Сорочка шьется бельевым запошивочным швом.

К низу притачиваются клинья (срезы запошиваются основной деталью. Стачиваются плечевые срезы (запошиваются спинкой). Подкройной или косой обтачкой или кружевом с обтачкой обрабатывается вырез для шеи.

Стачиваются боковые срезы (запошиваются спинкой). Так же, как горловина, обрабатывается пройма.

Швом вподгибку с закрытым срезом подшивается низ сорочки.

### Ночная сорочка на круглой кокетке (рис. 47)

**Построение чертежа** (рис. 48). За основу чертежа можно взять выкройку сорочки с цельнокроеными плечиками (рис. 45).

Выкройки спинки и переда обводятся на листе бумаги, корректируется длина сорочки.

**Спинка.** *Росток.* Линия плечевого среза продлевается вправо. Росток расширяется на 1—2 см, глубина его уменьшается на 4—5 см. Плавной линией оформляется новый росток.

**Кокетка.** По линии середины спинки и по плечевому срезу от новой линии роста откладывается 10—13 см — ширина кокетки. Линия нижнего среза кокетки проводится параллельно росту.

**Плечевой срез.** От края плеча — точки 10—13 см по нижнему срезу кокетки откладывается 2—3 см. Полученная точка соединяется с точкой 1—2 см под ливейку.

**Пройма.** Начало бокового среза переносится вверх на 2 см. От проймы контура выкройки по кокетке вправо откладывается 2 см. Эта точка обозначается как контрольная и соединяется с началом бокового среза линией, параллельной линии проймы контура.

**Линия разреза.** Линия груди делится пополам. От кокетки через точку деления проводится вертикальная линия. На пересечении ее с линией груди ставится контрольная точка.

**Перед.** Линии проймы, кокетки и разреза наносятся так же, как на чертеже спинки, только глубина горловины уменьшается на 3—4 см. Вытачка в боковом срезе закрывается следующим образом. От кокетки к центру вытачки проводится ли-

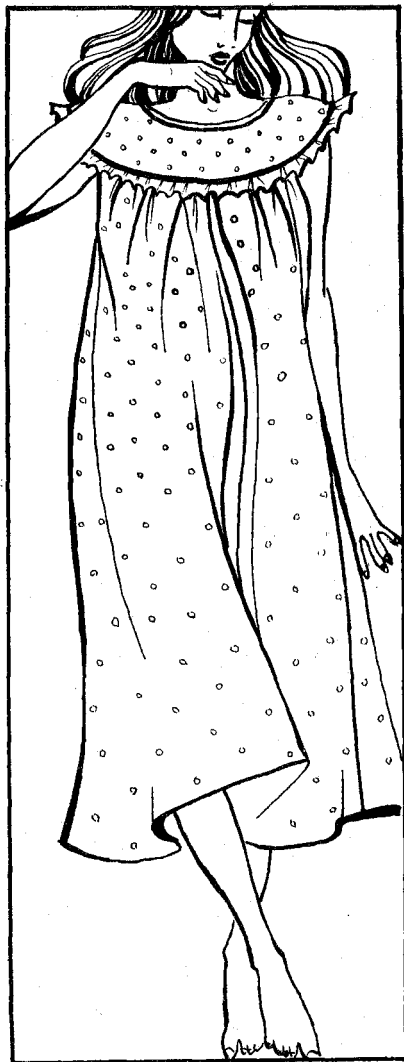


Рис. 47. Сорочка на круглой кокетке

ния, по которой выкройка при раскрое разрезается и раздвигается на ширину закрывшейся вытачки.

На пересечении проймы с кокеткой и линии разреза с линией груди ставятся контрольные точки.

**Раскрой** (рис. 49). Ткани шириной 75—80 см требуется две длины сорочки плюс 8—10 см плюс длина клина. Если

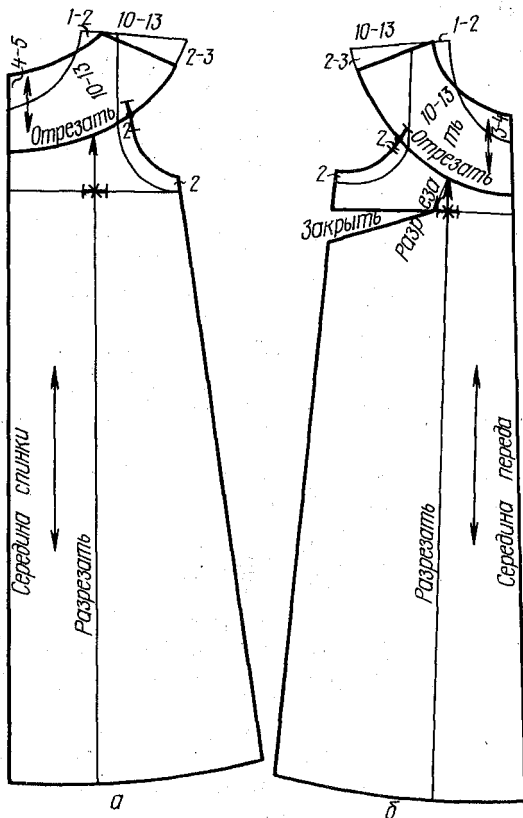


Рис. 48. Нанесение фасонных линий сорочки на круглой кокетке:  
а — спинка; б — перед

сорочка шьется с двойной кокеткой, ткани нужно взять на 40 см больше.

На сложенную вдоль лицевой стороной внутрь ткань кладутся детали серединами

к ее стибу. Выкройка спинки раздвигается по линии разреза на 5—7 см, выкройка переда — на 6—8 см; контрольные точки должны находиться строго на одной горизонтали. Даются припуски на швы и на подгиб низа. Детали нижней кокетки, если не хватает ткани, сшиваются посередине; припуск на шов к середине кокетки — 1 см. Для обработки проймы вырезаются косые или подкройные обтачки шириной 2,5—3 см.

**Последовательность обработки.** Середины спинки, переда и кокеток отмечаются прокладочными стежками. По контрольным точкам кокетки прокладываются силки. К низу притачиваются клинья.

Стачиваются детали внутренней кокетки, если она разрезная; шов разутюживается. Стачным швом стачиваются плечевые срезы наружной, затем внутренней кокеток, шов разутюживается. Детали наружной и внутренней кокеток складываются лицевыми сторонами внутрь так, чтобы плечевые швы и середины совместились, скрепляются булавками, сметываются и стачиваются вокруг выреза для шеи швом шириной 0,5—0,7 см. Срезы шва поворачиваются в сторону внутренней кокетки, притачиваются к ней на расстоянии 0,1—0,2 см от строчки. Кокетка выворачивается на лицевую сторону, шов выправляется и прометывается.

Верхние срезы переда и спинки собираются строчкой или ручным швом, сборки равномерно распределяются. Стачиваются боковые срезы (запошиваются спинкой). Косой или подкройной обтачкой на лицевую сторону обрабатывается пройма.

Внутренние детали кокетки лицевой стороной прикладываются к изнаночной

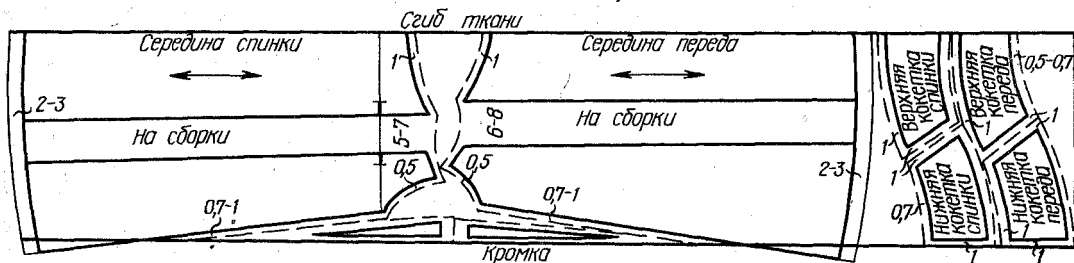


Рис. 49. Раскладка выкроек на ткани и раскрой сорочки на круглой кокетке

стороне нижних деталей сорочки срез к срезу так, чтобы совместились середины и контрольные точки на линии проймы, примётываются и притачиваются по нижним деталям; шов заутюживается в сторону кокетки.

Оборка или присборенное кружево примётываются к наружной кокетке по линии ее притачивания (длина линии притачивания кружева или оборки больше линии притачивания кокетки в 1,5 раза).

Припуск на шов по низу наружной кокетки подгибается. Наружная кокетка скалывается с внутренней так, чтобы совместились их плечевые швы, середины деталей и контрольные точки на линиях пройм, намётывается и настрачивается швом шириной 0,1—0,2 см.

Швом вподгибку с закрытым срезом подшивается низ сорочки.

### Ночная сорочка с цельнокроеными короткими рукавами<sup>1</sup> (рис. 50)

Построение чертежа (рис. 51). Для построения сетки, а на ней чертежа нужны следующие данные, см:

мерки

ПОш (18)	Дб (21)
ПОг <sub>2</sub> (48)	Дпл (13)
ПОб (53)	Др (8—10)
Дпт (44)	Ди (120)

прибавки на свободное облегание для всех размеров

Пг=3—4
Пгпр=3—4
Пб=3—4

Сетка. Строится прямой угол с вершиной *A*, стороны которого направлены вправо (по горизонтали) и вниз.

*Линия середины* — вертикальная сторона угла.

*Линия низа*. От точки *A* по линии середины откладывается отрезок, равный мерке длины изделия, и ставится точка *H*:

$$AH = Ди = 120 \text{ см.}$$

Из точки *H* вправо проводится горизонтальная линия.

*Линия талии*. От точки *A* по линии середины откладывается отрезок, равный мерке длины переда до талии, и ставится точка *T*:



Рис. 50. Сорочка с цельнокроеными короткими рукавами

$$AT = Дпт = 44 \text{ см.}$$

Из точки *T* вправо проводится горизонтальная линия.

*Линия груди*. От точки *T* вверх по линии середины откладывается отрезок, равный мерке длины бока минус прибавка

<sup>1</sup> Приводится также вариант фасона с длинным втачным рукавом.

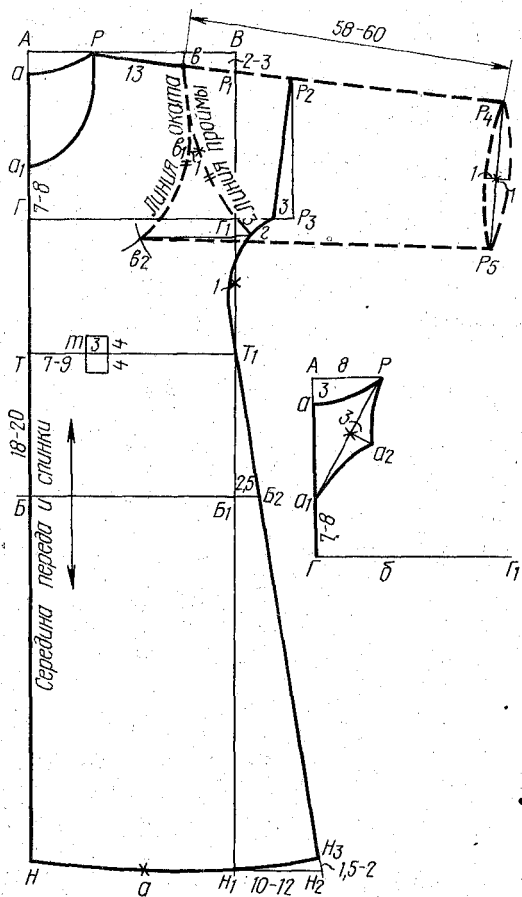


Рис. 51. Чертеж сорочки с цельнокроеными рукавами:

*a* — спинка и перед; *б* — фигурный вырез для шеи

на свободное облегание к глубине проймы, и ставится точка  $\Gamma$ :

$$T\Gamma = D_б - П_{гпр} = 21 - 3 = 18 \text{ см.}$$

Из точки  $\Gamma$  вправо проводится горизонтальная линия.

**Линия бедер.** От точки  $\Gamma$  вниз по линии середины откладывается 18—20 см в зависимости от роста и ставится точка  $B$ :  
 $TБ = 18...20 \text{ см.}$

Из точки  $B$  вправо проводится горизонтальная линия.

**Ширина.** От точки  $A$  вправо по горизонтали откладывается отрезок, равный  $1/2$  мерки полуобхвата груди плюс при-

бавка на свободное облегание по линии груди, и ставится точка  $B$ :

$$AB = П_{ог_2} : 2 + П_{г} = 48 : 2 + 4 = 28 \text{ см.}$$

Из точки  $B$  вниз проводится вертикальная линия. Ее пересечение с линией груди обозначается буквой  $\Gamma_1$ , с линией талии —  $T_1$ , с линией бедер —  $B_1$ , с линией низа —  $H_1$ .

**Спинка и перед.** Росток. От точки  $A$  вправо по горизонтали откладывается отрезок, равный  $1/3$  мерки полуобхвата шеи плюс 2 см, и ставится точка  $P$ :

$$AP = П_{ош} : 3 + 2 = 18 : 3 + 2 = 8 \text{ см.}$$

От точки  $A$  вниз по линии середины откладывается 3 см (для всех размеров) и ставится точка  $a$ :

$$Aa = 3 \text{ см.}$$

Точки  $P$  и  $a$  соединяются плавной кривой.

**Горловина.** От точки  $\Gamma$  вверх по линии середины откладывается 7—8 см (для всех размеров) и ставится точка  $a_1$ :

$$\Gamma a_1 = 7...8 \text{ см.}$$

Точки  $P$  и  $a_1$  соединяются плавной кривой. (Горловина может быть углообразной — точки  $P$  и  $a_1$  соединяются под линейку — и фигурной (рис. 51, б)).

**Рукав.** От точки  $B$  вниз по вертикали откладывается 2—3 см (для всех размеров) и ставится точка  $P_1$ :

$$BP_1 = 2...3 \text{ см.}$$

Плечевой срез оформляется прямой линией, соединяющей точки  $P$  и  $P_1$ . Линия продлевается вправо на нужную длину рукава и ставится точка  $P_2$ :

$$P_1P_2 = 8...12 \text{ см.}$$

Из точки  $P_2$  вниз проводится вертикальная прямая линия; ее пересечение с продленной линией груди обозначается буквой  $P_3$ . От точки  $P_3$  влево по линии груди откладывается 3 см и отмеченная точка под линейку соединяется с точкой  $P_2$ .

**Боковой срез.** Отрезок  $\Gamma_1 T_1$  делится пополам, и из точки деления влево восстановливается перпендикуляр длиной 1 см. Проводится биссектриса угла  $P_2 \Gamma_1 T_1$  длиной 3 см и ставится точка  $z$ :  
 $\Gamma_1 z = 3 \text{ см.}$

От точки  $H_1$  вправо по горизонтали откладывается 10—12 см (для всех размеров) и ставится точка  $H_2$ :

$$H_1 H_2 = 10...12 \text{ см.}$$

Точки  $z$ , 1 см и  $T_1$  соединяются вогнутой кривой, точки  $T_1$  и  $H_2$  — прямой.

Нижний срез. От точки  $H_2$  вверх по боковому срезу откладывается 1,5—2 см и ставится точка  $H_3$ :

$$H_2H_3 = 1,5...2 \text{ см.}$$

Нижний срез до середины отрезка  $HH_1$  совпадает с линией низа, а от середины отрезка до бокового среза оформляется плавной кривой, проведенной к точке  $H_3$ .

Длинный втачной рукав. Для такого варианта фасона на чертеж наносятся линии проймы и оката рукава.

От точки  $P$  по плечевому срезу вправо откладывается 13 см — длина плеча, и ставится точка  $в$ . Из точки  $г$  влево проводится горизонтальная линия. Пройма оформляется плавной кривой, соединяющей точки  $в$  и  $г$ .

Линия проймы делится пополам, от точки деления влево по горизонтали откладывается 1 см и ставится точка  $в_1$ . Радиусом  $в_1г$  из точки  $в_1$  проводится дуга. Ее пересечение с горизонтальной линией, выходящей из точки  $г$ , обозначается буквой  $в_2$ :

$$в_1г = в_1в_2.$$

Окат оформляется плавной кривой, соединяющей точки  $в$ ,  $в_1$  и  $в_2$ .

Линия плечевого среза продлевается вправо на 58—60 см — длину рукава и ставится точка  $P_4$ :

$$вP_4 = 58...60 \text{ см.}$$

Из точки  $P_4$  вниз восстанавливается перпендикуляр к прямой  $вP_4$ , равный отрезку  $P_1Г_1$ , и ставится точка  $P_5$ :

$$P_4P_5 = P_1Г_1.$$

Точки  $P_5$  и  $в_2$  соединяются под линейку.

Нижний срез оформляется плавными кривыми — вогнутой в передней части рукава и выпуклой в задней; изгиб у середины отрезка  $P_4P_5$  равен 1 см.

Вытачка на линии талии. От точки  $T$  вправо откладывается 7—9 см и ставится точка  $t$ :

$$Tt = 7...9 \text{ см.}$$

От нее откладывается еще 3 см — раствор вытачки. Длина вытачки — 8 см откладывается поровну в обе стороны от линии талии.

Раскрой (рис. 52). Для пошива сорочки с коротким рукавом ткани шириной 75—80 см требуется две длины сорочки плюс 5—7 см, для пошива сорочки с длинным рукавом — две длины сорочки плюс 5—7 см плюс длина рукава.

Выкройка кладется на сложенную вдоль лицевой стороной внутрь ткань серединой к сгибу и обводится, затем переворачивается, кладется рядом с нанесенным контуром также серединой к сгибу ткани, обводится.

Если сорочка шьется с длинным втачным рукавом, контур рукава (от оката) переносится на другой лист бумаги; сорочка отрезается от общей выкройки по линии проймы. Выкройка рукава кладется на ткань по долевой нити. Даются припуски на швы и на подгиб низа.

Сорочку можно скроить без плечевых швов, приложив перевернутую выкройку встык к меловому контуру.

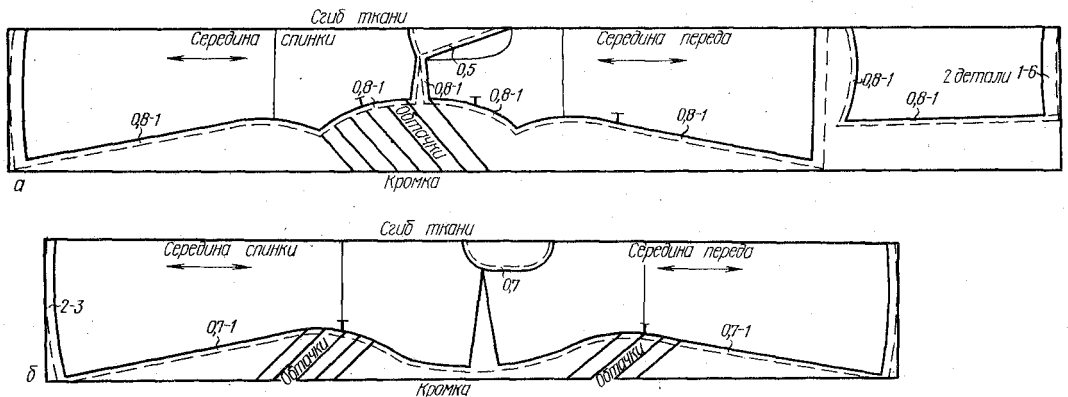


Рис. 52. Раскладка выкроек на ткани и раскрой сорочки с цельнокроеными рукавами:

а — с плечевыми швами и втачными рукавами; б — без плечевых швов

Для обработки выреза для шеи и срезов рукавов вырезаются косые обтачки.

**Последовательность обработки.** Книзу притачиваются клинья (срезы запошиваются основной деталью). Стачиваются плечевые срезы (запошиваются спинкой). Подкройной обтачкой на лицевую сторону обрабатывается вырез для шеи.

Втачиваются в пройму длинные втачные рукава (срезы запошиваются рукавом). Стачиваются боковые срезы и нижние срезы рукавов (запошиваются спинкой). Подкройной обтачкой швом вподгибку с закрытым срезом или с двойным подшивом среза обрабатывается низ рукавов. Если рукава будут собраны на резинку с образованием рюшей, на расстоянии 4—6 см от нижнего среза подшивается полоска ткани (накладывается изнаночной стороной на изнанку рукава, ее подогнутые края приметываются и пристрачиваются швом шириной 0,1 см). Вдергивается резинка, ее концы скрепляются поперечной машинной строчкой или вручную.

Швом вподгибку с закрытым срезом подшивается низ сорочки.

Горловину и низ рукавов можно обработать кружевом, пришитым вручную или на машине с обтачкой в край детали или под обтачку.

Сорочка может быть с поясом, которыйшивается в вытачки спинки и завязывается спереди или сзади.

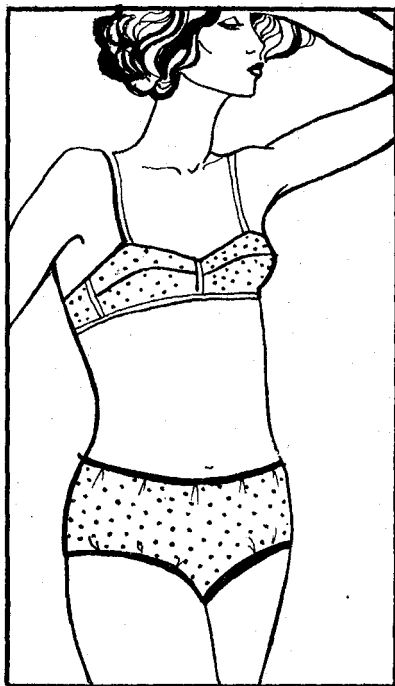


Рис. 53. Прилегающие двухшовные плавки и бюстгальтер

### Прилегающие двухшовные плавки (рис. 53)

**Построение чертежа (рис. 54)** Для построения сетки, а на ней чертежа нужны следующие данные, см:

мерки:

ПОт (38)

ПОб (52)

прибавка на свободное облегание для всех размеров

$Pб = 1,5$

**Задняя половинка.** Строится прямой угол с вершиной А, стороны которого направлены вправо (по горизонтали) и вниз.

**Линия середины** — вертикальная сторона угла.

**Линия талии** — горизонтальная сторона угла.

**Линия бедер.** От точки А по линии середины откладывается отрезок, равный 0,4 мерки полуобхвата бедер плюс при-

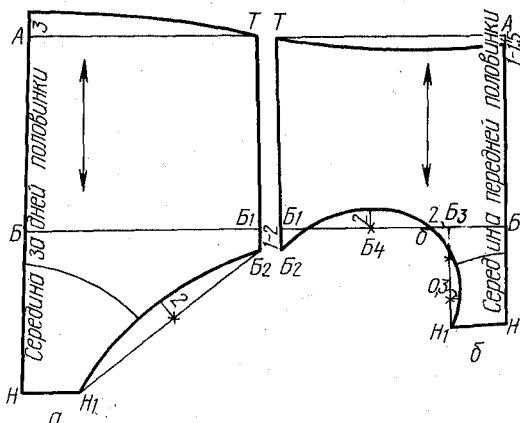


Рис. 54. Чертеж прилегающих двухшовных плавков:

а — задняя половинка; б — передняя половинка

бавка на свободное облегание по линии бедер, и ставится точка  $B$ :

$$AB = 0,4 \cdot \text{ПОб} + \text{Пб} = 0,4 \cdot 52 + 1,5 = 22,3 \text{ см.}$$

Из точки  $B$  проводится горизонтальная линия.

**Линия шага.** От точки  $B$  вниз откладывается отрезок, равный 0,4 мерки полуобхвата бедер минус 2 см, и ставится точка  $H$ :

$$BH = 0,4 \cdot \text{ПОб} - 2 = 0,4 \cdot 52 - 2 = 18,8 \text{ см.}$$

Из точки  $H$  вправо проводится горизонтальная линия.

**Боковой срез.** От точки  $A$  по линии талии откладывается отрезок, равный 1/2 мерки  $\text{ПОб}$ , и ставится точка  $T$ :

$$AT = \text{ПОб} : 2 = 52 : 2 = 26 \text{ см.}$$

Из точки  $T$  вниз проводится вертикальная линия, пересекающая линию бедер и продленная за нее на 1—2 см. Точка пересечения обозначается буквой  $B_1$ , на конце отрезка ставится точка  $B_2$ :

$$TB_2 = 22 + (1 \dots 2) \approx 24 \text{ см.}$$

**Ширина по линии шага.** От точки  $H$  вправо откладывается отрезок, равный 0,1 мерки  $\text{ПОб}$ , и ставится точка  $H_1$ :

$$HH_1 = 0,1 \text{ПОб} = 0,1 \cdot 52 = 5,2 \text{ см.}$$

**Вырез для ноги.** Точки  $H_1$  и  $B_2$  соединяются вспомогательной прямой, из середины которой вверх восстанавливается перпендикуляр длиной 2 см. Точки  $B_2$ , 2 см и  $H_1$  соединяются плавной кривой.

**Верхний срез.** Линия середины продлевается вверх на 3 см и ее конец плавной выпуклой кривой соединяется с точкой  $T$ .

**Передняя половинка.** Строится прямой угол с вершиной  $A$ , стороны которого направлены влево (по горизонтали) и вниз.

**Линия середины** — вертикальная сторона угла.

**Линия талии** — горизонтальная сторона угла.

**Линия бедер** проводится исходя из тех же расчетов, что и при построении чертежа задней половинки<sup>1</sup>.

**Линия шага.** От точки  $B$  вниз откладывается отрезок, равный 0,2 мерки полуобхвата бедер, и ставится точка  $H$ :

$$BH = 0,2 \text{ПОб} = 0,2 \cdot 52 = 10,4 \text{ см.}$$

Из точки  $H$  влево проводится горизонтальная линия.

**Боковой срез.** Линия проводится исходя из тех же расчетов, что и при построении чертежа задней половинки.

**Ширина по линии шага.** Линия проводится исходя из тех же расчетов, что и при построении чертежа задней половинки.

**Вырез для ноги.** Из точки  $H_1$  вверх проводится вертикальная линия; ее пересечение с линией бедер обозначается буквой  $B_3$ . Отрезок  $B_1B_3$  делится пополам и точка деления обозначается буквой  $B_4$ . Из этой точки вверх восстанавливается перпендикуляр длиной 2 см. От точки  $B_3$  влево по горизонтали откладывается 2 см; ставится точка  $b$ . Отрезок  $H_1B_3$  делится на 3 части; из нижней точки деления вправо восстанавливается перпендикуляр длиной 0,3 см. Точки  $B_2$ , 2 см,  $b$ , 0,3 см и  $H_1$  соединяются плавной кривой.

**Верхний срез.** От точки  $A$  по линии середины откладывается 1—1,5 см. Отмеченная точка плавной вогнутой кривой соединяется с точкой  $T$ .

**Раскладка выкроек на ткани и раскрой** (рис. 55). Ткани шириной 60—80 см требуется две длины плавок плюс 6 см.

На сложенную вдоль лицевой стороны внутрь ткань кладутся выкройки передней и задней половинок серединами к ее стигу, шаговыми срезами встык (рис. 55, а). Даются припуски на швы.

Выкраивается подкройная подоплека (длина по середине половинок плавок 8—12 см). Вырезаются косые обтачки из основной или отделочной ткани шириной 2,5 см.

Четырехшовные плавки (еще два шва — посередине передней и задней половинок) обычно шьются из ткани в полосу, чтобы получился узор «елочка». В этом случае ее нужно взять две длины плавок плюс 15—20 см. Ткань складывается вдвое так, чтобы совместились полоски, и скрепляется. На выкройку наносятся линии направления полосок — при раскрое они должны совпасть с направлением полосок на ткани (рис. 55, б).

**Последовательность обработки.** Если плавки четырехшовные, стачиваются средние срезы задней и передней половинок (запошиваются левыми частями).

<sup>1</sup> Здесь и дальше обозначение точек такое же, как на чертеже задней половинки.



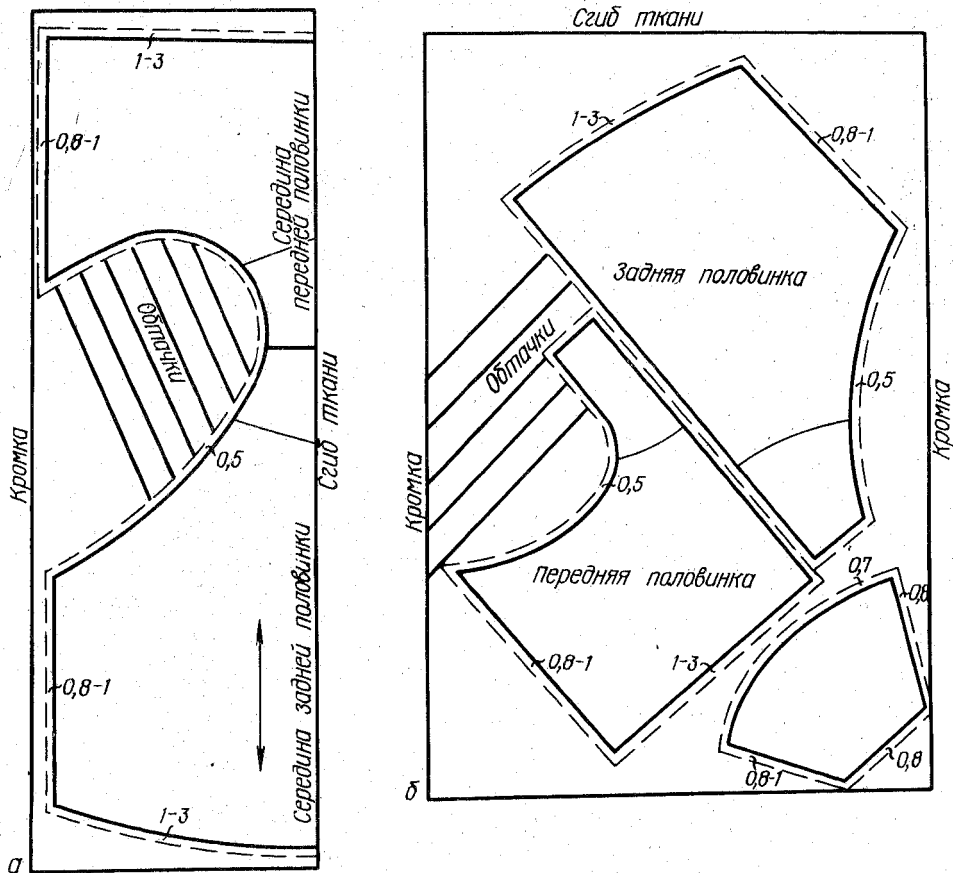


Рис. 55. Раскладка выкроек на ткани и раскрой плавок:  
 а — с двумя швами; б — с четырьмя швами на ткани в полоску

Стачиваются шаговые срезы сначала половинок плавок, затем подоплеки; швы разутюживаются. Изнаночной стороной к изнанке плавок кладется подоплека так, чтобы ее шов совместился со швом плавок, и притачивается на расстоянии 0,2—0,3 см от шва. Верхние срезы подоплеки подгибаются на 0,5 см и настрачиваются на плавки швом шириной 0,1—0,2 см.

Стачиваются боковые срезы (запошиваются задней половинкой). После примерки уточняется вырез для ноги. Косой обтачкой на лицевую сторону обрабатывается вырез для ноги (ширина обтачки в готовом виде 1,5 см).

Обрабатывается верхний срез: в сторону изнанки отгибается припуск на обработку, срез подгибается на 0,5 см и пристачивается швом шириной 0,1 см. Если припуска нет, срез обрабатывается обтачкой.

По верху и низу плавок вдвигается и закрепляется резинка. Плавки отутюживаются.

### Бюстгальтер (см. рис. 53)

**Построение чертежа (рис. 56).** Для построения сетки, а на ней чертежа нужны следующие мерки, см:

высота грудной железы (19)

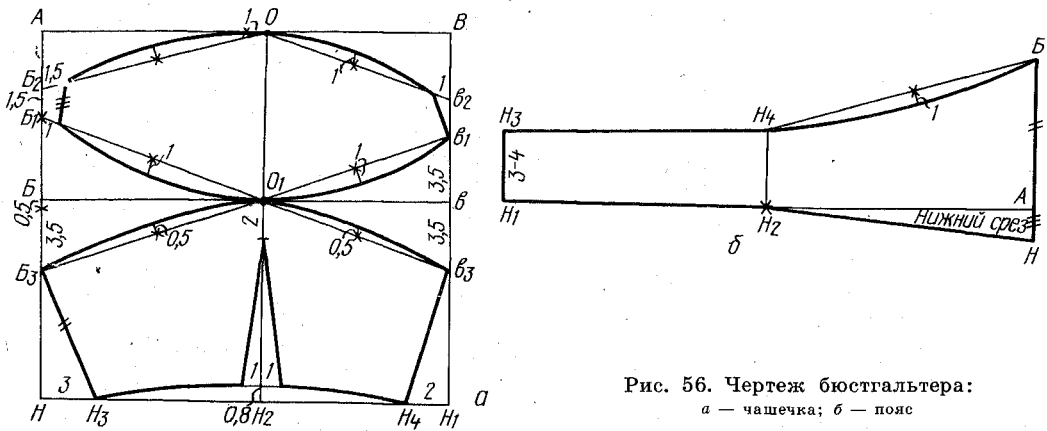


Рис. 56. Чертеж бюстгальтера:  
а — чашечка; б — пояс

(измеряется выпуклость грудной железы от основания через сосок вверх);  
ширина грудной железы (21)  
(измеряется выпуклость грудной железы сбоку через сосок в направлении к середине переда);

полуобхват под основанием грудных желез  $П_{Ог_1}$  (43)  
(измеряется вокруг туловища на уровне основания грудных желез снизу).

Сетка чашечки. Строится прямой угол с вершиной  $A$ , стороны которого направлены вправо (по горизонтали) и вниз.

*Длина.* От точки  $A$  по вертикальной стороне угла откладывается отрезок, равный мерке высоты грудной железы, и ставится точка  $H$ :

$$AH = 19 \text{ см.}$$

Из точки  $H$  вправо проводится горизонтальная линия.

*Ширина.* От точки  $A$  по горизонтальной стороне угла откладывается отрезок, равный мерке ширины грудной железы, и ставится точка  $B$ :

$$AB = 21 \text{ см.}$$

Из точки  $B$  вниз проводится вертикальная линия, ее пересечение с горизонтальной линией, проведенной из точки  $H$ , обозначается буквой  $H_1$ .

*Центр.* От половины отрезка  $AH$  вверх откладывается  $0,5$  см и ставится точка  $B$ :  
 $AB = AH : 2 - 0,5 = 19 : 2 - 0,5 = 9 \text{ см.}$

Из точки  $B$  вправо проводится горизонтальная линия, ее пересечение с отрезком  $BH_1$  обозначается буквой  $в$ .

На отрезке  $AB$  вправо от его середины откладывается  $1$  см и ставится точка  $O$ :  
 $AO = AB : 2 + 1 = 21 : 2 + 1 = 11,5 \text{ см.}$

Из точки  $O$  вниз проводится вертикальная линия середины. Ее пересечение с линией  $Bв$  обозначается буквой  $O_1$  (центр), с линией  $HH_1 - H_2$ .

Верхняя деталь чашечки. *Боковой срез.* Отрезок  $AB$  делится пополам, точка деления обозначается  $B_1$ :

$$AB_1 = AB : 2.$$

От точки  $B_1$  вверх по вертикали откладывается  $1,5$  см и ставится точка  $B$ :

$$B_1B_2 = 1,5 \text{ см.}$$

Вспомогательными прямыми соединяются точки  $B_1$  и  $O_1$ ,  $B_2$  и  $O$ . На отрезке  $B_1O_1$  от точки  $B_1$  откладывается  $1$  см, на отрезке  $B_2O$  от точки  $B_2$  —  $1,5$  см. Точки  $1$  см и  $1,5$  см соединяются под линейку.

*Передний срез.* От точки  $в$  вверх по вертикали откладывается  $3,5$  см, а от отмеченной точки — еще  $2$  см; ставятся соответственно точки  $в_1$  и  $в_2$ :

$$вв_1 = 3,5 \text{ см; } в_1в_2 = 2 \text{ см.}$$

Вспомогательными прямыми соединяются точки  $O_1$  и  $в_1$ ,  $O$  и  $в_2$ . На отрезке  $Oв_2$  от точки  $в$  откладывается  $1$  см и отмеченная точка соединяется прямой линией с точкой  $в_1$ .

*Верхний и нижний срезы* оформляются плавными выпуклыми кривыми с изгибом у середины соответствующего вспомогательного отрезка  $1$  см.

*Нижняя деталь чашечки. Боковой срез.* От точки  $B$  вниз по вертикали

откладывается 3,5 см и ставится точка  $B_3$  :  
 $BB_3=3,5$  см.

По линии низа от точки  $H$  откладывается 3 см и ставится точка  $H_3$  :

$$HH_3=3 \text{ см.}$$

Точки  $B_3$  и  $H_3$  соединяются под линейку.

**Передний срез.** От точки  $e$  вниз по вертикали откладывается 3,5 см и ставится точка  $e_3$  :

$$ee_3=3,5 \text{ см.}$$

От точки  $H_1$  по линии низа откладывается 2 см и ставится точка  $H_4$  :

$$H_1H_4=2 \text{ см.}$$

Точки  $e_3$  и  $H_4$  соединяются под линейку.

**Верхний срез.** Вспомогательными прямыми соединяются точки  $B_3$  и  $O_1$ ,  $O_1$  и  $e_3$ . Срез оформляется плавными выпуклыми кривыми с изгибом у вспомогательного отрезка 0,5 см.

**Нижний срез.** От точки  $H_2$  по линии середины откладывается 0,8 см. Точки  $H_4$ , 0,8 см и  $H_3$  соединяются плавной кривой. На ней в обе стороны от точки 0,8 см откладывается по 1 см — раствор вытачки; длина вытачки не доходит до точки  $O_1$  на 2 см.

По яс. Строится прямой угол с вершиной  $A$ , стороны которого направлены влево (по горизонтали) и вверх.

**Линия низа** — горизонтальная сторона угла.

**Передний срез.** От точки  $A$  вверх по вертикали откладывается длина бокового среза нижней детали чашечки, а вниз — длина бокового среза верхней чашечки; ставятся соответственно точки  $B$  и  $H$  :

$$AB=B_3H_3, AH=B_1B_2.$$

**Длина.** От точки  $A$  по линии низа откладывается отрезок, равный мерке полуобхвата под основанием грудных желез минус длина нижнего среза нижней детали чашечки без вытачки, и ставится точка  $H_1$  :

$$AH_1 = \text{Пог}_4 - (H_3H_4 - 2) = 43 - (16 - 2) = 29 \text{ см.}$$

**Ширина.** Длина пояса делится пополам; точка деления обозначается  $H_2$  :

$$AH_2 = AH_1 : 2.$$

Из точек  $H_1$  и  $H_2$  вверх восстанавливаются перпендикуляры к отрезку  $HH_1$  длиной 3—4 см :

$$H_1H_3 = H_2H_4 = 3...4 \text{ см.}$$

**Нижний срез.** Точки  $H$  и  $H_2$  соединяются под линейку.

**Верхний срез.** Точки  $B$  и  $H_4$  соединяются плавной кривой с изгибом у середины вспомогательного отрезка прямой  $BH_4$  1 см, точки  $H_3$  и  $H_4$  — под линейку.

**Раскрой** (рис. 57). Ткани шириной 60—80 см требуется 50—70 см. На сложенную вдоль ткань кладутся выкройки деталей чашечек в соответствии с указанным на них направлением долевой нити и по долевой нити выкройка пояса. Даются припуски на швы, припуск к длине пояса 8—10 см, если он сзади на резинке.

По долевой нити выкраиваются бретели длиной 40—45 см, шириной 4—5 см; планки шириной 3—4 см для соединения чашечек, пояса с чашечками и для обработки застежки; полоски для петель длиной 7—8 см, шириной 3—4 см; обтачки шириной 2,5—3 см для обработки нижних срезов пояса и чашечек; поперечной или косой нити — обтачки шириной 2,5—3 см для обработки верхних срезов чашечек и пояса. Выкраивается подкладка для нижних деталей чашечек.

**Последовательность обработки.** Контрольными точками отмечаются передние срезы верхних и нижних деталей чашечек.

Верхняя и нижняя детали каждой чашечки складываются лицевыми сторонами внутрь, на верхнюю деталь кладется подкладка для нижней детали; сметываются и стачиваются три слоя; срезы подрезаются до ширины 0,5 см. Подкладка отгибается на нижнюю деталь, шов выправляется. Нижняя деталь с подкладкой выстрачивается в несколько рядов, параллельных шву стачивания. Расстояние между строчками — ширина машинной лапки.

Изнанкой внутрь стачным швом сшиваются пояс и чашечки. На разутюженный шов изнаночной стороной кладется планка серединой к шву стачивания. Ее срезы подгибаются на 0,5 см, намечаются и настрачиваются швом шириной 0,2 см. Пояс и чашечки можно стачать запошивочным швом (срезы запошиваются поясом).

Стачным швом сшиваются передние срезы чашечек, сложенных изнаночными сторонами внутрь. Разутюженный шов закрывается планкой. Подготавливаются петли.

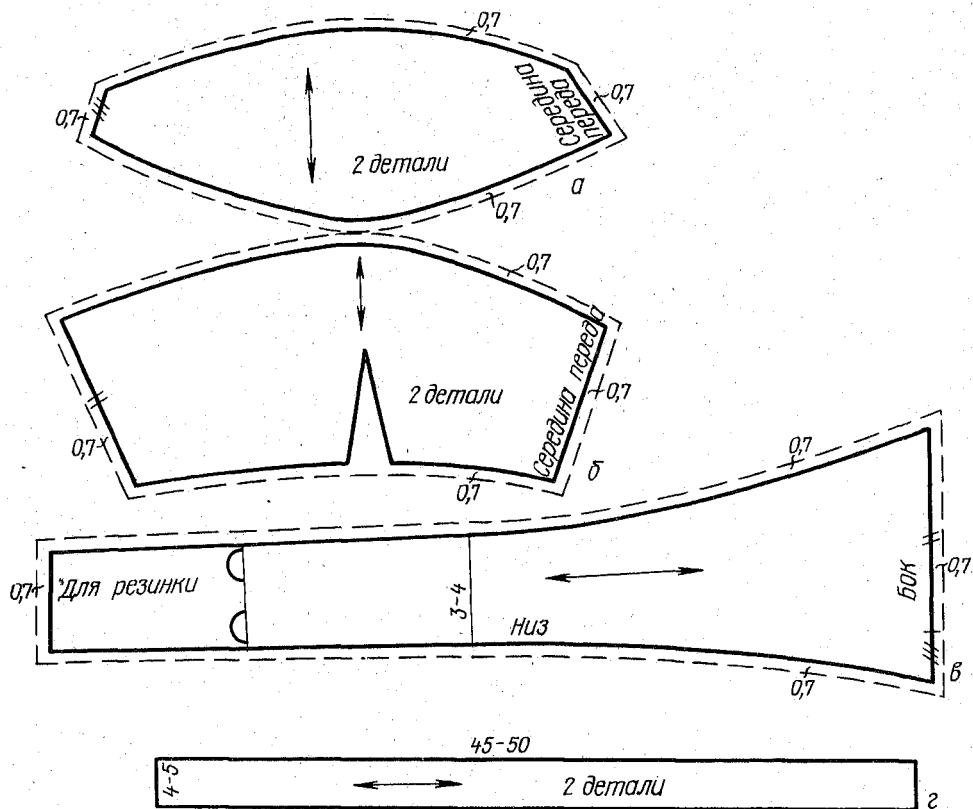


Рис. 57. Раскрой бюстгалтера:

а — верхняя деталь чашечки; б — нижняя деталь чашечки  
в — пояс; г — бретель

Внутрь сложенной изнанкой вверх полоски для бретели вкладывается петля. Срезы уравниваются и стачиваются, открытым остается только поперечный срез без петли. Полоска выворачивается и пристрачивается на расстоянии 0,1 см от сгибов. Петля закрепляется несколькими поперечными строчками.

К правому краю застежки пояса на изнаночную сторону пришиваются петли. На петли лицевой стороной кладется планка и пристрачивается вместе с петлями к поясу. К левому краю застежки также пристрачивается планка.

Бретели приметываются, лицевой стороной к верхнему срезу чашечек одним концом и к верхнему срезу пояса на расстоянии 7—8 см другим концом на изнан-

ку. На бретели лицевой стороной кладется обтачка, которая затем стачивается стачным швом с планкой застежки; шов разутюживается. Обтачка и верхний срез планки приметываются и притачиваются к верхним срезам пояса и чашечек швом шириной 0,5—0,7 см.

К планкам притачивается долевая обтачка для обработки низа пояса и чашечек и пристрачивается по нижнему срезу чашечек и пояса.

Обтачки и обе планки отгибаются на лицевую сторону, шов выметывается с образованием на изнаночной стороне канта шириной 0,1—0,2 см. Вторые срезы подгибаются на 0,5 см, намечиваются и настрачиваются швом шириной 0,2—0,3 см.

Бюстгальтер отутюживается, к его левому краю пришиваются пуговицы.

Вариант пояса без застежки обрабатывается следующим образом. Пояс стачивается стачным швом сзади посередине изнанкой внутрь; шов разутюживается. Полоска длиной, равной длине припуска под резинку, и шириной, равной ширине пояса, прикладывается изнанкой к лицевой стороне пояса и прострачивается в 2—3 параллельных рядах с расстоянием между строчками, достаточным, чтобы прошла резинка. Отрезки резинки втягиваются в каждый ряд и закрепляются у одного края, затем продергиваются через весь ряд и закрепляются у другого края.

Места закрепления резинки закрываются планками так же, как места соединения пояса и чашечек. Обрабатываются верхние и нижние срезы бюстгальтера.

## ФАРТУКИ

По конструкции фартуки могут быть цельнокроенные, отрезные по линии талии или с нагрудником, выкроенным вместе с передним клином. Чертеж фартука можно строить по выкройке сорочки с цельнокроеными плечиками.

У цельнокроеного фартука вырез горловины делается любой конфигурации — круглым, мысом, каре и т. д. Нижняя часть отрезного по талии фартука может собираться в сборки или закладываться в мягкие складки у верхнего среза, оформляться с прогибом для расклина боковых деталей, состоять из нескольких клиньев, заканчиваться оборкой. Верхние и нижние срезы фартука окантовываются отделочной тканью или обрабатываются тесьмой. В фартуке чаще всего есть карманы, расположенные с боков или посередине. Ширина бретелей в раскрое 5—7 см, если же они замыкаются за шейей — 9—11 см.

### Фартук

с цельнокроеными бретелями  
и застежкой посередине спинки  
(рис. 58)

Низ фартука может отделяться широкой рюшью. Карманы — по бокам либо посередине переда.



Рис. 58. Фартук с цельнокроеными бретелями и застежкой посередине спинки

Построение чертежа (рис. 59). Для построения сетки, а на ней чертежа нужны следующие мерки, см:

Дст (41)  
Дпт (44)  
ПОш (18)

**С п и н к а.** Строится прямой угол с вершиной *A*, стороны которого направлены вправо (по горизонтали) и вниз.

**Линия середины** — вертикальная сторона угла.

**Линия талии.** От точки *A* по линии середины откладывается отрезок, равный мерке длины спины до талии, и ставится точка *T*:

$AT = 41$  см.

Из точки *T* проводится горизонтальная линия.

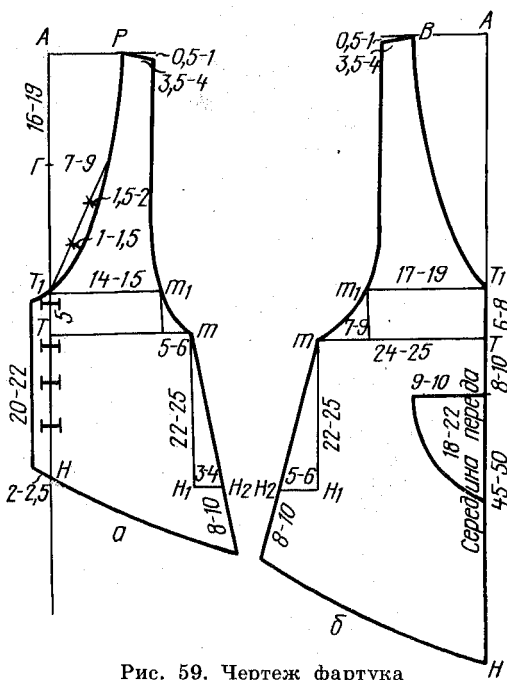


Рис. 59. Чертеж фартука с цельнокроеными бретелями и застежкой посередине спинки:  
а — спинка; б — перед

**Длина.** От точки  $T$  вниз по линии середины откладывается 20—22 см и ставится точка  $H$ :

$$TH = 20...22 \text{ см.}$$

**Ширина.** От точки  $T$  вверх по линии середины откладывается 5 см и ставится точка  $T_1$ :

$$TT_1 = 5 \text{ см.}$$

От точки  $T_1$  вправо по горизонтали откладывается 14—15 см (для всех размеров), а от точки  $T$  — на 5—6 см больше. Ставятся соответственно точки  $t_1$  и  $t$ :

$$T_1 t_1 = 14...15 \text{ см, } Tt = 19...21 \text{ см.}$$

**Боковой срез.** От точки  $t$  вниз по вертикали откладывается 22—25 см и ставится точка  $H_1$ :

$$tH_1 = 22...25 \text{ см.}$$

От точки  $H_1$  вправо по горизонтали откладывается 3—4 см и ставится точка  $H_2$ :

$$H_1 H_2 = 3...4 \text{ см.}$$

Точки  $t$  и  $H_2$  соединяются под линейку, линия продолжается вниз на 8—10 см.

**Нижний срез** оформляется плавной кривой, соединяющей точки  $H$  и 8—10 см.

**Линия шеи** — горизонтальная сторона угла  $A$ .

**Росток.** От точки  $A$  по линии шеи откладывается отрезок, равный  $1/3$  мерки полуобхвата шеи плюс 3—4 см, и ставится точка  $P$ :

$$AP = 18 : 3 + 3...4 \approx 10 \text{ см.}$$

От точки  $A$  вниз по линии середины откладывается 16—19 см и ставится точка  $G$ . Вправо от нее по горизонтали откладывается 7—9 см и отмеченная точка соединяется с точкой  $T_1$  вспомогательной прямой, которая затем делится на 3 части. Вниз из верхней точки деления к вспомогательной восстанавливается перпендикуляр длиной 1,5—2 см, а из нижней — длиной 1—1,5 см. Точки  $P$ , 1,5—2 см, 1—1,5 см и  $T_1$  соединяются плавной кривой.

**Припуск на заход застежки.** От точек  $T_1$  и  $H$  по горизонтали за линию середины откладывается 2—2,5 см и отмеченные точки соединяются под линейку.

**Пройма.** От точки  $P$  вправо по линии шеи откладывается 3,5—4 см — ширина бретели, отмеченная точка смещается вниз на 0,5—1 см — снос плеча. Точки 0,5—1 см,  $t_1$ ,  $t$  соединяются плавной кривой.

**Перед.** Строится прямой угол с вершиной  $A$ , стороны которого направлены влево (по горизонтали) и вниз.

**Линия середины** — вертикальная сторона угла.

**Линия талии.** От точки  $A$  по линии середины откладывается отрезок, равный мерке длины переда до талии, и ставится точка  $T$ :

$$AT = Дпт = 44 \text{ см.}$$

Из точки  $T$  проводится горизонтальная линия.

**Длина.** От точки  $T$  вниз по линии середины откладывается 45—50 см и ставится точка  $H$ :

$$TH = 45...50 \text{ см.}$$

**Ширина.** От точки  $T$  вверх по линии середины откладывается 6—8 см и ставится точка  $T_1$ :

$$TT_1 = 6...8 \text{ см.}$$

От точки  $T_1$  влево по горизонтали откладывается 17—19 см (для всех размеров), а от точки  $T$  — на 7—9 см больше. Ставятся соответственно точки  $t_1$  и  $t$ :

$$T_1 t_1 = 17...19 \text{ см, } Tt = 25...27 \text{ см.}$$

**Боковой срез.** От точки  $t$  вниз по вертикали откладывается 22—25 см и ставится точка  $H_1$ :

$tH_1 = 22 \dots 25$  см.

От точки  $H_1$  влево по горизонтали откладывается 5—6 см и ставится точка  $H_2$ :

$H_1, H_2 = 5 \dots 6$  см.

Точки  $t$  и  $H_2$  соединяются под линейку, линия продолжается вниз на 8—10 см.

Нижний срез оформляется плавной кривой, соединяющей точки 8—10 см и точку  $H$ .

Линия шеи — горизонтальная сторона угла  $A$ .

Горловина. От точки  $A$  по линии шеи откладывается отрезок, равный  $1/3$  мерки полуобхвата шеи плюс 3—4 см, и ставится точка  $B$ :

$AB = 18 : 3 + 4 = 10$  см.

Точка  $B$  соединяется с точкой  $T_1$  плавной кривой.

Пройма. От точки  $B$  влево по линии шеи откладывается 3,5—4 см и отмеченная точка смещается вниз по вертикали на 0,5—1 см. Точки 0,5—1 см,  $t_1$  и  $t$  соединяются плавной кривой.

Карман. От точки  $T$  вниз по линии середины откладывается 8—10 см и намечается положение верхнего среза. Длина кармана 18—22 см, ширина — 18—20 см.

Раскрой. Ткани шириной 60 см требуется две длины переда фартука, шириной 80 см — одна длина переда фартука плюс 30 см.

На сложенную вдоль лицевой стороной внутрь ткань кладутся выкройки: перед — серединой к сгибу, спинка — на расстоянии от края припуска на заход застежки до сгиба 3,5—4 см (припуск на обработку захода застежки). Припуски на швы по всем срезам — 0,5—0,8 см.

Для обработки проймы и выреза для шеи выкраиваются косые обтачки из основной или отделочной ткани шириной 2,5—3 см.

Последовательность обработки. По контурным линиям выкроек прокладываются силки. Середина переда отмечается прокладочными стежками.

Припуском, данным при раскрое, или долевым обтачкой обрабатывается заход застежки посередине спинки. Припуск или обтачки подшиваются швом вподгибку с закрытым срезом.

Запошивочным швом стачиваются сначала плечевые, а затем боковые срезы (запошиваются спинкой). Косой обтачкой обрабатываются проймы и вырез для шеи.

Низ фартука можно обработать разными способами: подшить швом вподгибку с закрытым срезом, окантовать, как пройму, обтачать или притачать к нему неширокую оборку. На правой стороне застежки выметываются петли, к левой — пришиваются пуговицы.

## ЮБКИ

Юбки по покрою подразделяются на две группы: прямые и расклешенные. Группа прямого покроя имеет три разновидности, различающиеся формой: собственно прямые, зауженные и слегка расклешенные книзу. Юбки этой группы могут быть облегающие по линии бедер и широкие — в сборки, круговые складки, с защипами; с запахом (распашные), несколькими складками, плиссированные, гофрированные; на кокетке, с рельефами и т. д.

Несмотря на разнообразие фасонов юбок той или иной формы, их чертежи строятся на основе выкройки прямой двухшовной юбки (чертеж и выкройка этой юбки называются основными). Исключение составляют юбки в круговые складки, которые расчерчиваются прямо на ткани на основании расчетов по снятым меркам или с учетом ширины ткани.

К расклешенным относятся юбки, составляющие полный круг или часть круга («солнце», «полусолнце» и т. д.), и юбки из клиньев. Для таких юбок не делаются выкройки, они расчерчиваются на ткани (Некоторые виды юбок из клиньев можно построить по основной выкройке юбки).

Юбки могут быть отделаны строчкой, тесьмой, пуговицами и т. д. По талии они обрабатываются корсажной тесьмой или поясом. Застежка может быть на замке «молния», крючках, пуговицах.

Для построения чертежа кроме мерок полуобхвата талии и бедер нужны три мерки длины юбки: спереди, сзади и по боку. Получаются они следующим образом. Снимаются мерки длины по середине переда от линии талии до пола, по середине спины от линии талии до пола и по боку от линии талии до пола. Затем определяется нужная длина юбки от талии по боку, и эта величина вычитается из мерки длины по боку до пола. Получен-

ная разность вычитается из остальных мерок длины до пола.

В зависимости от степени облегания юбки к меркам даются различные прибавки (табл. 1).

Таблица 1

Прибавки к меркам на свободное облегание в юбках, см

Мерка	Степень облегания			
	Очень плотное	Плотное	Среднее	Свободное
Полуобхват талии	0	0,5—0,7	1	1—1,5
Полуобхват бедер	0,5	1	1,5—2	2,5—3 более

## ПРЯМЫЕ ЮБКИ

### Прямая двухшовная юбка

Построение чертежа (рис. 60). Для построения сетки, а на ней чертежа нужны следующие данные, см:

мерки

ПОт (38)

Дп (70)

ПОб (53)

Дс (71)

Дю (72)

Дст (42)

прибавки на свободное облегание для всех размеров<sup>1</sup>

Пт=1

Пб=2

Сетка. *Линия середины заднего полотнища.* В левом верхнем углу листа бумаги ставится точка *T* и из нее проводится вертикальная линия.

*Линия низа.* От точки *T* по линии середины откладывается отрезок, равный мерке длины юбки от талии сзади, и ставится точка *H*:

$TН=71$  см.

Из точки *H* вправо проводится горизонтальная линия.

*Линия бедер.* От точки *T* по линии середины заднего полотнища откладывается отрезок, равный 1/2 мерки длины спины

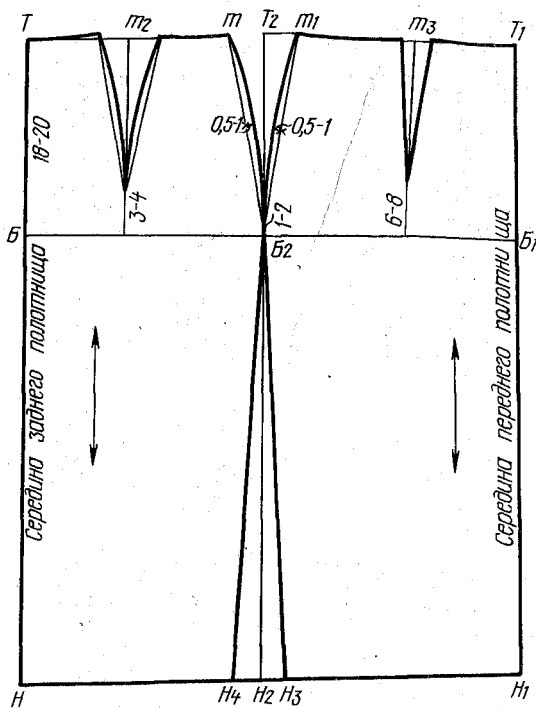


Рис. 60. Чертеж прямой двухшовной юбки

до талии минус 1 см, и ставится точка *B*:  
 $TБ=Дст : 2-1=42 : 2-1=20$  см<sup>2</sup>.

Из точки *B* вправо проводится горизонтальная линия.

*Линия середины переднего полотнища.* От точки *B* по линии бедер откладывается отрезок, равный мерке полуобхвата бедер с прибавкой на свободное облегание по линии бедер, и ставится точка *B1*:

$BB_1=ПОб+Пб=53+2=55$  см.

Через точку *B1* проводится вертикальная линия. Ее пересечение с линией низа обозначается буквой *H1*. От точки *H1* вверх по вертикали откладывается отрезок, равный мерке длины переда, и ставится точка *T1*:

$H_1 T_1=Дп=70$  см.

*Линия боковых срезов.* От точки *B* вправо откладывается отрезок, равный половине мерки полуобхвата бедер с прибав-

<sup>1</sup> Здесь и дальше даются прибавки на среднее облегание.

<sup>2</sup> В практике при построении чертежей изделий расстояние от линии талии до линии бедер принимается равным 18—20 см для всех размеров.



кой на свободное облегание минус 0—1 см, и ставится точка  $B_2$ :

$$BB_2 = (\text{ПОб} + \text{Пб}) : 2 - 1 = (53 + 2) : 2 - 0 \dots 1 = 26,5 \text{ см.}$$

Из точки  $B_2$  проводится вертикальная линия. Пересечение ее с линией низа обозначается точкой  $H_2$ . От точки  $H_2$  вверх откладывается длина юбки и ставится точка  $T_2$ :

$$H_2T_2 = 72 \text{ см.}$$

**Примечание.** Линия боковых срезов может быть смещена как в сторону заднего, так и в сторону переднего полотнища или проходить через середину ширины сетки. Для юбок малых размеров и расширенных книзу рекомендуется последний вариант.

Переднее и заднее полотнища. *Линия талии.* Точки  $T$ ,  $T_2$  и  $T_1$  соединяются под линейку.

*Вытачки.* На выкройке двухшовной юбки принято делать три вытачки. Сумма растворов всех вытачек  $\Sigma B$  равна разности в готовом изделии между шириной юбки по линии бедер и шириной по линии талии:

$$\Sigma B = (\text{Поб} + \text{Пб}) - (\text{Пот} + \text{Пт}) = (53 + 2) - (38 + 1) = 16 \text{ см.}$$

Раствор боковой вытачки равен половине  $\Sigma B$ . От точки  $T_2$  влево и вправо откладывается по половине раствора и ставятся точки  $t$  и  $t_1$ :  $\frac{1}{2} \Sigma B : 2 = \frac{1}{2} \cdot 16 : 2 = 4 \text{ см.}$

Точки  $t$  и  $t_1$  соединяются вспомогательными линиями с точкой  $B_2$  и полученные отрезки делятся пополам. Из точек деления внутрь вытачки восстанавливаются перпендикуляры, равные 0,5—1 см. Длина вытачки не доходит до линии бедер на 1—2 см. Точки  $t$  и  $t_1$  соединяются с точкой 1—2 см плавными кривыми с изгибом у точек 0,5—1 см.

Раствор задней вытачки равен  $1/3 \Sigma B$ . От точки  $T$  по линии талии вправо откладывается отрезок, равный  $1/4$  мерки полуобхвата бедер минус 2 см, и ставится точка  $t_2$ :

$$Tt_2 = \text{ПОб} : 4 - 2 = 53 : 4 - 2 = 11 \text{ см.}$$

Из точки  $t_2$  проводится вспомогательная вертикальная линия до линии бедер, а влево и вправо откладывается по половине раствора вытачки ( $\frac{1}{3} \Sigma B : 2 = \frac{1}{3} \cdot 16 : 2 = 2,7 \text{ см.}$ ) Длина вытачки не дохо-

дит до линии бедер на 3—4 см. Отмеченные точки на линии талии соединяются с точкой 3—4 см слегка вогнутыми кривыми.

Раствор передней вытачки равен  $1/6 \Sigma B$ . От точки  $T_1$  по линии талии влево откладывается отрезок, равный  $1/4$  мерки полуобхвата бедер минус 1 см, и ставится точка  $t_3$ :

$$T_1t_3 = \text{ПОб} : 4 - 1 = 53 : 4 - 1 = 12 \text{ см.}$$

Из точки  $t_3$  проводится вспомогательная вертикальная линия до линии бедер, а влево и вправо откладывается по половине раствора вытачки ( $\frac{1}{6} \Sigma B : 2 = \frac{1}{6} \cdot 16 : 2 = 1,7 \text{ см.}$ ) Длина вытачки не доходит до линии бедер на 6—8 см. Отмеченные точки на линии талии соединяются с точкой 6—8 см под линейку.

Длина сторон вытачек уравнивается по большей стороне.

**Примечания:** 1. Раствор передней и задней вытачек можно рассчитать так: для заднего полотнища

$$1/4 \Sigma B + 1 = 16 : 4 + 1 = 5 \text{ или } 1/3 \Sigma B = 16 : 3 = 5,3;$$

для переднего полотнища

$$1/4 \Sigma B - 1 = 16 : 4 - 1 = 3 \text{ или } 1/6 \Sigma B = 16 : 6 = 2,7.$$

2. В юбке на фигуру с большой разницей между мерками полуобхвата бедер и полуобхвата талии рекомендуется делать 10 вытачек (на чертеже — 5: по 2 передних и задних и 1 боковой). Интервал между двумя вытачками и впереди, и сзади 3—4 см.

3. В юбке на фигуру с узкой талией и низкими бедрами также делается 10 вытачек, сумма их растворов распределяется следующим образом: раствор задней вытачки, расположенной ближе к боку, равен  $0,25 \Sigma B$ , второй задней —  $0,2 \Sigma B$ , передней, расположенной ближе к боку, —  $0,2 \Sigma B$ , второй передней —  $0,15 \Sigma B$ .

Первая задняя вытачка размещается на расстоянии 9—10 см от середины заднего полотнища, вторая — посередине между первой и боковой. Их длина — 13—15 см. Первая передняя вытачка размещается на расстоянии 10—11 см от середины переднего полотнища, вторая — посередине между первой и боковой. Их длина — 10—12 см.

4. Для фигуры с большим выступом ягодиц раствор задней вытачки увеличивается и распределяется на две. Раствор боковой вытачки равен  $0,3 - 0,4 \Sigma B$ , двух задних —  $0,5 - 0,55 \Sigma B$ , передней —  $0,1 - 0,15 \Sigma B$ .

**Боковые срезы.** Ширина заднего полотнища по линии низа в прямой юбке равна

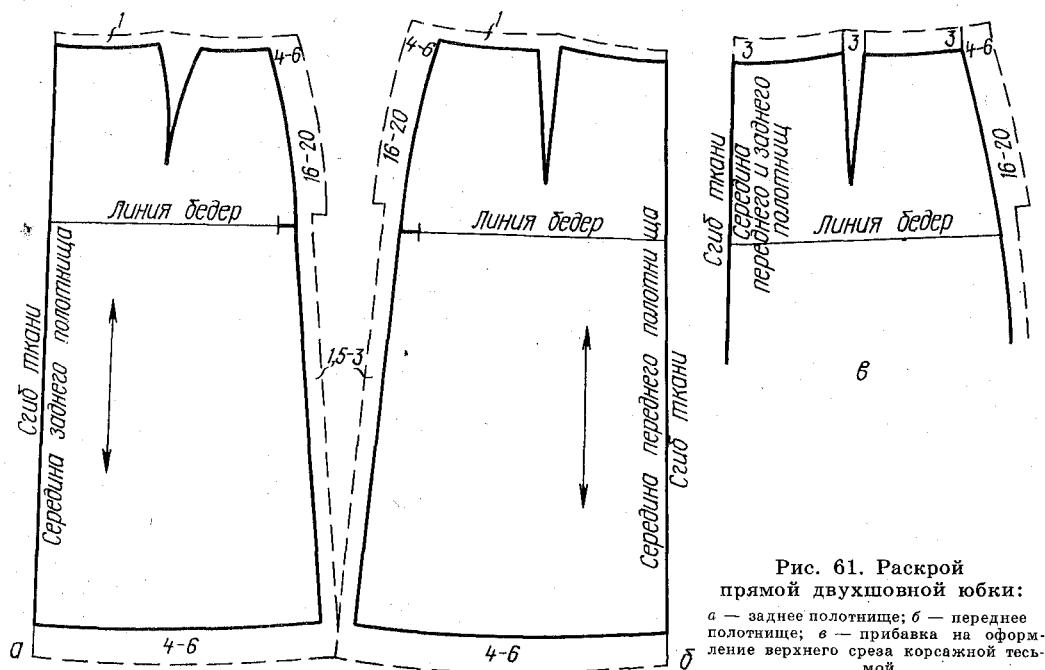


Рис. 61. Раскрой прямой двухшовной юбки:  
 а — заднее полотнище; б — переднее полотнище; в — прибавка на оформление верхнего среза корсажной тесьмой

ширине по линии бедер, в слегка расширенной — на 2—6 см больше:

$$H_2 H_3 = 2 \dots 6 \text{ см.}$$

Точки  $B_2$  и  $H_3$  соединяются под линейку.

Ширина переднего полотнища по линии низа в прямой юбке равна ширине по линии бедер, в слегка расширенной — на 3—4 см больше:

$$H_2 H_4 = 3 \dots 4 \text{ см.}$$

Точки  $B_2$  и  $H_4$  соединяются под линейку.

**Верхний срез.** Оформляется с небольшим изгибом при закрытой вытачке.

**Раскрой** (рис. 61). Ткани шириной 140 см требуется одна длина юбки плюс 5—8 см, шириной 80—100 см — две длины плюс 10—15 см.

На сложенную вдоль лицевой стороны внутрь ткань кладутся выкройки переднего и заднего полотнищ серединами к ее сгибу. Даются припуски на швы и на подгиб низа. Застежка располагается на левом боку, ее длина 16—20 см.

Если припуск на шов у верхнего среза равен 3 см (для обработки корсажной

тесьмой), вытачки выше линии талии (на припуске) оформляются вертикальными линиями (рис. 61, в).

**Последовательность обработки.** По контурным линиям выкроек прокладываются силки. Середины полотнищ отмечаются прокладочными стежками. Сметываются вытачки. Сметываются предварительно сколотые булавками боковые срезы; на левом боку шов не доходит до верхнего среза на 16—20 см, где будет обрабатываться застежка.

К верхнему срезу приметывается корсажная тесьма или пояс. Делается примерка, отмечаются изменения в облегании.

Стачиваются вытачки; в конце строчка сводится на нет, и образовавшаяся в этом месте слабина ткани сутуживается.

Стачиваются, а затем обметываются боковые срезы. Обрабатывается застежка. Обрабатывается верхний срез. Подшивается низ. Юбка отутуживается<sup>1</sup>. Пришиваются крючки, петли.

<sup>1</sup> О примерке, обработке вытачек, застежки, верхнего среза юбки, утюжке см. дальше.

## Расклешенная двухшовная юбка

**Нанесение фасонных линий** (рис. 62). На основных выкройках юбки параллельно серединам переднего и заднего полотнищ наносятся линии разреза от низа к концам вытачек. Чтобы не увеличивать ширину по бедрам, вытачки продлеваются до линии бедер, для более свободного облегания конец вытачек переносится на 3—4 см выше линии бедер.

**Раскрой** (рис. 63). Ткани требуется столько же, сколько для прямой двухшовной юбки.

На сложенную вдоль лицевой стороной внутрь ткань кладутся выкройки серединами к ее сгибу. Если юбку нужно значительно расширить по низу, выкройки кладутся косо: линии середины у талии касаются сгиба, у низа отстоят от него на 3—5 см. Выкройки разрезаются так, чтобы разрез не доходил до конца вытачки на 0,2 см, вытачки закрываются, в результате чего выкройки раздвигаются по линии низа.

Даются припуски на швы и на подгиб низа.

Обработка производится в той же последовательности, что и обработка прямой двухшовной юбки.

## Юбка с двумя складками спереди (рис. 64)

Шьется из любой ткани. Складки можно застрочить до линии бедер и ниже, отделать строчкой.

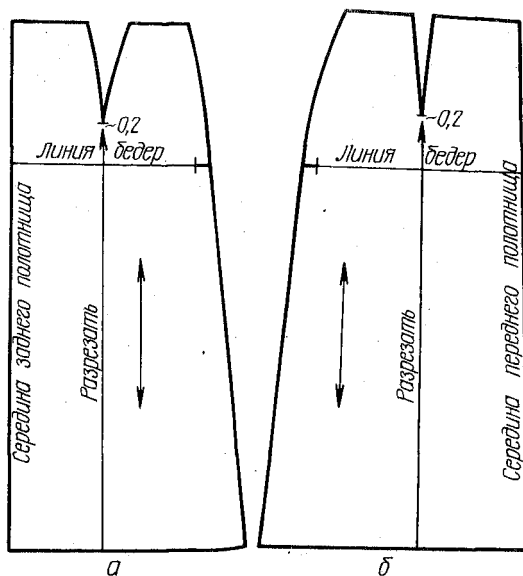


Рис. 62. Нанесение фасонных линий расклешенной юбки:

а — заднее полотнище; б — переднее полотнище

**Нанесение фасонных линий** (рис. 65). На листе бумаги обводится основная выкройка переднего полотнища юбки (вытачка не обводится), на контур наносится линия бедер. Низ расширяется на 3—5 см.

От середины полотнища по линии талии влево откладывается отрезок, равный  $1/4$  мерки полуобхвата талии (эта

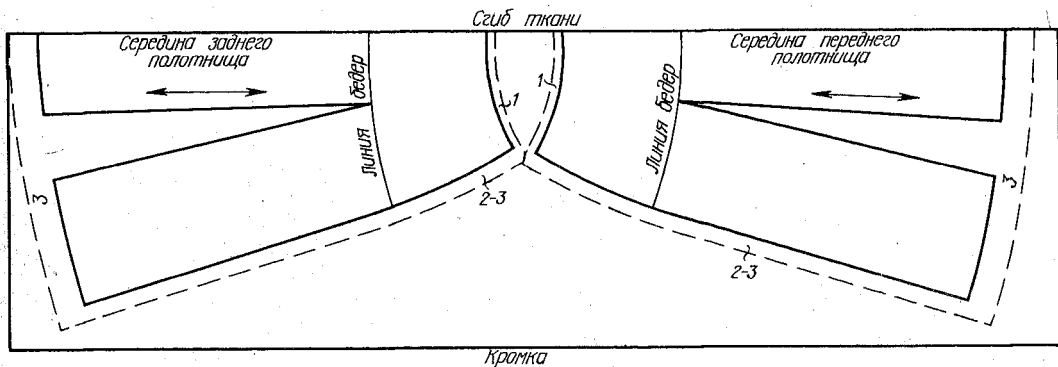


Рис. 63. Раскладка выкроек на ткани и раскрой расклешенной юбки



Рис. 64. Юбка с двумя складками спереди

величина не строго постоянна для всех моделей):

$$38 : 4 = 9,5 \text{ см.}$$

Из отмеченной точки до низа проводится линия разреза, параллельная линии середины.

Детали выкройки нумеруются, на них отмечается направление долевой нити.

**Раскрой** (рис. 66). Ткани шириной 75—80 см требуется три длины юбки плюс 10—15 см; шириной 90—100 см — две длины юбки плюс 20 см; шириной 140 см — одна длина юбки плюс 10—15 см (если полуобхват бедер не превышает 50 см).

Перед раскроем следует определить, хватит ли ткани на глубину складок —

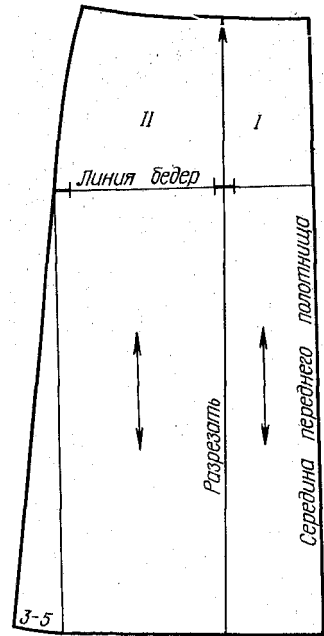


Рис. 65. Нанесение фасонных линий юбки с двумя складками спереди

на каждую нужно по 12—16 см. Находится 1/2 разности между шириной ткани (или удвоенной шириной, если ткани требуется две длины юбки) и полным обхватом бедер с полной прибавкой на свободное облегание и припуском на швы 8—12 см:

$$\frac{2(100) - (ПОб + Пб) \cdot 2 + 12}{2} = \frac{200 - (53 + 38) \cdot 2 + 12}{2} = \frac{200 - 154 + 12}{2} = \frac{58}{2} = 29 \text{ см.}$$

Если на складку остается ткани меньше, чем 8—10 см, такую юбку шить не рекомендуется.

Выкройка разрезается по линии разреза, и первая деталь кладется серединой к сгибу сложенной вдоль ткани. На продолженной с детали на ткань линии бедер откладывается 12—16 см — припуск на глубину складки. Вторая деталь кладется так, чтобы начало линии бедер на ней совместилось с точкой 12—16 см. Детали обводятся и объединяются общим контуром.

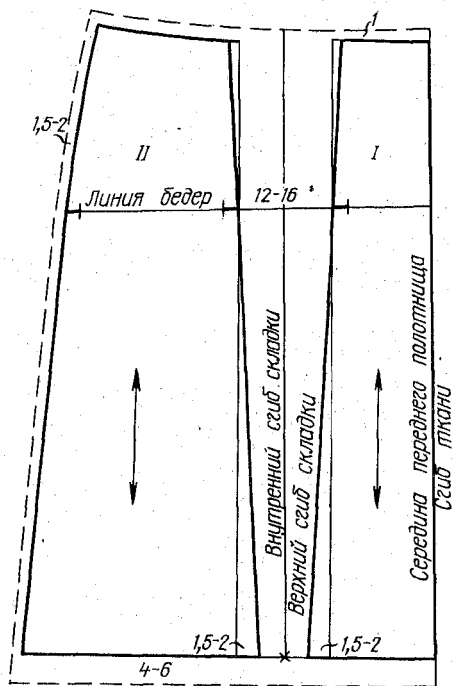


Рис. 66. Раскрой юбки с двумя складками спереди

Глубина складки по линии низа уменьшается с каждой стороны на 1,5—2 см. Точки 1,5—2 см соединяются с линией бедер под линейку, и прямые продолжают до верхнего среза. Линия у первой детали будет верхним сгибом складки, на вторую линию наложится сгиб складки в готовой юбке. Оставшаяся часть вытачки убирается под складку.

Основная выкройка заднего полотнища кладется серединой к сгибу ткани. Даются припуски на швы и на подгиб низа.

**Последовательность обработки.** По контурным линиям выкройки и верхнему сгибу складки прокладываются силки. Середины переднего и заднего полотнищ отмечаются прокладочными стежками.

Сметываются складки. Сметываются вытачки на заднем полотнище. Сметываются боковые срезы; на левом боку шов не доходит до верхнего среза на 16—20 см, где будет обрабатываться застежка.

Приметывается корсажная тесьма или пояс. Делается примерка. Если были ис-

правления при примерке, швы размечаются.

Стачным швом от талии стачиваются складки на 15—35 см. Сгибы складок на изнанке заутюживаются в сторону середины, с лицевой стороны по ним прокладывается отделочная строчка.

Стачиваются вытачки и боковые срезы. Обрабатывается застежка.

Подшивается низ юбки. Обметываются срезы. Юбка отутюживается.

### Прямая одношовная юбка со складкой сбоку (рис. 67)

Шьется из шерстяной или другой плотной ткани.

**Нанесение фасонных линий** (рис. 68). На листе бумаги обводится основная выкройка переднего полотнища юбки в развернутом виде. На контур наносится линия бедер; низ не расширяется. От низа до конца левой вытачки параллельно середине полотнища проводится линия разреза. Детали нумеруются.

**Раскрой** (рис. 69). Ткани шириной 80—90 см требуется две длины юбки плюс 12—20 см; шириной 130—140 см — одна длина юбки плюс 6—8 см.

Перед раскроем следует определить, хватит ли ткани на глубину складки, — на нее нужно 12—16 см. Находится разность между шириной ткани и полным обхватом бедер с полной прибавкой на свободное облегание:

$$140 - (\text{ПОб} + \text{Пб}) \cdot 2 = 140 - (53 + 2) \cdot 2 = 30 \text{ см.}$$

Лишняя ткань отрезается. Если на складку остается ткани меньше, чем 8—10 см, такую юбку шить не рекомендуется.

По изнаночной стороне развернутой ткани на расстоянии от левой кромки, равном половине глубины складки плюс 1—1,5 см (на шов), проводится вертикальная линия, к которой кладется первая деталь выкройки, разрезанной по линии разреза. Деталь обводится. Линия бедер с выкройки продолжается на ткань. Встык к боковому срезу детали кладется развернутая выкройка заднего полотнища так, чтобы совместились линии бедер. Выкройка обводится, и к ее боковому срезу прикладывается также боковым срезом вторая деталь переднего полотнища. От второй детали по линии бедер вправо

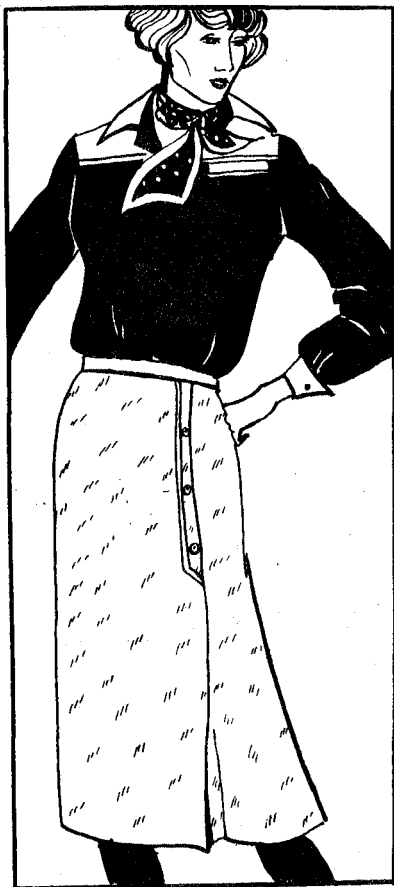


Рис. 67. Прямая одношовная юбка со складкой сбоку

откладывается припуск на половину глубины складки и на шов.

Глубина складки по линии низа уменьшается на 1,5—2 см с каждой стороны. Точки 1,5—2 см соединяются с линией бедер под линейку, и прямая линия — гиб складки — продолжается до линии талии.

Эту юбку можно шить с заходом деталей переднего полотнища. В этом случае в I детали дается припуск 4—5 см на обработку верхнего полузаноса, а на II (нижнюю) деталь остается ткань до кромки.

Даются припуски на швы и на подгиб низа.

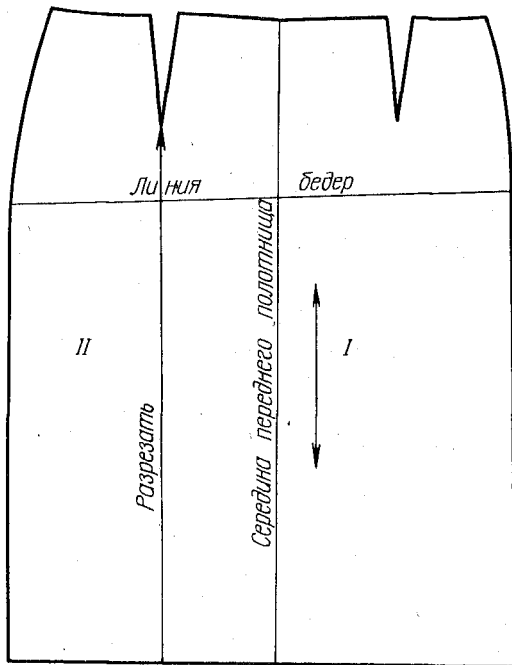


Рис. 68. Нанесение фасонной линии прямой одношовной юбки со складкой сбоку

Обработка производится в той же последовательности, что и обработка прямой двухшовной юбки.

### Юбка с подрезными карманами (рис. 70)

Подрезы карманов на переднем полотнище проходят от линии талии до бокового среза; юбка слегка расширена книзу.

**Нанесение фасонных линий** (рис. 71). На листе бумаги обводится основная выкройка переднего полотнища юбки (вытачка не обводится), на контур наносится линия бедер. Низ расширяется на 3—5 см.

От середины полотнища по линии талии влево откладывается отрезок, равный  $1/4$  мерки полуобхвата талии:

$$1/4 \text{ ПОт} = 38 : 4 = 9,5 \text{ см}$$

(можно отложить 8—12 см). В этой точке начинается подрез кармана. Он оформляется плавной кривой, не доходящей до бокового среза 4—8 см до линии бедер. От начала подреза влево откладывается

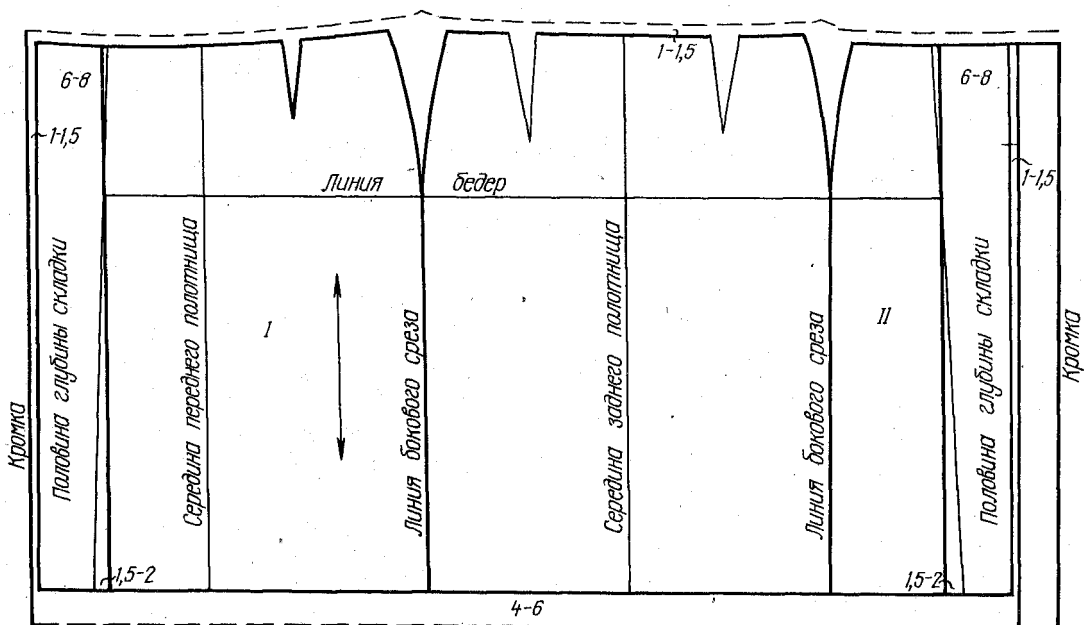


Рис. 69. Раскладка выкройки на ткани и раскрой прямой одношовной юбки со складкой сбоку

2,5—3 см, а по линии подреза — 13—14 см — соответственно раствор и длина вытачки. Вторая сторона вытачки оформляется плавной кривой, повторяющей линию подреза; стороны выравниваются. Наносятся размеры мешковины кармана: по линии талии 3 см, по боковому срезу вниз 8—12 см.

Детали нумеруются, на них отмечается направление долевой нити.

**Раскрой** (рис. 72). Ткани шириной 75—90 см требуется две длины юбки плюс 15—20 см; шириной 140 см — одна длина юбки плюс 20—25 см.

На чистый лист бумаги переносится деталь мешковины кармана. Выкройка разрезается по вытачке и по линии кармана.

На сложенную вдоль лицевой стороной внутрь ткань серединами к ее сгибу кладутся выкройка заднего полотнища (по основному чертежу юбки) и I деталь выкройки переднего полотнища; II деталь, совмещенная по линии подреза с III деталью, располагается строго по намеченному направлению долевой нити.

Даются припуски на швы и на подгиб низа.

Из основной или подкладочной ткани выкраивается III деталь — мешковина для обработки кармана.

**Последовательность обработки.** По контурным линиям выкроек и по линии подреза кармана (граница между II и III деталью) прокладываются силки. Середины полотнищ отмечаются прокладочными стежками. I деталь сметывается со II—III так, чтобы подрез на I детали совместился с линией подреза на II—III.

Сметываются вытачки на заднем полотнище и боковые срезы; на левом боку шов не доходит до верхнего среза на 16—20 см, где будет обрабатываться застежка. Приметывается пояс. Делается примерка. Если в ходе примерки были исправления, швы размечаются.

Мешковиной обрабатывается подрез кармана. В легко растяжимых тканях по линии подреза с изнаночной стороны подшивается кромка. Ее срез приметывается к срезу кармана косыми стежками на расстоянии 1—1,5 см. В толстых тканях



Рис. 70. Юбка с подрезными карманами

кромка притачивается, в легких — только приметывается. Посадка на кромке суживается. Мешковина кармана прикладывается лицевой стороной к лицевой стороне юбки, приметывается по основной детали и притачивается швом шириной 0,8 см. Выворачивается на лицевую сторону. Шов выметывается с образованием канта из основной детали шириной 0,2 см, прометывается и приутюживается. Отстрачивается линия подреза кармана. Строчка не доходит до бокового среза и до линии талии на 2—3 см.

I и II—III детали сметываются по линиям подреза. Дострачивается отделочная строчка. Стачиваются края III дета-

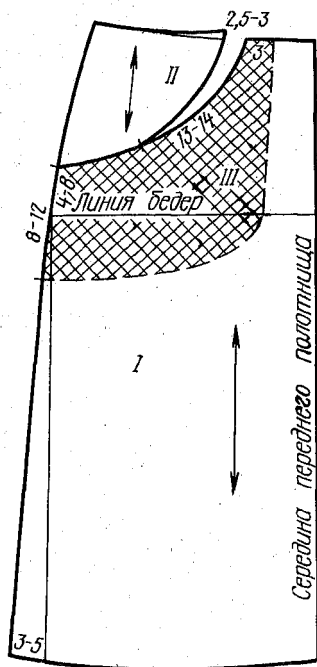


Рис. 71. Нанесение фасонных линий юбок с подрезными карманами

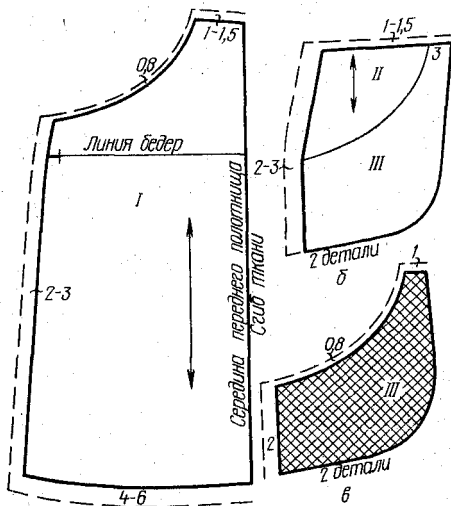


Рис. 72. Раскрой юбки с подрезными карманами:

а — переднее полотнище; б — боковая деталь; в — мешковина кармана



лей. Срезы мешковины обрабатываются зигзагообразной строчкой.

Дальнейшая обработка аналогична обработке прямой двухшовной юбки.

### Юбка на кокетке (рис. 73)

Заднее полотнище юбки на прямой кокетке, параллельной линии талии, переднее — на фигурной. От мысов кокетки — складки.

Примечание. Форма кокетки бывает разная: прямая, овальная, фигурная и др. Ширина определяется по отношению к длине бокового среза: она может проходить в любой точке от линии талии до линии бедер или на 3—5 см ниже линии бедер. Наносить



Рис. 73. Юбка на кокетке

кокетку на выкройку юбки удобнее при закрытых вытачках. Если кокетка неширокая и низ юбки прямой, часть вытачки ниже кокетки забирается под складку или оформляется мягкими складками либо сутюживается (на мягких тканях).

Кокетка может быть притачной и накладной (кокетка настрачивается на полотнища или полотнища — на кокетку). По краю кокетка отделяется строчкой, кантом, кружевом, оборкой, воланом, тесьмой и т. д.

### Нанесение фасонных линий (рис. 74).

На листе бумаги обводятся основные выкройки юбки, на контуры наносятся линии бедер. Заднее полотнище расширяется по линии низа на 3—4 см, переднее — на 5—7 см.

От линии талии заднего полотнища по боковому срезу откладывается ширина кокетки, равная половине расстояния от линии талии до линии бедер. Такая же ширина отмечается на середине заднего полотнища, на линиях вытачек и проводится плавная линия кокетки.

На переднем полотнище для удобства вначале строится прямая кокетка, а затем на ней наносятся мысы выбранной формы.

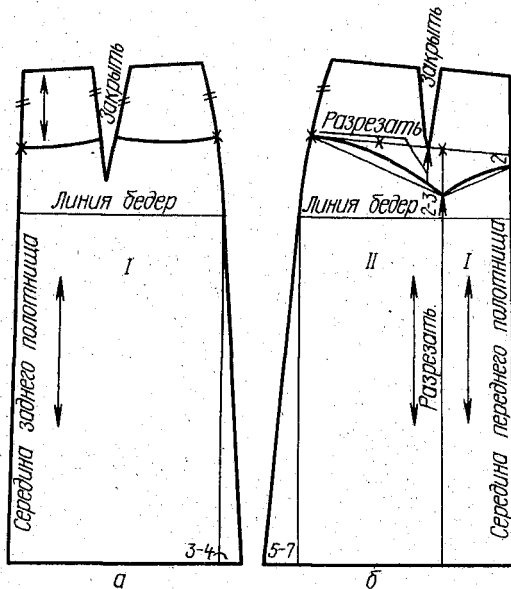


Рис. 74. Нанесение фасонных линий юбки на кокетке:

а — заднее полотнище; б — переднее полотнище

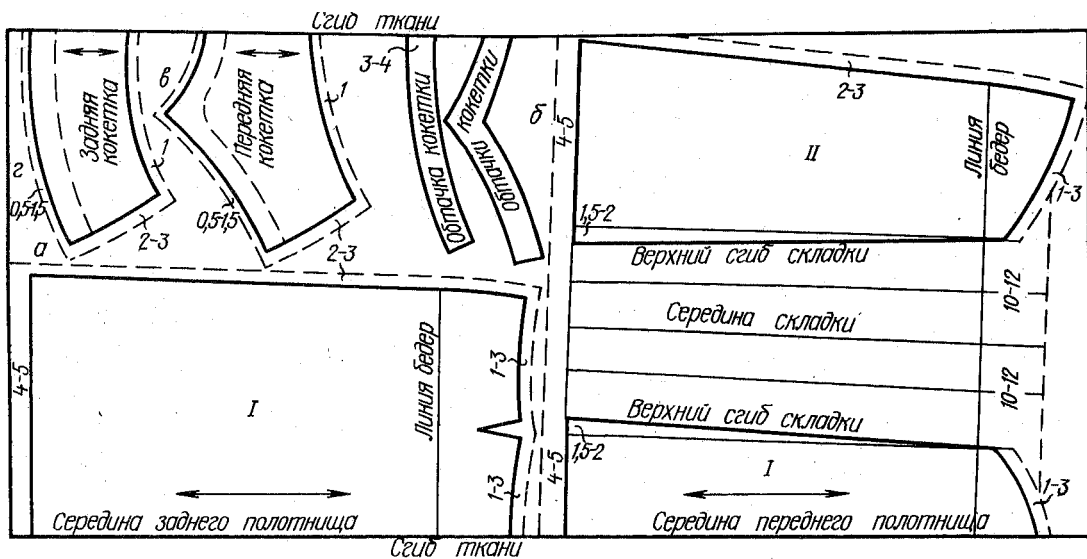


Рис. 75. Раскладка выкроек на ткани и раскрой юбки на кокетке

По боковому срезу и по середине полотнища откладывается ширина кокетки такая же, как на заднем полотнище. Отмеченные точки соединяются под линейку. Полученная вспомогательная линия делится на 3 части, и из точки, расположенной ближе к середине, проводится вертикальная линия разреза. Конечная точка мыса кокетки находится на этой линии и не доходит до линии бедер на 2—3 см. По середине переда вниз от вспомогательной линии откладывается 2 см. Нижний срез кокетки оформляется плавными вогнутыми кривыми, соединяющими конечную точку мыса с точкой 2 см и с отмеченной на боковом срезе шириной кокетки.

Детали выкроек переднего и заднего полотнищ нумеруются, на них отмечается направление долевой нити.

**Раскрой** (рис. 75). Ткани шириной 80—100 см требуется две длины юбки плюс две длины кокетки, плюс 15—20 см; шириной 140 см — одна длина юбки плюс 15—20 см.

Выкройки разрезаются по линиям кокеток. Вытачки на кокетке закрываются, причем на передней детали вытачка предварительно удлиняется до нижнего среза.

Выкройка переднего полотнища разрезается по линии разреза.

На сложенную вдоль лицевой стороной внутрь ткань кладутся выкройки так, чтобы середины переднего и заднего полотнищ совместились с ее сгибом. Детали выкроек переднего полотнища раздвигаются по линии бедер на глубину складки: односторонней 10—14 см, встречной 20—24 см. На ткань продолжается линия бедер. Детали обводятся и объединяются общим контуром. Глубина складки по линии низа уменьшается с каждой стороны на 1,5—2 см.

Выкройки кокетки кладутся на ткань также серединами к ее сгибу (вытачки должны быть закрыты). Даются припуски на швы и на подгиб низа.

**Последовательность обработки.** По контурным линиям выкроек и по линиям складок прокладываются силки. Середины полотнищ и кокеток отмечаются прокладочными стежками.

Сметываются складки. Сметываются боковые срезы полотнищ и кокетки. Кокетка намечивается на полотнища так, чтобы совместились середины и боковые швы. Приметывается корсажная тесьма или пояс. Делается примерка. Если были ис-

правления в ходе примерки, швы размечаются.

Стачиваются правые боковые срезы в кокетке; шов разутюживается. Нижний срез кокетки или обрабатывается подкройной обтачкой, или подгибается на изнанку (если по нему предусмотрен отделочный шов шириной 0,2—0,5 см), приметывается и приутюживается. Стачиваются правые боковые срезы полотнищ.

Кокетка намечается на полотнища (юбка в развернутом виде) так, чтобы совместились середины и боковые швы кокетки и полотнищ и силки по верхнему срезу юбки с подогнутым или обработанным нижним срезом кокетки. Кокетка настрачивается на полотнища.

На левом боковом шве обрабатывается застежка, и срезы стачиваются.

Поясом или корсажной тесьмой обрабатывается верх юбки. Подшивается низ юбки. Обметываются срезы. Юбка отутюживается.

### Юбка-брюки (рис. 76)

Юбка-брюки шьется со встречной складкой посередине передней и задней половинок или расклешенной. Длина — до середины колена или на 2 см ниже.

**Построение чертежа (рис. 77).** Для построения чертежа нужна дополнительная мерка высоты сиденья, см:

$V_c$  (27)

Обводятся основные выкройки переднего и заднего полотнищ юбки. Теми же буквами, что и на основном чертеже, обозначаются крайние точки линий середины, бокового среза, верхнего среза, бедер.

**Задняя половинка Средний срез.** От точки  $T_2$  вниз по линии бокового среза откладывается отрезок, равный мерке высоты сиденья минус 1 см, и ставится точка  $A$ :

$$T_2 A = V_c - 1 = 27 - 1 = 26 \text{ см.}$$

Через точку  $A$  проводится горизонтальная линия до пересечения с линиями середины заднего и переднего полотнищ и ставятся соответственно точки  $A_1$  и  $A_2$ . Линия  $A_1 A_2$  продолжается за точку  $A_1$  на отрезок, равный 0,2 мерки полуобхвата бедер с прибавкой на свободное облегание плюс 1 см, и ставится точка  $A_3$ :

$$A_1 A_3 = 0,2(\text{ПОб} + \text{Пб}) + 1 = 0,2(53 + 2) + 1 = 12 \text{ см.}$$



Рис. 76. Юбка-брюки

Линия середины удлиняется вверх на отрезок, равный 0,1 мерки полуобхвата бедер минус 2 см, и ставится точка  $T_3$ :

$$T T_3 = 0,1 \text{ ПОб} - 2 = 0,1 \cdot 53 = 5,3 \text{ см.}$$

Отрезок  $A_1 T_3$  делится на 3 части; нижняя точка деления обозначается буквой  $A_4$ :

$$A_1 A_4 = A_1 T_3 : 3.$$

От точки  $A_1$  по биссектрисе угла  $A_4 A_1 A_3$  откладывается отрезок, равный 0,1 мерки полуобхвата бедер, и ставится точка  $A_5$ :

$$A_1 A_5 = \text{ПОб} : 10 = 53 : 10 = 5,3.$$

Точки  $A_3$ ,  $A_5$  и  $A_4$  соединяются плавной кривой.

**Шаговый срез.** Из точки  $A_3$  опускается перпендикуляр на продолжение линии низа, точка пересечения обозначается буквой  $H_5$ . От точки  $H_5$  влево по горизонтали откладывается 1,5 см. Точки  $A_3$  и 1,5 см соединяются под линейку.

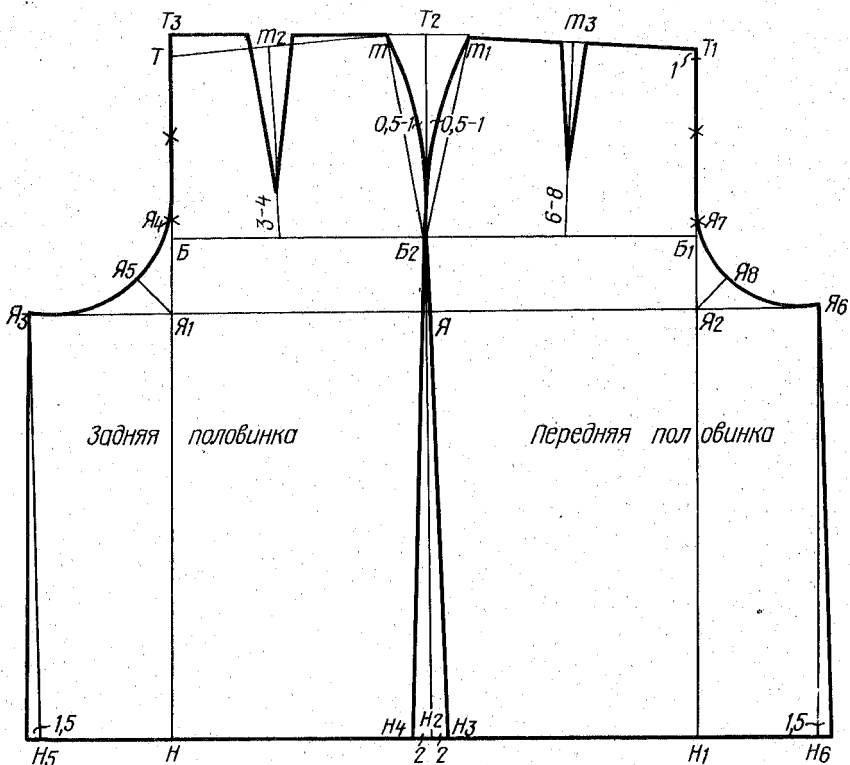


Рис. 77. Нанесение фасонных линий юбки-брюк

**Боковой срез.** От точки  $H_2$  по линии низа влево откладывается 2 см и ставится точка  $H_3$ :

$H_2 H_3 = 2$  см.

Точка  $H_3$  соединяется с точкой  $B_2$  под линейку.

**Передняя половинка. Средний срез.** Линия  $Я_3 Я_2$  продолжается за точку  $Я_2$  на отрезок, равный 0,2 мерки полуобхвата бедер с прибавкой на свободное облегание минус 1 см, и ставится точка  $Я_6$ :

$Я_2 Я_6 = 0,2(\text{ПОб} + \text{Пб}) - 1 = 0,2(53 + 2) - 1 = 10$  см.

Отрезок  $Т_1 Я_2$  делится на 3 части; нижняя точка деления обозначается буквой  $Я_7$ :

$Я_2 Я_7 = Я_2 Т_1 : 3$

От точки  $Я_2$  по биссектрисе угла  $Я_7 Я_2 Я_6$  откладывается отрезок, равный 0,1 мерки полуобхвата бедер минус 1 см, и ставится точка  $Я_3$ :

$Я_2 Я_8 = \text{ПОб} : 10 - 1 = 52 : 10 - 1 = 4,2$  см.

Точки  $Я_7, Я_8, Я_6$  соединяются плавной кривой. Линия середины укорачивается от точки  $Т_1$  на 1 см.

**Шаговый срез.** Из точки  $Я_6$  опускается перпендикуляр на продолжение линии низа; точка пересечения обозначается буквой  $H_6$ . От точки  $H_6$  вправо по горизонтали откладывается 1,5 см. Точки  $Я_6$  и 1,5 см соединяются под линейку.

**Боковой срез** строится так же, как на чертеже задней половинки (на линии низа ставится точка  $H_4$ ).

**Раскрой.** Ткани шириной 80—100 см требуется три длины юбки-брюк плюс 6—8 см; шириной 140 см — две длины плюс 3—4 см.

При раскрое юбки-брюк со встречными складками (рис. 78) выкройки передней и задней половинок разрезаются по линии

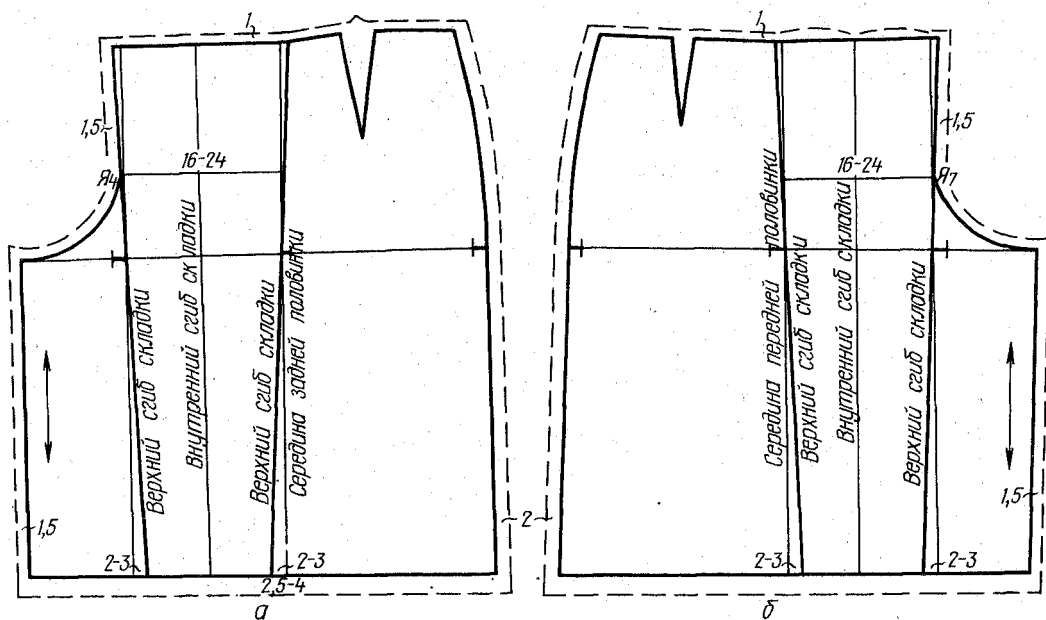


Рис. 78. Раскрой юбки-брюк со встречными складками:

а — задняя половинка; б — передняя половинка

ям середины и раздвигаются на 16—24 см — глубину складки. По линии низа глубина складки с каждой стороны уменьшается на 2—3 см, и через точки  $Я_4$  и  $Я_7$  до линии талии проводятся линии сгиба. Если юбка-брюки шьется из плотной ткани, верхняя часть складки (от линии бедер) вырезается.

Для расклешенной юбки-брюк (рис. 79) талиевые вытачки на передней и задней половинках продлеваются до линии бедер. От нижнего среза к центру продленных вытачек делаются разрезы. При раскрое вытачки по талии закрываются, благодаря чему по линии низа выкройка раздвигается.

Долевая нить при раскладке выкроек должна проходить параллельно шаговому срезу.

Даются припуски на швы.

**Последовательность обработки.** По контурным линиям выкроек и верхним сгибам складок прокладываются силки. Сметываются и стачиваются вытачки.

Сметываются боковые срезы; на левом боку шов не доходит до верхнего среза на

16—20 см, где будет обрабатываться застежка (застежка может располагаться в среднем переднем шве).

Сметываются шаговые срезы левой и правой половинок. Сметываются предварительно сколотые булавками средние передние и средние задние срезы.

Закладываются и сметываются складки. Приметывается пояс. Делается примерка.

Срезы стачиваются в такой же последовательности, как сметывались. Складки застрачиваются от талии до точек  $Я_4$  и  $Я_7$ .

Обрабатывается застежка. Обрабатываются верхний и нижние срезы. Изделие отутюживается.

### Юбка с круговыми односторонними складками (рис. 80)

Юбка в складки шьется для взрослых и детей. Складки можно застрочить на 18—25 см от талии.

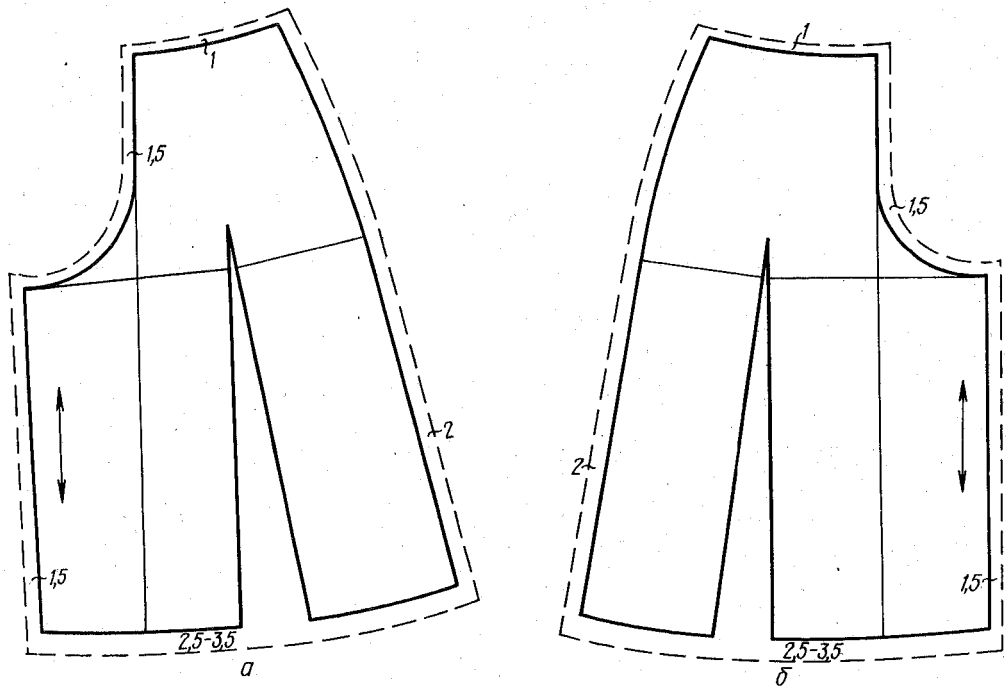


Рис. 79. Раскрой расклешенной юбки-брюк:

а — задняя половинка; б — передняя половинка

**Расчет.** Для расчета нужны следующие данные, см:

мерки

От (76)

Об (106)

Дю (70)

полные прибавки на свободное облегание для всех размеров

Пт=2

Пб=4

ширина ткани (70).

Ткани требуется столько, чтобы ее ширины хватало на три полных обхвата бедер с прибавкой на свободное облегание плюс припуск на швы и их подгонку, а длины — на длину юбки плюс 4—7 см. Если ткань узкая, припуск нужен больший (20—30 см), если широкая — меньший (5—10 см).

$$(Об + Пб) \cdot 3 + 20 = (106 + 4) \cdot 3 + 20 = 340 \text{ см};$$

значит, ткани шириной 70 см берется 5 длин юбки плюс 20—35 см.

Ширина складки по линии бедер 3—7 см, глубина — вдвое больше ширины.

Количество складок равно ширине юбки по линии бедер, разделенной на ширину складки<sup>1</sup>:

$$(Об + Пб) : 5 = (106 + 4) : 5 = 22.$$

Если ширины ткани не хватает на три полных обхвата бедер, то глубина складки находится следующим образом. Разность между полной шириной ткани (сшитых полотнищ) без учета припусков на швы и суммарной ширины складок делится на количество складок:

$$(70 \cdot 5 - 5 \cdot 22) : 22 \approx 10 \text{ см.}$$

**Разметка на ткани (рис. 81) и последовательность обработки.** Сметываются все полотнища ткани.

По линии бедер (проводится на расстоянии 18—20 см от верхнего среза) точка-

<sup>1</sup> В юбках для детей расчет ведется по мерке полного обхвата талии.



Рис. 80. Юбка с круговыми односторонними складками

ми отмечается расположение складок: от кромки откладывается 1 см — припуск на шов, от него — половина глубины складки, затем — ширина складки, полная глубина складки, снова ширина складки и т. д. Кончается разметка половиной глубины складки и припуском на шов 1 см. При разметке нужно следить, чтобы шов проходил на половине глубины складки, т. е. по ее внутреннему сгибу. Если шов не попадает на середину глубины складки, его следует переместить, а излишек ткани от шва срезать.

Стачиваются все полотнища (последний шов не делается). Заметьвается и подши-

вается низ, причем 8—10 см до недостающих срезов полотнищ остаются неподшитыми.

Уменьшается глубина складок по линии низа на 1 см с каждой стороны, и от точек 1 см через отмеченные на линии бедер точки проводятся линии сгиба. Если разметка производилась по изнанке, линии складок прошиваются прокладочными стежками.

От линии бедер до низа замечаются складки (закладывать их нужно с лицевой стороны). Затем складки закладываются от линии бедер до талии и слегка приутюживаются.

Измеряется ширина полотнища по талии. Если она больше мерки обхвата талии с прибавкой на свободное облегание, остаток поровну распределяется на глубину каждой складки по линии талии.

Складки замечаются от линии талии к бедрам и приутюживаются через ткань, смоченную в воде с добавлением уксуса (на 1 стакан воды 1 столовая ложка уксуса), еще раз проутюживается с изнаночной стороны.

Складки застрачиваются. Удаляется наметка. Стачивается последний шов. До конца подшивается низ. Оформляется застежка. Пришивается пояс.

### Юбка с круговыми бантовыми складками (рис. 82)

Все расчеты, в том числе и расчет необходимого количества ткани, выполняются аналогично расчетам юбки с круговыми односторонними складками, только ширина бантовых складок в 2 раза больше.

**Разметка на ткани и последовательность обработки.** Сметываются все полотнища ткани.

На линии бедер (проводится на расстоянии 18—20 см от верхнего среза) с изнаночной стороны точками отмечается расположение складок: от кромки откладывается 1 см — припуск на шов, от него — 1/4 глубины складки, затем — ширина складки, полная глубина складки и снова ширина складки и т. д. Кончается разметка 3/4 глубины складки и припуском на шов 1 см.

Стачиваются все полотнища (последний шов не делается). Заметьвается и подши-

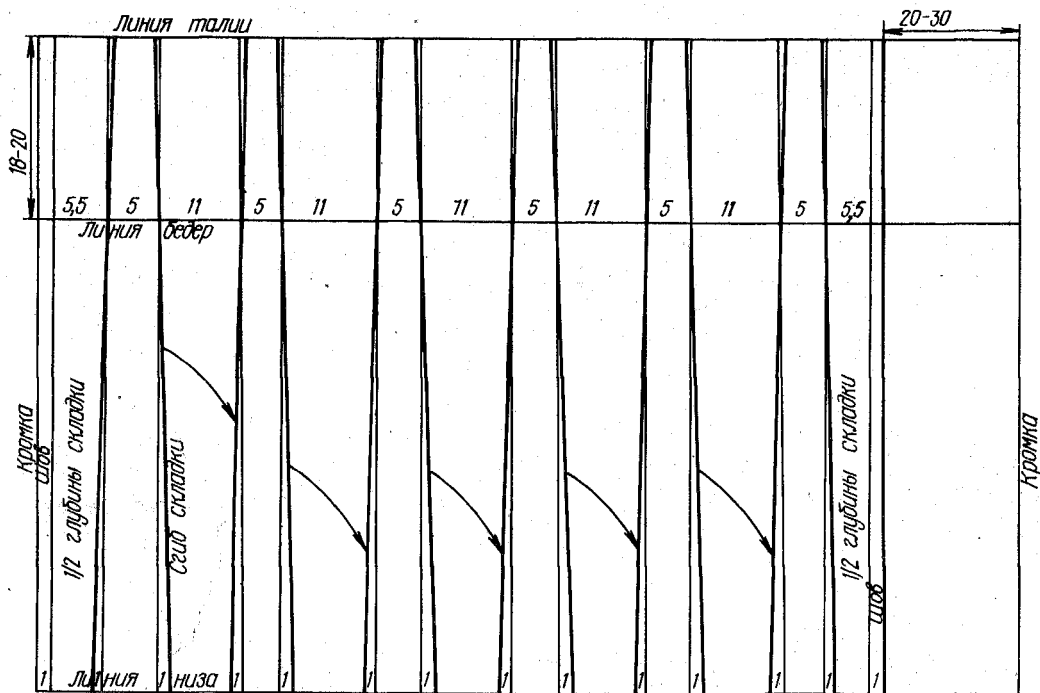


Рис. 81. Разметка на ткани (ширина ткани 70 см)

вается низ, причем 8—10 см до недостающих срезов полотнищ остаются неподшитыми.

Уменьшается глубина складок по линии низа на 1 см с каждой стороны; от точек 1 см через отмеченные на линии бедер точки до талии проводятся линии, которые являются наружным сгибом складок.

Складки закладываются от линии бедер до низа, затем от линии бедер до талии, заметываются и слегка приутюживаются.

Измеряется ширина полотнища по талии. Если она больше мерки обхвата талии с прибавкой на свободное облегание, остаток равномерно распределяется на глубину каждой складки по линии талии. Складки еще раз заметываются от талии к линии бедер.

Дальнейшая обработка аналогична обработке юбки с круговыми односторонними складками.

## РАСКЛЕШЕННЫЕ ЮБКИ

### Юбка клеш «полусолнце» с одним швом

Расклешенные юбки показаны на рис. 83. Для расчета «полусолнца» нужны следующие данные, см:

мерки

ПОт (38)

Дю (70)

прибавка на свободное облегание для всех размеров

Пт=1

Находится радиус выемки для талии. Он равен  $1/3$  мерки полуобхвата талии с прибавкой на свободное облегание по линии талии, умноженной на 2 минус 2 см:

$R = (ПОт + Пт) : 3 \cdot 2 - 2 = (38 + 1) : 3 \cdot 2 - 2 = 24$  см.





Рис. 82. Юбка  
с круговыми бантовыми складками



Рис. 83. Юбка клеш

**Раскрой** (рис. 84). Ткани шириной 90 см требуется две длины юбки плюс два радиуса выемки для талии плюс 5—6 см; если ткань уже 96 см, — плюс еще длина надставки по низу.

Из угла сложенной поперек лицевой стороной внутрь ткани (точка А на рисунке) полученным при расчете радиусом проводится дуга от сгиба до кромки. Чтобы фалды клеша располагались равномерно, глубина выемки увеличивается по долевой нити на 1 см, по поперечной — на 2 см. Верхний срез оформляется плавной кривой, соединяющей точки 1 и 2 см.

От верхнего среза откладывается длина юбки плюс 2—3 см — припуск на подгиб. Шов располагается спереди или сзади.

Если длина юбки не проходит по ширине ткани, по низу притачивается надставка. Она выкраивается из одного слоя ткани и соединяется с основной деталью только по долевой нити.

Из ткани с односторонним направлением рисунка или ворса, а также из ткани с асимметричной клеткой такую юбку кроить нельзя, так как рисунок или ворс по шву будет расположен в разные стороны, а клетка не совпадет.

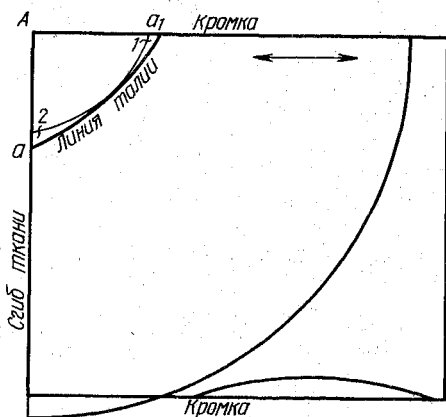


Рис. 84. Раскрой юбки клеш «полусолнце» с одним швом

### Юбка клеш «полусолнце» с двумя швами

**Раскрой** (рис. 85). Ткани шириной 96 см требуется две длины юбки плюс два радиуса выемки для талии плюс 6—8 см.

Радиус выемки рассчитывается так же, как для юбки клеш «полусолнце» с одним швом. Перед раскроем срез ткани выравнивается по поперечной нити, чтобы не было перекоса, и ткань кладется в развернутом виде изнанкой вверх. Линия верхнего среза проводится так же, как при раскрое юбки клеш «полусолнце», с одним швом, и так же от нее откладывается длина юбки; проводится линия низа. Выкроенное полотнище юбки кладется выемкой к противоположному углу ткани лицевой стороной к изнанке, и по нему

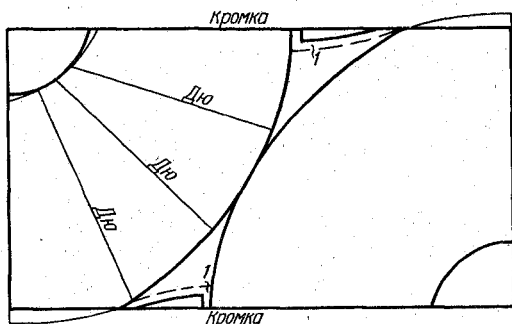


Рис. 85. Раскрой юбки клеш «полусолнце» с двумя швами

вырезается второе полотнище. Срез по долевой нити сметывается со срезом по поперечной нити. Швы располагаются по бокам.

### Юбка полный клеш — «солнце»

**Расчет.** Для расчета нужны следующие мерки, см:

Пот (38)

Дю (70)

Радиус выемки для талии равен  $1/3$  мерки полуобхвата талии минус 1 см:

$$R = 38 : 3 - 1 = 12 \text{ см.}$$

**Раскрой** (рис. 86). Ткани шириной 80 см требуется четыре длины юбки плюс четыре радиуса выемки для талии плюс 10 см.

От края развернутой ткани откладывается длина юбки плюс 2—3 см — припуск на подгиб ( $70 + 3 = 73$  см), а затем — радиус выемки. Конечная точка (точка А на рисунке) является центром юбки. Из нее полученным при расчете радиусом от кромки до кромки проводится дуга. Глубина выемки увеличивается по долевому и поперечному направлениям на 1 см, и оформляется верхний срез. От него откладывается длина юбки и проводится линия низа. По выкроенному полотнищу, приложенному выемкой к противоположной кромке ткани, вырезается второе полотнище (рис. 86, а). Швы можно располагать спереди, сзади и по бокам юбки.

Если позволяет ширина ткани, юбка выкраивается без швов. Ткань в этом случае при раскрое складывается вдоль,

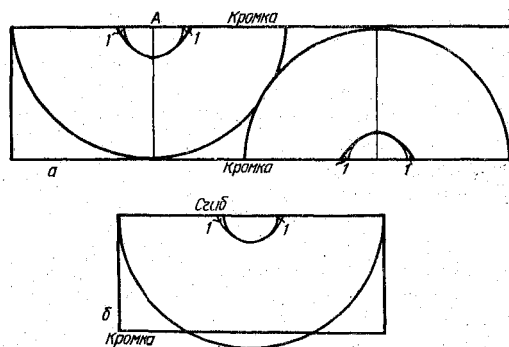


Рис. 86. Раскрой юбки полный клеш — «солнце»: а — с двумя швами; б — без шва

а по низу юбки притачиваются надставки (рис. 86, б).

**Последовательность обработки расклеванных юбок.** Сметываются, а затем ставятся боковые (или передние и задние) срезы. Один из швов не доходит до верха на 16—20 см, где будет обрабатываться застежка.

Срезы обметываются. Обрабатывается застежка.

Корсажной тесьмой или поясом обрабатывается верх юбки; срез при этом слегка припосаживается.

Делается примерка, в ходе которой подравнивается низ. Подшивается низ. Юбка отутюживается.

### Юбки в клинья

Юбки из нескольких клиньев (от 4 и больше) раскраиваются по выкройке предварительно вычерченного клина (из ткани с каймой, ворсовой и с односторонним направлением рисунка) или клинья вычерчиваются сразу на ткани (в большинстве случаев).

Расчет и раскрой клиньев при любом их количестве делается по одному принципу.

### Шестишовная юбка

Шестишовная юбка может раскраиваться по выкройке клина и по разметке на ткани.

#### РАСКРОЙ ПО ВЫКРОЙКЕ КЛИНА

**Построение чертежа клина** (рис. 87). Для построения чертежа нужны следующие данные, см:

мерки

От (76)  
Об (106)  
Дю (70)

полные прибавки на свободное облегание для всех размеров

Пт=2  
Пб=4

**Линия середины.** У верхнего края буаги посередине ставится точка *T*. Из нее вниз проводится вертикальная линия.

**Линия талии.** Через точку *T* прочерчивается горизонтальная линия.

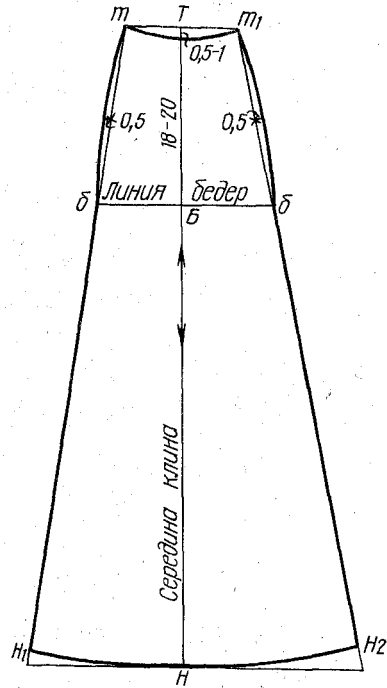


Рис. 87. Построение чертежа клина

**Линия низа.** От точки *T* по линии середины откладывается отрезок, равный мерке длины юбки, и ставится точка *H*:

$TН = Дю = 70$  см.

Через точку *H* проводится горизонтальная линия.

**Линия бедер.** От точки *T* по линии середины откладывается 18—20 см и ставится точка *B*:

$TБ = 18...20$  см.

Через точку *B* проводится горизонтальная линия.

**Верхний срез.** Мерка обхвата талии с прибавкой на свободное облегание делится на количество клиньев в юбке (в данном случае на 6):

$(От + Пт) : 6 = (76 + 2) : 6 = 13$  см.

По половине этой величины откладывается от точки *T* по линии талии влево и вправо и ставятся точки *t* и *t1*:

$13 : 2 = 6,5$  см.

От точки *T* вниз откладывается 0,5—1 см. Точки *t*, 0,5—1 см и *t1* соединяются плавной кривой.

**Боковые срезы.** Мерка обхвата бедер с

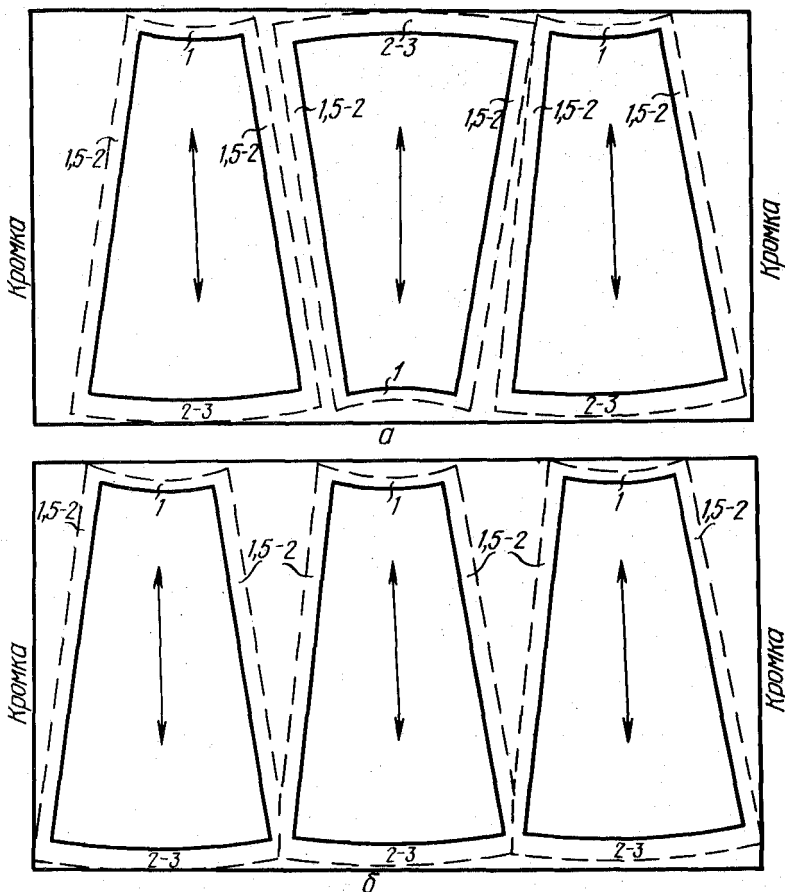


Рис. 88. Раскладка выкроек клина на ткани:

а — с разносторонним направлением рисунка;  
 б — с односторонним направлением рисунка

прибавкой на свободное облегание делится на количество клиньев в юбке:

$$(Об + Пб) : 6 = (106 + 4) : 6 \approx 18 \text{ см.}$$

По половине этой величины откладываете от точки *Б* по линии бедер влево и вправо и ставятся точки *б* и *б*<sub>1</sub>:

$$18 : 2 = 9 \text{ см.}$$

Точки *г* и *б*, *г*<sub>1</sub> и *б*<sub>1</sub> соединяются под линиейку и прямые продлеваются до линии низа; точки пересечения обозначаются буквами *Н*<sub>1</sub> и *Н*<sub>2</sub>. На участках *гб* и *г*<sub>1</sub>*б*<sub>1</sub> срезы оформляются выпуклыми кривыми с изгибом посередине 0,5 см.

Нижний срез оформляется плавной кривой. Расширение по низу можно увеличить или уменьшить.

**Раскрой** (рис. 88). Ткани шириной 60—70 см требуется три длины юбки плюс 10—12 см; шириной 90 — две длины клина плюс 7—10 см; шириной 140 — одна длина клина плюс 4—5 см.

Экономным будет раскрой, если выкройка последовательно кладется на развернутую ткань в противоположных направлениях. Однако на ткань, рисунок которой имеет четко выраженную направленность, и на ворсовую следует выкройку класть в одном направлении. Ткани в этом случае следует брать больше на длину клина.

Даются припуски на швы и на подгиб низа.

## РАСКРОЙ ПО РАЗМЕТКЕ НА ТКАНИ<sup>1</sup>

Ткань при таком раскрое должна быть с разносторонне направленным рисунком или гладкокрашенная, чтобы сшитые клинья не отличались друг от друга.

**Расчет.** Для расчета и раскроя нужны следующие данные, см:

ОТ (76)  
ОБ (106)  
Дю (70)

полная прибавка на свободное облегание для всех размеров

Пб=4

ширина ткани (96)

**Ширина клина по талии** равна мерке обхвата талии, деленной на количество клиньев, плюс 3 см:

$$76 : 6 + 3 = 16 \text{ см.}$$

**Ширина клина по линии бедер<sup>2</sup>** равна мерке обхвата бедер с прибавкой на свободное облегание, деленной на количество клиньев, плюс 3 см:

$$(106 + 4) : 6 + 3 \approx 21 \text{ см.}$$

**Скос бокового среза клина.** Ширина клина по талии умножается на количество клиньев, выкраиваемых из одного полотнища ткани:

$$16 \cdot 3 = 48 \text{ см,}$$

и полученное число вычитается из ширины ткани:

$$96 - 48 = 48 \text{ см.}$$

Остаток ткани делится на число, равное количеству клиньев плюс 1:

$$48 : (3 + 1) = 12 \text{ см.}$$

**Ширина клина по низу,** К ширине клина по талии прибавляются две величины скоса бокового среза:

$$16 + 12 \cdot 2 = 40 \text{ см.}$$

**Разметка на ткани (рис. 89) и раскрой.** Ткани шириной 90—100 см требуется две длины юбки плюс 10 см.

На изнаочной стороне развернутой ткани от левой кромки по верхнему срезу откладывается величина скоса бокового среза, от нее — ширина клина по талии и величина скоса. По нижнему срезу откладывается ширина клина по низу, затем ширина клина по талии, опять ширина клина по низу. Все точки соединяются под линейку от среза к срезу.

Измеряется ширина клина по линии

бедер. Она не должна быть меньше ее расчетной величины. Верхние срезы в клиньях оформляются плавными кривыми с изгибом на середине 1 см.

После раскроя боковые срезы клиньев подравниваются. Для этого измеряется длина клина посередине, и такой же отрезок откладывается по боковому срезу от талии.

**Последовательность обработки.** Клинья скалываются булавками с интервалами 10—15 см, сметываются от талии вниз и стачиваются. Один из швов не дострачивается до талии на 16—20 см для застежки.

Обрабатывается застежка. Корсажной тесьмой или поясом обрабатывается верхний срез. Делается примерка, низ выравнивается на фигуре.

Подогнутые срезы низа надсекаются и разутюживаются. Низ подшивается.

Боковые срезы клиньев могут быть заутюжены или разутюжены. Юбка утюжится.

## ОБРАБОТКА УЗЛОВ И ДЕТАЛЕЙ В ЮБКАХ

**Обработка вытачек.** Вытачки от линии талии позволяют достичь нужного прилегания изделия по фигуре в области талии. Степень прилегания зависит от величины их раствора.

Вытачки могут быть разрезными и неразрезными. Иногда они переходят в мягкие складки или заменяются вытачками-защипами, складками, подрезами и рельефными швами.

Обработка начинается со скалывания по отмеченным линиям двумя-тремя булавками. Затем вытачки сметываются от центра к срезу и стачиваются от талии вниз. Строчка в конце сводится на нет и закрепляется обратной строчкой длиной 0,7 см. После стачивания нитки сметывания удаляются.

В тонких и мягких тканях вытачки заутюживаются в сторону середины, в плотных толстых тканях — или вначале утюжатся на ребро, затем отгибаются в сторону середины, заметываются по лицевой стороне сметочными стежками на расстоянии 0,2 см от шва стачивания и

<sup>1</sup> Расчет и раскрой клиньев при любом их количестве производится по одному принципу.

<sup>2</sup> Контрольная величина; находится для четырехшовной и шестишовной юбки, чтобы не заузить ее по бедрам.

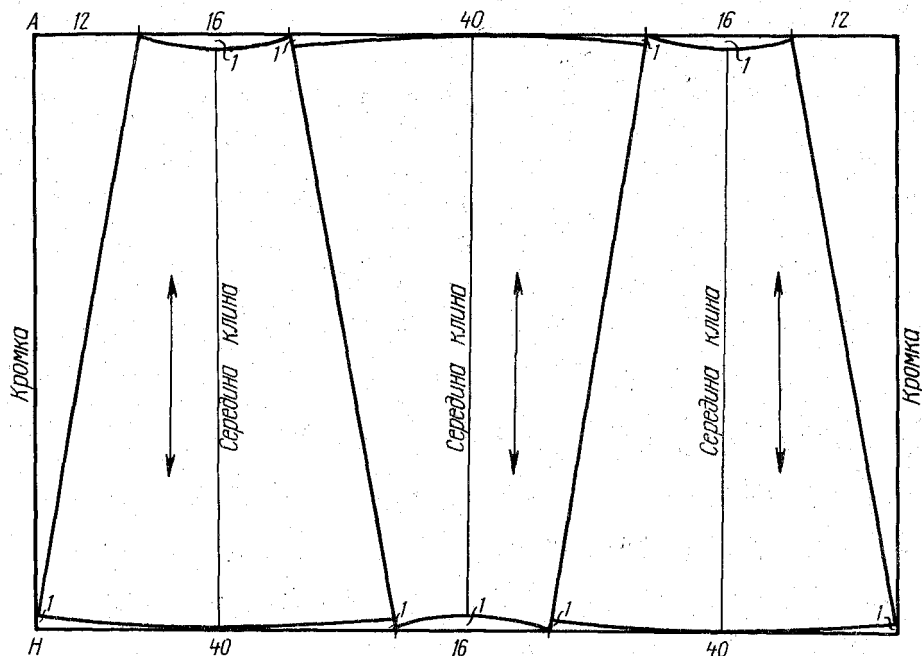


Рис. 89. Разметка шестишовной юбки на ткани (ширина ткани 96 см)

приутюживаются до полного прилегания на концах, или разутюживаются на обе стороны от шва стачивания.

Вытачки, переходящие в мягкие складки, стачиваются сначала по длине, а затем под углом к сгибу; строчка в уголке закругляется.

**Обработка застежки.** На крючках и петлях с припуском на обработку (рис. 90). Переднее и заднее полотнища выкраиваются с припуском на обработку застежки по левым боковым срезам длиной 16—20 см, шириной 3—4 см. К сгибу верхней части застежки с изнаночной стороны подкладывается кромка или долевик длиной, равной длине застежки плюс 2 см, шириной 1,5—2 см и притачивается на расстоянии 0,2 см от края или пришивается вручную фигурными подшивочными стежками. Срез припуска обрабатывается швом вподгибку с открытым срезом либо зигзагообразной строчкой, если ткань тонкая, или окантовывается, если ткань толстая сыпучая. По лицевой стороне верхней части застежки прокладывается отделоч-

ная строчка на расстоянии 0,2—1 см от сгиба.

Для обработки нижней части застежки из подкладочной ткани в тон верха юбки выкраивается обтачка длиной, равной длине застежки плюс 2 см, шире припуска на застежку на 2—3 см. Обтачка прикладывается лицевой стороной к лицевой стороне припуска срез к срезу и пристрачивается на расстоянии 0,5—0,7 см от среза. Срезы подравниваются и окантовываются обтачкой, которая приметывается и пристрачивается в шов притачивания. Свободный срез обтачки подгибается на 0,5 см и прострачивается по изнаночной стороне швом шириной 0,2 см.

Припуски на застежку закрепляются в конце двумя-тремя поперечными строчками.

Крючки пришиваются в трех местах следующим образом. Их головки прокалывают кромку и припуск на застежку около строчки и выходят наружу, а сами крючки пришиваются к кромке. На нижней части застежки против крючков делаются воздушные петли.

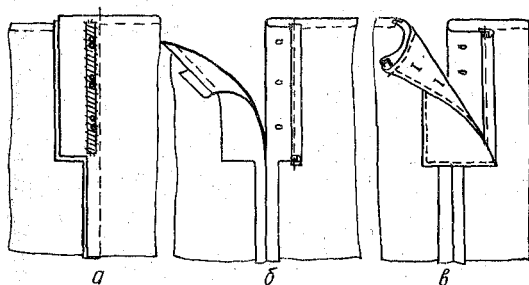


Рис. 90. Обработка застежки на крючках и петлях с припуском на обработку:

а — пришив кромки и крючков к верхней части застежки; б — окантовка верхней части застежки; в — обработка нижней части застежки обтачками

На крючках и петлях без припуска на обработку (рис. 91). На переднем и заднем полотнищах силками отмечается припуск на боковой шов в месте, где должна быть застежка. Из основной или подкладочной ткани в тон верха юбки по долевой нити выкраиваются две обтачки, равные длине застежки плюс 2 см, ширина нижней обтачки 8—10 см, верхней — 4—5 см.

Обтачка верхней части застежки лицевой стороной прикладывается к лицевой стороне припуска на боковой шов срез к срезу, приметывается и пристрачивается швом шириной 0,5 см; шов разутюживается. Свободный срез обтачки обрабатывается швом вподгибку с открытым срезом. После того как к обтачке пристрачивается кромка или долевик, она отгибается в сторону припуска, приметывается. По лицевой стороне вдоль линии

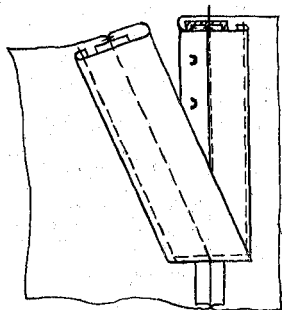


Рис. 91. Обработка застежки на крючках и петлях без припуска на обработку

застежки прокладывается отделочная строчка.

Обтачка нижней части застежки также лицевой стороной прикладывается к лицевой стороне припуска срез к срезу, приметывается и пристрачивается швом шириной 0,5 см; шов разутюживается. Обтачка отгибается на изнаночную сторону припуска так, чтобы на его лицевой стороне образовался кант шириной 1,5—2 см, и пристрачивается в шов притачивания. Свободный срез обтачки подгибается и пристрачивается швом шириной 0,2 см.

Внизу застежки прокладываются две укрепляющие поперечные строчки.

Крючки пришиваются так же, как в предыдущем способе.

Тесьмой с замком «молния» в боковом шве. Боковые срезы сметываются по длине застежки. Шов разутюживается и наметка удаляется. Сгиб припуска на шов заднего полотнища юбки вплотную прикладывается к металлической (пластмассовой) части замка так, чтобы машинка закрытого замка находилась ниже верхнего среза юбки на 1,5—2 см, приметывается, а затем пристрачивается в направлении к линии талии швом шириной 0,2 см.

Сгиб припуска на шов переднего полотнища юбки вплотную прикладывается к пристроченному сгибу (замок, таким образом, закрывается полностью) и приметывается сметочными стежками или через край. Сметочные стежки прокладываются также по тесьме замка рядом с его металлической частью, и по второй наметке застежка прострачивается с лицевой стороны отделочным швом, который заканчивается внизу поперек замка.

Если нет однорожковой краевой лапки, слева под лапку при отстрачивании нужно подложить плотную бумагу, чтобы уравнилась толщина замка и ткани.

Тесьмой с замком «молния» в заутюженном шве или в складке (рис. 92). По верхнему сгибу складки или припуску на шов прокладываются силки. Посередине глубины складки ткань разрезается на длину застежки. От конца разреза в сторону нижней части застежки делается надсечка, не доходящая до силков 0,5—1 см. От надсечки параллельно силкам прокладываются стежки. Припуск отгибается по наметке,

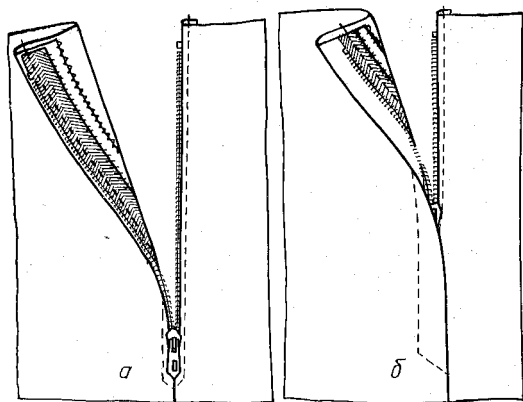


Рис. 92. Обработка застежки замком «молния»: а — в зауженном шве; б — в складке

прометывается, сгиб приутюживается. На лицевую сторону тесьмы замка сгибом вплотную к его металлической части намечается, а затем настрачивается в направлении от конца застежки к линии талии нижняя часть застежки швом шириной 0,2 см так, чтобы машинка замка находилась на 1,5—2 см ниже линии талии.

Верхняя часть застежки подгибается и по силкам сгиба складки намечается на нижнюю часть так, чтобы силки совместились. Вторая наметка прокладывается с изнанки по тесьме замка рядом с его металлической частью.

Внизу застежка дважды прострачивается поперек — от разреза к сгибу и обратно. По второй наметке с лицевой стороны застежки прокладывается отделочная строчка, которая заканчивается внизу поперек замка.

**Обработка верхнего среза.** Корсажной тесьмой на машине (рис. 93). У верхнего среза юбки на изнаночной стороне отмечается припуск на шов. К нему в нескольких местах (с интервалом 10—15 см) прикалывается корсажная тесьма длиной, равной обхвату талии плюс 8—10 см, так, чтобы ее нижний край совпадал с отмеченной границей припуска, а конец выходил за верхнюю часть застежки на 3—4 см. Тесьма намечается, при этом срез юбки на участках между задней и передней вытачками слегка припосаживается. Заготовленные

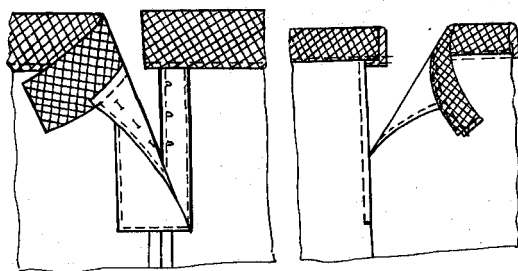


Рис. 93. Обработка верхнего среза юбки корсажной тесьмой на машине

полоски для вешалки вкладываются между тесьмой и срезом переднего полотнища на расстоянии 2—2,5 см от боковых швов.

Тесьма притачивается швом шириной 0,1—0,2 см (строчка прокладывается по тесьме). Наметка удаляется.

Второй край тесьмы отгибается на лицевую сторону так, чтобы срез юбки оказался внутри, приметывается и притачивается по лицевой стороне, причем строчка прокладывается на расстоянии 0,1 см от края тесьмы, и, значит, видна первая строчка притачивания. Чтобы удобнее было пришивать крючки, строчка не доходит до конца тесьмы на 1,5—2 см.

Концы тесьмы подгибаются на 1 см внутрь. Крючки вкладываются между краями тесьмы так, чтобы носик крючка, вшиваемого в верхнюю часть застежки, был повернут в сторону изнанки юбки, а носик крючка, вшиваемого в нижнюю часть застежки, — в сторону лицевой стороны юбки. Против крючков пришиваются металлические петли. Подогнутые края корсажа обрабатываются вручную.

Корсажной тесьмой вручную (рис. 94). Обтачка из подкладочной ткани в тон верха юбки шириной 2—2,5 см приметывается лицевой стороной к лицевой стороне верхнего среза юбки; при этом срез слегка припосаживается на участках между задней и передней вытачками. Обтачка притачивается швом шириной 0,5 см (строчка прокладывается по обтачке), отгибается и пристрачивается к срезу юбки на расстоянии 0,2 см от шва притачивания (строчка прокладывается по обтачке). Выпускается кант из ткани юбки шириной 0,2 см.



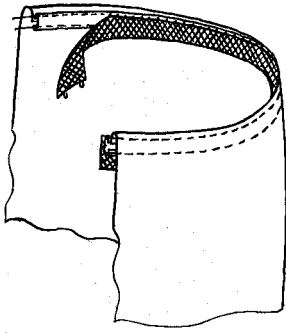


Рис. 94. Обработка верхнего среза юбки корсажной тесьмой вручную

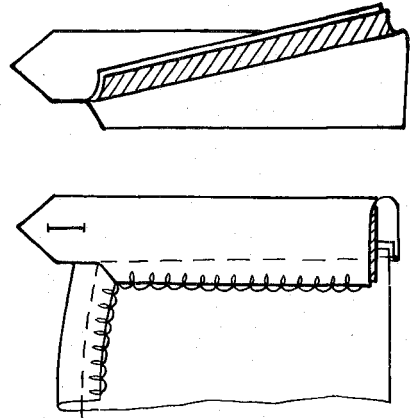


Рис. 95. Обработка верхнего среза юбки притачным поясом

Второй срез обтачки подгибается на 0,5—0,7 см и пришивается к юбке потайными стежками. По лицевой стороне юбки на расстоянии 0,5—0,8 см от обработанного края может прокладываться строчка. Ширина обтачки в готовом виде 1—1,2 см.

Корсаж с крючками и петлями пришивается вручную за верхний сгиб обтачки.

**Примечание.** Если на верхней части застежки обработан уступ, корсажная тесьма пришивается от уступа до конца нижней части застежки.

Уступ обрабатывается следующим образом. Припуск на застежку отгибается на лицевую сторону, срезы уступа от сгиба до конца припуска на застежку стачиваются швом шириной 1 см. Шов подрезается, в конце припуска на застежку до складов делается надсечка. Шов выворачивается на лицевую сторону, уголок выправляется и приутюживается.

**Притачным поясом (рис. 95).** Пояс длиной, равной обхвату талии плюс 6—10 см, выкраивается из основной ткани по долевой или поперечной нити, складывается вдвое лицевой стороной вверх и приутюживается.

**Первый способ.** Внутрь пояса срезом вплотную к сгибу вкладывается прокладка, выкроенная из бязи по долевой нити, приметывается и пристрачивается к внутренней части пояса. Если ткань толстая, срез пояса вместе со срезом прокладки окантовывается подкладочной тканью, если тонкая — срез прокладки укорачивается по сравнению со срезом пояса на 0,5 см, а срез пояса подгибается в сторону

прокладки и прострачивается швом шириной 0,2 см.

Кверху юбки срез к срезу прикладывается так, чтобы совместились их лицевые стороны и чтобы у верхней части застежки пояс выступал на 3 см, а у нижней — на 3—6 см. На изнаночной стороне юбки у среза булавками прикалываются полоски для вешалки, и пояс приметывается к юбке; срез юбки при этом слегка приспособляется на участках между вытачками заднего и переднего полотнищ. Притачивается пояс швом шириной 0,5—1 см (строчка прокладывается по поясу). Удаляется наметка, шов отгибается в сторону пояса; внутренняя часть пояса приметывается и приутюживается, а затем пристрачивается с лицевой стороны в шов притачивания. У верхней части застежки пояс может заканчиваться на уровне ее захода или выступать мысом на 2—3 см, у нижней части — выходит за ее край на 3—6 см.

**Второй способ.** Соединенный с прокладкой пояс внутренней частью приметывается с изнанки юбки срез к срезу и притачивается швом шириной 0,8—1 см. Прокладка из шва высекается, шов отгибается в сторону пояса, заутюживается. Пояс отгибается на лицевую сторону юбки, срез его наружной части подгибается на 0,7 см и настрачивается на юбку швом шириной 0,1 см так, чтобы сгиб закрыл строчку притачивания внутренней части пояса. Пояс приутюживается.

Прокладка из ткани с односторонним клеевым покрытием вкладывается внутрь пояса и приклеивается утюгом.

**Обработка низа.** Перед обработкой низ юбки выравнивается на фигуре. На линейке от пола отмечается нужная длина юбки. Затем линейка передвигается вдоль низа, и отмеченная на ней длина фиксируется на юбке мелом или булавками через каждые 5—10 см. По отметкам срез подгибается на изнанку, низ прометывается по сгибу и приутюживается. Отмечается нужная ширина подгиба, и срез подравнивается.

В юбках из плотных нес्यпучих тканей низ подшивается фигурным подшивочным швом с открытым срезом, из тонких тканей — потайным подшивочным швом с подгибом среза, из плотных сыпучих тканей — срез окантовывается полоской подкладочной ткани, выкроенной по поперечной нити, и подшивается потайным подшивочным швом.

Чтобы при утюжке подгиб не отпечатался на лицевой стороне, под ткань вплотную к сгибу подкладывается плотная бумага. Утюг при глажении должен находиться одновременно на бумажной подкладке и на подогнутом срезе. Так же следует поступать и при утюжке боковых швов.

**Обработка шлиц** (рис. 96). Шлицы бывают открытые в шве и закрытые в складке. Открытые шлицы обрабатываются припуском на шов (стачной шов разутюживается на обе стороны), закрытые — припуском, данным на глубину складки или на запас шва по боковым срезам либо обтачками. И тот и другой вид шлиц может обрабатываться с прокладкой, притачиваемой к припуску на обработку с изнанки на расстоянии 0,2 см от сгиба. Срез припуска подгибается в сторону прокладки и притачивается швом шириной 0,2 см.

**Обработка подкладки.** Подкладка выкраивается по той же выкройке, по которой кроится юбка, но без раскляша. Вытачки должны быть расположены в соответствии с вытачками на юбке. Срезы левого бока стачиваются до застежки. Срезы припусков на обработку застежки обметываются и застрачиваются швом вподгибку с открытым срезом или после обработки застежки притачиваются к

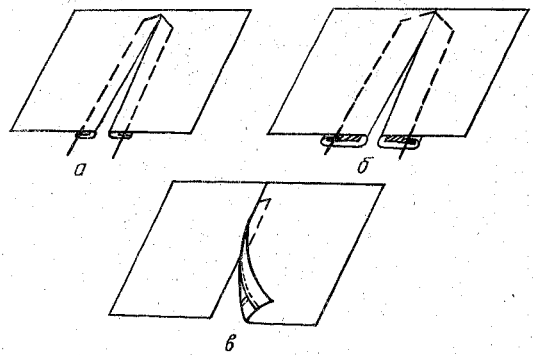


Рис. 96. Обработка шлиц:

а — припуском без прокладки; б — припуском с прокладкой; в — закрытая шлица

краям застежки в шов их настрачивания на тесьму замка «молния».

По низу подкладки в боковых швах могут быть шлицы. Их края обрабатываются швом вподгибку с закрытым срезом (ширина шва 0,5—0,7 см). Низ обрабатывается также швом вподгибку с закрытым срезом.

Подкладка вкладывается внутрь юбки так, чтобы совместились вытачки, швы и середины полотнищ, уравнились верхние срезы, и приметывается на расстоянии 0,5—0,7 см от срезов. Верхний срез юбки с подкладкой обрабатывается так же, как верхний срез юбки без подкладки.

## ПЛАТЬЕ

По покрою и фасону платья очень разнообразны. Однако любая форма покроя разрабатывается на основе чертежа прямого классического платья с втачным рукавом. Этот чертеж и выкройка, сделанная по нему, называются основными.

Силуэт платья и степень его облегания на фигуре зависят от прибавок, которые даются к меркам (табл. 2).

При построении чертежа полуприлегающих платьев прибавку по линии груди рекомендуется распределять по участкам спинки, переда и проймы в следующем процентном соотношении: на ширину спинки 25—30, на ширину проймы 55—60, на ширину переда 10—15%. При другой степени облегания процент-

Таблица 2

**Прибавки к меркам  
на свободное облегание в платьях, см**

Мерка	Степень облегания		
	Прилегающее	Полуприлегающее	Свободное
Полуобхват груди	3—4	4—5	5—6
Полуобхват талии	1,5—2	2—3	3—4
Полуобхват бедер	1,5—2	2—3	3—4 и более

ное соотношение меняется: с уменьшением общей прибавки прибавка к пройме увеличивается на 10—15 %, при увеличении общей прибавки — на столько же уменьшается. С увеличением глубины проймы процент прибавки к ширине проймы уменьшается, и при низко расположенной пройме (у талии) общая прибавка распределяется только между спинкой и передом.

Чтобы избежать ошибки при построении чертежа, целесообразно сделать предварительный расчет распределения мерки полуобхвата груди по участкам, исходя из заданной степени облегания платья, т. е. из величины прибавки по линии груди и ее соотношения на участках спинки, переда и проймы, и составить таблицу (табл. 3).

Рукава в платье могут быть узкие, прямые и свободные, что достигается различными прибавками к мерке обхвата руки: 3—4 см для узкого, 5—6 см для прямого и 7—8 см и более для свободного рукава.

**ОСНОВНОЙ ЧЕРТЕЖ ПЛАТЬЯ**

(рис. 97).

Для построения сетки, а на ней чертежа нужны следующие данные, см:

мерки	
ПОш (18)	Дб (21)
ПОГ <sub>1</sub> (44,5)	41,5
ПОГ <sub>2</sub> (48)	Впс —
ПОт (38)	37
ПОб (52)	ПШГ <sub>1</sub> (контроль-
Дпл (13)	ная) (17)
Др (35—58)	ПШб (22—20)
Ор (30—25—17)	Цб (9,5)
ПШс (17,5)	Вг (27)
ПШп (контроль-	Дпт (44)
ная) (20)	Дсп (8—36)
Дст (42)	Впп (24—35)
Гпр (21)	Дю (70)

прибавки на свободное облегание для всех размеров<sup>1</sup>

Пг=4, в том числе:

Пшс = 1
Пшпр = 2,5
Пшп = 0,5

Пт = 4
Пб = 2
Пор = 5
Пдст = 0,5
Пгпр = 2—3
Пшрг = 1

Таблица 3

**Распределение мерки полуобхвата груди  
и прибавки на свободное облегание на линии груди<sup>2</sup>**

Мерка	Прибавка		Длина отрезка на чертеже	
	% от прибавки по линии груди	см	Расчетная формула	Результат, см
Полуобхват груди	100	4±5	ПОг + Пг	
Половина ширины спинки	25—30	1	ПШс + Пшс	
Ширина проймы	55—60	2,5	1/30р + 0,5 ± Пшпр	
Половина ширины переда	10—15	0,5	ПШГ <sub>2</sub> + Пшп	

<sup>1</sup> Расчет на полуприлегающее платье.

<sup>2</sup> Из расчета на полуприлегающее платье.

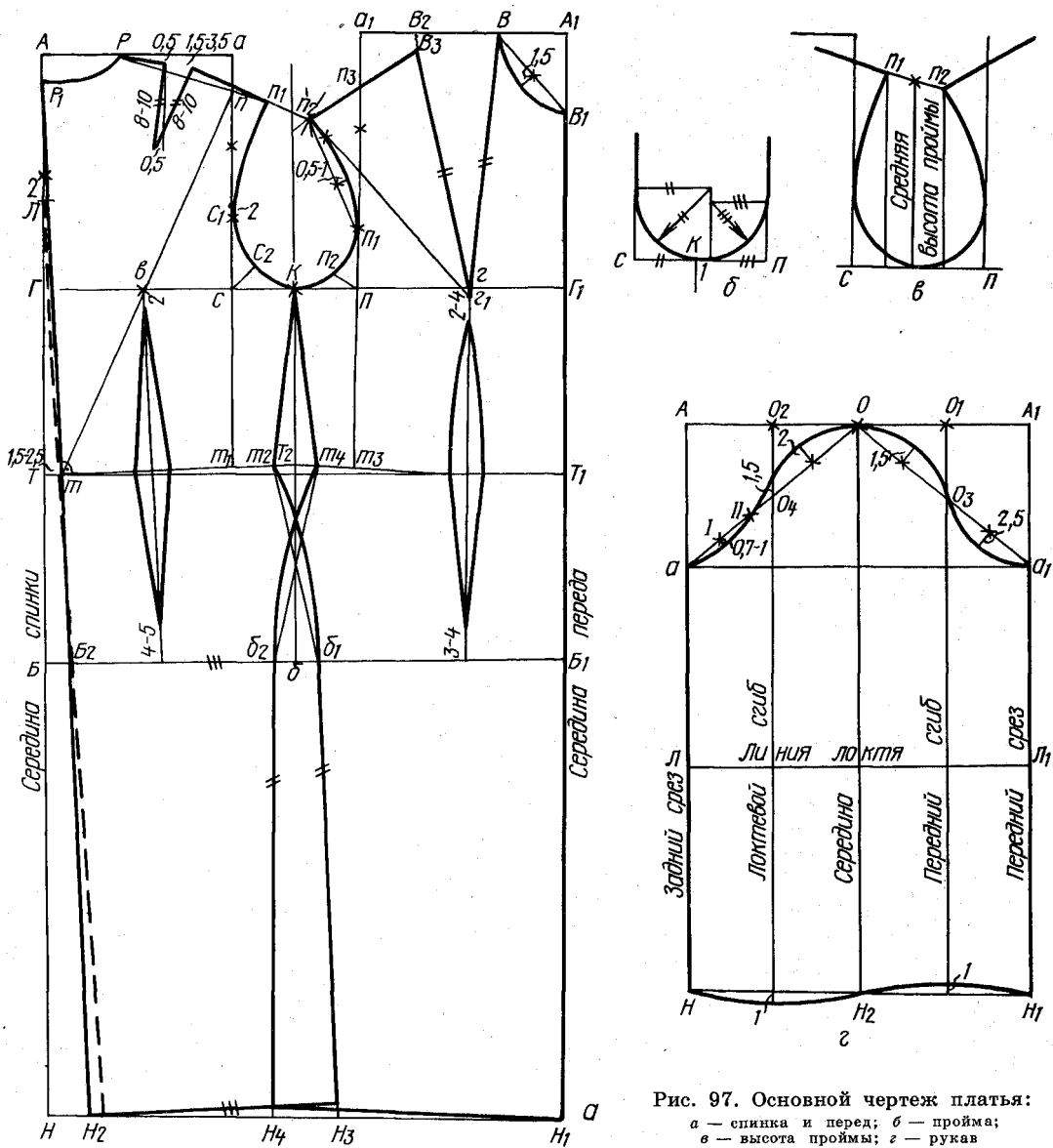


Рис. 97. Основной чертеж платья:  
 а — спинка и перед; б — пройма;  
 в — высота проймы; г — рукав

Сетка. Строится прямой угол с вершиной А, стороны которого направлены вправо (по горизонтали) и вниз.

Линия середины спинки — вертикальная сторона угла.

Линия основания шеи у плечевого шва спинки проходит по горизонтальной стороне угла.

Линия талии. От точки А по линии середины спинки откладывается отрезок, равный мерке длины спины до талии с прибавкой к длине спины на свободное облегание, и ставится точка Т:

$$AT = D_{ст} + П_{дст} = 42 + 0,5 = 42,5 \text{ см.}$$

Из точки Т вправо проводится горизонтальная линия.

*Линия груди*<sup>1</sup>. От точки А по линии середины спинки откладывается отрезок, равный мерке глубины проймы с прибавкой к глубине проймы на свободное облегание, и ставится точка Г:

$$AG = Гпр + Пгпр = 21 + 2 = 23 \text{ см.}$$

Из точки Г вправо проводится горизонтальная линия.

*Линия бедер*. От точки Т вниз по линии середины спинки откладывается отрезок, равный 1/2 мерки длины спины до талии минус 1 см, и ставится точка В:

$$TB = Дст : 2 - 1 = 42 : 2 - 1 = 20 \text{ см.}$$

Из точки В вправо проводится горизонтальная линия.

*Линия низа*. От точки Т вниз по линии середины спинки откладывается отрезок, равный мерке длины юбки, и ставится точка Н:

$$TH = Дю = 70 \text{ см.}$$

Из точки Н вправо проводится горизонтальная линия.

*Линия середины переда*. От точки Г по линии груди откладывается отрезок, равный мерке полуобхвата груди второго с прибавкой на свободное облегание по линии груди, и ставится точка Г<sub>1</sub>:

$$GG_1 = ПОг_2 + Пг = 48 + 4 = 52 \text{ см.}$$

Через точку Г<sub>1</sub> вверх и вниз проводится вертикальная линия. Ее пересечение с линией талии обозначается буквой Т<sub>1</sub>, с линией бедер — В<sub>1</sub>, с линией низа — Н<sub>1</sub>.

Расстояние от точек на линии середины спинки до соответствующих точек на линии середины переда являются шириной сетки ( $ГГ_1 = TT_1 = BB_1 = HH_1 = 52 \text{ см}$ ).

*Линия основания шеи у плечевого шва переда*. От точки Т<sub>1</sub> по линии середины переда вверх откладывается отрезок, равный мерке длины переда до талии с прибавкой к длине спины до талии, и ставится точка А<sub>1</sub>:

$$T_1 A_1 = Дпт + Пдст = 44 + 0,5 = 44,5 \text{ см.}$$

Из точки А<sub>1</sub> влево проводится небольшая горизонтальная линия.

*Линия, ограничивающая ширину спинки*. От точки Г по линии груди откладывается отрезок, равный мерке половины ширины спины с прибавкой к ширине спины на свободное облегание, и ставится точка С:

$$GS = ПШс + Пшс = 17,5 + 1 = 18,5 \text{ см.}$$

Из точки С вверх восстанавливается перпендикуляр к линии груди. Его пересечение с линией основания шеи у плечевого шва спинки обозначается буквой а.

*Ширина проймы*. От точки С вправо по линии груди откладывается отрезок, равный 1/3 мерки обхвата руки плюс 0,5 см (для всех размеров) плюс прибавка к ширине проймы на свободное облегание, и ставится точка П:

$$СП = Оп : 3 + 0,5 + 2,5 = 30 : 3 + 0,5 + 2,5 = 13 \text{ см.}$$

*Линия, ограничивающая ширину переда*. Из точки П вверх восстанавливается перпендикуляр к линии груди. Пересечение его с линией основания шеи у плечевого шва переда обозначается буквой а<sub>1</sub>.

Оставшийся на линии груди отрезок ПГ<sub>1</sub> является половиной ширины переда. Он должен быть равен мерке половины ширины бюста минус 2 см плюс прибавка к ширине переда на свободное облегание или мерке половины ширины груди второй (второе число в мерке половины ширины бюста) плюс прибавка к ширине переда на свободное облегание:

$$Г_1 П = ПШб - 2 + Пшп = 22 - 2 + 0,5 = 20,5 \text{ см или}$$

$$ПШг_2 + Пшп = 20 + 0,5 = 20,5 \text{ см.}$$

*Линия боковых срезов*. Ширина проймы делится пополам и точка деления обозначается буквой К:

$$СК = СП : 2.$$

Из точки К вниз проводится вертикальная линия; ее пересечение с линией бедер обозначается буквой б.

*Примечание*. Линия боковых срезов не всегда начинается на половине ширины проймы. Для больших размеров ее рекомендуется сдвигать на 1—3 см в сторону спинки. А вообще она может проходить через любую точку ширины проймы в зависимости от фасона. Однако в лифах мягкой формы для средних и малых размеров оптимальным является положение бокового среза на половине ширины проймы.

*Спинка*. Линия середины скошена относительно линии середины спинки на сетке. Величина скоса колеблется в пределах 1—2,5 см по линии талии и зави-

<sup>1</sup> Положение линии груди, как правило, определяет глубину проймы, поэтому линию груди называют еще линией глубины проймы.

сит от формы платья, степени прилегания и наличия шва посередине.

От точки  $T$  по линии талии откладывается нужный отрезок и ставится точка  $t$ :

$$Tt = 1,5 \text{ см.}$$

Если спинка без шва, линия середины проводится под линейку из точки  $P_1$  через точку  $t$  до линии низа, если спинка со швом, — выходит из точки выступа лопаток и также проводится до низа через точку  $t$ . Точка выступа лопаток находится следующим образом:  $P_1\Gamma$  делится пополам и от точки деления вниз откладывается 2 см; ставится точка  $L$ :

$$P_1L = P_1\Gamma : 2 + 2.$$

Пересечение скошенной линии середины с линией бедер обозначается буквой  $B_2$ , с линией низа —  $H_2$ .

*Линия талии* проводится под прямым углом к скошенной линии середины. Пересечение ее с линией бокового среза обозначается буквой  $T_2$ .

*Росток.* От точки  $A$  по линии основания шеи у плечевого шва откладывается отрезок, равный  $1/3$  мерки полуобхвата шеи плюс 1 см (для всех размеров), — ширина ростка и ставится точка  $P$ :

$$AP = \text{Пош} : 3 + 1 = 18 : 3 + 1 = 7 \text{ см.}$$

От точки  $A$  по линии середины откладывается отрезок, равный  $1/3$  отрезка  $AP$ , — глубина ростка и ставится точка  $P_1$ :

$$AP_1 = AP : 3 = 7 : 3 \approx 2,5 \text{ см.}$$

Точки  $P$  и  $P_1$  соединяются плавной вогнутой кривой.

*Высота плеча.* Из точки  $t$  к линии, ограничивающей ширину спинки, проводится отрезок, равный мерке косой высоты плеча спины плюс прибавка к длине спины до талии на свободное облегание; точка, в которой отрезок сходится с прямой  $Ca$ , обозначается буквой  $n$ :

$$Tn = \text{Впс (косая)} + \text{Пдст} = 41,5 + 0,5 = 42 \text{ см.}$$

*Примечание.* Высота плеча проверяется меркой прямой высоты плеча спинки, которая в сумме с прибавкой к длине спины до талии на свободное облегание должна быть равна отрезку  $nt_1$  (точка  $t_1$  стоит на пересечении линии талии с продленной линией, ограничивающей ширину спинки):

$$nt_1 = 37 \text{ см.}$$

Если она меньше на 1—1,5 см, это говорит о большой выпуклости лопаток, и, значит, нужна дополнительная посадка проймы на уровне лопаток.

*Плечевой срез.* Точка  $P$  соединяется вспомогательной прямой с точкой  $n$ ; линия продлевается вправо. На ней от точки  $P$  откладывается отрезок, равный мерке длины плеча плюс 1,5—3,5 см, — раствор вытачки и ставится точка  $n_1$ :  
 $Pn_1 = \text{Дпл} + \text{вытачка} = 13 + 1,5 \dots 3,5 \approx 15,5 \text{ см.}$

От точки  $P$  по вспомогательной прямой откладывается отрезок, равный  $1/3$  мерки длины плеча, и из отмеченной точки вниз проводится вертикальная прямая, на которой отмечается 8—10 см — длина вытачки. Центр вытачки — точка 8—10 см — смещается на 0,5 см влево, начало ее стороны находится выше точки, отмеченной на вспомогательной линии плечевого среза, на 0,5 см. Последняя точка 0,5 см соединяется с точкой  $P$  под линейку.

От первой стороны вытачки по вспомогательной линии плечевого среза откладывается раствор вытачки и к ее центру проводится вторая сторона, длина которой затем уравнивается по длине с первой от центра вверх. Начальная точка второй стороны под линейку соединяется с краем плеча — точкой  $n_1$ .

Длина сторон вытачки и линия плечевого среза проверяются потом на выкройке. Вытачка разрезается по первой стороне, стороны совмещаются; в этом положении под линейку корректируется линия плечевого среза. Раствор плечевой вытачки проверяется меркой половины ширины плеч, значению которой должно быть равно расстояние от точки  $P_1$  до края плеча  $n_1$  при закрытой вытачке.

*Примечания:* 1. Раствор вытачки зависит от формы спины: при округлой, выпуклой спине он больше, при прямой — меньше.

2. Для правильно сложенной фигуры вытачка располагается на  $1/3$  длины плеча, для фигуры с покатыми плечами — на половине длины, для фигуры со значительным жировым отложением в области 7-го шейного позвонка — на  $1/4$  длины плеча от ростка или в ростке.

3. На тканях с рисунком в клетку и полосу центр вытачки не перемещается.

*Пройма.* Отрезок  $Cn$  делится на 3 части; от нижней точки деления вверх откладывается 2 см и ставится точка  $C_1$ :

$$CC_1 = Cn : 3 + 2.$$

На биссектрисе угла  $C_1$   $СП$  откладывается отрезок, равный 0,2 ширины проймы плюс 0,5 см, и ставится точка  $C_2$ :

$CC_2 = 0,2СП + 0,5 = 0,2 \cdot 13 + 0,5 = 3$  см.  
Точки  $n_1$ ,  $C_1$ ,  $C_2$  и  $K$  соединяются плавной кривой.

**Боковой срез.** Находится разность между шириной чертежа по линии талии от скошенной линии середины спинки до середины переда (замеряется на чертеже) и меркой полуобхвата талии с прибавкой на свободное облегание по линии талии:

$$r_{T_1} - (\text{Пот} + \text{Пт}) = 50,5 - (38 + 4) = 8,5 \text{ см.}$$

Эта разность является суммой растворов вытачек на линии талии. В боковой шов убирается  $2/5$  суммы растворов вытачек — поровну на спинке и переда (по  $1/5$  суммы растворов вытачек). Точка, ограничивающая раствор боковой вытачки на спинке, обозначается буквой  $r_2$  на линии талии:

$$T_2 r_2 = \frac{1}{2} \Sigma B = \frac{1}{2} \cdot 8,5 = 1,7 \text{ см.}$$

Находится разность между полуобхватом бедер с прибавкой на свободное облегание по линии бедер и длиной отрезка линии бедер от скошенной линии середины спинки до линии середины переда (отрезок измеряется на чертеже). Эта разность равномерно распределяется между спинкой и передом; справа от точки  $b$  на линии бедер ставится точка  $b_1$ :

$$bb_1 = (\text{ПОб} + \text{Пб} - B_2 B_1) : 2 = 52 + 2 - 50 : 2 = 2 \text{ см.}$$

Ширину спинки по линии низа на основном чертеже принято брать равной ширине ее по линии бедер для прямого силуэта и на 2—5 см больше для слегка расклешенного. От точки  $H_2$  вправо по линии низа откладывается отрезок, равный ширине спинки по линии бедер, и ставится точка  $H_3$ :

$$H_2 H_3 = B_2 b_1.$$

Точки  $b_1$  и  $H_3$  соединяются под линейку,  $b_1$  и  $r_2$  — выпуклой кривой,  $r_2$  и  $K$  — под линейку.

**Нижний срез** оформляется под прямым углом к скосу средней линии.

**Вытачка на линии талии.** Ширина спинки по линии груди — отрезок  $ГС$  делится пополам и ставится точка  $e$ . От точки  $e$  вниз параллельно скошенной линии середины проводится вспомогательная прямая до пересечения с линией бе-

дер. Раствор вытачки равен  $1/5$  суммы растворов всех вытачек на линии талии плюс 1 см. По половине его откладывается на линии талии по обе стороны вспомогательной линии:

$$(1/5 \Sigma B + 1) : 2 = (1/5 \cdot 8,5 + 1) : 2 = 1,4 \text{ см.}$$

Длина вытачки не доходит до линии груди на 2 см, до линии бедер на 4—5 см. Стороны вытачки оформляются прямыми линиями.

**Перед.** *Линия талии*, если разность между мерками длины переда до талии и длины спины до талии больше 4 см, опускается по середине переда на 0,5—1 см.

**Горловина.** От точки  $A_1$  по линии основания шеи у плечевого шва откладывается отрезок, равный ширине ростка, и ставится точка  $B$ :

$$A_1 B = AP = 7 \text{ см.}$$

От точки  $A_1$  по линии середины откладывается отрезок, равный  $1/2$  мерки полуобхвата шеи минус 1 см, и ставится точка  $B_1$ :

$$A_1 B_1 = \text{ПОш} : 2 - 1 = 18 : 2 - 1 = 8 \text{ см.}$$

(Или от талии вверх по линии середины переда откладывается отрезок, равный мерке длины середины переда с прибавкой на свободное облегание к длине спины до талии:

$$T_1 B_1 = \text{Дсп} + \text{Пдет} = 36 + 0,5 = 36,5 \text{ см.}$$

Точка  $B$  соединяется вспомогательной прямой с точкой  $B_1$ ; линия делится пополам и к ней из точки деления вниз восстанавливается перпендикуляр длиной 1,5 см. Точки  $B$ , 1,5 см и  $B_1$  соединяются плавной кривой.

**Плечевая вытачка.** От точки  $\Gamma_1$  по линии груди откладывается отрезок, равный мерке центра бюста плюс 0,5 см, и ставится точка  $z$ :

$$\Gamma_1 z = Цб + 0,5 = 9,5 + 0,5 = 10 \text{ см.}$$

(Или делится пополам отрезок  $\Gamma_1 \Pi$

$$\Gamma_1 z = \Gamma_1 \Pi : 2 = 20,5 : 2 \approx 10 \text{ см.})$$

Точка  $B$  соединяется с точкой  $z$  под линейку. От точки  $B$  по прямой  $Bz$  откладывается отрезок, равный мерке высоты груди, — сторона вытачки и ставится точка  $z_1$ :

$$Bz_1 = Bz = 27 \text{ см.}$$

(Центр вытачки — точка  $z_1$  — может находиться ниже линии груди, на линии груди, т. е. совпадать с точкой  $z$ , или выше линии груди).

От точки  $B$  влево по линии основания шеи у плечевого шва откладывается отрезок, равный удвоенной разности между мерками полуобхватов груди второго и первого плюс 2 см, и ставится точка  $B_2$ :

$$BB_2 = (ПОг_2 - ПОг_1) \cdot 2 + 2 = (48 - 44,5) \cdot 2 + 2 = 9 \text{ см.}$$

Точка  $B_2$  под линейку соединяется с точкой  $z_1$ . Полученный отрезок является второй стороной вытачки. Его длина уравнивается с длиной первой стороны от центра вытачки вверх и ставится точка  $B_3$ :

$$B_3z_1 = Bz_1.$$

**Плечевой срез.** Крайняя точка плеча  $n_2$  находится на пересечении двух дуг, проведенных одна из точки  $B_3$  радиусом, равным мерке длины плеча:

$$B_3n_2 = Дпл = 13 \text{ см;}$$

другая из точки  $z_1$  радиусом, равным мерке высоты плеча перед:

$$z_1n_2 = Впп = 24 \text{ см.}$$

**Примечание.** При любом растворе вытачки край плеча не должен заходить за вспомогательную прямую — перпендикуляр, восстановленный из точки  $K$  к линии груди. При нормально развитом бюсте край плеча не доходит до вспомогательной линии приблизительно на 2 см.

Точки  $B_3$  и  $n_2$  соединяются под линейку. Пересечение плечевого среза с линией, ограничивающей ширину переда, обозначается буквой  $n_3$ .

**Пройма.** Отрезок линии, ограничивающей ширину переда,  $Пn_3$  делится на 4 части и нижняя точка деления обозначается  $П_1$ :

$$ПП_1 = Пn_3 : 4.$$

Точка  $П_1$  соединяется вспомогательной прямой с краем плеча  $n_2$ , и из середины отрезка  $П_1n_2$  влево восстанавливается перпендикуляр длиной 0,5—1 см. (Положение точки 0,5—1 см уточняется меркой половины ширины груди первой. Точка должна находиться на расстоянии при закрытой вытачке, равном мерке половины ширины груди первой плюс прибавка к ширине переда на свободное облегание).

Из точки  $П$  проводится биссектриса угла  $П_1PK$ , на ней откладывается отрезок, равный 0,2 ширины проймы, и ставится точка  $П_2$ :

$$ПП_2 = 0,2СП = 0,2 \cdot 13 = 2,6 \text{ см.}$$

Точки  $n_2$ , 0,5—1 см,  $П_1$ ,  $П_2$  и  $K$  соединяются плавной кривой.

**Примечание.** После того как найден выступ проймы — точка  $П_1$ , можно проверить правильность нахождения края плеча. Ломаная линия  $n_2П_1T_3$  (точка  $T_3$  стоит на пересечении линии талии и продленной линии, ограничивающей ширину переда) должна быть равна второму числу в мерке высоты плеча переда плюс 0,5 см:

$$n_2П_1T_3 = Впп + 0,5 = 35 + 0,5 = 35,5 \text{ см.}$$

Линии проймы спинки и переда можно провести циркулем (рис. 97, б). Для этого от половины ширины проймы в сторону переда откладывается 1 см, и из точки 1 см вверх восстанавливается перпендикуляр к линии груди. Радиус проймы спинки равен расстоянию от перпендикуляра до линии, ограничивающей ширину спинки, радиус проймы переда — расстоянию от перпендикуляра до линии, ограничивающей ширину переда.

**Боковой срез.** Оформляется аналогично боковому срезу спинки (ставится соответственно точки  $t_4$ ,  $b_2$ ,  $H_4$ ), его длина уравнивается с длиной бокового среза спинки.

**Нижний срез** оформляется прямой, соединяющей конечную точку бокового среза с точкой  $H_1$ .

**Вытачка на линии талии.** Из центра плечевой вытачки — точки  $z_1$  параллельно середине переда проводится вспомогательная прямая до пересечения с линией бедер. Раствор вытачки равен  $2/5$  суммы раствора всех вытачек по линии талии минус 1 см и откладывается поровну в обе стороны от вспомогательной линии:

$$\left(\frac{2}{5} \Sigma B - 1\right) : 2 = \left(\frac{2}{5} \cdot 8,5 - 1\right) : 2 = 1,2 \text{ см.}$$

Длина вытачки не доходит до центра плечевой вытачки на 2—4 см, до линии бедер — на 3—4 см.

Ниже линии талии стороны вытачки оформляются прямыми линиями, выше линии талии — слегка выпуклыми.

**Примечания.** 1. Если раствор вытачки на линии талии при расчете оказался больше 3 см, строятся две вытачки. Первую можно сместить в сторону проймы от центра груди на 3—5 см, вторая располагается от первой на расстоянии 3—5 см в сторону бокового среза, но не дальше линии, ограничивающей ширину переда.

2. Распределять вытачки на линии талии



можно и по другому расчету: в изгиб боковых срезов спинки и переда берется  $1/2\Sigma B$  или  $1/2\Sigma B - 1$  см; в заднюю и переднюю вытачки —  $1/2\Sigma B$  или  $1/2\Sigma B + 1$  см.

**Рукав.** Строится прямой угол с шириной  $A$ , стороны которого направлены вправо (по горизонтали) и вниз.

**Задний срез** — вертикальная сторона угла.

**Линия низа.** От точки  $A$  по заднему срезу откладывается отрезок, равный мерке полной длины рукава, и ставится точка  $H$ :

$$AH = D_p = 58 \text{ см.}$$

Из точки  $H$  проводится горизонтальная линия.

**Линия, ограничивающая высоту оката.** Высота оката равна средней высоте проймы минус  $1,5 - 2,5$  см. Средняя высота проймы определяется на чертеже спинки и переда двумя способами (рис. 97, в). Края плеча соединяются вспомогательной прямой, и измеряется расстояние от ее середины до линии груди. Или измеряются высота проймы спинки и высота проймы переда (расстояния от точек  $n_1$  и  $n_2$  до линии груди), их сумма делится пополам. От точки  $A$  по заднему срезу откладывается отрезок, равный высоте оката, и ставится точка  $a$ :

$$Aa = \text{средняя высота проймы} - 1,5 \dots 2,5 = 17 - 1,5 \dots 2,5 \approx 15 \text{ см.}$$

Из точки  $a$  проводится горизонтальная линия.

**Линия локтя.** От точки  $A$  вниз по заднему срезу откладывается отрезок, равный мерке длины рукава до локтя, и ставится точка  $L$ :

$$AL = D_p = 35 \text{ см.}$$

Из точки  $L$  проводится горизонтальная линия.

**Передний срез.** От точки  $A$  по горизонтали откладывается отрезок, равный мерке обхвата руки с прибавкой к обхвату руки на свободное облегание, — ширина рукава и ставится точка  $A_1$ :

$$AA_1 = O_p + P_{op} = 30 + 5 = 35 \text{ см.}$$

Из точки  $A_1$  вниз проводится вертикальная линия. Пересечение ее с линией, ограничивающей высоту оката, обозначается буквой  $a_1$ , с линией локтя —  $L_1$ , с линией низа —  $H_1$ .

**Линия середины.** Отрезок  $AA_1$  делится пополам и ставится точка  $O$  — центр оката:

$$AO = AA_1 : 2.$$

Из точки  $O$  вниз проводится вертикальная линия. Пересечение ее с линией низа обозначается буквой  $H_2$ .

**Линия переднего сгиба.** Отрезок  $OA_1$  — ширина передней части рукава — делится пополам и точка деления обозначается  $O_1$ :

$$OO_1 = OA_1 : 2.$$

Из точки  $O_1$  вниз проводится вертикальная линия.

**Линия локтевого сгиба.** Отрезок  $OA$  — ширина задней части рукава — делится пополам и точка деления обозначается буквой  $O_2$ .

$$AO_2 = AO : 2.$$

Из точки  $O_2$  вниз проводится вертикаль.

**Передняя часть оката.** Точка  $O$  соединяется вспомогательной прямой с точкой  $a_1$ . Пересечение вспомогательной линии с линией переднего сгиба обозначается буквой  $O_3$ . Отрезок  $OO_3$  делится пополам и из точки деления вверх восстанавливается перпендикуляр длиной  $1,5$  см. Отрезок  $O_3a_1$  также делится пополам и из точки деления вниз восстанавливается перпендикуляр длиной  $2,5$  см. Точки  $O$ ,  $1,5$  см,  $O_3$ ,  $2,5$  см и  $a_1$  соединяются плавной кривой.

**Задняя часть оката.** Точка  $O$  соединяется вспомогательной прямой с точкой  $a$ . Пересечение вспомогательной линии с линией локтевого сгиба обозначается буквой  $O_4$ . От точки  $O_4$  вверх по линии локтевого сгиба откладывается  $1,5$  см. Отрезок  $OO_4$  делится пополам и из точки деления вверх восстанавливается перпендикуляр длиной  $2$  см. Отрезок  $O_4a$  делится на 3 части, точки деления обозначаются I и II. От точки I вниз восстанавливается перпендикуляр длиной  $0,7 - 1$  см. Точки  $O$ ,  $2$  см,  $1,5$  см, II,  $0,7 - 1$  см и  $a$  соединяются плавной кривой.

**Нижний срез.** Линия переднего сгиба укорачивается на  $1$  см от линии низа, линия локтевого сгиба удлиняется на  $1$  см. Точки  $H$ ,  $1$  см,  $H_2$ ,  $1$  см и  $H_1$  соединяются плавной кривой.

## ОСНОВНАЯ БЛУЗКА

Основная блузка состоит из конструктивных линий и деталей, имеющих общепринятое назначение и необходимых для

дальнейшего моделирования, декоративные элементы в ней полностью отсутствуют (плечевая вытачка не является декоративной линией, она необходима для создания формы выпуклости груди).

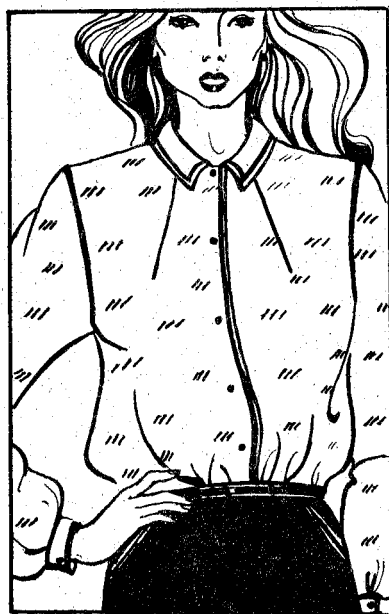
Выкройка основной блузки снимается с основной выкройки платья. Длина отмечается от линии талии. Если блузка носится поверх юбки, она может быть и очень короткой — 10—15 см, и длинной — ниже линии бедер; блузка, которая заправляется в юбку, должна быть ниже линии бедер на 5—7 см. Застежка горловины бывает закрыта до верха или с открытыми бортами. Классический воротник — стояче-отложной или полустоячий. Рукав — прямой на манжете. Блузка может быть как без вытачек на талии и изгибов боковых срезов (в этом случае боковые срезы оформляются под линейку прямыми линиями, соединяющими ширину блузки по линии груди с шириной по линии низа), так и с вытачками — приталенная.

Ткани на блузку при ширине 60 см требуется одна длина спинки плюс две длины полочек плюс две длины рукава плюс 30—40 см; при ширине 75—80 см — одна длина спинки плюс две длины полочек плюс одна длина рукава плюс 20—30 см; при ширине 90—100 см — одна длина спинки плюс одна длина полочек плюс одна длина рукава плюс 20—30 см; при ширине 140 см — одна длина полочек плюс одна длина рукава плюс 20—25 см (длина спинки и полочек берется с учетом припуска на швы и на подгиб).

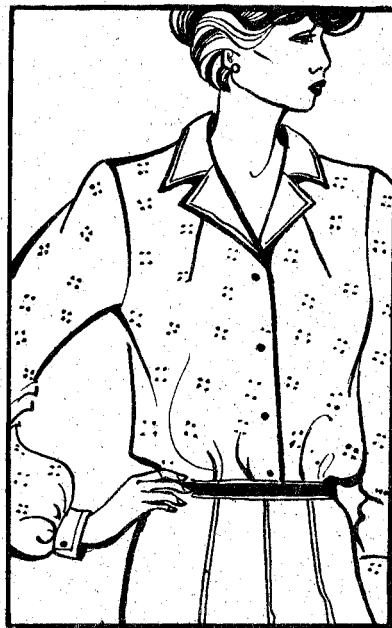
### Блузка с застежкой до верха (рис. 98, а)

**Раскрой.** В зависимости от способа обработки застежки блузку можно раскроить с припуском к середине переда на полузанос и на обработку застежки (подборт) либо только с припуском на полузанос, а на обработку застежки отдельно выкраивается подборт, либо с припуском на полузанос и на цельнокроеную планку.

При раскрое основной блузки с припуском на полузанос и на обработку застежки (рис. 99, а) выкройка спинки кладется на сложенную вдоль лицевой стороной внутрь ткань с-



а



б

Рис. 98. Основная блузка:

а — с застежкой до верха; б — с открытыми бортами

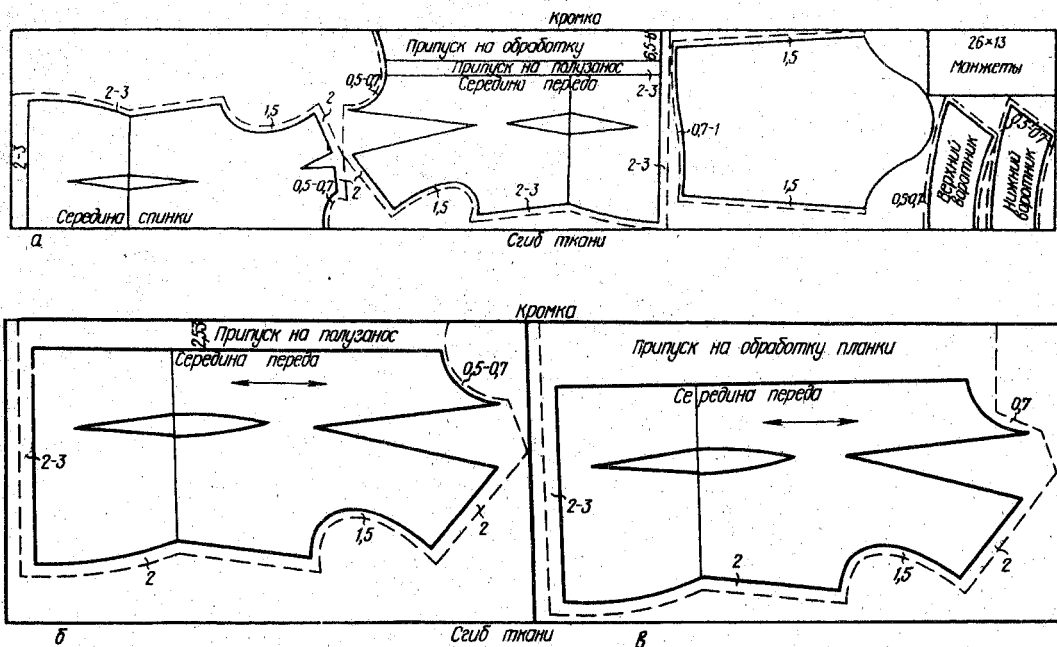


Рис. 99. Раскладка выкроек на ткани и раскрой основной блузки с закрытыми бортами:  
 а — с припуском на полузанос и на обработку застежки; б — с припуском только на полузанос (полочка);  
 в — с застежкой на цельнокроеной планке (полочка)

рединой к ее сгибу так, чтобы от края ткани до линии низа блузки оставалось 2—3 см на подгиб. Выкройке переда кладется навстречу выкройке спинки (если не нужно учитывать направление рисунка и ворса) с учетом припуска на плечевые швы на расстоянии от кромки или сгиба ткани, равном припуску на полузанос и на обработку застежки. Припуск на полузанос равен 2—2,5 см, припуск на обработку застежки — удвоенному припуску на полузанос плюс 1,5 см:  $2,5 \cdot 2 + 1,5 = 6,5$  см.

От кромки (сгиба) ткани откладывается припуск на обработку застежки и проводится линия края полузаноса, параллельная кромке (сгибу); от нее отмечается припуск на полузанос и проводится линия середины переда, параллельная краю полузаноса.

Дальше на ткани раскладываются выкройки рукава, зауженного на 3—5 см с каждой стороны, манжеты, верхнего и нижнего воротника с учетом направления

долевой нити. Выкройки прикалываются и обводятся. Даются припуски на швы и на подгиб низа.

При раскрое блузки с припуском только на полузанос (рис. 99, б) от кромки или сгиба ткани откладывается припуск на полузанос и на шов притачивания подборта (всего  $2,5 + 0,5 = 3$  см) и проводится линия середины переда. Выкройке переда кладется на ткань серединой к отмеченной линии. Для обработки застежки выкраивается подборт. Его ширина равна удвоенному припуску на полузанос плюс 2 см ( $2,5 \cdot 2 + 2 = 7$  см).

При раскрое блузки с цельнокроеной планкой (рис. 99, в) от кромки или сгиба ткани откладывается припуск, равный 1,5 ширины планки в готовом виде плюс удвоенная ширина отделочной строчки. (Пусть ширина планки в готовом виде 4 см, ширина отделочной строчки 1 см. Припуск равен  $4 \cdot 1,5 + 1,2 = 8$  см.) Проводится линия середины переда.

## Блузка с открытыми бортами (рис. 98, б)

**Раскрой** (рис. 100). Перед раскроем определяется ширина борта (вверху она может быть равна 2—2,5 см — припуску на полузанос или больше — до 4—8 см) и положение верхней петли — от горловины 12—15 см. От кромки или сгиба ткани откладывается припуск, равный ширине борта вверху плюс 0,5—0,7 см; проводится линия середины переда, параллельная кромке (сгибу). Выкройка переда кладется серединой к отмеченной линии. Ширина борта на уровне верхней петли и внизу — 2—2,5 см. Спряmlяется линия горловины.

Раскладка остальных деталей блузки такая же, как при раскрое блузки с закрытыми бортами. Воротники, подборта, манжеты, карманы только намечаются, а выкраиваются после первой примерки, когда окончательно уточняется их форма и размеры.

### Последовательность обработки блузки

По контурным линиям выкроек, середине переда, линии талии, сторонам вытачек, середине рукава (на 5—6 см от оката) прокладываются силки. Середины спинки и воротника отмечаются прокладочными стежками. По окату рукава на расстоянии 3—4 см от переднего среза делается пометка (чтобы при вшивании рукавов не перепутать левый и правый).

Сметываются плечевые и талиевые вытачки на спинке и полочках.

Сметываются от выреза для шеи предварительно сколотые булавками плечевые срезы. Спинка при этом на середине

плеча слегка припосаживается, а полочка — оттягивается. Линия плечевого среза должна быть прямая или с незначительным (0,2—0,5 см) изгибом посередине.

Скальваются и сметываются боковые срезы так, чтобы совместились линии талии на полочках и спинке.

От оката к низу сметывается правый рукав. По окату прокладываются 2—3 строчки с длинными стежками и ослабленным натяжением верхней нити: первая на расстоянии 0,3—0,5 см от среза оката, остальные на расстоянии 0,5 см от нее и друг от друга. Из бумаги или муляжной ткани выкраивается манжета и половина воротника. Делается первая примерка.

После примерки разметываются плечевые и, если были исправления, боковые швы. Блузка складывается изнанкой внутрь так, чтобы совместились боковые швы и середины полочек. Все исправления переносятся с правой стороны блузки на левую с помощью силков или булавок. Лишние запасы в плечевых срезах, пройме, горловине подрезаются.

Бортам придается нужная форма. Если блузка с открытыми бортами, выкраиваются подборта. На правой полочке обрабатываются петли, если они вытачные.

В блузках из тонких шелковых тканей, легко поддающихся растяжению, пройма полочки прострачивается от плечевого шва на 10—12 см на расстоянии 1 см от среза. Пройма спинки, если предусмотрена посадка на лопатки, также прострачивается на 18—20 см от плечевого шва.

Застежка обрабатывается подбортом, припуском или планкой.

Стачиваются плечевые вытачки на спинке и полочках. На спинке вытачки

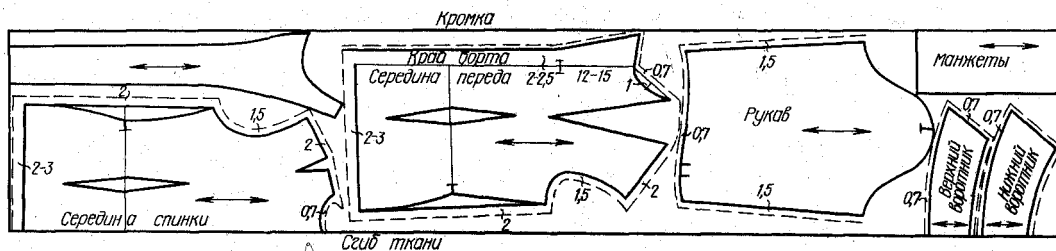


Рис. 100. Раскладка выкроек на ткани и раскрой блузки с открытыми бортами

заутюживаются с изнанки в сторону середины, на полочках — в сторону проймы.

Сметываются и стачиваются боковые и плечевые срезы. В тонких прозрачных тканях плечевые и боковые срезы можно соединять двойным швом (справа налево).

Заметывается и подшивается либо потайными подшивочными стежками, либо швом вподгибку с закрытым срезом низ. Подборт должен быть сверху подгиба, кроме тех случаев, когда застежка обрабатывается цельнокроеной планкой.

Обрабатывается и вметывается воротник.

Сметываются и стачиваются срезы рукавов. Швы разутюживаются или заутюживаются в сторону передних частей. Обрабатываются, а затем соединяются с рукавами манжеты.

Окаты рукавов слегка собираются на нитку. Посадка распределяется в верхней части оката больше по косым срезам. Предварительно часть посадки суживается на утюжительной подушке.

Рукава в пройму вметываются следующим образом. Середина оката совмещается и скалывается с плечевым швом, а шов рукава — с половиной длины проймы. Еще двумя булавками окат закрепляется на повороте проймы спинки и полочки, по одной-две булавки ставится в его верхней части. Сметочный шов (ши-

риной 1,3—1,5 см) прокладывается по рукаву. Рукав будет правильно поставлен, если долевая нить пройдет вертикально без перекоса. Втачивается рукав после второй примерки; строчка прокладывается по рукаву. Пройма обрабатывается обметочным швом с подгибом срезов внутрь.

Делается вторая примерка. Все детали, кроме воротника, рукава и отделочных деталей, ко второй примерке должны быть стачены и выутюжены. Воротник, манжеты, застежка и все швы утюжатся в процессе пошива.

В готовом изделии выметываются петли, утюжатся рукава, проймы со стороны рукавов, воротник, борта, полочки, спинка. Пришиваются пуговицы, удаляются силки.

## ДЕТАЛИ ПЛЕЧЕВЫХ ИЗДЕЛИЙ

### ЛИФЫ

#### Лиф с плечевыми накладками (подплечиками)

Плечевые накладки используются для создания силуэта с поднятыми спрямленными расширенными плечами. Приме-

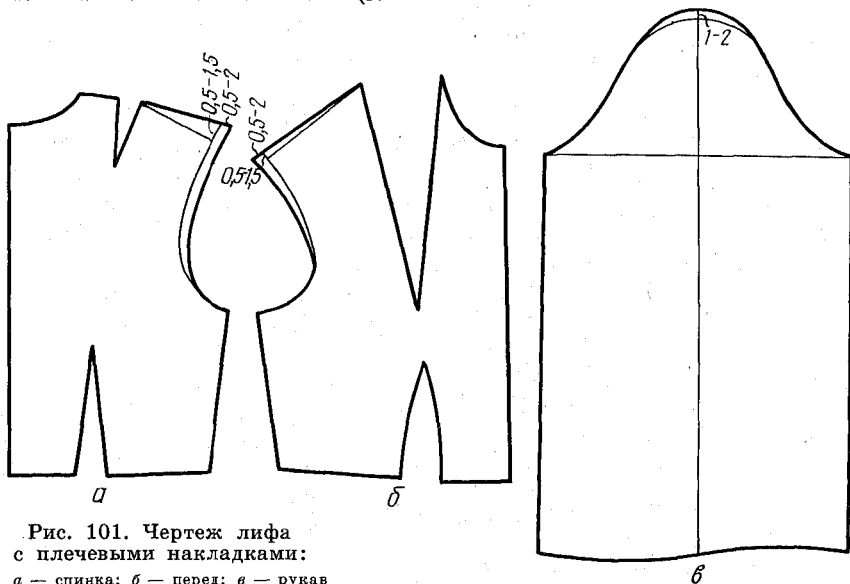


Рис. 101. Чертеж лифа с плечевыми накладками:

а — спинка; б — перед; в — рукав

нение плечевых накладок требует некоторых изменений в крое лифа.

**Построение чертежа** (рис. 101). Обводятся основные выкройки спинки, переда лифа и рукава. Край плеча в спинке и перед поднимаются на 0,5—1,5 см, плечевые срезы удлиняются на 0,5—2 см. Высота оката рукава увеличивается на 1—2 см.

### Лифы мягкой формы кроя

Главной особенностью лифов мягкой формы кроя является отсутствие постоянной линии втачивания рукава, пониженное расположение линии груди, положение бокового среза на половине ширины проймы и повышение плечевого среза спинки у ростка и у края плеча. К таким лифам относятся, например, лифы с цельнокроеными рукавами (рукава, короткие или длинные, выкроены вместе со спинкой и полочкой; могут быть с ластовицами и без них), с рукавами, начинающимися от выреза для шеи (реглан).

Форма цельнокроеного длинного рукава зависит от наклона рукава (направления верхнего среза), его ширины, глубины проймы. При небольшом наклоне рукава форма изделия получается мягкой, со слабиной (заломы) в области проймы. Большой наклон дает более четкую форму лифа в области плеча и проймы и меньшую ширину рукава. Чтобы не заузить рукав при большом его наклоне, применяются такие конструктивные приемы, как построение нижней части рукава или отрезного бочка, кокетки, удлинение ластовицы, углубление проймы, смещение бокового шва в сторону полочки на 1—1,5 см от середины проймы. Увеличение наклона рукава без его расширения достигается и оттяжкой верхних срезов (больше в передней части) в области плеча.

### Лиф с цельнокроеными короткими рукавами — «молодежный» (рис. 102)

**Построение чертежа** (рис. 103). Спинка: На бумаге обводится основная выкройка спинки лифа. На контур наносятся линия груди и линия, ограничивающая ширину спинки. Ширина ростка отмечается точкой *P*, край плеча —



Рис. 102. Лиф с цельнокроеными короткими рукавами — «молодежный»

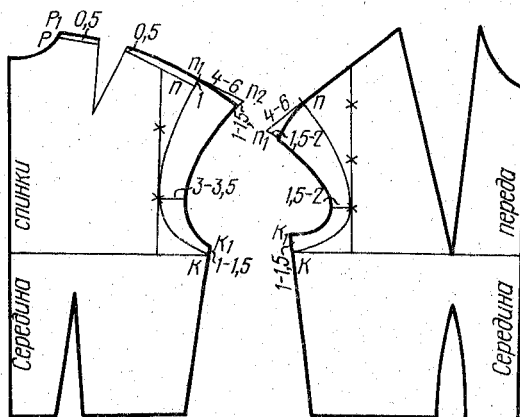


Рис. 103. Чертеж лифа с цельнокроеными короткими рукавами — «молодежного»

точкой  $n$ , начало бокового среза — точкой  $K$ .

Плечевой срез у ростка поднимается на 0,5 см (точка  $P_1$ ), по линиям вытачки — на столько же, у края плеча — на 1 см (точка  $n_1$ ). Точка  $P_1$  под линейку соединяется с точкой 0,5 см на левой стороне вытачки, точка 0,5 см на правой стороне вытачки — с точкой  $n_1$ . Линия плечевого среза продлевается вправо на 4—6 см и ставится точка  $n_2$ :

$$n_1 n_2 = 4...6 \text{ см.}$$

Начало бокового среза переносится на 1—1,5 см вверх и обозначается  $K_1$ :

$$KK_1 = 1...1,5 \text{ см.}$$

Линия, ограничивающая ширину спинки, делится на 3 части и от нижней точки деления вправо откладывается 3—3,5 см. Пройма оформляется плавной кривой, соединяющей точки  $n_2$ , 3—3,5 см и  $K_1$ .

Плечевой срез скашивается от точки  $n_1$ ; величина скоса по пройме (от точки  $n_2$ ) — 1—1,5 см (уточняется на примерке).

Перед. Обводится основная выкройка переда лифа. На контур наносятся линия груди и линия, ограничивающая ширину переда. Край плеча отмечается точкой  $n$ , начало бокового среза — точкой  $K$ .

Плечевой срез продлевается влево от точки  $n$  на 4—6 см; ставится точка  $n_1$ :  
 $nn_1 = 4...6 \text{ см.}$

Начало бокового среза переносится на 1—1,5 см вверх и обозначается буквой  $K_1$ :

$$KK_1 = 1...1,5 \text{ см.}$$

Линия, ограничивающая ширину переда, делится на 4 части и от нижней точки деления влево откладывается 1,5—2 см. Пройма оформляется плавной кривой, соединяющей точки  $n_1$ , 1,5—2 см и  $K_1$ .

Плечевой срез скашивается от точки  $n$ ; величина скоса по пройме (от точки  $n_1$ ) — 1,5—2 см (уточняется на примерке).

### Лиф с цельнокроеными короткими рукавами без ластовиц (рис. 104)

Построение чертежа (рис. 105). С п и н к а. На бумаге обводится основная выкройка спинки лифа. На контур наносятся линия груди и линия, ограничивающая ширину спинки. Боковой срез



Рис. 104. Лиф с цельнокроеными короткими рукавами без ластовиц

должен начинаться на половине ширины проймы. Ширина ростка отмечается точкой  $P$ , край плеча — точкой  $n$ , начало бокового среза — точкой  $K$ .

Плечевой срез у ростка поднимается на 0,5 см (точка  $P_1$ ), по сторонам вытачки — на столько же, у края плеча — на 1 см (точка  $n_1$ ). Точка  $P_1$  под линейку соединяется с точкой 0,5 см на левой стороне вытачки, точка 0,5 см на правой стороне вытачки — с точкой  $n_1$ . Линия плечевого среза продлевается вправо на 12—16 см — длину рукава и ставится точка  $n_2$ :

$$n_1 n_2 = 12...16 \text{ см.}$$

От точки  $K$  по боковому срезу вниз откладывается 3—7 см; ставится точка  $K_1$ :

$$KK_1 = 3...7 \text{ см.}$$

Из точки  $K_1$  вправо восстанавливается перпендикуляр длиной 3—6 см и ставится точка  $K_2$ :

$$K_1 K_2 = 3...6 \text{ см.}$$

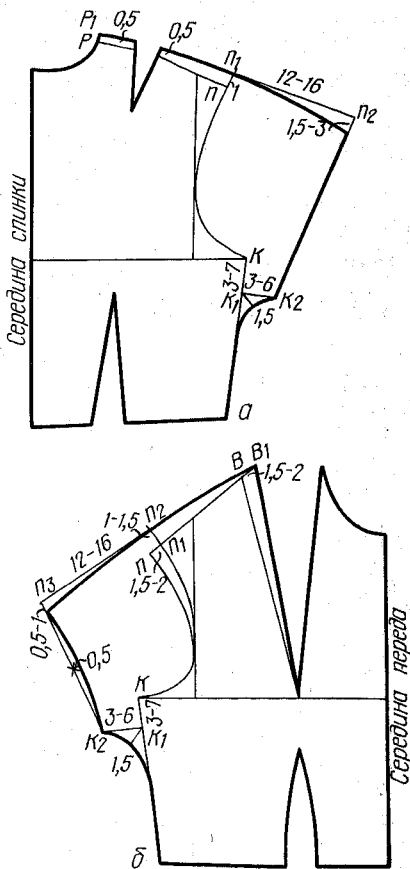


Рис. 105. Чертеж лифа с цельнокроеными короткими рукавами без ластовиц:  
а — спинка; б — перед

Низ рукава оформляется прямой линией, соединяющей точки  $n_2$  и  $K_2$ .

Плечевой срез скашивается от точки  $n_1$ ; величина скоса по низу рукава (от точки  $n_2$ ) — 1,5—3 см (уточняется на примерке).

По биссектрисе угла  $K_1$  (нижнего) откладывается 1,5 см. Боковой срез плавно переходит в нижний срез рукава через точку 1,5 см к точке  $K_2$ :

Перед. Обводится основная выкройка переда лифа. На контур наносятся линия груди и линия, ограничивающая ширину переда. Боковой срез должен начинаться на половине ширины проймы. Край пле-

ча отмечается точкой  $n$ , положение левой стороны вытачки на плечевом срезе — точкой  $B$ , начало бокового среза — точкой  $K$ . Раствор плечевой вытачки уменьшается на 1,5—2 см и ставится точка  $B_1$ :  $BB_1 = 1,5...2$  см.

Соответственно перемещается край плеча; ставится точка  $n_1$ :

$$n_1n_2 = BB_1 = 1,5...2 \text{ см.}$$

Край плеча поднимается на 1—1,5 см; ставится точка  $n_2$ :

$$n_1n_2 = 1...1,5 \text{ см.}$$

Точки  $B_1$  и  $n_2$  соединяются под линейку и линия продлевается влево на 12—16 см — длину рукава; ставится точка  $n_3$ :  $n_2n_3 = 12...16$  см.

От точки  $K$  по боковому срезу откладывается 3—7 см; ставится точка  $K_1$ :

$$KK_1 = 3...7 \text{ см.}$$

Из точки  $K_1$  влево восстанавливается перпендикуляр длиной 3—6 см и ставится точка  $K_2$ :

$$K_1K_2 = 3...6 \text{ см.}$$

Точки  $n_3$  и  $K_2$  соединяются вспомогательной прямой. Плечевой срез скашивается от точки  $n_2$ , величина скоса по вспомогательной линии — 0,5—1 см (уточняется на примерке).

Низ рукава оформляется плавной вогнутой кривой с изгибом на половине ширины рукава 0,5 см.

По биссектрисе угла  $K_1$  (нижнего) откладывается 1,5 см. Боковой срез плавно переходит в нижний срез рукава через точку 1,5 см к точке  $K_2$ .

Суммарная ширина рукава по низу на спинке и перед должна быть равна мерке обхвата руки с прибавкой на свободное облегание к обхвату руки. Если она оказалась меньше, нужно опустить нижний срез рукава или поднять край плеча еще на 0,5—1 см.

### Лиф с цельнокроеными длинными рукавами и ромбовидными ластовицами (рис. 106)

Построение чертежа (рис. 107). С п и н к а. Обводится основная выкройка спинки лифа. На контур наносятся линия груди и линия, ограничивающая ширину спинки. Ширина роста отмечается точкой  $P$ , край плеча — точкой  $n$ , начало бокового среза — точкой  $K$ , пересечение бокового





Рис. 106. Лиф с цельнокроеными длинными рукавами и ромбовидными ластовицами

среза и линии талии — точкой  $K_0$ , пересечение линии груди и линии, ограничивающей ширину спинки, — точкой  $C$ .

Плечевой срез у ростка поднимается на 0,7 см (точка  $P_1$ ), по сторонам вытачки — на столько же, у края плеча — на 1,5 см (точка  $n_1$ ). Точка  $P_1$  соединяется с точкой 0,7 см на левой стороне вытачки, точка 0,7 см на правой стороне вытачки — с точкой  $n_1$ .

**Примечание.** Для более свободной формы рукава можно увеличить глубину и ширину проймы на спинке и перед соответственно на 1—2 см (по боковому срезу) и на 0,5—1 см (перенести линии бокового среза).

От точки  $C$  по линии груди вправо откладывается 1 см — начало подреза для ластовицы и ставится точка  $e$ :

$Ce = 1$  см.

На половине длины бокового среза ставится точка  $K_1$ :

$KK_1 = KK_0 : 2$ .

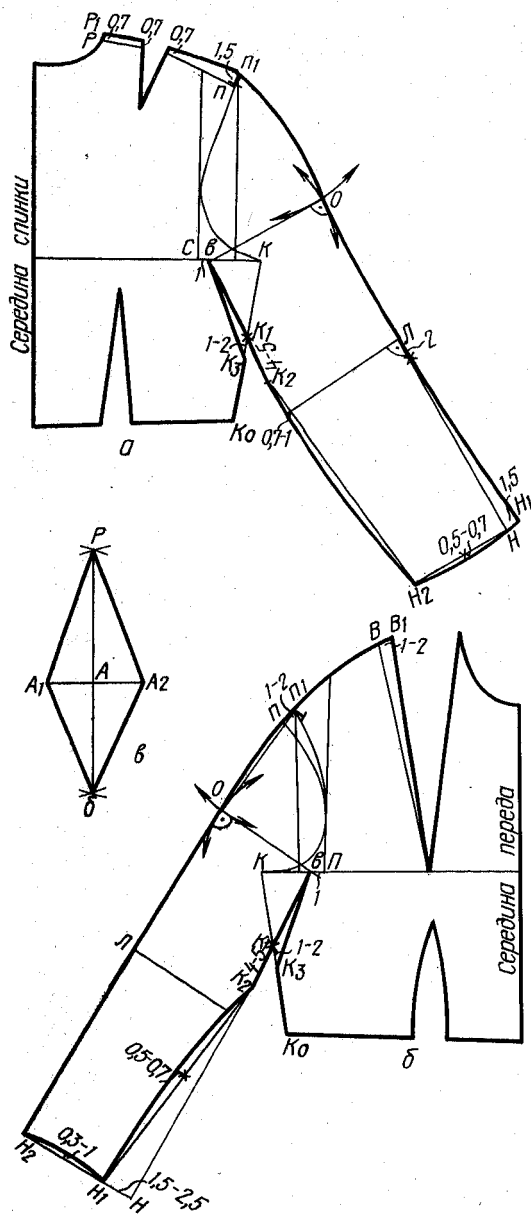


Рис. 107. Чертеж лифа с цельнокроеными длинными рукавами и ромбовидными ластовицами: а — спинка; б — перед; в — ластовица

Точка  $K_1$  под линейку соединяется с точкой  $e$  и линия продлевается за боковой срез на 4—5 см; ставится точка  $K_2$  — конец подреза на рукаве:

$$K_1 K_2 = 4...5 \text{ см.}$$

По боковому срезу от точки  $K_1$  вниз откладывается 1—2 см и ставится точка  $K_3$  — конец подреза в боковом шве:

$$K_1 K_3 = 1...2 \text{ см.}$$

Точка  $K_3$  под линейку соединяется с началом подреза — точкой  $e$ .

Перед. Обводится основная выкройка переда лифа. На контур наносятся линия груди и линия, ограничивающая ширину переда. Край плеча отмечается точкой  $n$ , положение вытачки на плечевом срезе — точкой  $B$ , начало бокового среза — точкой  $K$ , пересечение бокового среза и линии талии — точкой  $K_0$ , пересечение линии груди и линии, ограничивающей ширину переда, — точкой  $П$ .

От точки  $П$  по линии груди влево откладывается 1 см — начало подреза для ластовицы и ставится точка  $e$ :

$$Пе = 1 \text{ см.}$$

На половине длины бокового среза ставится точка  $K_1$ :

$$KK_1 = KK_0 : 2.$$

Точка  $K_1$  под линейку соединяется с точкой  $e$  и линия продлевается за боковой срез на 4—5 см; ставится точка  $K_2$  — конец подреза на рукаве:

$$K_1 K_2 = 4...5 \text{ см.}$$

По боковому срезу от точки  $K_1$  вниз откладывается 1—2 см и ставится точка  $K_3$  — конец подреза в боковом шве:

$$K_1 K_3 = 1...2 \text{ см.}$$

Точка  $K_3$  под линейку соединяется с началом подреза — точкой  $e$ .

Раствор плечевой вытачки уменьшается на 1—2 см и ставится точка  $B_1$ :

$$BB_1 = 1...2 \text{ см.}$$

Соответственно перемещается край плеча; ставится точка  $n_1$ :

$$nn_1 = BB_1 = 1...2 \text{ см.}$$

Рукав. Для построения чертежа нужно рассчитать высоту оката (от нее зависит наклон рукава) и ширину рукава.

Высота оката равна средней высоте проймы от перемещенных точек края плеча ( $n_1$ ) минус 4—6 см (пусть высота проймы спинки равна 20 см, высота проймы переда — 18 см; тогда средняя высота проймы равна  $(20 + 18) : 2 = 19$  см):

$$19 - (4...6) = 14 \text{ см.}$$

Ширина рукава равна мерке обхвата руки (прибавка на свободное облегание к обхвату руки компенсируется шириной ластовицы), причем ширина задней части рукава равна половине всей ширины рукава плюс 2 см:

$$30 : 2 + 2 = 17 \text{ см;}$$

ширина передней части рукава — половина всей ширины рукава минус 2 см:

$$30 : 2 - 2 = 13 \text{ см.}$$

Задняя часть. *Ширина*. На чертеже спинки из точки  $n_1$  проводится дуга радиусом, равным высоте оката плюс 1 см, а из точки  $e$  — радиусом, равным ширине задней части рукава; пересечение дуг обозначается буквой  $O$ :

$$n_1 O = \text{высота оката} + 1 = 14 + 1 = 15 \text{ см;}$$

$$eO = \text{ширина задней части рукава} = 17 \text{ см.}$$

Точки  $e$  и  $O$  соединяются под линейку.

*Верхний срез*. Из точки  $O$  вниз восстанавливается перпендикуляр к линии  $Oe$ . Точка  $O$  плавной выпуклой кривой соединяется с точкой  $n_1$ . От точки  $n_1$  по сопряженным линиям откладывается отрезок, равный мерке длины рукава; ставится точка  $H$ :

$$n_1 H = Др = 58 \text{ см.}$$

От точки  $H$  под прямым углом к линии  $OH$  вправо откладывается 1,5 см — величина скоса верхнего среза и ставится точка  $H_1$ :

$$HH_1 = 1,5 \text{ см.}$$

Точка  $H_1$  соединяется с точкой  $O$ .

*Линия локтя*. От середины отрезка  $OH_1$  вверх по нему откладывается 2 см; ставится точка  $L$ :

$$H_1 L = OH_1 : 2 + 2,$$

Из точки  $L$  вниз восстанавливается перпендикуляр к линии верхнего среза.

*Линия низа*. Из точки  $H_1$  вниз восстанавливается перпендикуляр к линии  $LH_1$ . На нем откладывается отрезок, равный ширине рукава внизу (определяется фасоном, например 12 см) плюс 1 см, и ставится точка  $H_2$ . Низ оформляется плавной выпуклой кривой, изгиб у середины отрезка  $H_1 H_2$  0,5—0,7 см.

*Нижний срез*. Конец подреза — точка  $K_2$  соединяется вспомогательной прямой с точкой  $H_2$ . Линия локтя выходит за вспомогательную линию на 0,7—1 см. Нижний срез оформляется плавной кривой, соединяющей точки  $K_2$ , 0,7—1 см и  $H_2$ .

Передняя часть. *Ширина*. На чертеже переда из точки  $n_1$  проводится дуга радиусом, равным высоте оката рукава, а из точки  $в$  — радиусом, равным ширине передней части рукава; пересечение дуг обозначается буквой  $O$ :

$n_1 O$  = высота оката = 14 см.

$вO$  = ширина передней части рукава = 13 см. Точки  $в$  и  $O$  соединяются под линейку.

*Нижний срез*. На продленной вниз линии подреза для ластовицы  $вK_2$  от точки  $K_2$  откладывается отрезок, равный длине нижнего среза задней части рукава  $K_2 H_2$  минус 1,5—2,5 см (для посадки локтевого среза или вытачки по линии локтя), и ставится точка  $H$ :

$K_2 H = K_2 H_2$  (на спинке) — 1,5...2,5.

Из точки  $H$  вверх восстанавливается перпендикуляр к линии  $K_2 H$  длиной 1,5—2,5 см и ставится точка  $H_1$ :

$H H_1 = 1,5...2,5$  см.

Точка  $H_1$  соединяется вспомогательной прямой линией с точкой  $K_2$ . Нижний срез оформляется плавной вогнутой кривой с изгибом у середины вспомогательной линии 0,5—0,7 см.

*Линия низа*. Из точки  $H_1$  вверх восстанавливается перпендикуляр к линии  $H_1 K_2$ . На нем откладывается отрезок, равный ширине рукава внизу минус 1 см, и ставится точка  $H_2$ . Низ оформляется плавной вогнутой кривой с изгибом у середины отрезка  $H_1 H_2$  0,5—0,7 см.

*Верхний срез*. Точка  $O$  плавной выпуклой кривой соединяется с точкой  $n_1$  и под линейку — с точкой  $H_2$ .

*Линия локтя*. От точки  $H_2$  вверх откладывается отрезок, равный отрезку  $H_1 L$  на чертеже задней части рукава, и ставится точка  $L$ . Из точки  $L$  восстанавливается перпендикуляр к линии верхнего среза.

Проверяется длина верхнего среза — он должен быть равен мерке длины рукава минус 1 см.

*Ластовица*. Проводятся две взаимно перпендикулярные линии. Их пересечение обозначается буквой  $A$ . Вправо и влево от точки  $A$  откладываются отрезки, равные отрезкам  $Кв$  на чертежах спинки и переда, — половина ширины ластовицы; ставятся точки  $A_1$  и  $A_2$ :

$AA_1 = AA_2 = Кв = 5$  см.

Из точек  $A_1$  и  $A_2$  внизу отрезка делаются

дуговые засечки радиусом, равным длине подреза в боковом шве — отрезку  $вK_3$ ; Их пересечение обозначается буквой  $б$ . Точки  $A_1$  и  $A_2$  соединяются прямыми линиями с точкой  $б$ :

$A_2 б = A_1 б = вK_3$ .

Этот конец ластовицы вшивается в подрезы спинки и переда.

Стороны верхнего конца ластовицы, который вшивается в подрез рукава, равны длине подреза на рукаве — отрезку  $вK_2$ :

$A_1 P = A_2 P = вK_2$ .

### Лиф с цельнокроеными длинными рукавами без ластовиц (рис. 108)

*Построение чертежа* (рис. 109). Спинка. Обводится основная выкройка спинки лифа. На контур наносятся линия груди и линия, ограничивающая ширину спинки. Ширина роста отмечается точкой  $P$ , край плеча — точкой  $n$ , начало бокового среза — точкой  $K$ .

Плечевой срез у ростка поднимается на 0,7 см (точка  $P_1$ ), по сторонам вытачек — на столько же, у края плеча — на 1,5 см (точка  $n_1$ ). Точка  $P_1$  соединяется под линейку с точкой 0,7 см на левой стороне вытачки, точка 0,7 см на правой стороне вытачки — с точкой  $n_1$ .

Плечевой срез продлевается вправо на отрезок, равный длине рукава плюс 1 см (для посадки в плечевом срезе), и ставится точка  $H$ :

$H n_1 = Др + 1 = 58 + 1 = 59$  см.

Из точки  $H$  вниз восстанавливается перпендикуляр к линии  $H n_1$ , равный ширине рукава плюс 2 см; ставится точка  $H_1$ . Низ рукава оформляется прямой или слегка выпуклой линией.

Из точки  $H_1$  проводится вспомогательная прямая, параллельная верхнему срезу (для прямого рукава). Пересечение ее с боковым срезом обозначается буквой  $K_1$ . Нижний срез оформляется слегка выпуклой кривой, плавно переходящей в боковой срез на уровне талии или выше (до половины длины бокового среза). Для варианта «летучая мышь» точка  $H_1$  соединяется с линией талии прямой или слегка вогнутой линией. Рукав можно сделать заузненным, перемещая линии верхнего и нижнего срезов.

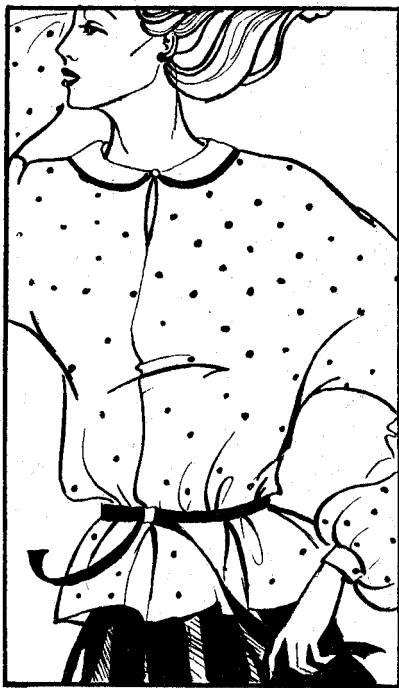


Рис. 108. Лиф с цельнокроеными длинными рукавами без ластовиц

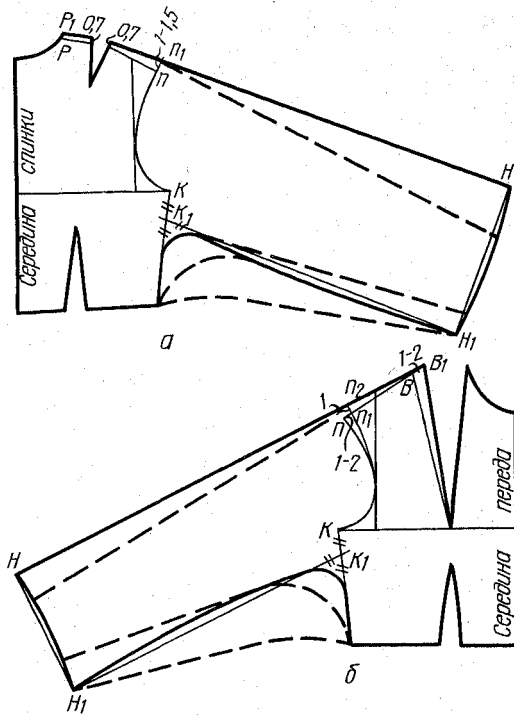


Рис. 109. Чертеж лифа с цельнокроеными длинными рукавами без ластовиц:

а — спинка; б — перед

Перед. Обводится основная выкройка переда лифа до линии талии. На контур наносятся линия груди и линия, ограничивающая ширину переда. Край плеча отмечается точкой  $n$ , положение левой стороны вытачки на плечевом срезе — точкой  $B$ , начало бокового среза — точкой  $K$ .

Раствор плечевой вытачки уменьшает-ся на 1—2 см и ставится точка  $B_1$ :  $BB_1 = 1...2$  см.

Край плеча перемещается вправо на столько же и поднимается на 1 см; ставятся соответственно точки  $n_1$  и  $n_2$ :

$$nn_1 = 1...2 \text{ см}, n_1 n_2 = 1 \text{ см}.$$

Точки  $B_1$  и  $n_2$  соединяются под линейку.

Плечевой срез продлевается влево на отрезок, равный длине рукава минус 1 см (для оттяжки в плечевом срезе), и ставится точка  $H$ :

$$Hn_2 = Dp - 1 = 58 - 1 = 57 \text{ см}.$$

Из точки  $H$  вниз восстанавливается перпендикуляр к прямой  $Hn_2$ , равный шири-

не рукава минус 2 см; ставится точка  $H_1$ . Низ оформляется прямой или слегка вогнутой линией.

От точки  $K$  по боковому срезу откладывается отрезок, равный отрезку  $KK_1$  на чертеже спинки; ставится точка  $K_1$ , которая соединяется вспомогательной прямой с точкой  $H_1$ . Нижний срез оформляется слегка вогнутой кривой, переходящей в боковой срез точно так же, как на чертеже спинки. Сравнивается длина нижних срезов передней и задней частей рукава — нижний срез передней части должен быть на 1—2 см короче для оттяжки.

## РАСКРОЙ ЛИФА С ЦЕЛНОКРОЕНЫМИ РУКАВАМИ

(рис. 110)

При раскрое лифа с цельнокроеными рукавами выкройки раскладываются на ткани таким образом, чтобы не было над-

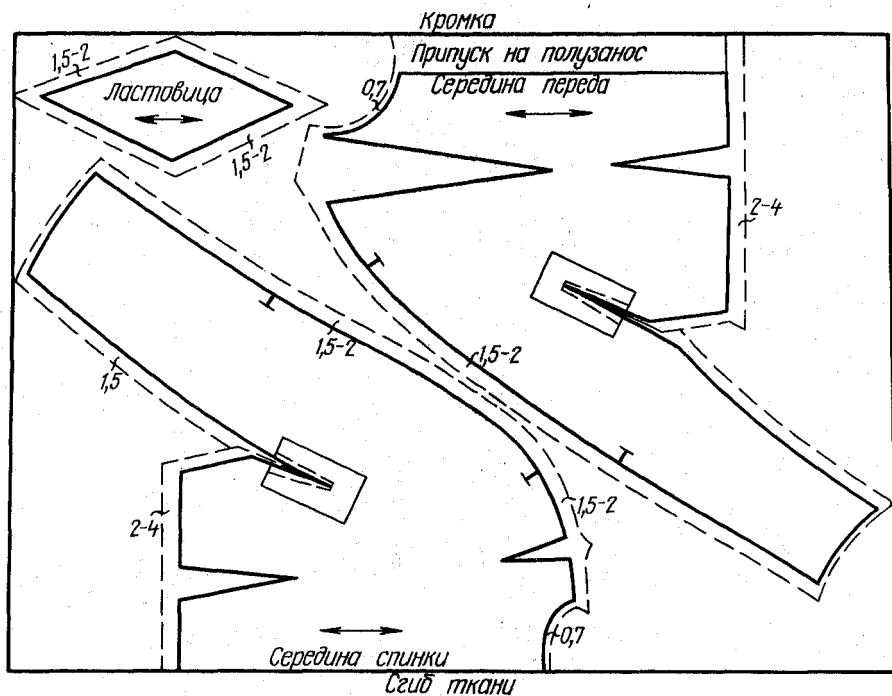


Рис. 110. Раскладка выкроек на ткани и раскрой лифа с цельнокроеными длинными рукавами

ставок на рукаве. Узкая ткань кроится сложенная вдвое поперек или в развернутом виде, широкая — сложенная вдоль. Если позволяет направление рисунка или ворса, выкройки переда и спинки можно положить плечевыми срезами навстречу.

### ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ОБРАБОТКИ ЛИФОВ С ЦЕЛЬНОКРОЕНЫМИ РУКАВАМИ

Для лучшего облегания рукавов их части подвергаются влажно-тепловой обработке, позволяющей придать им определенную форму. Влажно-тепловая обработка производится следующим образом. Перед и спинка складываются по линиям середины лицевыми сторонами внутрь; срезы подравниваются. Верхние срезы рукавов на участке перехода их в плечевые срезы оттягиваются. Затем оттягиваются нижние срезы передних частей рукавов (утюг не должен заходить даль-

ше, чем за середину ширины рукава). Нижние срезы задних частей против локтя сутюживаются. Плечевые срезы спинки также сутюживаются. Рукава складываются вдвое по длине; сгиб против локтя в передних частях сутюживается, а в задних — наоборот, оттягивается. В лифах без ластовиц оттягиваются участки перехода нижних срезов рукавов в боковые срезы. Величина сутюживания и оттягивания зависит от конструкции рукавов, структуры ткани и от фигуры.

Спинка и перед складываются лицевыми сторонами внутрь. Плечевые срезы скалываются булавками так, чтобы совместились контрольные точки, затем сметываются по спинке, при этом плечевые срезы спинки припосаживаются. Сметываются боковые срезы и нижние срезы рукавов. Делается примерка. Спинка и перед стачиваются (строчка прокладывается по переду). Удаляется наметка.

Швы разутюживаются в три приема: сначала на плечевых участках, затем

швы рукавов, потом на участках перехода от плеча к рукаву. Срезы рукавов могут быть заутюжены.

Боковые срезы и нижние срезы рукавов сметываются и стачиваются в такой же последовательности, как до примерки.

В изделиях без ластовиц перед со спинкой складываются лицевыми сторонами внутрь, скальваются у контрольных точек и срезы сметываются по спинке, при этом нижние срезы задних частей рукавов против локтя припосаживаются. Стачиваются боковые срезы и нижние срезы рукавов (строчка прокладывается по переду). Швы разутюживаются или заутюживаются в сторону переда.

В изделиях с ластовицами вначале обрабатываются концы подрезов для ластовицы (подкладываются со стороны изнанки полоски ткани и вытачиваются уголки по форме подрезов). Затем втачиваются ластовицы в подрезы переда так, чтобы угол, ограничивающий ширину ластовицы, совместился с началом подреза, нижний конец ее — с концом подреза в боковом срезе и верхний конец — с концом подреза в рукаве (рис. 111). Перед с втачными ластовицами и спинка складываются лицевыми сторонами внутрь, скальваются у контрольных точек, сметываются и стачиваются по боковым срезам и нижним срезам рукавов; одновременно в подрезы спинки втачиваются ластовицы.

**Примечание.** Лиф с цельнокроеными рукавами и ромбовидными ластовицами можно обработать в другой последовательности.

Сметываются плечевые срезы и верхние срезы рукавов.

Сметываются боковые срезы, причем 1—1,5 см сверху остаются несметанными для втачивания ластовиц.

Сметываются нижние срезы рукавов, причем 1—1,5 см до подреза остаются несметанными для втачивания ластовиц.

Вметываются ластовицы, предварительно сколотые булавками по углам с обработанными концами подрезов на спинке и перед (швы прокладываются по лифу). Ширина шва 0,7—1 см, в конце подреза — 0,1—0,2 см.

Делается примерка. Стачивание срезов и втачивание ластовиц осуществляется в такой же последовательности, как и сметывание. Срезы швов втачивания ластовиц подравниваются и тщательно обметываются, затем заутюживаются в сторону лифа. С ли-

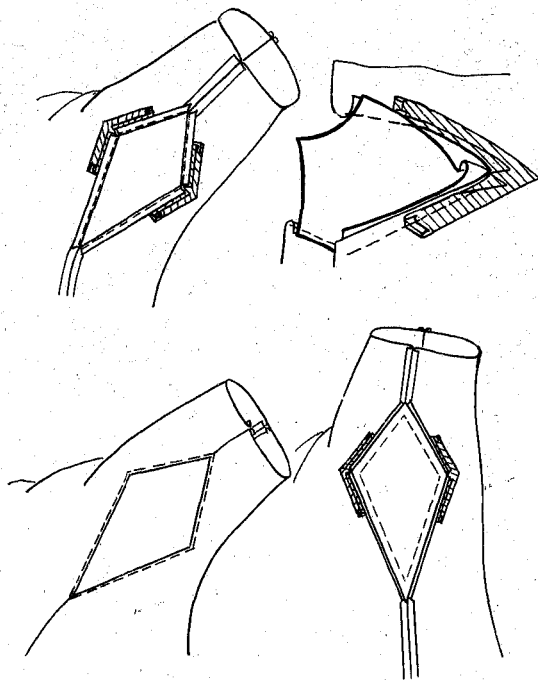


Рис. 111. Втачивание ластовицы

цевой стороны в концах подрезов по лифу прокладываются закрепляющие строчки на расстоянии 0,1 см от швов втачивания ластовицы.

Обрабатываются горловина, застежка, низ рукавов.

### Лиф с рукавами реглан (рис. 112)

В лифе с рукавами реглан верхняя часть спинки и переда выкраивается вместе с рукавами — линии втачивания рукава проходят от выреза для шеи к боковым срезам.

**Построение чертежа** (рис. 113). С п и н к а. Обводится основная выкройка спинки лифа. На контур наносятся линия груди и линия, ограничивающая ширину спинки. Ширина ростка отмечается точкой *P*, глубина — точкой *A*, край плеча — точкой *n*, пересечение линии груди с линией, ограничивающей ширину спинки, — точкой *C*, начало бокового среза (должно

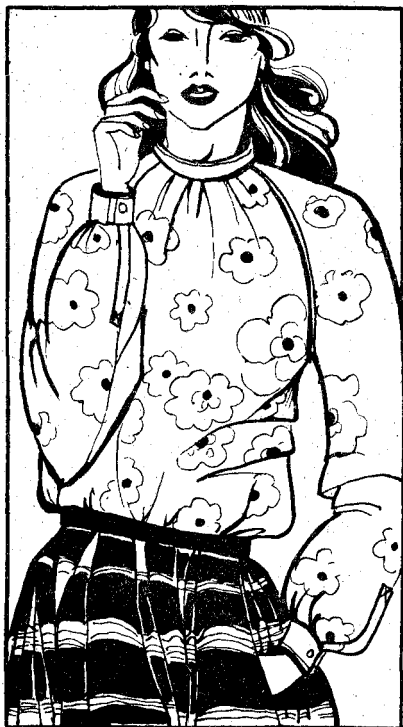


Рис. 112. Лиф с рукавами реглан

находиться на половине ширины проймы) — точкой  $K$ .

Плечевой срез у ростка поднимается на  $0,5-0,7$  см (точка  $P_1$ ), по сторонам вытачки — на столько же, у края плеча — на  $1-1,5$  см (точка  $n_1$ ). Точка  $P_1$  под линейку соединяется с точкой  $0,5-0,7$  см на левой стороне вытачки, точка  $0,5-0,7$  см на правой стороне вытачки — с точкой  $n_1$ .

Линия груди опускается на  $1-3$  см; ставятся точки  $C_1$  на линии, ограничивающей ширину спинки, и  $K_1$  на боковом срезе:

$$CC_1 = KK_1 = 1...3 \text{ см.}$$

Линия ростка  $AP_1$  делится пополам и точка деления  $P_2$  соединяется вспомогательной прямой с точкой  $K_1$ . Пересечение вспомогательной линии с линией, ограничивающей ширину спинки, обозначается буквой  $C_2$ . Отрезок  $P_2C_2$  делится пополам и из точки деления вверх восстанавливается перпендикуляр длиной  $1-1,5$  см. Из середины отрезка  $C_2K_1$  вниз восстанавливается перпендикуляр длиной  $2-2,5$  см. Пройма оформляется плавной кривой, соединяющей точки  $P_2$ ,  $1-1,5$  см,  $C_2$ ,  $2-2,5$  см,  $K_1$ . Точка  $C_2$  отмечается как контрольная.

Перед. Обводится основная выкройка

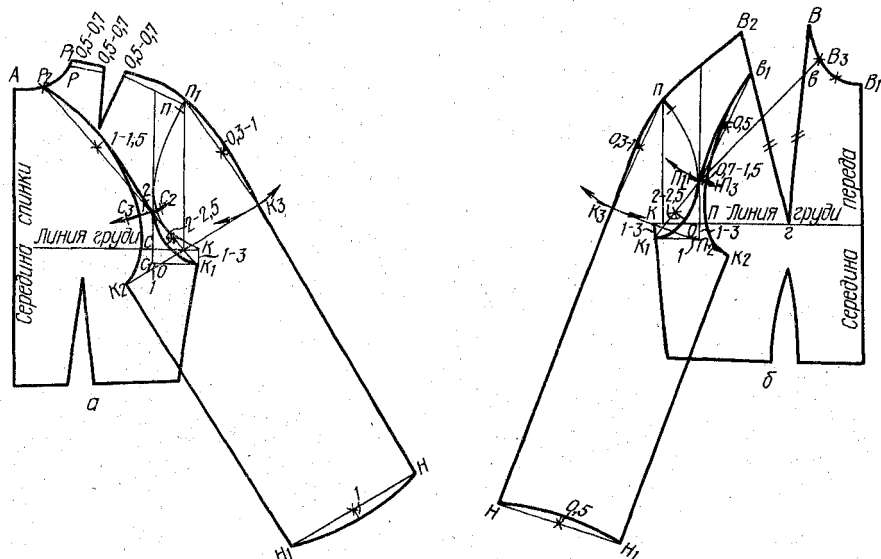


Рис. 113. Чертеж лифа с рукавами реглан:

а — спинка; б — перед

переда лифа. На контур наносятся линия груди и линия, ограничивающая ширину переда. Ширина горловины отмечается точкой  $B$ , глубина — точкой  $B_1$ , край плеча — точкой  $n$ , пересечение линии груди с линией, ограничивающей ширину переда, — точкой  $П$ , касание проймы линии, ограничивающей ширину переда, — точкой  $П_1$ , начало бокового среза — точкой  $K$ , центр вытачки — точкой  $г$ , положение левой стороны вытачки на плечевом срезе — точкой  $B_2$ .

Линия груди опускается на 1—3 см; ставятся точки  $П_2$  на линии, ограничивающей ширину переда, и  $K_1$  на боковом срезе:

$$ПП_2 = KK_1 = 1...3 \text{ см.}$$

Линия горловины  $BB_1$  делится на 3 части, верхняя точка деления обозначается буквой  $B_3$ . Точка  $B_3$  соединяется вспомогательной прямой с точкой  $П_1$ . Пересечение вспомогательной линии с правой стороной вытачки обозначается буквой  $в$ . Уравниваются стороны вытачки: от точки  $г$  по левой стороне откладывается отрезок  $гв$  и ставится точка  $в_1$ :

$$гв_1 = гв.$$

Точка  $в_1$  соединяется вспомогательной прямой с точкой  $П_1$ , а точка  $П_1$  — с точкой  $K_1$ . Линия  $П_1 в_1$  делится пополам, и из точки деления влево восстанавливается перпендикуляр длиной 0,5 см. Из середины отрезка  $П_1 K_1$  вправо восстанавливается перпендикуляр длиной 2—2,5 см. Пройма оформляется плавной кривой, соединяющей точки  $в_1$ , 0,5 см,  $П_1$ , 2—2,5 см,  $K_1$ .

**Рукав.** Задняя и передняя части рукава строятся на пройме спинки и переда. Определяется высота оката и ширина рукава.

Высота оката равна средней высоте проймы лифа минус 2—2,5 см (пусть высота проймы спинки равна 21 см, высота проймы переда — 17 см; тогда средняя высота проймы равна  $(21 + 17) : 2 = 19$  см):

$$19 - 2...2,5 \approx 17 \text{ см.}$$

Ширина рукава равна мерке обхвата руки плюс прибавка на свободное облегание к обхвату руки:

$$Ор + ПОр = 30 + 5...7 \approx 36 \text{ см.}$$

Ширина задней части рукава равна половине всей ширины рукава плюс 1 см:

$$36 : 2 + 1 = 19 \text{ см;}$$

ширина передней части рукава — половине всей ширины рукава минус 1—2 см:

$$36 : 2 - 1...2 \approx 17 \text{ см.}$$

**Задняя часть.** *Окат.* Из точки  $n_1$  радиусом, равным рассчитанной высоте оката, проводится дуга. От точки  $C_1$  вправо по перемещенной линии груди откладывается 1 см и ставится точка  $O$ :

$$C_1 O = 1 \text{ см.}$$

Из точки  $O$  проводится касательная к дуге и линия продлевается влево.

Из точки  $P_2$  (начало линии проймы) радиусом  $P_2 C_2$  проводится дуга, и на ней влево от точки  $C_2$  откладывается 1—2 см; ставится точка  $C_3$ :

$$C_2 C_3 = 1...2 \text{ см.}$$

На кальку переводится нижняя часть проймы спинки — кривая  $K_1 C_2$ . Калька переворачивается, и точка  $C_2$  на кальке совмещается с точкой  $C_3$  на чертеже, а точка  $K_1$  на кальке — с касательной к первой дуге. Точка на чертеже, совпавшая с точкой  $K_1$  на кальке, обозначается буквой  $K_2$ . Кривая  $K_2 C_3$  является нижней частью оката рукава и повторяет форму и размер нижней части проймы спинки  $K_1 C_2$ .

Точка  $C_3$  плавной кривой соединяется с точкой 1—1,5 см на пройме, и от точки 1—1,5 см до точки  $P_2$  линия оката совпадает с линией проймы.

**Верхний срез.** От точки  $K_2$  по касательной откладывается ширина задней части рукава и ставится точка  $K_3$ :

$$K_2 K_3 = 19 \text{ см.}$$

Точка  $K_3$  соединяется вспомогательной прямой с точкой  $n_1$  и из середины отрезка  $n_1 K_3$  вверх восстанавливается перпендикуляр длиной 0,3—1 см (в зависимости от формы и полноты руки). Верхний срез до точки  $K_3$  оформляется плавной выпуклой кривой, проходящей через точку 0,3—1 см. Из точки  $K_3$  вниз восстанавливается перпендикуляр к отрезку  $K_2 K_3$  и от точки  $n_1$  по сопряженным линиям откладывается длина рукава; ставится точка  $H$ :

$$n_1 H = Др = 58 \text{ см.}$$

**Линия низа.** Из точки  $H$  влево восстанавливается перпендикуляр к отрезку  $K_3 H$ . На нем откладывается отрезок, равный ширине рукава внизу (для прямого рукава он равен ширине под проймой), и ставится точка  $H_1$ :

$$HH_1 = K_2 K_3 = 19 \text{ см.}$$



Низ оформляется плавной выпуклой кривой с изгибом у середины отрезка  $HH_1$  1 см.

*Нижний срез.* Точки  $K_2$  и  $H_1$  соединяются под линейку.

Часть рукава на чертеже заходит на спинку, поэтому перед тем как вырезать выкройку, одну из деталей — спинку или рукав — нужно перевести на другой лист бумаги, обязательно отметив как контрольные точки  $C_2$  на спинке и  $C_3$  на рукаве и край плеча  $n_1$ . При раскрое задней части рукава вытачка на плече должна быть закрыта. Если ее конец заходит на спинку, то при сметывании спинки с рукавом срез спинки припосаживается на величину оставшегося раствора вытачки.

*Передняя часть. Окат.* Из точки  $n$  радиусом, равным рассчитанной высоте оката, проводится дуга. От точки  $P_2$  влево по перемещенной линии груди откладывается 1 см и ставится точка  $O$ :

$$P_2O = 1 \text{ см.}$$

Из точки  $O$  проводится касательная к дуге и линия продлевается вправо.

Из точки  $e_1$  (начало линии проймы) радиусом  $e_1P_1$  проводится дуга, и на ней вправо от точки  $P_1$  откладывается 0,7—1,5 см; ставится точка  $P_3$ :

$$P_1P_3 = 0,7 \dots 1,5 \text{ см.}$$

На кальку переводится нижняя часть проймы переда — кривая  $P_1K_1$ . Калька переворачивается, и точка  $P_1$  на кальке совмещается с точкой  $P_3$  на чертеже, а точка  $K_1$  на кальке — с касательной к первой дуге. Точка на чертеже, совпавшая с точкой  $K_1$  на кальке, обозначается буквой  $K_2$ . Кривая  $P_3K_2$  является нижней частью оката рукава и повторяет форму и размер нижней части проймы переда.

Точка  $P_3$  плавной линией соединяется с точкой  $e_1$  на пройме, и от точки  $e_1$  до точки  $e_1$  линия оката совпадает с линией проймы.

*Верхний срез.* От точки  $K_2$  по касательной откладывается ширина передней части рукава и ставится точка  $K_3$ :

$$K_2K_3 = 17 \text{ см.}$$

Точка  $K_3$  соединяется вспомогательной прямой с точкой  $n$  и из середины отрезка  $nK_3$  вверх восстанавливается перпендикуляр длиной 0,3—1 см (в зависимости от формы и полноты руки). Верхний срез

до точки  $K_3$  оформляется плавной выпуклой кривой, проходящей через точку  $O$ , 3—1 см.

Из точки  $K_3$  вниз восстанавливается перпендикуляр к отрезку  $K_2K_3$ , и от точки  $n$  по сопряженным линиям откладывается длина рукава; ставится точка  $H$ :  
 $nH = Dp = 58 \text{ см.}$

*Линия низа.* Из точки  $H$  вправо восстанавливается перпендикуляр к отрезку  $K_3H$ . На нем откладывается отрезок, равный ширине рукава внизу, и ставится точка  $H_1$ :

$$HH_1 = K_2K_3 = 17 \text{ см.}$$

Низ оформляется плавной вогнутой кривой с изгибом у середины отрезка  $HH_1$  0,5 см.

*Нижний срез.* Точки  $K_2$  и  $H_1$  соединяются под линейку.

Длина нижних срезов передней и задней частей рукава должна быть равна (нижний срез задней части может быть на 1—1,5 см длиннее для посадки против локтя).

Перед вырезанием выкроек, так же как в спинке, одна из деталей — перед или рукав — переводится на другой лист бумаги. Отмечаются как контрольные точки  $P_1$ ,  $P_3$  и  $n$ . Плечевая вытачка в выкройке рукава должна быть закрыта (отрезок  $Bv$  совмещен с отрезком  $B_2e_1$ ). На выкройке переда она может быть заменена рельефом, складками, сборками или перемещаться в другой срез выкройки.

*Раскрой (рис. 114).* Есть несколько вариантов раскроя рукава реглан. Рукав можно сделать двухшовным — с верхним и нижним швом (рис. 114, а), одношовным — с вытачкой по плечу (рис. 114, б) и расклешенным — вытачка на плече закрывается и перемещается полностью или частично на линию низа (рис. 114, в, г). Двухшовный рукав кроится по долевым или по косой нити, одношовный для лучшего облегания рекомендуется выкраивать по косой. Вытачка по плечу или застрачивается, или распределяется на сборки (в легких тканях).

Остальные детали лифа раскладываются на ткани с учетом основных правил раскроя.

*Последовательность обработки.* По контрольным линиям выкройки, вытачкам и контрольным точкам прокладываются

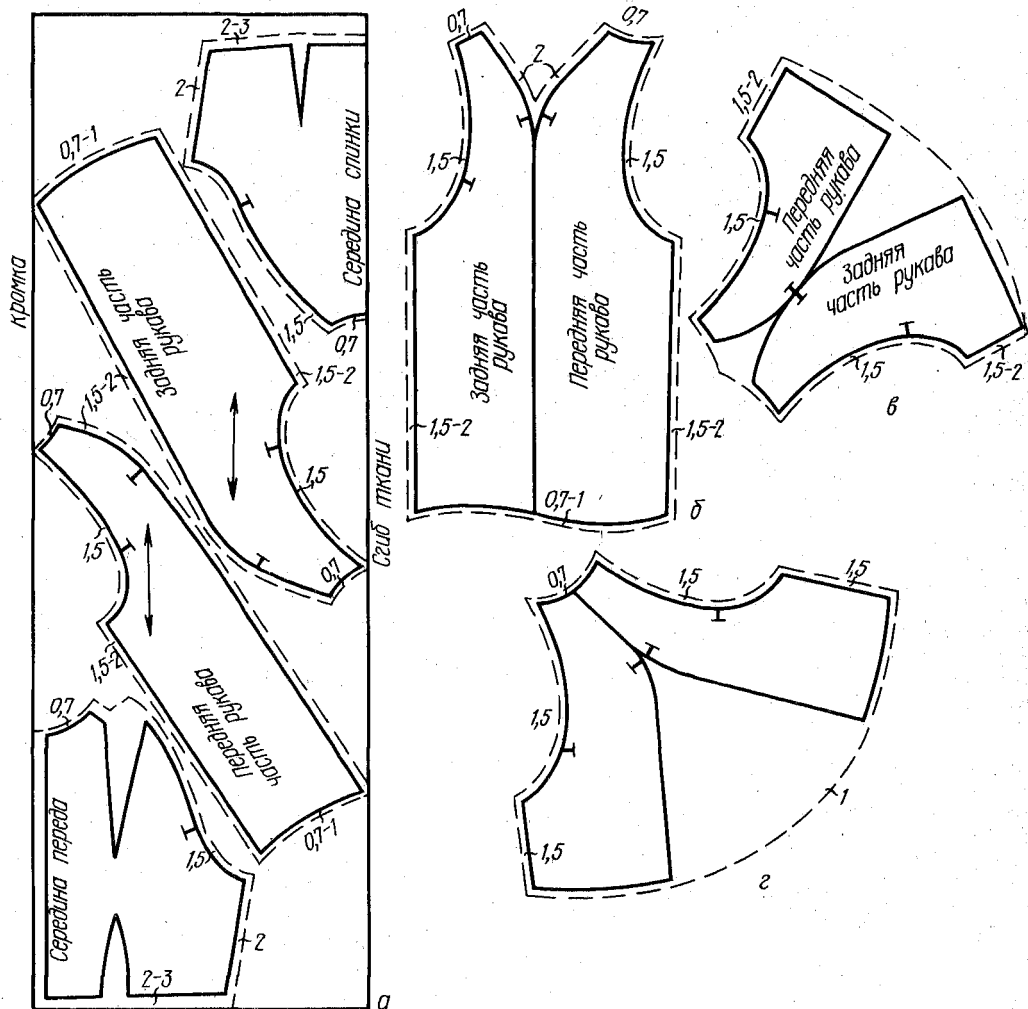


Рис. 114. Раскладка выкроек на ткани и раскрой лифа с рукавами реглан:

а — рукав со швом; б — рукав с вытачкой; в, г — расклепанный рукав

силки. Прокладочными стежками отмечают середины спинки и переда.

Сметываются вытачки спинки и переда.

Для формирования выпуклости на облегание лопаток и бюста суживаются срезы пройм спинки против лопаток и срезы пройм переда в области груди. Степень суживания зависит от структуры ткани и от фигуры и колеблется в пределах 0,5—1 см.

Для закрепления посадки по срезам пройм от контрольных точек до выреза

для шеи прокладывается машинная строчка, а в легко растягивающихся тканях подшивается кромка. Кромка приметывается так, чтобы ее край попал под строчку втачивания рукава, а срез — в строчку обметывания срезов проймы и рукава.

От проймы к низу сметываются боковые срезы лифа.

Сметываются и стачиваются рукава. Стежки по вытачке одношовного рукава прокладываются от ее центра к горловине.

Если рукав узкий, передний срез на уровне локтя следует оттянуть, а локтевой — припосадить либо заложить в мягкую складку или вытачку.

В двухшовных рукавах сначала сметываются верхние срезы так, чтобы совместились контрольные знаки на передней и задней частях, у плеча и линии локтя. Стачиваются срезы после примерки. Швы разутюживаются или заутюживаются (в зависимости от фасона) в три приема: сначала плечевой участок, затем от низа до плеча, и последним — участок перехода от плеча к рукаву (важно не растянуть шов при утюжке). По верхнему шву прокладывается отделочная строчка, если она предусмотрена фасоном. Нижние срезы соединяются так же, как в одношовном рукаве.

Рукава вметываются в проймы, предварительно сколотые с ними булавками у ростка, горловины, у боковых срезов и в контрольных точках (стежки прокладываются по рукаву); срезы рукавов при этом слегка припосаживаются против края плеча. Рукава втачиваются (строчка прокладывается также по рукаву). Делается примерка.

**Примечание.** Рукава можно соединять с лифом и в другой последовательности: сначала стачиваются срезы по окатам рукавов со срезами пройм, затем — верхние срезы (в одношовном рукаве зашивается вытачка); нижние срезы рукавов соединяются таким образом, чтобы шов их стачивания переходил в шов стачивания боковых срезов лифа.

После примерки стачиваются детали лифа в такой же последовательности, как и сметывались.

Обрабатываются застежка, горловина, низ рукавов, подшивается низ изделия.

### Лиф с углубленными проймами (рис. 115)

Величина углубления проймы колеблется в больших пределах — от 2 см и до линии талии и зависит от формы изделия: чем она мягче и объемнее, тем больше углубление. Характерным для изделия с углубленными проймами является расширение в плечевой части, т. е. удлинение плечевого среза.

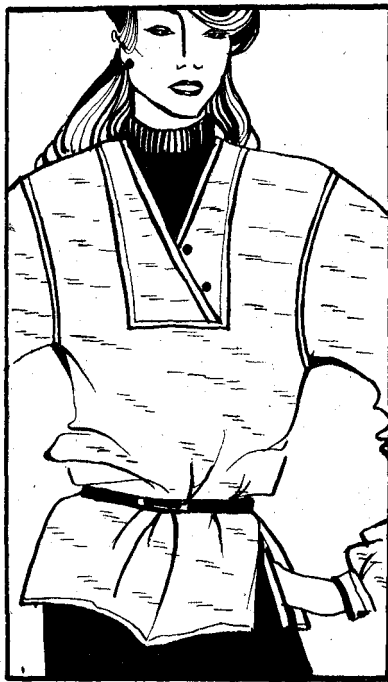


Рис. 115. Лиф с углубленными проймами

Рукав к углубленной пройме отличается от классического вшивного рукава большей шириной и уменьшенной высотой оката (рубашечный покрой).

**Построение чертежа** (рис. 116). Спина. Обводится основная выкройка спинки лифа. На контур наносятся линия груди, линия, ограничивающая ширину спинки, и биссектриса образовавшегося их пересечением угла. Ширина ростка отмечается точкой  $P$ , край плеча — точкой  $n$ , пересечение линии груди с линией, ограничивающей ширину спинки, — точкой  $C$ , пересечение биссектрисы угла  $C$  с проймой — точкой  $C_1$ , касание проймы линии, ограничивающей ширину спинки, — точкой  $C_2$ , начало бокового среза (должно находиться на половине ширины проймы) — точкой  $K$ .

Плечевой срез у ростка и у края плеча поднимается на 1—2 см; ставятся соответственно точки  $P_1$  и  $n_1$ :

$$PP_1 = nn_1 = 1...2 \text{ см.}$$

Точки  $P$  и  $n_1$  соединяются под линейку,

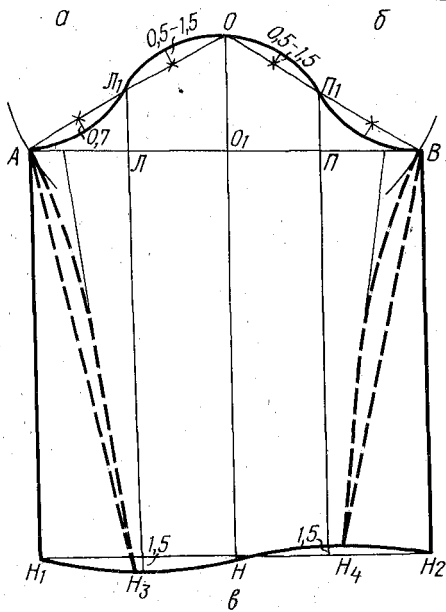
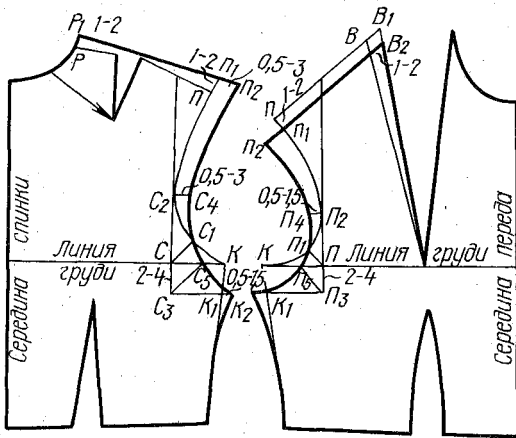


Рис. 116. Чертеж лифа с углубленными проймами:  
а — спинка; б — перед;  
в — рукав рубашечного покрова

и линия продлевается на 0,5—3 см (в некоторых моделях до 4—6 см); ставится точка  $n_2$ :

$$n_1 n_2 = 0,5 \dots 3 \text{ см.}$$

Вытачка на плечевом срезе не оформляется или переносится в росток.

Линия груди опускается на 2—4 см (в некоторых моделях еще ниже) — тем

самым пройма углубляется; ставятся точки  $C_3$  на линии, ограничивающей ширину спинки, и  $K_1$  на боковом срезе:

$$CC_3 = KK_1 = 2 \dots 4 \text{ см.}$$

От точки  $K_1$  вправо по горизонтали откладывается 0,5—1,5 см — пройма расширяется в боковом срезе; ставится точка  $K_2$ :

$$K_1 K_2 = 0,5 \dots 1,5 \text{ см.}$$

От точки  $C_2$  вправо по горизонтали откладывается отрезок, равный расширению проймы в боковом срезе, и ставится точка  $C_4$ :

$$C_2 C_4 = K_1 K_2 = 0,5 \dots 3 \text{ см.}$$

По биссектрисе угла  $CC_3 K_2$  откладывается отрезок, равный отрезку  $CC_1$  плюс расширение проймы плюс 0,1 углубления проймы; ставится точка  $C_5$ :

$$C_3 C_5 = CC_1 + K_1 K_2 + 0,1 CC_3 = = 3 + 0,5 \dots 1,5 + 0,1 \cdot 2 \dots 4 \approx 4,3 \text{ см.}$$

Пройма оформляется плавной кривой, соединяющей точки  $n_2$ ,  $C_4$ ,  $C_5$ ,  $K_2$ .

Боковой срез плавно подходит к точке  $K_2$ .

Перед. Обводится основная выкройка переда лифа. На контур наносятся линия груди, линия, ограничивающая ширину переда, и биссектриса образованного их пересечением угла. Край плеча отмечается точкой  $n$ , пересечение линии груди с линией, ограничивающей ширину переда, — точкой  $\Pi$ , пересечение биссектрисы угла  $\Pi$  с проймой — точкой  $\Pi_1$ , касание проймы линии, ограничивающей ширину переда, — точкой  $\Pi_2$ , начало бокового среза — точкой  $K$ , положение левой стороны вытачки на плечевом срезе — точкой  $B$ .

Раствор вытачки уменьшается на 1—2 см и ставится точка  $B_1$ :

$$BB_1 = 1 \dots 2 \text{ см.}$$

От точки  $n$  по пройме и от точки  $B_1$  по перемещенной стороне вытачки откладываются отрезки, равные подъему плечевого среза спинки; ставятся соответственно точки  $n_1$  и  $B_2$ :

$$nn_1 = B_1 B_2 = PP_1 = nn_1 \text{ (на спинке)} = = 1 \dots 2 \text{ см.}$$

Точки  $B_2$  и  $n_1$  соединяются под линейку и линия продлевается на отрезок, уравнивающий длину плечевых срезов спинки и переда; ставится точка  $n_2$ :

$$B_2 n_2 = P_1 n_2.$$

Линия груди опускается (углубляется пройма) на столько же, на сколько она

опущена на спинке; ставятся соответственно точки  $P_3$  и  $K_1$  :

$$ПП_3 = KK_1 = CC_3 = 2...4 \text{ см.}$$

От точки  $K_1$  влево по горизонтали откладывается 0,5—1,5 см (пройма расширяется в боковом срезе) и ставится точка  $K_2$  :

$$K_1 K_2 = 0,5...1,5 \text{ см.}$$

От точки  $P_2$  влево по горизонтали откладывается отрезок, равный расширению проймы в боковом срезе, и ставится точка  $P_4$  :

$$P_2 P_4 = K_1 K_2 = 0,5...1,5 \text{ см.}$$

По биссектрисе угла  $ПП_3 K_2$  откладывается отрезок, равный отрезку  $ПП_1$  плюс расширение проймы плюс 0,1 углубления проймы; ставится точка  $P_5$  :

$$P_3 P_5 = ПП_1 + K_1 K_2 + 0,1 ПП_3 = 2,5 + 0,5...1,5 + 0,1 \cdot 2...4 \approx 3,8 \text{ см.}$$

Пройма оформляется плавной кривой, соединяющей точки  $n_2$ ,  $P_4$ ,  $P_5$ ,  $K_2$ .

Боковой срез плавно подходит к точке  $K_2$ .

Рукав. Для рукава рубашечного покрова со значительным углублением проймы характерна минимальная посадка оката, а иногда и отсутствие ее.

Высота оката определяется степенью углубления проймы и формой изделия. При объемной мягкой форме с углублением проймы от 9 см и до линии талии высота оката равна 3—7 см, с углублением проймы от 4 до 9 см — 8—11 и с углублением проймы от 2 до 4 см — 12—14 см.

Из точки  $O$  проводится вертикальная линия. На ней от точки  $O$  откладывается 13 см — высота оката и ставится точка  $O_1$  :

$$OO_1 = 13 \text{ см.}$$

Через точку  $O_1$  проводится горизонтальная линия. На ней из точки  $O$  радиусом, равным половине длины проймы, делаются дуговые засечки; точки пересечения обозначаются буквами  $A$  и  $B$  :

$$OA = OB = 0,5 n_2 K_2 n_2 \approx 25 \text{ см.}$$

Задний и передний срезы соответствуют вертикальным линиям, проведенным из точек  $A$  и  $B$  вниз (для прямого рукава).

Отрезки  $AO_1$  и  $O_1 B$  делятся пополам и ставятся соответственно точки  $L$  и  $П$  :

$$AL = AO_1 : 2; ПП = O_1 B : 2.$$

Через точки  $L$  и  $П$  проводятся вертикальные линии.

Высота переднего сгиба равна половине высоты оката минус 0,5 см, если высота оката больше 10 см, и половине высоты оката, если последняя меньше 10 см. Высота локтевого сгиба на 1 см больше высоты переднего сгиба. От точки  $П$  вверх откладывается отрезок, равный высоте переднего сгиба, а от точки  $L$  — отрезок, равный высоте локтевого сгиба; ставятся соответственно точки  $П_1$  и  $L_1$  :

$$ПП_1 = OO_1 : 2 - 0,5 = 13 : 2 - 0,5 = 6 \text{ см;}$$

$$LL_1 = ПП_1 + 1 = 6 + 1 = 7 \text{ см.}$$

Точки  $A$  и  $L_1$ ,  $L_1$  и  $O$ ,  $O$  и  $П_1$ ,  $П_1$  и  $B$  соединяются вспомогательными прямыми. Из середины отрезка  $AL_1$  вниз восстанавливается перпендикуляр длиной 0,7 см, из середины отрезков  $L_1 O$  и  $OP_1$  вверх — перпендикуляры длиной 0,5—1,5 см, из середины отрезка  $П_1 B$  вниз — перпендикуляр длиной, равной 0,1 высоты оката ( $0,1 OO_1 = 0,1 \cdot 13 = 1,3$  см). Окат оформляется плавной кривой, соединяющей точки  $A$ ,  $O$ ,  $L_1$ ,  $O_1$ ,  $0,5$ — $1,5$  см,  $O$ ,  $0,5$ — $1,5$  см,  $П_1$ ,  $1,3$  см. Длина линии оката сравнивается с длиной проймы. Величина посадки — до 2 см.

От точки  $O$  по линии середины откладывается длина рукава и ставится точка  $H$  :  
 $OH = Др = 58$  см.

Через точку  $H$  проводится вспомогательная горизонтальная линия. Ее пересечение с локтевым срезом обозначается буквой  $H_1$ , с передним срезом —  $H_2$ . По линии локтевого сгиба вниз, а по линии переднего сгиба вверх от вспомогательной линии откладывается по 1,5 см. Низ оформляется плавной кривой, соединяющей точки  $H_1$ , 1,5 см,  $H$ , 1,5 см,  $H_2$ .

Для узкого рукава от точки  $H$  в ту и другую сторону по вспомогательной линии откладываются отрезки, равные половине ширины рукава (точки  $H_3$  и  $H_4$ ). Передний и задний срезы можно оформить под линейку или с изгибом.

### Лиф с квадратными проймами (рис. 117)

Проймы оформляются четкими прямыми линиями. При любом объеме лифа прибавка на свободное облегание к пройме не должна превышать 4,5 см. Длина плечевого среза может быть увеличена до 4—6 см или сокращена на 1—2 см.

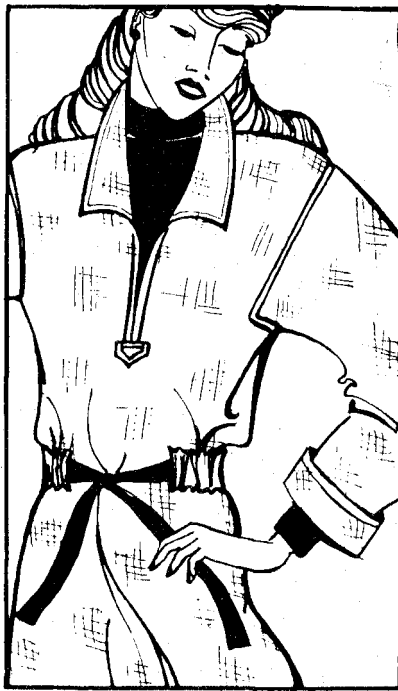


Рис. 117. Лиф с квадратными проймами

**Построение чертежа (рис. 118).** С п и н к а. Обводится основная выкройка спинки лифа. На контур наносятся линия груди и линия, ограничивающая ширину спинки. Ширина ростка отмечается точкой  $P$ , край плеча — точкой  $n$ , пересечение линии груди и линии, ограничивающей ширину спинки, — точкой  $C$ , начало бокового среза (должно находиться на половине ширины проймы) — точкой  $K$ .

Плечевой срез у ростка и у края плеча поднимается на 1—2 см; ставятся соответственно точки  $P_1$  и  $n_1$ :

$$PP_1 = nn_1 = 1...2 \text{ см.}$$

Точки  $P_1$  и  $n_1$  соединяются под линейку и линия продлевается на 4—5 см; ставится точка  $n_2$ :

$$n_1 n_2 = 4...5 \text{ см.}$$

Вытачка на плечевом срезе не оформляется или переносится в росток.

Линия груди опускается на 2—6 см — тем самым пройма углубляется; ставятся точки  $C_1$  на линии, ограничивающей ширину спинки, и  $K_1$  на боковом срезе:

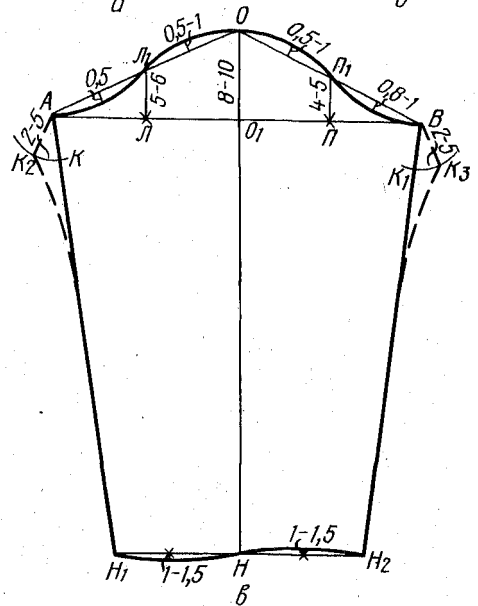
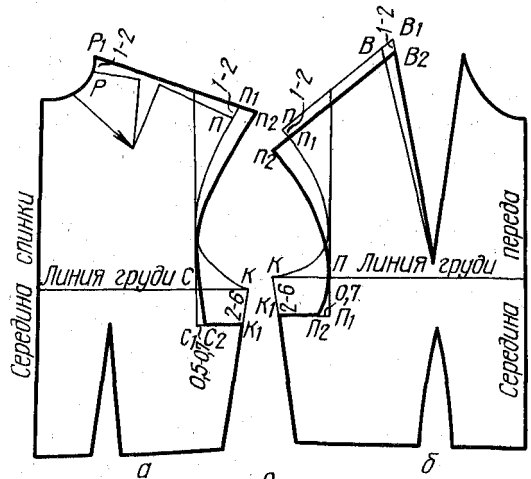


Рис. 118. Чертеж лифа с квадратными проймами:

а — спинка; б — перед; в — рукав

$$CC_1 = KK_1 = 2...6 \text{ см.}$$

От точки  $C_1$  вправо откладывается 0,5—0,7 см и ставится точка  $C_2$ :

$$C_1 C_2 = 0,5...0,7 \text{ см.}$$

Пройма оформляется плавной кривой, соединяющей точки  $n_2$  и  $C_2$ , и прямой, соединяющей точки  $C_2$  и  $K_1$ .

Перед. Обводится основная выкройка переда лифа. На контур наносятся линия груди и линия, ограничивающая ширину переда. Край плеча отмечается точкой  $n$ , пересечение линии груди с линией, ограничивающей ширину переда, — точкой  $P$ , начало бокового среза — точкой  $K$ , положение левой стороны вытачки на плечевом срезе — точкой  $B$ .

Раствор вытачки уменьшается на 1—2 см и ставится точка  $B_1$ :

$$BB_1 = 1 \dots 2 \text{ см.}$$

От точки  $n$  по пройме и от точки  $B_1$  по перемещенной стороне вытачки откладываются отрезки, равные подъему плечевого среза спинки; ставятся соответственно точки  $n_1$  и  $B_2$ :

$$nn_1 = B_1B_2 = PP_1 = nn_1 \text{ (на спинке)} = 1 \dots 2 \text{ см.}$$

Точки  $B_2$  и  $n_1$  соединяются под линейку и линия продлевается на отрезок, уравнивающий длину плечевых срезов спинки и переда; ставится точка  $n_2$ :

$$B_2n_2 = P_1n_2.$$

Линия груди опускается на столько же, на сколько она опущена на спинке; ставятся соответственно точки  $P_1$  и  $K_1$ :

$$PP_1 = KK_1 = 2 \dots 6 \text{ см.}$$

От точки  $P_1$  влево откладывается 0,7 см и ставится точка  $P_2$ :

$$P_1P_2 = 0,7 \text{ см.}$$

Пройма оформляется так же, как на чертеже спинки.

Рукав. Из точки  $O$  проводится вертикальная линия. На ней от точки  $O$  откладывается 8—10 см — высота оката и ставится точка  $O_1$ :

$$OO_1 = 8 \dots 10 \text{ см.}$$

Через точку  $O_1$  проводится горизонтальная линия.

Ширина рукава сверху равна длине проймы без нижнего горизонтального участка. Из точки  $O$  радиусом, равным половине ширины рукава, делаются дуговые засечки на горизонтальной линии; точки пересечения обозначаются  $A$  и  $B$ :

$$OA = OB = (n_2C_2 + n_2P_2) : 2 \approx (25 + 20) : 2 = 22,5 \text{ см.}$$

От точки  $O$  по линии середины откладывается длина рукава и ставится точка  $H$ :

$$OH = Др = 58 \text{ см.}$$

Через точку  $H$  проводится вспомогательная горизонтальная линия. На ней от точки  $H$  в обе стороны откладывается ши-

рина рукава внизу (например, 14 см); ставятся точки  $H_1$  и  $H_2$ :

$$HH_1 = HH_2 = 14 \text{ см.}$$

Прямые, под линейку соединяющие точку  $A$  с точкой  $H_1$  и точку  $B$  с точкой  $H_2$ , соответствуют заднему и переднему срезам.

От точки  $A$  по заднему срезу откладывается ширина проймы на чертеже спинки — отрезок  $C_2K_1$ , а от точки  $B$  по переднему срезу — ширина проймы на чертеже переда — отрезок  $P_2K_1$ ; ставятся соответственно точки  $K$  и  $K_1$ :

$$AK = C_2K_1; BK_1 = P_2K_1.$$

На этих участках срезов рукав соединяется с горизонтальным участком проймы.

Для более свободного движения руки рукав выкраивается с ластовицей по переднему и заднему срезам. Из точек  $A$  и  $B$  радиусами, равными ширине проймы соответственно на чертеже спинки и переда, проводятся дуги, на которых от срезов откладывается 2—5 см — ширина ластовицы; ставятся точки  $K_2$  и  $K_3$ :

$$KK_2 = K_1K_3 = 2 \dots 5 \text{ см.}$$

Отрезки  $AO_1$  и  $O_1B$  делятся пополам и ставятся соответственно точки  $L$  и  $P$ :

$$AL = AO_1 : 2; BP = BO_1 : 2.$$

Высота переднего сгиба равна половине высоты оката; высота локтевого сгиба на 1 см больше высоты переднего сгиба. От точки  $P$  вверх откладывается высота переднего сгиба, а от точки  $L$  — высота локтевого сгиба; ставятся соответственно точки  $P_1$  и  $L_1$ :

$$PP_1 = OO_1 : 2 = 8 \dots 10 : 2 = 4 \dots 5 \text{ см;}$$

$$LL_1 = PP_1 + 1 = 4 \dots 5 + 1 = 5 \dots 6 \text{ см.}$$

Точки  $A$  и  $L_1$ ,  $L_1$  и  $O$ ,  $O$  и  $P_1$ ,  $P_1$  и  $B$  соединяются вспомогательными прямыми. Из середины отрезка  $BP_1$  вниз восстанавливается перпендикуляр длиной, равной 0,1 высоты оката ( $0,1 OO_1 = 0,1 \times 8 \dots 10 = 0,8 \dots 1$  см), из середины отрезков  $OP_1$  и  $OL_1$  вверх — перпендикуляр длиной 0,5—1 см, из середины отрезка  $AL_1$  вниз — перпендикуляр вдвое меньший, чем перпендикуляр, восстановленный из середины отрезка  $BP_1$  ( $\sim 0,5$  см). Окат оформляется плавной кривой, соединяющей точки  $A$ , 0,5 см,  $L_1$ , 0,5—1 см,  $O$ , 0,5—1 см,  $P_1$ , 0,8—1 см.

Из середины отрезка  $H_1H$  вниз, а из середины отрезка  $HH_2$  вверх восстанавливаются перпендикуляры длиной 1—1,5 см. Низ оформляется плавной кривой,

соединяющей точки  $H_1$ ,  $1-1,5$  см,  $H_2$ ,  $1-1,5$  см,  $H_2$ .

### Перемещение плечевой вытачки переда

В основном чертеже платья вертикальное от плечевого среза положение вытачки, обеспечивающей создание выпуклой формы изделия на груди, обусловлено удобством расчета и построения чертежа. В зависимости от фасона вытачка может начинаться на любой линии контура выкройки, но направление ее — всегда на центр груди.

Угол раствора вытачки остается одинаковым, куда бы она не переместилась, а площадь раствора различна — чем длиннее вытачка, тем больше площадь раствора, а следовательно, и больше расход ткани.

Наиболее простой и наименее трудоемкий способ перемещения вытачки — прикладной. Заключается он в следующем. На выкройке переда наносится линия нужного положения вытачки от среза выкройки к центру плечевой вытачки, и выкройка разрезается по этой линии так, чтобы разрез не доходил до центра на  $0,1-0,2$  см. Стороны плечевой вытачки совмещаются, скалываются булавками или заклеиваются; в результате открывается вытачка по линии разреза.

На боковой срез (рис. 119, 120). Положение начала вытачки на боковом срезе определяется по отношению к его длине: на  $1/2$ ,  $1/3$ ,  $1/4$  и т. д. длины бокового среза от проймы до талии. Проводится линия разреза от найденной точки на боковом срезе к центру плечевой вытачки. Делается разрез в направлении от бокового среза к центру вытачки и плечевая вытачка закрывается. Длина открывшейся боковой вытачки уменьшается на  $2-5$  см в зависимости от формы бюста: при острой, конусообразной форме на  $2-3$  см, при округлой — на  $3-5$  см.

Положение центра вытачки проверяется меркой высоты груди. В тяжелых тканях нижняя сторона вытачки оформляется с изгибом.

На линию талии (рис. 121, 122). Вытачка от линии талии оформляется различными способами. Ее можно за-

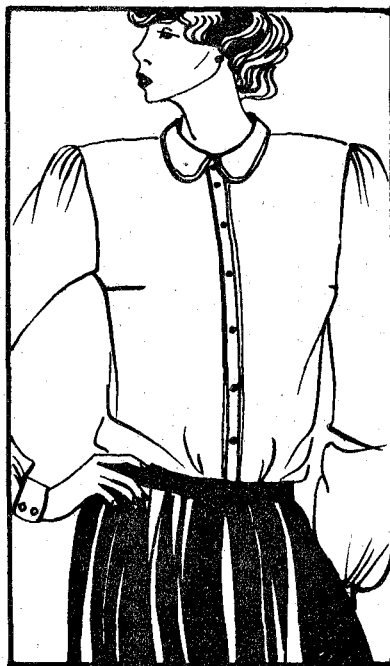


Рис. 119. Блузка с вытачкой от бокового шва

строчить, но чаще она заменяется сборками, мягкими складками или драпировкой, а в блузках свободной формы остается открытой, за счет чего образуется расклев по низу.

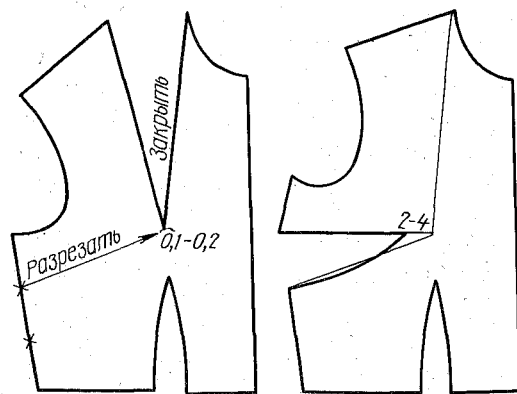


Рис. 120. Перемещение плечевой вытачки на боковой срез



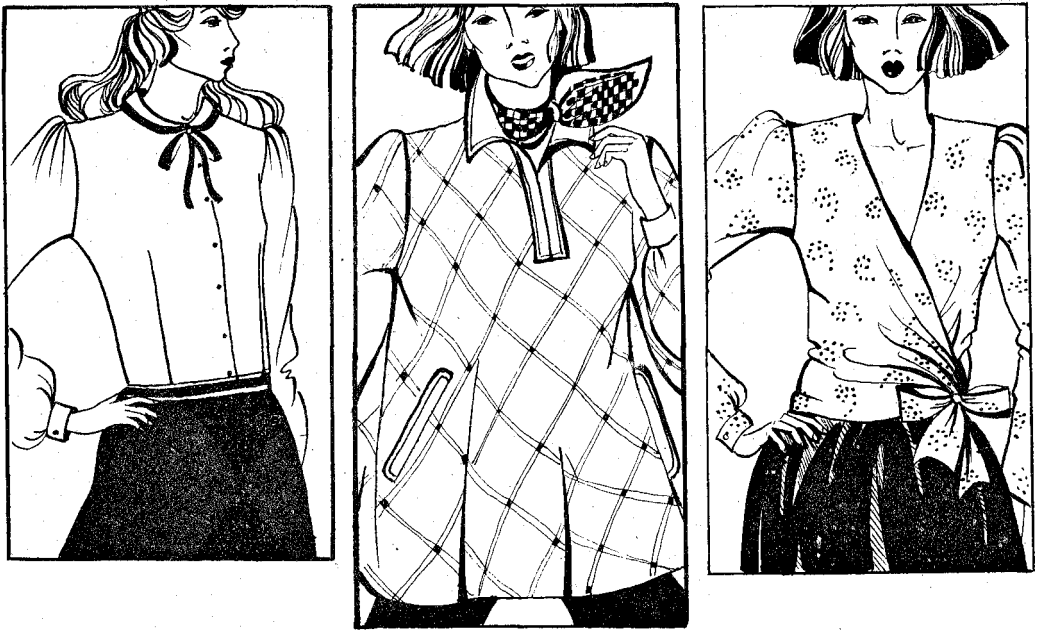


Рис. 121. Блузки с вытачкой, перемещенной на линию талии

На выкройке вырезается талиевая вытачка. От ее центра к центру плечевой вытачки проводится линия разреза. Плечевая вытачка закрывается, за счет чего увеличивается раствор вытачки на линии талии. Если по фасону вытачка застрачивается, ее длину нужно уменьшить от центра груди на 3—5 см.

На линию горловины (рис. 123, 124). Вытачка может начинаться в любой точке горловины независимо от конфигурации выреза. Вытачка застрачивается, распределяется в сборки, мягкие складки или драпировку. В случае когда вытачка застрачивается, начало линии разреза на выкройке определяется по отношению к длине горловины от середины переда или от плеча, причем, если по фасону горловина открыта больше, чем на выкройке, вначале намечается нужная линия выреза (рис. 124, а). В случае когда вытачка распределяется в сборки, начало разреза находится на расстоянии 2—3 см от середины переда по линии горловины (рис. 124, б).

Плечевая вытачка закрывается, и по линии разреза открывается новая вытачка. Чтобы сборок в горловине было больше, можно разрезать выкройку от вытачки вниз и раздвинуть верхнюю часть

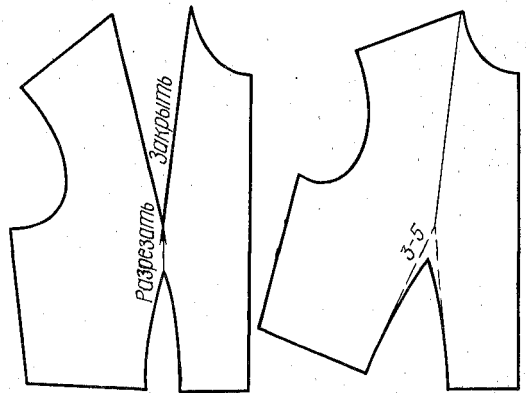


Рис. 122. Перемещение плечевой вытачки на линию талии

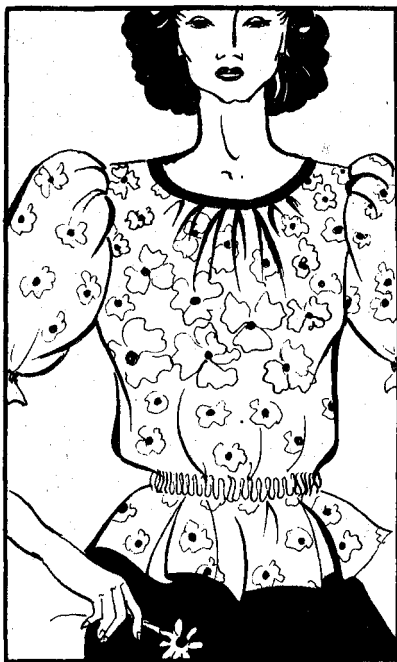


Рис. 123. Блузка с вытачкой от горловины

полочки или дать припуск к линии середины переда (рис. 124, в).

На линию проймы (рис. 125, 126). Положение начала вытачки на пройме определяется по отношению к высоте проймы на чертеже (рис. 126, а). Проводится линия разреза от проймы к центру плечевой вытачки. Плечевая вытачка закрывается. Если центр открывшейся вытачки соединить с центром вытачки по талии и разрезать выкройку по этой линии, то получится рельеф от проймы (рис. 126, б, в). Рельеф можно провести через центр груди или сместить в сторону бока на 1—2 см. Длина линий рельефа на боковой и средней детали должна быть одинаковой.

Положение вытачки от линии проймы дает наиболее экономный раскрой.

На линию середины переда (рис. 127, 128). Вытачка от линии середины переда оформляется сборками, драпировкой или складками. Посередине в этом случае, как правило, делается шов. Выбирается точка начала вытачки и от нее проводится линия разреза к центру плечевой вытачки. Намечается линия горловины. Плечевая вытачка закрывается. Чтобы увеличить количество сборок или драпировку, выкройка дополнительно разрезается от центра открывшейся вытачки к пройме и раздвигается еще на

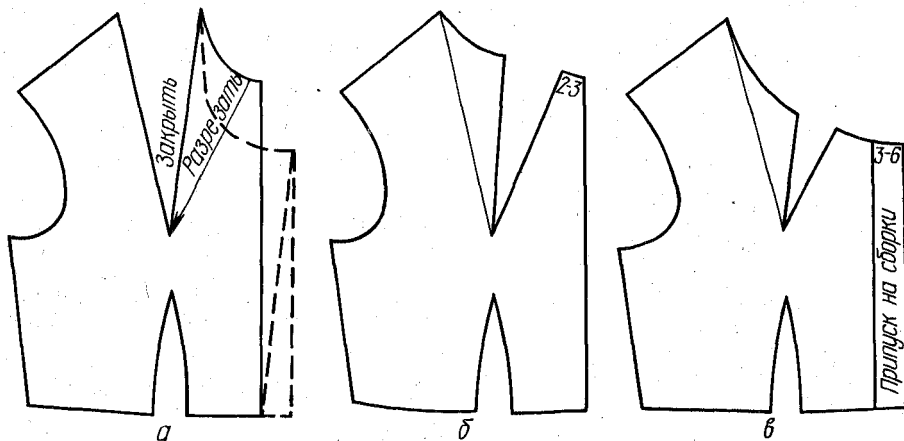


Рис. 124. Варианты перемещения плечевой вытачки на линию горловины:

а — вытачка застрачивается; б — вытачка распределяется в сборки;

в — увеличение количества сборок

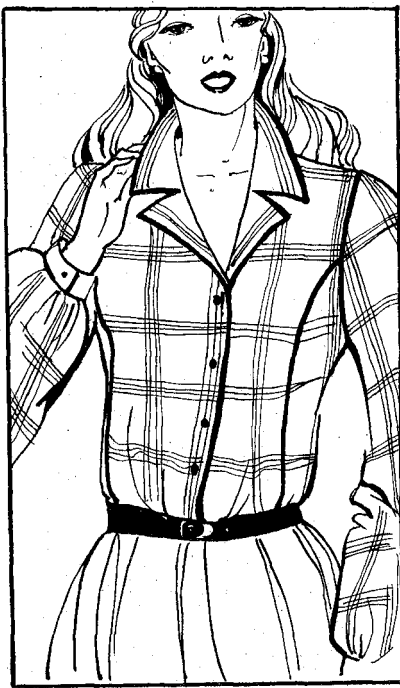


Рис. 125. Блузка с вытачкой от проймы

1—3 см. При плотно прилегающем отрезном лифе талиевую вытачку также можно перенести в сборки на линию середины переда.

В сборки под кокетку (рис. 129, 130). Плечевая вытачка, перемещенная под кокетку, распределяется в сборки или мягкие складки либо убирается в рельеф.

Линия кокетки наносится на выкройку с закрытой плечевой вытачкой. Размер и форма кокетки определяется по фасону. Кокетка отрезается. На детали ниже кокетки вытачка вновь открывается. Если вытачки недостаточно для сборок или складок, выкройка от центра вытачки к низу разрезается и раздвигается.

Распределение в две или три мягкие складки от плеча (рис. 131, 132). На выкройку полочки наносится линия груди. На ней отмечается положение складок: для двух складок от центра вытачки вправо откладывается 2,5—4 см, для трех — влево и вправо по 2,5—4 см. Раствор плечевой вытачки распределяется на нужное количество складок. Положение первой складки по плечевому срезу отмечается на расстоянии 4—4,5 см от горловины; отмеченная точка соединяется с соответствующей точкой на линии груди. Затем по плечевому срезу откладывается половина раствора плечевой вытачки и отмеченная точка со-

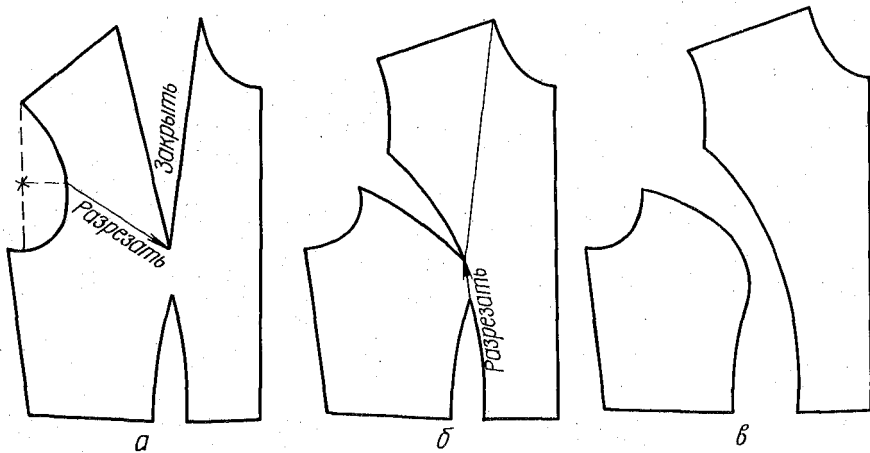


Рис. 126. Перемещение плечевой вытачки на линию проймы:  
а — определение положения вытачки; б, в — образование рельефа

## ВОРОТНИКИ



Рис. 127. Блузка с вытачкой от середины переда

единается с точкой 2,5—4 см на линии груди. Интервал между складками по плечевому срезу — 2,5—3 см.

Форма воротников очень разнообразна и определяется фасоном.

Состоит воротник из двух частей: видимой — отлета и невидимой — стойки, между которыми проходит линия перегиба (рис. 133). По способу соединения с вырезом для шеи и принципу построения чертежа воротники делятся на два типа: втачанные в вырез для шеи и выкроенные вместе с основной деталью, как правило, с передом (цельнокроенные). По форме они бывают стоячие (высота стойки 3,5—4,5 см), стояче-отложные (высота стойки 2,5—3,5 см), полустоячие (высота стойки около 2 см), плосколежащие (высота стойки около 0,5 см). Различаются воротники также шириной отлета, которая может варьировать от 4 до 24 см.

При построении чертежа нужно иметь в виду, что чем прямее линия втачивания, тем выше будет стойка воротника.

### ВТАЧНЫЕ ВОРОТНИКИ К ЗАКРЫТОЙ ГОРЛОВИНЕ

#### Стояче-отложной воротник к горловине с открытыми бортами (рис. 134).

Строится прямой угол с вершиной А, стороны которого направлены вправо (по горизонтали) и вверх.

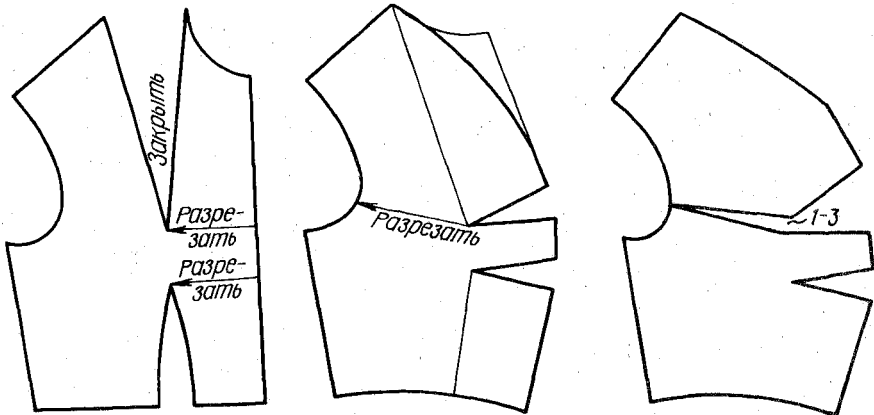


Рис. 128. Перемещение плечевой и талиевой вытачек на линию середины переда



Рис. 129. Блузка с вытачкой, распределенной в сборки у кокетки

*Линия середины* — вертикальная сторона угла.

*Линия втачивания.* От точки *A* по горизонтальной стороне угла откладывается отрезок, равный мерке полуобхвата

шеи плюс 0,5 см, — длина воротника, и ставится точка  $A_1$  :

$$AA_1 = \text{ПОш} + 0,5 = 18 + 0,5 = 18,5 \text{ см.}$$

(Длину воротника можно измерять по вырезу для шеи от середины спинки до середины переда или до точки уступа лацкана после примерки изделия.)

Отрезок  $AA_1$  делится на 3 части; левая точка деления обозначается буквой *a*. От точек *A* и  $A_1$  вверх по вертикали откладывается соответственно 0,5 и 1,5—2 см; последняя отмеченная точка обозначается буквой *в* :

$$A_1 в = 1,5...2 \text{ см}$$

(чем скругленнее линия горловины, тем длиннее отрезок  $A_1 в$ ). Точки *a* и *в* соединяются вспомогательной прямой, из середины которой вниз восстанавливается перпендикуляр длиной 0,7—1 см. Точки *в*, 0,7—1 см, *a* и 0,5 см соединяются плавной кривой.

*Отлетный срез.* От точки *A* по линии середины откладывается 8,5—10 см — ширина воротника сзади и ставится точка *B*. Пересечение линий: горизонтальной, проведенной из точки *B*, и вспомогательной вертикальной, проведенной из точки  $A_1$ , обозначается буквой  $B_1$  :

$$AB = A_1 B_1 = 8,5...10 \text{ см.}$$

Прямая  $BB_1$  продлевается вправо на 2—6 см (по фасону) — величину выступа угла. Отлетный срез может быть прямым или с изгибом 0,5—1 см на 1/3 его длины.

Прямой, соединяющей точки 2—6 см и *в*, завершается оформление отлета.

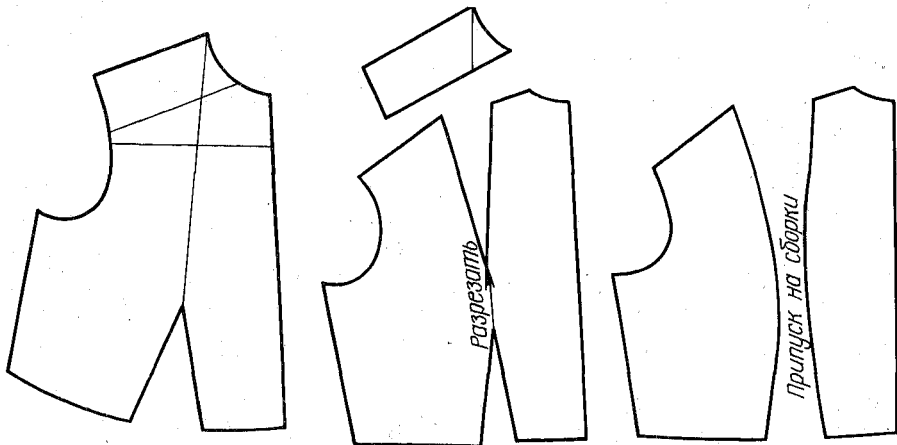


Рис. 130. Перемещение плечевой вытачки под кокетку

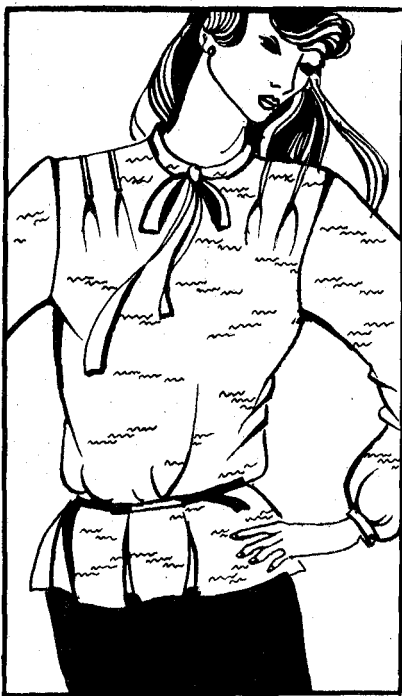


Рис. 131. Блузка с мягкими складками от плеча

**Стояче-отложной воротник к горловине с застежкой до верха (рис. 135)**

Строится прямой угол с вершиной А, стороны которого направлены вправо (по горизонтали) и вверх.

*Линия середины* — вертикальная сторона угла.

*Линия втачивания.* От точки А по горизонтальной стороне угла откладывается отрезок, равный мерке полуобхвата шеи плюс 0,5 см, — длина воротника и ставится точка А<sub>1</sub>:

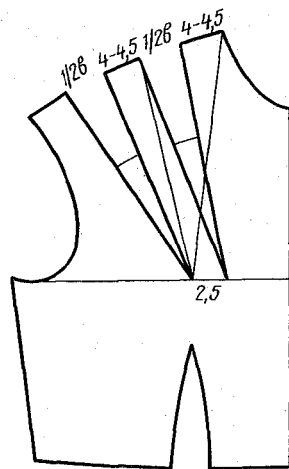
$$AA_1 = \text{ПОш} + 0,5 = 18 + 0,5 = 18,5 \text{ см.}$$

(Длину воротника можно измерять по вырезу для шеи от середины спинки до середины переда после примерки изделия.)

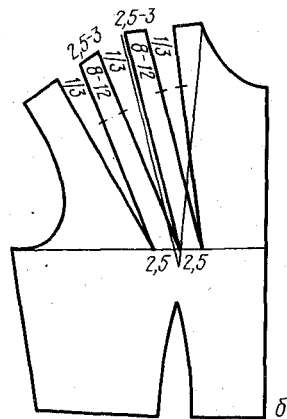
От точки А по линии середины откладывается 2—4 см и ставится точка а:

$$Aa = 2 \dots 4 \text{ см.}$$

Точки а и А<sub>1</sub> соединяются вспомогательной прямой, которая затем делится на



а



б

Рис. 132. Замена плечевой вытачки мягкими складками от плеча:

а — двумя складками; б — тремя складками

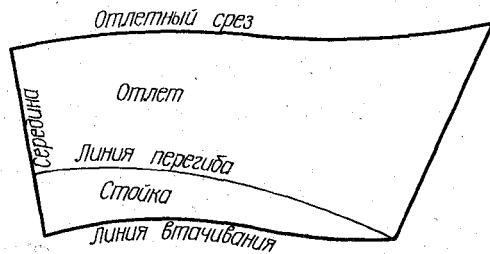


Рис. 133. Срезы и линии воротника

3 части. Точки деления обозначаются I и II. Из точки I вверх восстанавливается перпендикуляр длиной 0,5 см, а из середины отрезка A<sub>1</sub> II вниз — перпендикуляр длиной 0,2 см. Точки A<sub>1</sub>, 0,2 см, II, 0,5 см и a соединяются плавной кривой.

**Отлетный срез.** От точки a вверх по линии середины откладывается 8—10 см — ширина воротника сзади. Такой же длины перпендикуляр восстанавливается из точки A<sub>1</sub> к прямой aA<sub>1</sub>; ставятся соответственно точки B и B<sub>1</sub>:

$$aB = A_1B_1 = 8-10 \text{ см.}$$

Точки B и B<sub>1</sub> соединяются вспомогательной прямой, которая продлевается вправо на 3—6 см — величину выступа угла.

Из середины отрезка BB<sub>1</sub> вверх восстанавливается перпендикуляр длиной 1—1,5 см. Плавная кривая, соединяющая точки B, 1—1,5 см, 3—6 см, выходит из точки B под прямым углом к отрезку AB.

Прямой, соединяющей точки A<sub>1</sub> и 3—6 см, завершается оформление отлета.

### Полустоячий воротник (рис. 136)

Строится прямой угол с вершиной A, стороны которого направлены вправо (по горизонтали) и вверх.

**Линия середины** — вертикальная сторона угла.

**Линия втачивания.** От точки A по горизонтальной стороне угла откладывается отрезок, равный мерке полуобхвата шеи, — длина воротника, и ставится точка A<sub>1</sub>:

$$AA_1 = \text{ПОш} = 18 \text{ см.}$$

(Длину воротника можно измерять по вырезу для шеи от середины спинки до середины переда после примерки изделия.)

От точки A по линии середины откладывается 5—7 см и ставится точка a: Aa = 5...7 см.

Точки a и A<sub>1</sub> соединяются вспомогательной прямой, которая затем делится на 3 части. Точки деления обозначаются I и II. Из точки I вверх восстанавливается перпендикуляр длиной 0,7 см, а из середины отрезка A<sub>1</sub> II вниз — перпендикуляр длиной 0,4 см. Точки a, 0,7 см, II, 0,4 см и A<sub>1</sub> соединяются плавной кривой.

**Отлетный срез.** От точки a вверх по линии середины откладывается 8—10 см — ширина воротника сзади. Такой же дли-

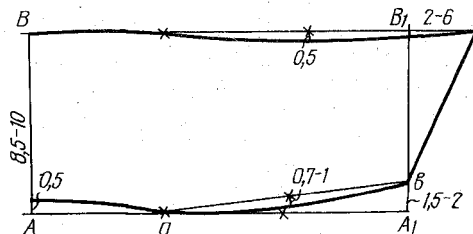


Рис. 134. Чертеж стояче-отложного воротника к горловине с открытыми бортами

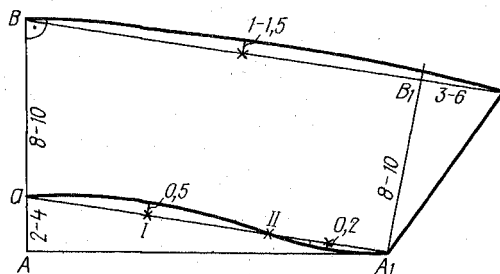


Рис. 135. Чертеж стояче-отложного воротника к горловине с застежкой до верха

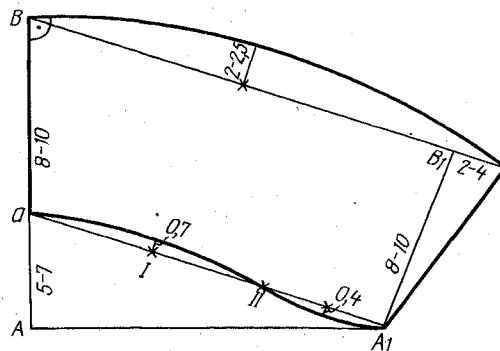


Рис. 136. Чертеж полустоячего воротника к горловине с застежкой до верха

ны перпендикуляр восстанавливается вверх из точки A<sub>1</sub> к прямой aA<sub>1</sub>:

$$aB = A_1B_1 = 8...10 \text{ см.}$$

Точки B и B<sub>1</sub> соединяются вспомогательной прямой, которая продлевается вправо на 2—4 см — величину выступа угла. Из середины отрезка BB<sub>1</sub> вверх восстанавливается перпендикуляр длиной 2—2,5 см.

Плавная кривая, соединяющая точки  $B$ ,  $2-2,5$  см и  $2-4$  см, выходит из точки  $B$  под прямым углом к отрезку  $AB$ .

Прямой, соединяющей точки  $2-4$  см и  $A_1$ , завершается оформление отлета.

### Воротник с цельнокроеной стойкой (рис. 137)

Строится прямой угол с вершиной  $A$ , стороны которого направлены вправо (по горизонтали) и вверх.

*Линия середины* — вертикальная сторона угла.

*Линия втачивания.* От точки  $A$  по горизонтальной стороне угла откладывается отрезок, равный мерке полуобхвата шеи плюс  $0,5$  см, — длина воротника, и ставится точка  $A_1$ :

$$AA_1 = \text{ПШ} + 0,5 = 18 + 0,5 = 18,5 \text{ см.}$$

От точки  $A_1$  вправо по горизонтали откладывается  $2-2,5$  см — припуск на полузанос и ставится точка  $A_2$ :

$$A_1A_2 = 2...2,5 \text{ см.}$$

От точки  $A$  по линии середины откладывается  $2-4$  см и ставится точка  $a$ :

$$Aa = 2...4 \text{ см.}$$

Точки  $a$  и  $A_1$  соединяются вспомогательной прямой, которая затем делится на 3 части. Точки деления обозначаются I и II. Из точки I вверх восстанавливается перпендикуляр длиной  $0,5$  см, а из середины отрезка  $A_1$  II вниз — перпендикуляр длиной  $0,2$  см. Край полузаноса поднимается от точки  $A_2$  на  $0,3-0,5$  см. Точки  $0,3-0,5$  см,  $A_1$ ,  $0,2$  см, II,  $0,5$  см и  $a$  соединяются плавной кривой.

*Стойка.* От точек  $A_1$  и  $A_2$  вверх по вертикали откладывается по  $2,5-3,5$  см — высота стойки и ставятся соответственно точки  $a_1$  и  $a_2$ :

$$A_1a_1 = A_2a_2 = 2,5...3,5 \text{ см.}$$

Выступ стойки можно оформить закругленной кривой, соединяющей точки  $a_1$  и  $0,3-0,5$  см.

*Отлегный срез.* От точки  $a$  вверх по линии середины откладывается  $7-9$  см — ширина воротника сзади и ставится точка  $B$ :

$$aB = 7...9 \text{ см.}$$

Из точки  $B$  вправо проводится горизонтальная линия. Пересечение ее с вертикальной линией, проведенной из точки  $A_1$ , обозначается буквой  $B_1$ . Линия  $BB_1$

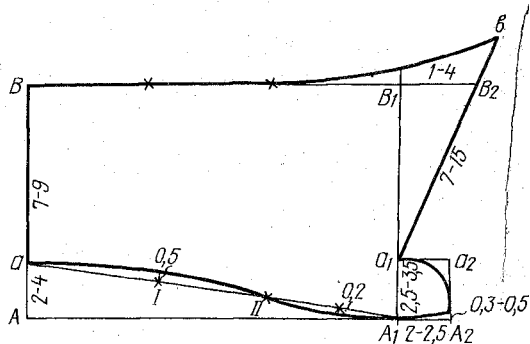


Рис. 137. Чертеж воротника с цельнокроеной стойкой

продлевается вправо на  $1-4$  см и ставится точка  $B_2$ :

$$B_1B_2 = 1...4 \text{ см.}$$

Точка  $B_2$  под линейку соединяется с точкой  $a_1$ ; линия продлевается вверх, и на ней от точки  $a_1$  откладывается  $7-15$  см — длина угла, ставится точка  $в$ :  $a_1в = 7...15$  см.

Отрезок  $BB_1$  делится на 3 части и правая точка деления соединяется плавной кривой с точкой  $в$ .

### Воротник с отрезной стойкой (рис. 138)

Строится прямой угол с вершиной  $A$ , стороны которого направлены вправо (по горизонтали) и вверх.

*Линия середины* — вертикальная сторона угла.

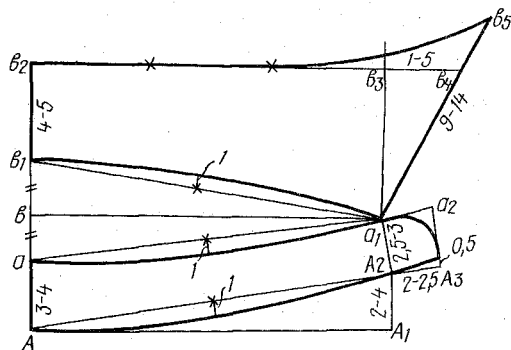


Рис. 138. Чертеж воротника с отрезной стойкой



*Линия втачивания стойки в вырез для шеи.* От точки  $A$  вправо откладывается отрезок, равный мерке полубохвата шеи плюс 0,5 см, — длина воротника и ставится точка  $A_1$ :

$$AA_1 = \text{П}Ош + 0,5 = 18 + 0,5 = 18,5 \text{ см.}$$

Из точки  $A_1$  вверх восстанавливается перпендикуляр длиной 2—4 см и ставится точка  $A_2$ :

$$A_1A_2 = 2...4 \text{ см.}$$

Точка  $A$  под линейку соединяется с точкой  $A_2$ , линия продлевается вправо на 2—2,5 см — припуск на полузанос и ставится точка  $A_3$ :

$$A_2A_3 = 2...2,5 \text{ см.}$$

Линия  $AA_2$  делится пополам. Из точки деления вниз восстанавливается перпендикуляр длиной 1 см. Край полузаноса поднят от точки  $A_3$  на 0,5 см. Точки 0,5 см,  $A_2$ , 1 см и  $A$  соединяются плавной кривой.

*Верхний срез стойки.* От точки  $A$  по линии середины откладывается 3—4 см — высота стойки и ставится точка  $a$ :

$$Aa = 3...4 \text{ см.}$$

Из точек  $A_2$  и  $A_3$  вверх восстанавливаются перпендикуляры к отрезку  $AA_3$  длиной 2,5—3 см и ставятся соответственно точки  $a_1$  и  $a_2$ :

$$A_2a_1 = A_3a_2 = 2,5...3 \text{ см.}$$

Точки  $a$  и  $a_1$  соединяются вспомогательной прямой. Из ее середины вниз восстанавливается перпендикуляр длиной 1 см. Точки  $a$ , 1 см и  $a_1$  соединяются плавной кривой. Выступ стойки можно оформить закругленной линией, соединяющей точки  $a_1$  и 0,5 см.

*Линия втачивания воротника в стойку* оформляется с таким же изгибом, как и верхний срез стойки. Строится он следующим образом. От точки  $a_1$  влево проводится горизонтальная линия, которая является осью симметрии. Пересечение ее с линией середины обозначается буквой  $v$ . От точки  $v$  вверх по линии середины откладывается отрезок, равный  $av$ , и ставится точка  $v_1$ :

$$vv_1 = av.$$

Точка  $v_1$  соединяется вспомогательной прямой с точкой  $a_1$ . Отрезок  $a_1v_1$  делится пополам и из точки деления вверх восстанавливается перпендикуляр длиной 1 см. Точки  $v_1$ , 1 см и  $a$  соединяются плавной кривой.

*Отлетный срез.* От точки  $v_1$  вверх по ли-

нии середины откладывается 4—5 см — ширина отлета и ставится точка  $v_2$ :

$$v_1v_2 = 4...5 \text{ см.}$$

Из точки  $v_2$  вправо проводится горизонтальная линия. Пересечение ее с вертикальной линией, проведенной из точки  $a_1$ , обозначается буквой  $v_3$ . Линия  $v_2v_3$  продлевается вправо на 1—5 см и ставится точка  $v_4$ :

$$v_3v_4 = 1...5 \text{ см.}$$

Точка  $v_4$  под линейку соединяется с точкой  $a_1$ . Линия продлевается вверх, и на ней от точки  $a_1$  откладывается 9—14 см — длина угла; ставится точка  $v_5$ :

$$a_1v_5 = 9...14 \text{ см.}$$

Отрезок  $v_2v_3$  делится на 3 части и правая точка деления плавной кривой соединяется с точкой  $v_5$ .

### Отрезной воротник-стойка (рис. 139)

Цилиндрическая форма (рис. 140). Строится прямой угол с вершиной  $A$ , стороны которого направлены вправо (по горизонтали) и вверх.

*Линия середины* — вертикальная сторона угла.

*Верхний срез и линия втачивания.* От точки  $A$  по горизонтальной стороне угла откладывается отрезок, равный мерке полубохвата шеи плюс 0,5 см, — длина воротника и ставится точка  $A_1$ :

$$AA_1 = \text{П}Ош + 0,5 = 18 + 0,5 = 18,5 \text{ см.}$$

(Длину воротника можно измерить по вырезу для шеи от середины спинки до середины переда после примерки изделия).

От точки  $A$  по линии середины откладывается 3—4 см — ширина воротника и ставится точка  $B$ :

$$AB = 3...4 \text{ см.}$$

Из точки  $B$  вправо проводится вспомогательная горизонтальная линия, а из точки  $A_1$  вверх — вертикальная. Их пересечение обозначается буквой  $B_1$ .

Передний край стойки можно поднять на 1 см. Для этого от точек  $A_1$  и  $B_1$  вверх по вертикали откладывается по 1 см. Отрезки  $AA_1$  и  $BB_1$  делятся на 3 части и правые точки деления попарно соединяются плавными кривыми с точками 1 см. Длина верхнего среза у середины переда сокращается на 0,5 см.



Рис. 139. Отрезной воротник-стойка

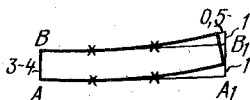


Рис. 140. Чертеж отрезного воротника-стойки цилиндрической формы

Конусообразная форма (рис. 141). Для такого воротника горловина и росток расширяются на 1—3 см.

Строится прямой угол с вершиной  $A$ , стороны которого направлены вправо (по горизонтали) и вверх.

*Линия середины* — вертикальная сторона угла.

*Линия втачивания.* От точки  $A$  по линии середины откладывается отрезок, равный мерке полуобхвата шеи плюс 1—1,5 см (или длине измеренного после

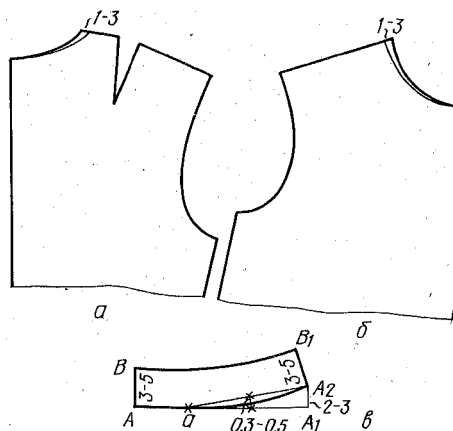


Рис. 141. Чертеж отрезного воротника-стойки конусообразной формы

примерки выреза для шеи), — длина воротника и ставится точка  $A_1$ :

$$AA_1 = \text{ПОш} + 1,5 = 18 + 1,5 = 19,5 \text{ см.}$$

От точки  $A$  по линии середины откладывается 3—5 см — ширина воротника и ставится точка  $B$ :

$$AB = 3 \dots 5 \text{ см.}$$

Отрезок  $AA_1$  делится на 3 части; левая точка деления обозначается буквой  $a$ . От точки  $A_1$  вверх по вертикали откладывается 2—3 см и ставится точка  $A_2$ :

$$A_1A_2 = 2 \dots 3 \text{ см.}$$

Точки  $A_2$  и  $a$  соединяются вспомогательной прямой, из середины которой вниз восстанавливается перпендикуляр длиной 0,3—0,5 см. Точки  $A_2$ , 0,3—0,5 см,  $a$  соединяются плавной кривой.

*Верхний срез.* Из точки  $A_2$  вверх восстанавливается перпендикуляр к отрезку  $A_2a$  длиной 3—5 см и ставится точка  $B_1$ :

$$A_2B_1 = 3 \dots 5 \text{ см.}$$

Из точки  $B_1$  проводится плавная кривая, параллельная линии втачивания.

Если воротник-стойка переходит в бант или галстук (рис. 142), концы его нужно продлить на длину банта (галстука).

Разновидностью стоек являются воротники типа хомутика. Мягкость формы в них достигается косым кроем. Чаще выкройкой такого воротника служит прямоугольник, ширина которого равна удвоенной ширине воротника в готовом виде,

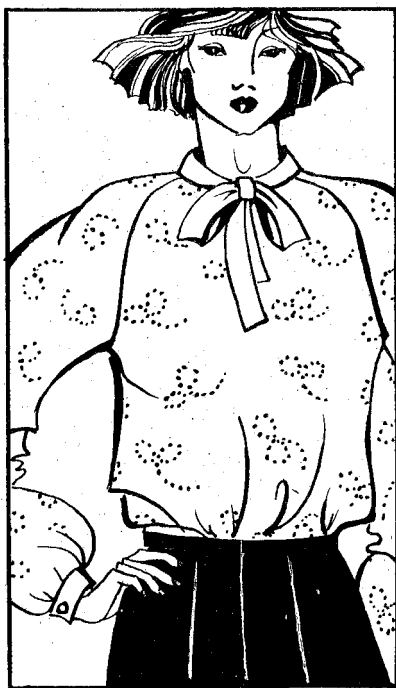


Рис. 142. Воротник-стойка, переходящий в бант

а длина — длине выреза для шеи. «Хомутик» можно сделать и подкройным по выкройке конусообразной стойки с увеличенной в два раза шириной.

**Обработка воротника-стойки, переходящего в бант (рис. 143).** Если ширина стойки не больше 3—3,5 см, ее можно раскроить по долевой или поперечной нити.

Прокладочными стежками отмечается середина стойки на спинке, силками — конец стойки, т. е. середина переда на ней. Воротник складывается вдвое по длине лицевой стороной внутрь, скальвается в нескольких местах булавками так, чтобы уравнились срезы. Сметываются, а затем стачиваются концы банта; начало строчки — на 1,5—2 см за отмеченной серединой переда (если концы банта стачать от середины переда, то не выложится узел банта). Строчки закрепляются, и к их концам делается косая надсечка в срезах шва. Удаляется наметка, подрезаются срезы в уголках. Концы банта выворачиваются

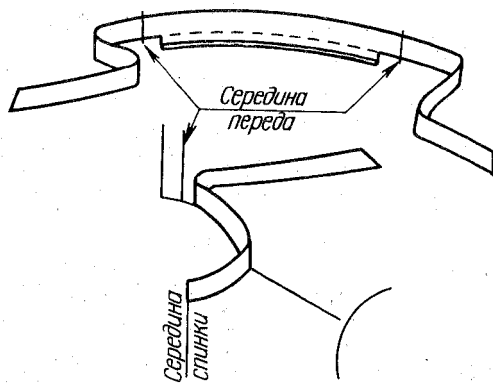


Рис. 143. Обработка воротника-стойки, переходящего в бант

на лицевую сторону, шов выправляется, прометывается, и воротник приутюживается.

Часть горловины на 1,5—2 см от середины переда может быть обработана или вместе с застежкой, или во время втачивания воротника в горловину. В последнем случае стойка лицевой стороной прикалывается к лицевой стороне лифа так, чтобы совпали середина спинки лифа с серединой спинки на стойке и середина переда лифа с серединой переда на стойке. Стойка скальвается с лифом у средин спинки и у надсечек на концах стойки (положение надсечек должно соответствовать точкам на горловине, отстоящим от середины переда на 1,5—2 см). Часть стойки, которая будет находиться с лицевой стороны изделия, вметывается и втачивается в горловину. Удаляется наметка, шов поворачивается в сторону стойки. Срез внутренней части воротника приметывается и подшивается вручную в шов втачивания наружной части.

#### ВТАЧНЫЕ ВОРОТНИКИ К УГЛУБЛЕННОЙ ГОРЛОВИНЕ (рис. 144)

Чертежи втачных воротников к углубленной горловине строятся на выкройках переда и спинки лифа. Плечевая вытачка переда должна быть закрыта, горловина — оформлена.



Рис. 144. Втачные воротники к углубленной горловине

Все воротники к углубленным горловинам и все плосколежащие втачиваются с подкройной или косой обтачкой.

чивания; выкройка в местах разрезов раздвигается на 1—3 см и еще раз обводится.

#### Стояче-отложной воротник (рис. 145)

Обводится выкройка переда. Линия плечевого среза делится на 3 части, из правой точки деления вниз восстанавливается перпендикуляр длиной 1—3,5 см — высота стойки. Точка 1—3,5 под линейку соединяется с высшей точкой горловины, линия продлевается влево. К ней плечевым срезом прикладывается выкройка спинки так, чтобы совместились высшие точки роста и горловины, и верхняя часть выкройки (росток, плечевой срез, линия середины спинки на 15—20 см) обводится. Середина воротника проводится под прямым углом к линии роста. На выкройке переда от горловины отмечается ширина воротника (7—15 см), обрисовывается его конфигурация.

Чтобы увеличить стойку, нужно сократить отлетный срез и спрямить линию втачивания; для этого на выкройке воротника по отлету закладываются складки. Если же нужно уменьшить высоту стойки, отлетный срез, наоборот, удлиняется, а линия втачивания скругляется (рис. 145, в). Достигается это следующим образом. На выкройке делается несколько разрезов от отлетного среза к линии вта-

#### Плосколежащий воротник (рис. 146, 147)

Обводится выкройка переда. По линии проймы вниз откладывается 1 см и точка 1 см под линейку соединяется с высшей точкой горловины. К проведенной линии плечевым срезом прикладывается выкройка спинки так, чтобы совместились высшие точки роста и горловины. Обводится верхняя часть выкройки спинки (росток, плечевой срез, линия середины спинки на 15—20 см). Для подъема линии втачивания воротника по середине переда вверх откладывается 0,4 см, по плечевому срезу — 0,6, по середине спинки — 0,7 см. Середина воротника проводится под прямым углом к линии роста. От горловины отмечается ширина воротника (7—15 см), обрисовывается его конфигурация. (По такому же принципу выкраиваются воротники к детской одежде — матросский, круглый и других моделей).

#### ЦЕЛЬНОКРОЕННЫЕ ВОРОТНИКИ

Нижняя часть цельнокроенных воротников выкраивается вместе с полочкой (в нижнем воротнике при раскрое допускается надставка), а верхняя часть — с под-

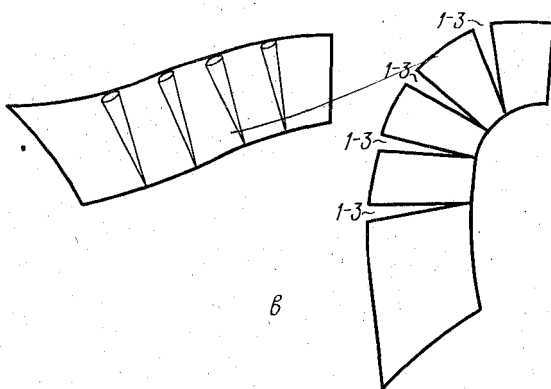
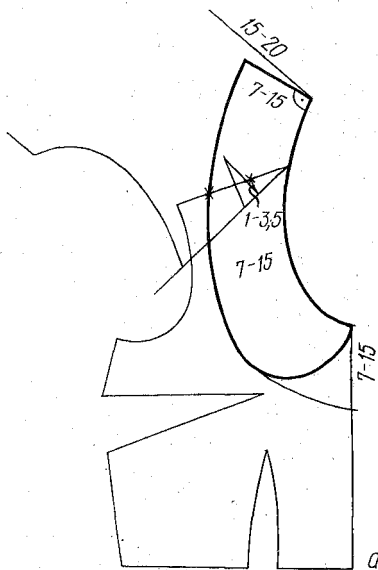


Рис. 145. Чертеж и выкройки стояче-отложных воротников к углубленной горловине:

*a* — с закругленными углами; *б* — острыми углами; *в* — регулирование величины стойки

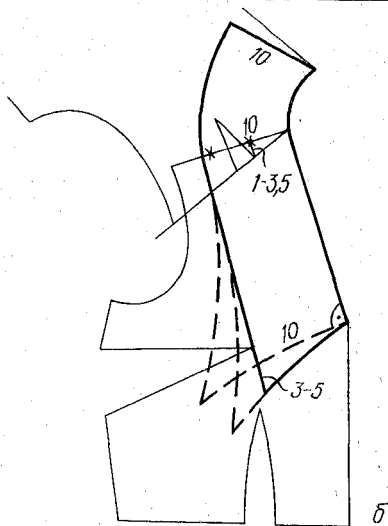


Рис. 146. Плосколежащий воротник к углубленной горловине

бортом (надставка в подборте допускается ниже верхней петли на 2,5—3 см).

По форме цельнокроеные воротники, как и втачные, могут быть с большей или меньшей стойкой, плотно прилегающие к шее или отстающие.

Чертежи строятся также на выкройках лифа.

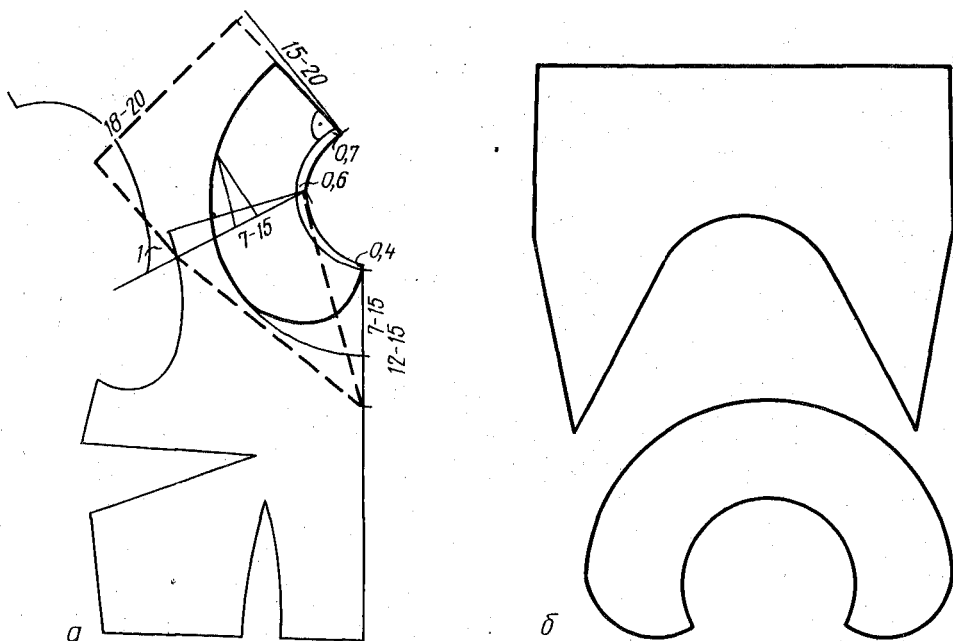


Рис. 147. Чертежи (а) и выкройки (б) плосколежащего воротника двух вариантов

### Стояче-отложной воротник (рис. 148, 149)

Обводится выкройка полочки. Высшая точка горловины обозначается буквой  $B$ , нижняя —  $B_1$

**Линия наклона воротника.** От точки  $B_1$  по линии середины переда откладывается 15—20 см и отмечается положение верхней петли. Точка 15 см соединяется с точкой  $B$  под линейку и линия продлевается вверх за плечевой срез.

**Линия втачивания в росток.** На линии наклона воротника от точки  $B$  вверх откладывается отрезок, равный  $1/3$  мерки полуобхвата шеи плюс 1 см, и ставится точка  $A$ :

$$AB = \text{ПОш} : 3 + 1 = 18 : 3 + 1 = 7 \text{ см.}$$

Из точки  $A$  влево восстанавливается перпендикуляр длиной 1,5 см (для более высокой стойки — 2—3 см). Точки 1,5 см и  $B$  соединяются слегка выпуклой кривой. Ее длина сравнивается с длиной ростка, и, если нужно, линия продлевается вверх.

**Средний срез.** Из точки  $A$  вправо восстанавливается перпендикуляр длиной 8 см и ставится точка  $A_1$ :

$$AA_1 = 8 \text{ см.}$$

Точка  $A_1$  пересекается линией, параллельной линии наклона воротника. На ней вверх от точки  $A_1$  откладывается 2 см. Точки 2 см и  $A$  соединяются вспомогательной прямой.

От точки  $A$  по вспомогательной линии откладывается 6—24 см и ставится точка  $A_2$ .

Вся ширина воротника — отрезок от точки 1,5 см до точки  $A_2$  — делится на 3 части и левая точка деления соединяется с уточненной линией втачивания в росток.

Отлетный срез оформляется линией, перпендикулярной линии среднего среза (она может быть прямой или вогнутой — по фасону). Размер и конфигурация отлета уточняются на фигуре; для этого выкройка вырезается с припусками по срезам отлета 3—5 см. Нижняя часть воротника выкраивается на ткани также с припуском на уточнение размера и конфигурации отлета. Верхний воротник с подбортом выкраивается после примерки, когда будут уточнены конфигурация и размер нижнего воротника.



Рис. 148. Цельнокроеный стояче-отложной воротник

Припуск на полузанос (2,5 см) откладывается от верхней петли — точки 15 см.

### Плосколежащий воротник (рис. 150)

Обводится выкройка переда. Высшая точка горловины обозначается буквой *B*.

*Линия наклона воротника.* Точка положения верхней петли под линейку соединяется с точкой *B*, и линия продлевается вверх за плечевой срез.

*Линия втачивания в росток.* На линии наклона воротника от точки *B* вверх откладывается отрезок, равный  $\frac{1}{3}$  мерки полуобхвата шеи, и ставится точка *A*:

$$AB = \text{ПОш} : 3 = 18 : 3 = 6 \text{ см.}$$

Из точки *A* влево восстанавливается перпендикуляр.

Выкройка спинки прикладывается к контуру полочки так, чтобы высшая точка ростка совпала с высшей точкой горловины, а глубина ростка — с линией,

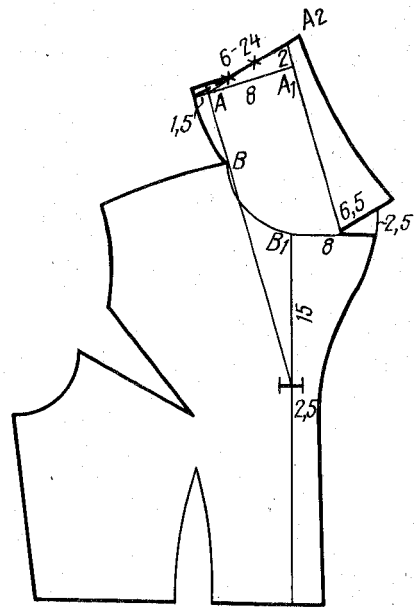


Рис. 149. Чертеж цельнокроеного стояче-отложного воротника

проведенной из точки *A*. Обводятся росток и середина спинки.

*Средний срез.* От ростка по линии середины спинки откладывается 7—14 см — ширина воротника сзади.

*Отлетный срез* оформляется по фасону. Конфигурация и размер отлета уточняются так же, как при построении цельнокроеного стояче-отложного воротника.

### Обработка цельнокроеного воротника (рис. 151)

Прокладочными стежками отмечается середина спинки, силками — середины полочек, припуски на швы, все срезы воротника, кроме отлетного.

Надсекается припуск на шов у высших точек горловины (разрез не доходит до контрольных точек на 0,1—0,2 см).

Сметываются и стачиваются плечевые вытачки спинки и полочек, а затем заутюживаются в сторону середины спинки или переда.

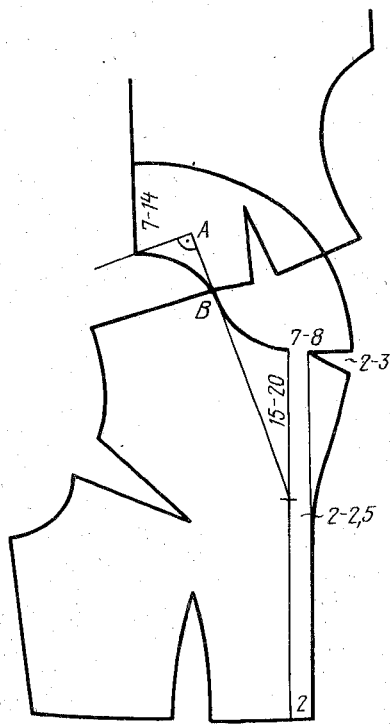


Рис. 150. Чертеж цельнокроеного плосколежащего воротника

По спинке от ростка сметываются плечевые срезы спинки и полочек так, чтобы совместились высшие точки горловины и ростка.

Сметываются средние срезы нижнего воротника.

Нижний воротник вметывается в росток так, чтобы его шов совместился с серединой спинки.

Сметываются боковые срезы лифа. Делается примерка, в ходе которой уточняется облегание воротника и оформляется его отлет (разрез по отлету отмечается стежками или мелом — не вырезается! — на одной стороне воротника).

После примерки нижний воротник отпаривается от ростка. Левая и правая полочки складываются лицевыми сторонами внутрь и скальваются булавками так, чтобы совместились их линии середины и плечевые срезы. Нижний воротник подрезается по отлетному срезу с учетом припуска на шов 0,5—0,7 см; раз-

рез по отлету переносится на вторую сторону воротника.

По нижнему воротнику выкраивается верхний воротник (подобно тому, как кроются подборта к основной блузке). Направление долевой нити в верхнем и нижнем воротниках должно совпадать. В углах и по отлетному срезу верхний воротник должен быть на 0,1—0,2 см больше нижнего. Ширина верхнего воротника у плечевого шва лифа — 1—3 см, ширина подборта у верхней петли и внизу в изделии с центральной бортовой застежкой равна удвоенному припуску на полузанос плюс 1,5—2 см, в изделии со смещенной бортовой застежкой — 8—10 см.

Стачиваются средние срезы нижнего воротника, шов подрезается до ширины 0,5—0,7 см и разутюживается. Нижний воротник вметывается в росток так, чтобы его шов совместился с серединой спинки.

В один прием стачиваются плечевые срезы и втачивается нижний воротник в росток: строчка прокладывается по левой полочке от края плеча, у надсечки в плечевом срезе ткань поворачивается на иголке, и строчка идет по нижнему воротнику, у надсечки в плечевом срезе правой полочки ткань опять поворачивается на иголке, и строчка продолжается до края плеча правой полочки (рис. 151, б). Удаляется наметка в плечевых швах и ростке.

Плечевой шов разутюживается или заутюживается в сторону полочки, в ростке шов заутюживается в сторону воротника.

Сметываются и стачиваются средние срезы верхнего воротника; шов разутюживается. Если воротник обрабатывается с прокладкой, она выкраивается по форме и размеру верхнего воротника с соблюдением направления долевой нити. Средние срезы прокладки соединяются накладным швом с открытым срезом. Прокладка кладется на изнанку верхнего воротника и прометывается на расстоянии 1,5—2,5 см от срезов.

Верхний и нижний воротники складываются лицевыми сторонами внутрь так, чтобы совместились их средние швы и уравнились срезы, скальваются посередине и в углах отлета и бортов несколькими булавками, причем верхний воротник слегка припосаживается в углах. Стачи-



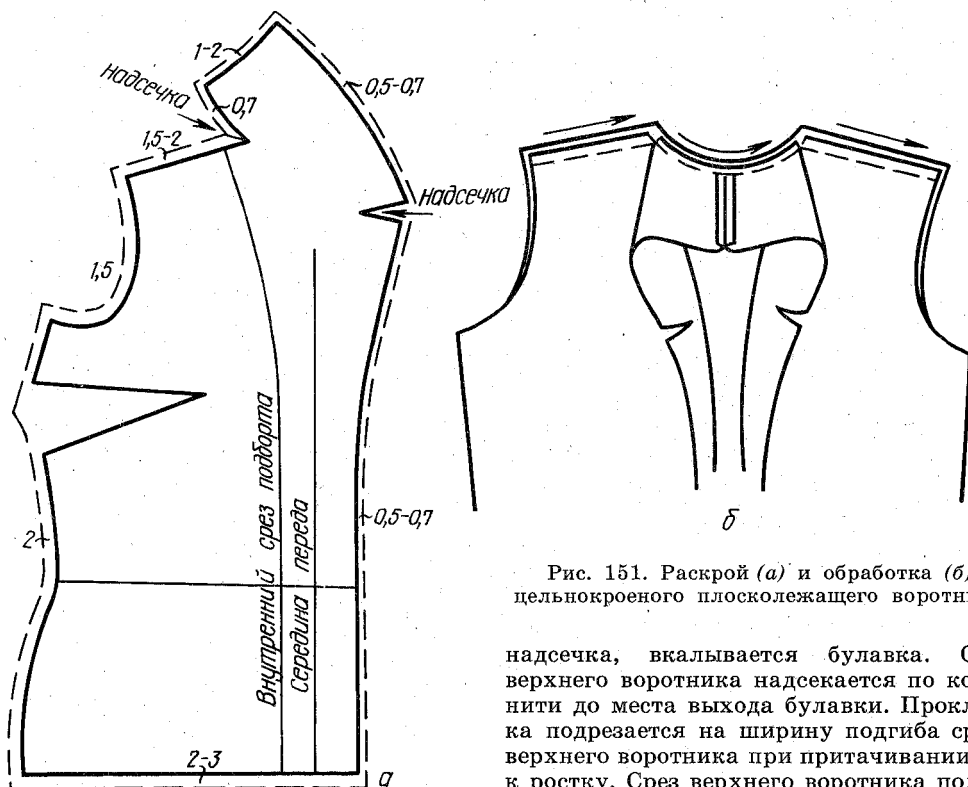


Рис. 151. Раскрой (а) и обработка (б) цельнокроеного плосколежащего воротника

вание воротников и притачивание подбортов к полочкам осуществляется в один прием: шов начинается от низа левой полочки, проходит по воротнику и кончается у низа правой полочки (строчка прокладывается по полочкам и нижнему воротнику).

Воротник выворачивается на лицевую сторону, шов по отлетным срезам воротника и бортов выправляется и выметывается с образованием канта из верхнего воротника шириной 0,1—0,2 см (от верхней петли до низа кант образуется из полочки).

Воротник и края бортов приутюживаются. Изделие раскладывается на столе верхним воротником кверху. Воротник скальвается булавками или прометывается по линии перегиба с небольшой слабину в верхнем воротнике.

Со стороны нижнего воротника в место у высшей точки горловины, где кончается

надсечка, вкалывается булавка. Срез верхнего воротника надсекается по косой нити до места выхода булавки. Прокладка подрезается на ширину подгиба среза верхнего воротника при притачивании его к ростку. Срез верхнего воротника подгибается на 0,5—0,7 см, приметывается к ростку между надсечками и подшивается вручную или пристрачивается швом шириной 0,1 см так, чтобы закрылся шов втачивания нижнего воротника.

Подравнивается внутренний срез подборта. Подрезается прокладка на 0,5—0,7 см от среза подборта. Подборт отгибается на прокладку и пристрачивается швом шириной 0,1—0,2 см. К плечевому срезу подборт прикрепляется вручную.

Отделочная строчка, если она предусмотрена фасоном, прокладывается по верхнему воротнику и по полочкам.

Удаляется наметка. Воротник окончательно отутюживается.

### Воротник апаш (рис. 152)

Воротник апаш характерен тем, что его нижний воротник втачивается в горловину от края полузаноса, а верхний воротник выкраивается вместе с подбор-

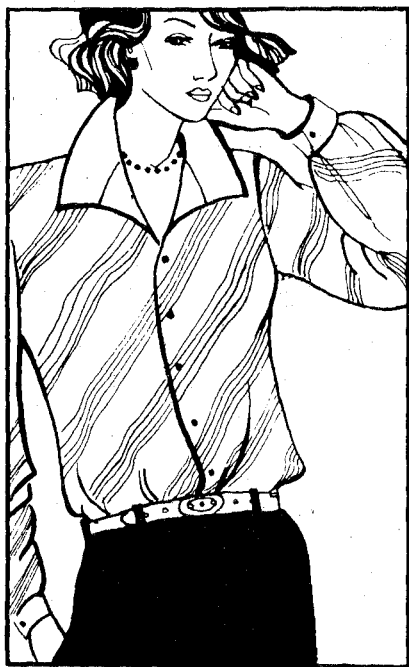


Рис. 152. Воротник апаш

том. Отлетный срез воротника обтачивается в один прием со срезом борта.

Основой для построения чертежа нижнего воротника является стояче-отложной или полустоячий воротник к закрытой горловине (см. рис. 134, 135). Выкройка верхнего воротника делается после примерки, когда будет уточнена форма и размер нижнего воротника. Долевая нить в верхнем воротнике проходит по линии его середины, которая является линией сгиба, так как воротник кроится целым. Надставки подборта вырезаются по долевой нити и притачиваются на 2—3 см ниже верхней петли.

**Последовательность обработки** (рис. 153). После стачивания плечевых срезов в вырез для шеи вметывается нижний воротник так, чтобы совместились лицевые стороны воротника и лифа. Делается примерка.

После примерки нижний воротник втачивается. Шов втачивания в ростке поворачивается в сторону воротника, в горловине — разутюживается.

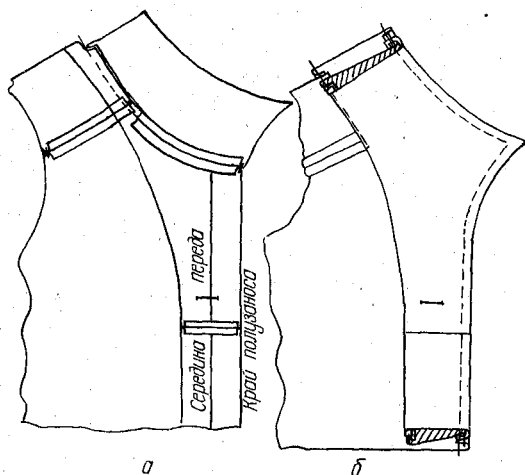


Рис. 153. Обработка воротника апаш:

- a — выкраивание подборта;
- б — притачивание воротника

Притачиваются надставки подборта; шов разутюживается.

Выкраивается прокладка верхнего воротника и подбортов. Долевая нить в прокладке проходит по линии середины воротника.

Прокладка, приложенная к лицевой стороне верхнего воротника, стачивается с ним по внутренним краям подбортов и нижнему срезу воротника. Прокладка отгибается на изнанку верхнего воротника, шов выправляется и приутюживается. Срезы прокладки подравниваются по отлетным срезам воротника и подбортов, сметываются, а затем стачиваются с нижним воротником и бортом.

Верхний воротник с прокладкой скалывается булавками с нижним воротником лицевыми сторонами внутрь так, чтобы совместились середины и концы воротников и края бортов, сметывается и стачивается с ним по отлетным срезам швом шириной 0,5—0,7 см. Прокладка вырезается из шва, подрезаются углы, воротник выворачивается на лицевую сторону. Шов выметывается с образованием канта из верхнего воротника выше верхней петли и из полочек ниже верхней петли. Воротник приутюживается.

По краям отлета воротника и бортов прокладывается отделочная строчка, если она предусмотрена фасоном.

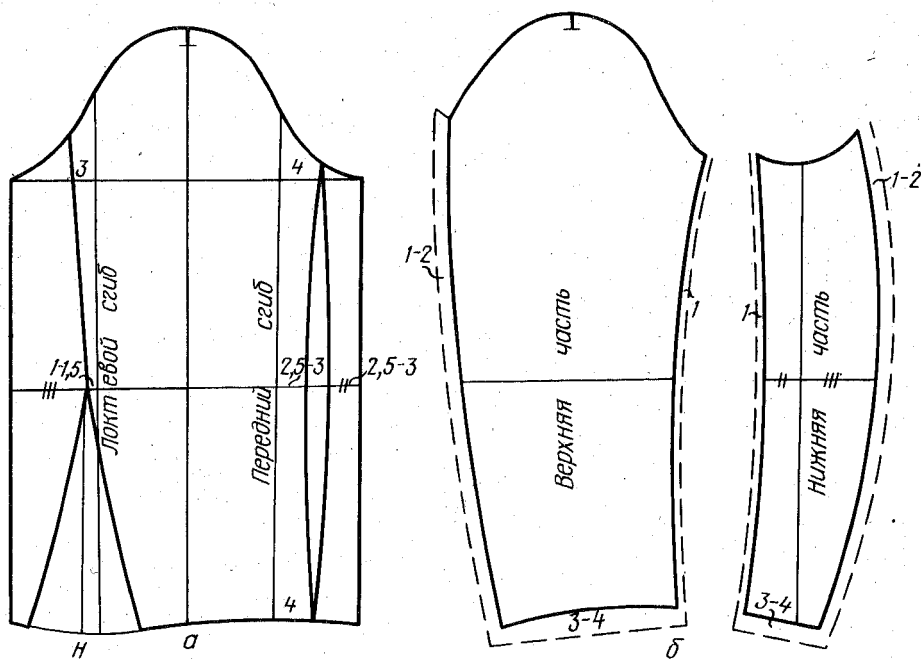


Рис. 154. Двухшовный рукав:  
а — построение чертежа; б — раскрой

Верхний воротник приметывается к ростку и пристрачивается с лицевой стороны в шов втачивания нижнего воротника или подшивается вручную.

## РУКАВА

### Двухшовный рукав

**Построение чертежа** (рис. 154). Обводится основная выкройка рукава. На контур наносятся линии середины, переднего и локтевого сгиба, локтя и линия, ограничивающая высоту оката.

Чтобы передний и локтевой швы не были видны, они располагаются на некотором расстоянии от переднего и локтевого сгиба, называемом шириной переката. Оптимальная ширина переднего переката — 2,5—4 см, ее увеличение требует оттяжки переднего среза верхней части рукава против локтя при влажно-тепловой обработке изделия. В жестких синтетических тканях, не поддающихся влажно-тепловой обработке, ширина переднего

переката внизу увеличивается на 0,5—1 см по сравнению с шириной его сверху; одновременно уменьшается изгиб переднего шва на линии локтя на 0,5—1 см. Ширина локтевого переката сверху зависит от формы рукава и составляет 1—6 см.

**Верхняя часть.** *Передний срез.* От линии переднего сгиба вправо откладывается ширина переднего переката: сверху, по линии, ограничивающей высоту оката, — 4, по линии локтя — 2,5—3, по линии низа — 4 см. Точки 4 см, 2,5—3 см, 4 см соединяются плавной кривой, которая продолжается до линии оката.

*Локтевой срез.* От линии локтевого сгиба влево откладывается ширина локтевого переката: по линии, ограничивающей высоту оката, — 3 см, по линии локтя — 1,5 см. По линии низа ширина находится следующим образом. От точки 1,5 см на линии локтя вниз проводится вспомогательная вертикальная линия; пересечение ее с линией низа обозначается буквой *Н*. В обе стороны от точки *Н* откладывается по половине раствора локтевой вы-

точки, которая равна разности между шириной прямого рукава по основному чертежу и шириной по низу двухшовного рукава (по фасону). Локтевой срез оформляется плавной кривой, соединяющей точки 3 см, 1,5 см и правую точку ширины по линии низа.

**Нижняя часть. Передний срез.** Его начало — точка на линии оката — совпадает с началом переднего среза верхней части рукава. От линии переднего среза на основном чертеже по линии локтя откладывается отрезок, равный ширине переднего переката по линии локтя в верхней части рукава — 2,5—3 см. Конец среза — точка на линии низа — совпадает с концом переднего среза верхней части рукава — точкой 4 см. Точка на линии оката соединяется с точками 2,5—3 см (правой) и 4 см плавной кривой.

**Локтевой срез.** По линии низа влево от вспомогательной вертикальной линии откладывается половина раствора вытачки и отмеченная точка плавно, с изгибом вправо, соединяется с точкой 1—1,5 см на линии локтя. От линии локтя до оката срез совпадает с локтевым срезом верхней части рукава.

Детали нижней части рукава при раскрое отрезаются от верхней части и составляются вместе (рис. 154, б).

### Длинный рукав, зауженный книзу

**Построение чертежа** (рис. 155). Обводится основная выкройка рукава. На контур наносятся линии середины рукава, переднего и локтевого сгиба; локтя и линия, ограничивающая высоту оката.

Линия середины от линии локтя смещается в сторону переднего среза, величина смещения по линии низа — 1—1,5 см.

**Передний срез.** Ширина рукава внизу равна мерке обхвата кисти плюс 1 см или мерке обхвата запястья плюс 4—6 см:

$$O_z + 4...6 = 17 + 4...6 \approx 22 \text{ см.}$$

От смещенной линии середины в обе стороны откладывается по половине ширины рукава внизу. Правая отмеченная точка соединяется вспомогательной прямой с правой крайней точкой оката. Передний срез оформляется плавной кривой с изгибом на линии локтя 1,5 см.

**Локтевой срез.** На линии локтя от переднего среза откладывается ширина ру-

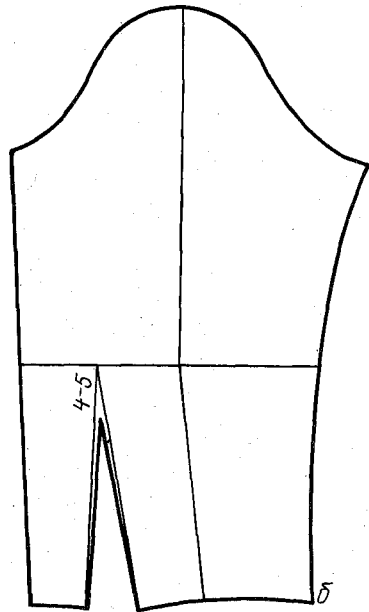
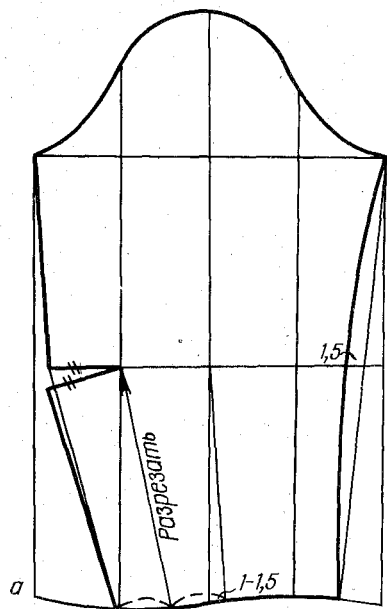


Рис. 155. Длинный рукав, зауженный книзу:  
а — чертеж; б — выкройка с вытачкой по линии низа

кава по линии локтя, которая равна мерке обхвата руки на уровне локтя плюс 5—6 см:

$$Op + 5 \dots 6 = 25 + 5 \dots 6 \approx 30 \text{ см.}$$

Отмеченная точка под линейку соединяется с левой крайней точкой оката и с левой точкой, заключающей ширину рукава на линии низа.

Разница между длиной локтевого и переднего срезов убирается в локтевую вытачку. Ее длина — до линии локтевого сгиба. Раствор вытачки откладывается вниз от линии локтя.

Вытачку можно перенести на линию низа. Для этого от половины ширины задней части рукава по линии низа делается разрез к центру локтевой вытачки. Локтевая вытачка закрывается, в результате чего открывается вытачка по линии низа.

### Спортивный рукав

**Построение чертежа и раскрой** (рис. 156). Обводится основная выкройка рукава. На контур наносятся линия середины рукава и линия, ограничивающая высоту оката.

От оката по линии середины рукава откладывается отрезок, равный длине рукава (18—30 см), и через отмеченную точку проводится горизонтальная линия низа.

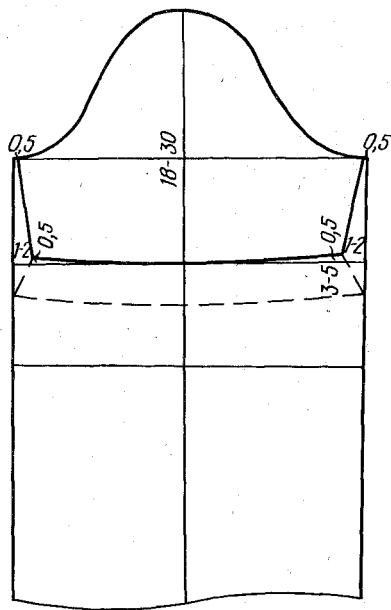
Рукав сужается с обеих сторон на 0,5 см по линии, ограничивающей высоту оката, и на 1—2 см по линии низа. Локтевой и передний срезы укорачиваются на 0,5 см.

Перед зауживанием низ рукава подгибается так, как планируется в обработке. На обработку низа даются следующие припуски: для подгиба среза — 3,5 см; для отложной манжеты — удвоенная ширина манжеты в готовом виде плюс 3—4 см; для отстрачивающейся манжеты-планки — ширина планки плюс удвоенная ширина отделочной строчки.

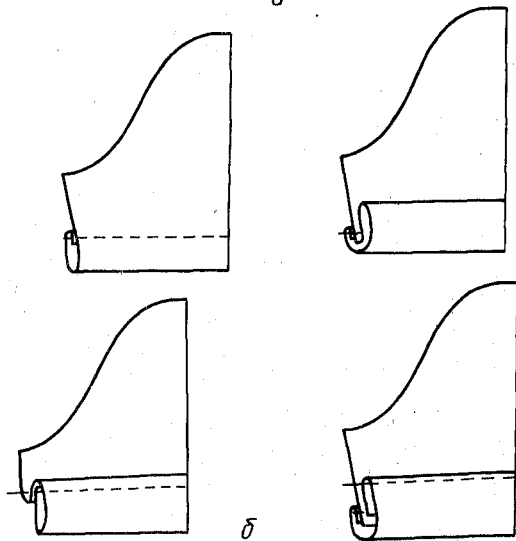
### Рукав «фонарик» (рис. 157)

Рукав «фонарик» — это короткий рукав со сборками по окату и низу. Низ можно оформить на резинке, манжете, с оборкой и т. д.

**Построение чертежа и раскрой** (рис. 158). Обводится основная выкройка



a



b

Рис. 156. Спортивный рукав:

a — чертеж; б — обработка низа

рукава. На контур наносится линия середины, на которой от оката откладывается отрезок, равный длине рукава (20—35 см), и через отмеченную точку проводится горизонтальная линия низа.

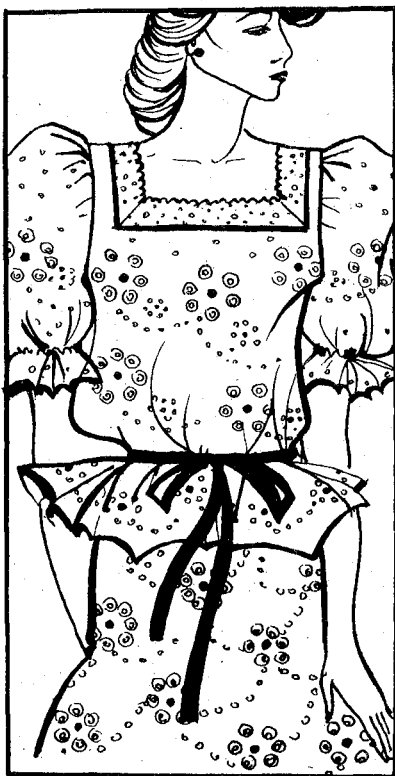


Рис. 157. Рукав «фонарик»

Вырезается выкройка, которая затем разрезается по линии середины. При раскрое части выкройки раздвигаются на 10—20 см для образования сборок. Закругленность линии оката и напуск по линии низа достигаются удлинением рукава по центру оката и по середине низа на 1,5—2 см.

Даются припуски на швы и на подгиб низа.

### Короткий расклешенный рукав (рис. 159)

Построение чертежа и раскрой (рис. 160). Обводится основная выкройка рукава. На контур наносится линия середины. По ней от оката откладывается отрезок, равный длине рукава (20—45 см), и через отмеченную точку проводится линия низа — горизонтальная, если рукав

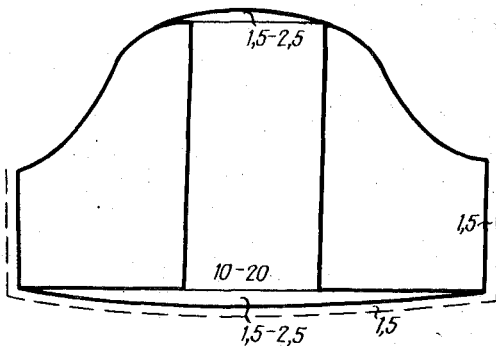
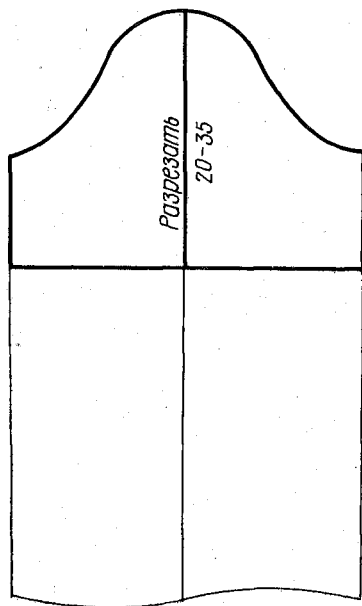


Рис. 158. Чертеж и раскрой рукава «фонарик»

выше локтя, и кривая, параллельная линии низа на основном чертеже рукава, если рукав ниже локтя.

Вырезается выкройка, на которой затем от линии низа к окату проводятся несколько (3—7) линий разреза. Выкройка разрезается, причем разрез не доходит до оката на 0,3—0,5 см. При раскрое части

## Рукав с буфами по окату (рис. 161)



Рис. 159. Короткий расклешенный рукав

выкройки раздвигаются на 3—6 см. Долевая нить должна проходить по линии середины рукава или под углом  $45^\circ$  к ней. Даются припуски на швы и на обработку низа.

Чаще всего такой рукав делается узким по низу.

**Построение чертежа и раскрой** (рис. 162). Обводится основная выкройка рукава. На контур наносятся линия середины рукава и линия, ограничивающая высоту оката. По линии середины от оката откладывается отрезок, равный длине рукава (22—30 см), и через отмеченную точку проводится горизонтальная вспомогательная линия низа. Рукав сужается по линии низа с обеих сторон на 1,5—2,5 см. Нижний срез оформляется плавной вогнутой кривой с изгибом на линии середины 1—2 см.

На линии оката отмечаются места, где будут находиться складки (по фасону; например, на передней и задней части оката располагается по 2 складки, расстояние между ними 4 см). От середины рукава в сторону передней и задней части оката откладывается по половине расстояния между складками (по 2 см), затем полное расстояние (по 4 см). От точек расположения складок по окату к точке пересечения линии середины рукава с линией, ограничивающей высоту оката, проводятся линии разреза. Их количество с каждой стороны на 1 превышает количество складок. Разрез по нижним линиям позволяет поднять высоту оката и расширить его. Чтобы детали разрезанной выкройки не перепутались, их предварительно нужно пронумеровать.

Разрезанная выкройка кладется на ткань или на бумагу, раздвигается по ли-

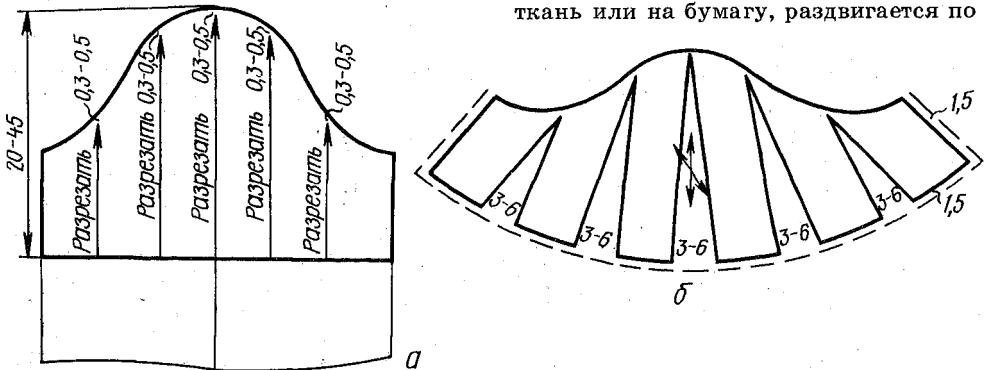


Рис. 160. Чертеж и раскрой короткого расклешенного рукава

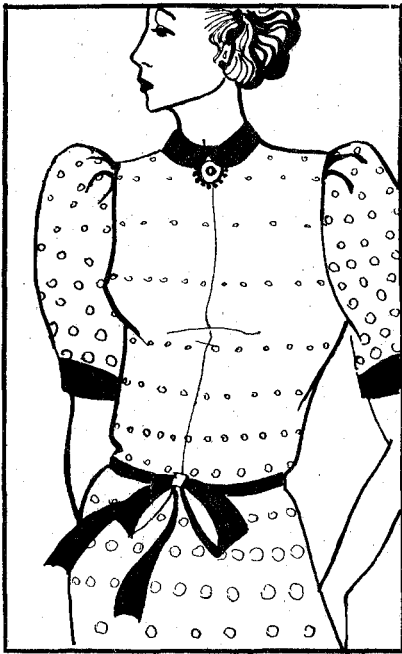


Рис. 161. Рукав с буфами по окату

ниям разреза на глубину складок (например, на 3—4 см). Важно при этом соблюдать направление долевой нити по линии середины рукава.

### Длинный расклешенный книзу рукав на высокой узкой манжете (рис. 163)

**Построение чертежа и раскрой** (рис. 164). Обводится основная выкройка рукава. На контур наносятся линии середины рукава, переднего и локтевого сгиба, линия, ограничивающая высоту оката. Длина рукава уменьшается на величину, равную ширине манжеты минус 2—3 см (на напуск рукава). Ширина манжеты колеблется в больших пределах — от 8 до 20 см.

Линии разреза проходят от низа следующим образом: по линии середины рукава — до оката; по линиям переднего и локтевого сгиба — до линии, ограничивающей высоту оката, а затем поворачивают под углом  $45^\circ$  в сторону соответствующего среза и в этом направлении продолжают до оката.

При раскрое выкройка раздвигается по линиям разреза на 3—8 см, рукав дополнительно расширяется по линии низа на 2—5 см с каждой стороны. Долевая нить должна проходить по линии середины рукава или под углом  $45^\circ$  к ней. Даются припуски на швы и на обработку низа.

**Манжета.** Чертеж строится по мерке обхвата руки. У запястья ее ширина берется по фасону.

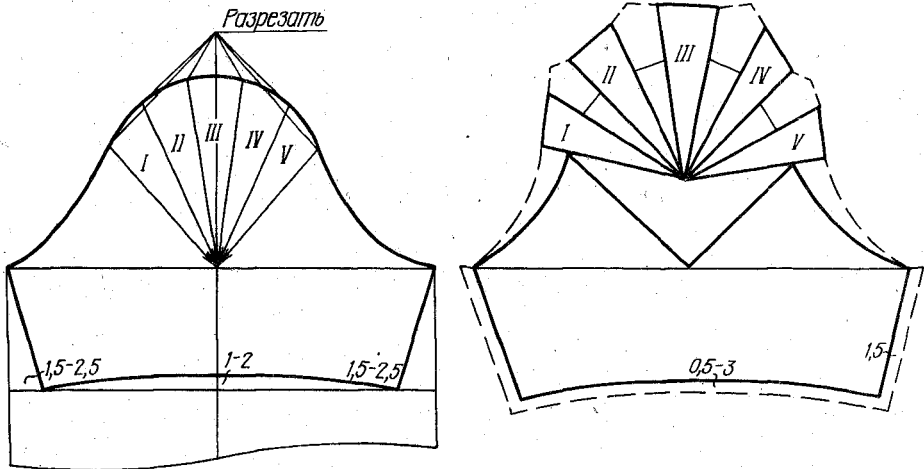


Рис. 162. Чертеж и раскрой рукава с буфами по окату





Рис. 163. Длинный расклешенный книзу рукав на высокой узкой манжете

Длина манжеты вверх равна обхвату руки на уровне верхней части манжеты плюс 1 см, длина внизу — мерке обхвата запястья плюс 1 см. Припуск на заход застежки в нижней части составляет 2 см, в верхней при руликовых петлях — 0,5, при выметных петлях или кнопках — также 2 см.

Из точки  $A$  проводится вертикальная линия середины манжеты. На ней от точки  $A$  откладывается отрезок, равный ширине манжеты, и ставится точка  $H$ :  $AH=8...20$  см.

Через точки  $A$  и  $H$  проводятся горизонтальные линии. На верхней от точки  $A$ , а на нижней от точки  $H$  в обе стороны откладывается по половине длины манжеты соответственно вверху и внизу; ставятся точки  $A_1$ ,  $A_2$  и  $H_1$  и  $H_2$ . Прямые линии, соединяющие точки  $A_1$  с  $H_1$  и

$A_2$  с  $H_2$ , соответствуют боковым срезам. Верхний и нижний срезы оформляются плавными кривыми, соединяющими точки  $A_1$  с  $A_2$  и  $H_1$  с  $H_2$ , с изгибом на линии середины 1—2 см.

## ОБРАБОТКА УЗЛОВ И ДЕТАЛЕЙ ПЛЕЧЕВЫХ ИЗДЕЛИЙ

### Сметывание деталей

Для прокладывания silkов и сметывания деталей, выметывания швов складок удобнее пользоваться мягкими нитками слабой крутки — они не завязываются узлами и не оставляют следов при утюжке.

Перед сметыванием срезы деталей, чтобы не сдвигались, скалываются в нескольких местах и обязательно по контрольным точкам булавками.

Сметочный шов в начале и в конце закрепляется 2—4 стежками, сделанными в одном месте, а прокладывается он на расстоянии 0,1—0,2 см от silkов в сторону среза. Перед шитьем на машине silkи нужно удалить, наметку оставить. Строчка прокладывается на расстоянии 0,1—0,2 см от сметочного шва в сторону детали.

### Стачивание и утюжка вытачек

Перед сметыванием вытачек их стороны скалываются булавками от центра к срезу детали, в этом же направлении они сметываются, а стачиваются, наоборот, от среза к центру так, чтобы строчка в конце сводилась на нет. Закрепить шов нужно обратной строчкой длиной 0,7 см или завязать концы узелком. Удаляются нитки сметывания.

Вытачки вначале утюжат на ребро, а затем заутюживают в одну сторону или разутюживают. В плотных упругих тканях вытачки перед утюжкой прометываются мягкой ниткой с лицевой стороны на расстоянии 0,1—0,2 см от шва стачивания. Слабина ткани в конце вытачки суживается.

При утюжке, чтобы сгибы вытачек не отпечатались на лицевой стороне ткани, следует подложить под нее плотный лист бумаги.

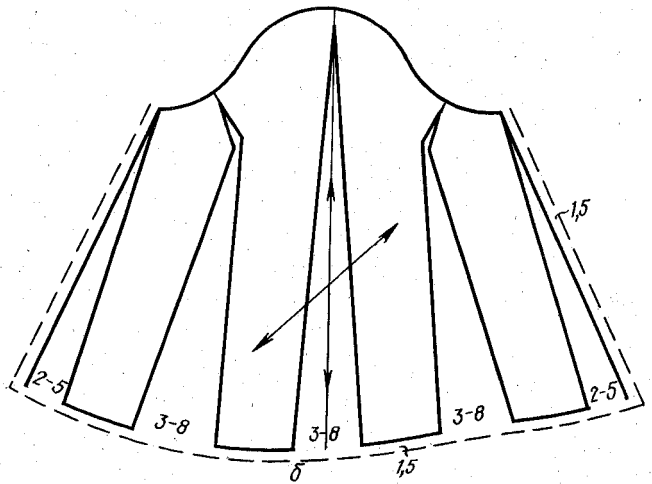
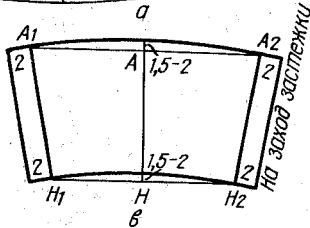
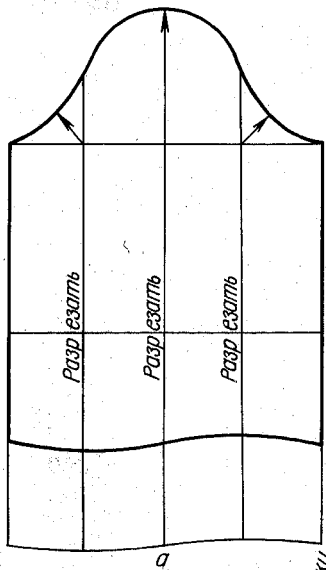


Рис. 164. Чертеж и раскрой длинного расклешенного к низу рукава на высокой узкой манжете:

а, б — рукав; в — манжета

стачен двойной строчкой, в этом случае кромка не нужна.

Шов заутюживается в сторону спинки или разутюживается.

### Сметывание и стачивание плечевых срезов

Перед сметыванием плечевых срезов переда и спинки сверяется ширина ростка и горловины. Срезы скалываются от горловины, чтобы возможная неровность в их длине выходила в пройму; при этом плечевой срез переда слегка натягивается, а плечевой срез спинки припосаживается посередине. Линия сметанных плечевых срезов должна быть прямой или чуть вогнутой.

В легко растяжимых тканях плечевые срезы стачиваются с кромкой. Делается это так. Полоска тонкой ткани с кромкой намечивается на срез переда так, чтобы край кромки совпал со швом сметывания, а не выходил за него. При стачивании строчка должна пройти по кромке на расстоянии 0,1—0,2 см от ее края. Срез полоски обметывается вместе с плечевыми срезами. Плечевой шов может быть

### Сметывание и стачивание боковых срезов

Перед сметыванием боковые срезы спинки и переда скалываются у совмещенных линий талии, затем вверх и вниз через каждые 8—12 см. В боковом шве может быть незначительная посадка спинки выше линии талии и переда против боковых карманов. Стачивают срезы с небольшим натяжением ткани, в начале и в конце шов закрепляется обратной строчкой.

Шов разутюживается или заутюживается в сторону переда.

### Обработка застежки

В изделии с застежкой до верха. С припуском на полузанос и на его обработку (рис. 165). Середина переда на полочках должна быть отмечена силками или прокладочными стежками. Край полузаноса или припуск на его обработку можно отметить на изнанке детали меловой линией. Прокладка длиной,

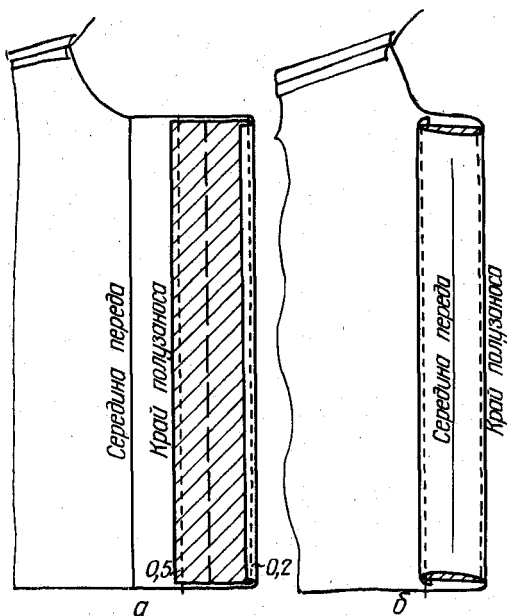


Рис. 165. Обработка застежки в изделии с застежкой до верха:

а — соединение прокладки с припуском;  
б — обработанная застежка

равной длине застежки, шириной на 0,5 см меньше припуска на обработку застежки, выкроенная из предварительно продекатированной бязи по долевой нити, приметывается посередине к припуску на обработку с изнаночной стороны так, чтобы один ее срез уравнился с краем полузаноса, а второй не доходил до среза припуска на 0,5 см, и пристрачивается у края полузаноса швом шириной 0,5 см. Срез припуска на обработку застежки отгибается на прокладку и пристрачивается швом шириной 0,2—0,3 см. Припуск на обработку застежки вместе с пристроченной прокладкой отгибается на лицевую сторону детали, приметывается и пристрачивается по линии подгибки низа; прокладка вырезается из шва. Верхний срез обрабатывается при соединении воротника с горловиной или так же, как нижний срез, прострачивается от края полузаноса до середины переда. Затем припуск на обработку отгибается в сторону изнанки детали, шов по низу (и, если есть, по верху) выправляется. Припуск на обработку приметывается по линии

середины или на расстоянии 0,5—1 см от края полузаноса. Застежка приутюживается.

С припуском только на полузанос. Середина переда на полочках должна быть отмечена силками или прокладочными стежками. Для обработки застежки из основной ткани по долевой нити выкраиваются планки-подборта длиной, равной длине полочки, шириной, равной удвоенной ширине припуска на полузанос плюс 1,5 см. Прокладка длиной, равной длине планки-подборта, шириной на 0,5 см меньше, выкроенная по долевой нити из продекатированной бязи, кладется на изнанку планки-подборта так, чтобы срез ее не доходил до среза планки на 0,5 см. Выступающий срез планки отгибается на прокладку и прострачивается швом шириной 0,2—0,3 см.

Планка с пристроченной прокладкой лицевой стороной прикладывается к лицевой стороне полочек срез к срезу, приметывается и пристрачивается по краю полузаноса и линии подгибки низа. Верхний срез обрабатывается при соединении воротника с горловиной или так же, как нижний срез, прострачивается до середины переда. Планка-подборт отгибается на лицевую сторону, шов выметывается со стороны планки с образованием канта из полочек шириной 0,1 см. Застежка приутюживается.

Цельнокроеной планкой (рис. 166). Припуск ткани к середине переда равен 1,5 ширины планки в готовом виде плюс удвоенная ширина отделочного шва (здесь важно соблюдать точность). Например, ширина планки 3,5 см, ширина отделочного шва 0,7 см; припуск равен  $3,5 \cdot 1,5 + 0,7 \cdot 2 = 6,7$  см. Ширина прокладки из продекатированной бязи равна ширине планки в готовом виде, длина — длине полочки. Линия середины переда на полочках не отмечается. Прокладка прикладывается к изнанке полочки срез к срезу и приметывается посередине. Край полочки с приметанной прокладкой подгибается на изнанку точно на ширину планки в готовом виде, затем подгибается еще раз так, чтобы срез полочки совпал со вторым сгибом, и приметывается. На нужной ширине от второго сгиба прокладывается отделочная строчка. Удаляется наметка. Отстроченная планка от-

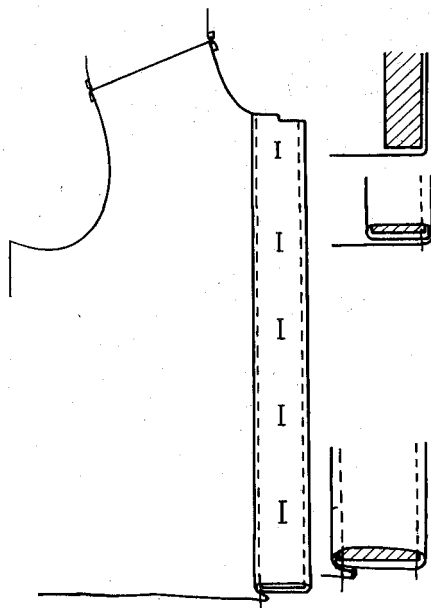


Рис. 166. Обработка застежки с цельнокроеной планкой

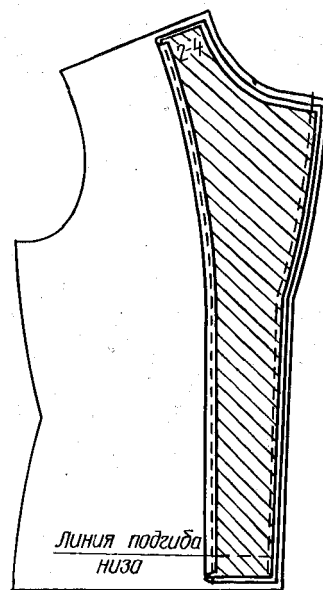


Рис. 167. Обработка застежки в изделии с открытыми бортами

гибается, и прокладывается вторая отделочная строчка у первого сгиба.

Середина переда будет проходить по середине планки. Петли на планке выметываются вертикально. Если воротник вшит до середины переда, нужно, прежде чем проложить вторую отделочную строчку, по середине планки в горловине сделать надсечку на ширину шва втачивания воротника — 0,5—0,7 см и срезы планки от надсечки подогнуть внутрь. Вторая строчка прокладывается до надсечки по середине планки.

В изделии с открытыми бортами (рис. 167). Подборта выкраиваются после первой примерки по уточненным форме и размеру бортов. Ширина подборта на уровне верхней петли и внизу равна удвоенному припуску на полузанос плюс 2 см, ширина по плечу — 2—4 см. Подборта удобнее выкраивать по выкройке. Делается она следующим образом. На лист бумаги накладывается полочка блузки с распоротыми (открытыми) плечевыми срезами и подрезанными после примерки бортами, обводится часть плечевого среза, горловина, борт, край полу-

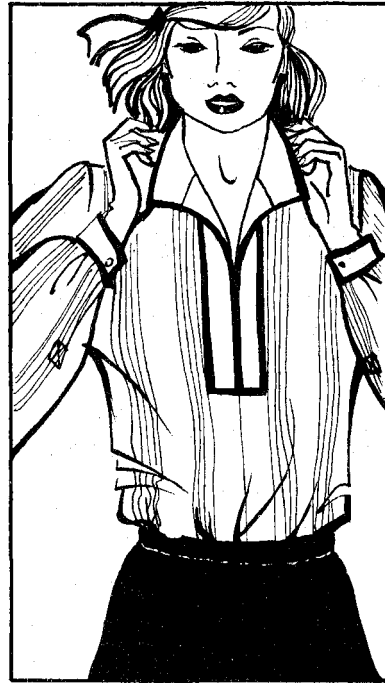
заноса и низ блузки, отмечается место верхней петли. Полочка убирается, и на контуре точками отмечается ширина подборта на уровне верхней петли и на уровне линии низа (средняя ширина подборта — 7—9 см). Точки соединяются под линейку. Ширина подборта по плечу (2—4 см) соединяется слегка вогнутой кривой с шириной подборта на уровне верхней петли.

Подборт может быть надставлен на 2—3 см ниже верхней петли. Шов стачивания (его ширина 0,5 см) разутюживается. Если подборта без прокладки, внутренние срезы их обрабатываются швом вподгибку с открытым срезом.

В случае, когда борта обрабатываются с прокладкой, она выкраивается по форме подборта из продекатированной бязи. Подборт с наметанной наизнанку прокладкой лицевой стороной приметывается к лицевой стороне полочки и пристрачивается от горловины до низа и по линии подгиба низа (строчка прокладывается по полочке). Верхний край подборта обрабатывается при соединении воротника с горловиной или стачивается



*а*



*б*

Рис. 168. Застежка с втачными планками:

*а* — с заходом планок; *б* — планки встык

до линии середины переда или уступа лацкана. Из шва вырезается прокладка. Подборт отгибается в сторону изнанки полочек. Шов притачивания подборта выправляется и выметывается в два приема: от горловины до верхней петли с образованием канта из подборта, от верхней петли до низа с образованием канта из полочек. Подборт приутюживается, внутренний срез его подравнивается. Прокладка подрезается так, чтобы ее срез не доходил до среза подборта на 0,5 см. Выступающий срез подборта отгибается на прокладку и пристрачивается на расстоянии 0,2—0,3 см от сгиба.

В разрезе двумя втачными планками (рис. 168, 169). Такая обработка применяется в изделии как с застежкой до верха, так и с открытыми бортами.

С заходом планок одна на другую. На примерке отмечается длина и ширина

планки. Перед складывается вдвое (сгиб по линии середины). От сгиба отмечается длина и половина ширины планки в готовом виде. Отмеченные линии силками переводятся на второй слой ткани.

Выкройка планки делается так (рис. 169, *а*). От края бумаги откладывается ширина наружной (верхней) части планки в готовом виде плюс 1 см (на шов притачивания), и через отмеченную точку проводится вертикальная линия, по которой бумага перегибается. От сгиба отмечается половина ширины планки в готовом виде, и проводится линия середины переда на планке серединой (сгибом) прикладывается перед. Обводятся горловина и часть плечевого среза (на 3—4 см), отмечается конец планки. Если внутренняя (нижняя) часть планки выкраивается до плечевого среза, ширина ее по плечу 2—4 см (как ширина подборта), а на

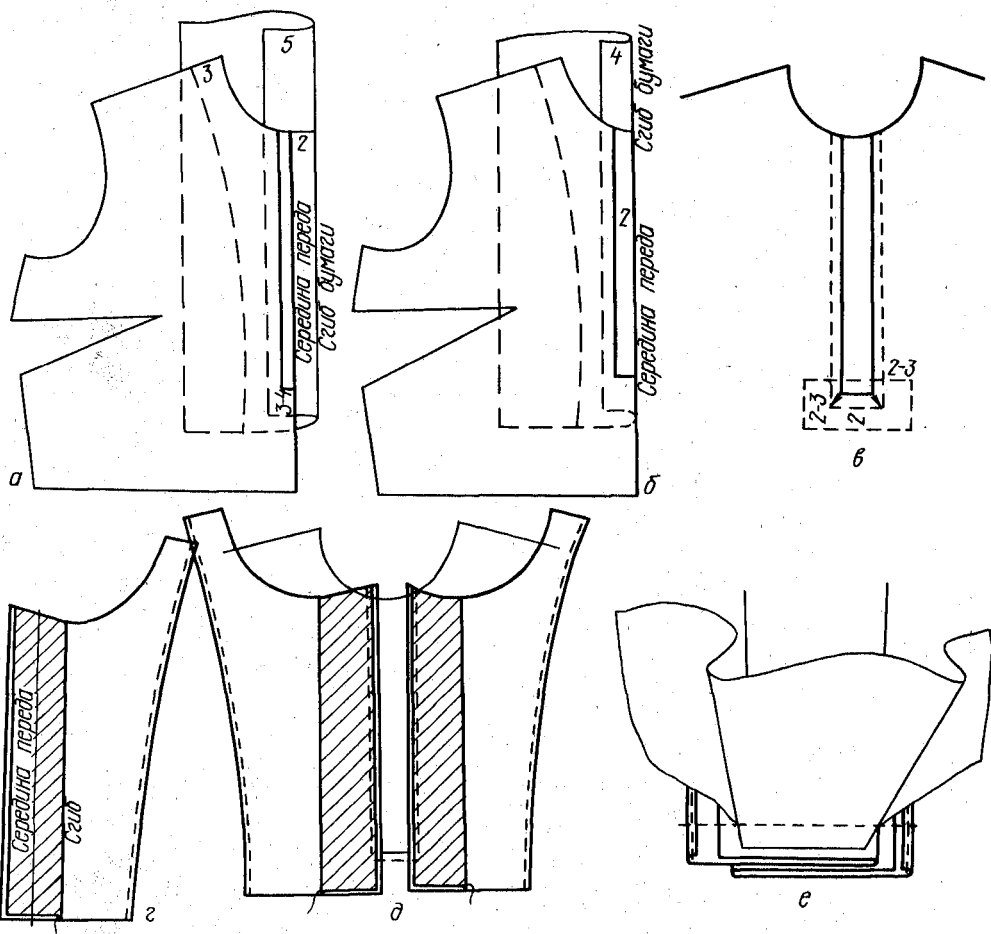


Рис. 169. Обработка застежки с втачными планками:

*a* — подготовка выкройки планок с заходом; *б* — подготовка выкройки планок встык; *в* — обработка углов планки; *г* — наметывание прокладки; *д* — притачивание планок; *е* — притачивание нижних срезов планок

уровне верхней петли и внизу — на 1—2 см больше ширины наружной части.

К длине планки оставляется запас 3—4 см.

Кроится планка на ткани, сложенной вдвое, без припусков на швы.

С изнанки детали переда к нижнему концу отмеченной линиями планки пристрачивается кусочек основной или подкладочной ткани шириной на 3—4 см больше ширины планки. Строчка прокладывается по нанесенным линиям и повторяет конфигурацию нижнего конца планки.

На детали переда от отмеченной ширины планки откладывается в сторону сгиба детали 1 см на шов, излишек ткани вырезается по форме планки. Делаются надсечки в уголке (разрез не доходит до строчки на 0,1—0,2 см).

На выкроенной планке от среза ее наружной части прокладочными стежками отмечается припуск на шов, затем ширина наружной части в готовом виде. На изнанку наружной части планки наматывается прокладка так, чтобы ее срез совпал со сгибом планки (рис. 169, *г*). Планка складывается по линии сгиба, приметыв-

вается и приутюживается. К лицевой стороне переда приметывается и пристрачивается лицевой стороной наружная часть планки. Строчка прокладывается по переду, начало ее при стачивании одной планки — от горловины до надсечки внизу, при стачивании другой — наоборот, от надсечки до горловины (рис. 169, д). Удаляется наметка, из шва вырезается прокладка. Шов заутюживается или разутюживается в зависимости от расположения отделочной строчки.

Планки выкладываются так, как они должны быть в готовом виде (правая на левую), и прометываются у шва притачивания. Внутренние срезы внутренних частей планок обрабатываются швом вподгибку с открытым срезом. Нижние срезы планок подравниваются, приметываются и пристрачиваются к переду между надсечками (строчка прокладывается по переду) (рис. 169, е). Отделочная строчка прокладывается после обработки горловины (втачивания воротника).

*С расположением планок встык.* Обработка застежки планками, расположенными встык, отличается только подготовкой выкройки планки. На примерке отмечается длина и полная ширина планок.

Перед складывается вдвое (сгиб по линии середины). От сгиба отмечается длина и ширина планки в готовом виде. Отмеченные линии силками переводятся на второй слой ткани.

Выкройка планки делается так (рис. 169, б). От края бумаги откладывается ширина наружной части планки в готовом виде плюс 1 см (на шов притачивания), и через отмеченную точку проводится вертикальная линия, по которой бумага подгибается. К сгибу бумаги серединой (сгибом) прикладывается перед лифа. Обводится горловина и часть плечевого среза — на 3—4 см, отмечается конец планки. На уровне отворота планки и внизу ширина внутренней части планки больше ширины наружной на 1—2 см. К длине планки оставляется запас 3—4 см.

Раскрой и обработка планок такие же, как и с заходом одной на другую, только при притачивании нижних краев планок они скрепляются между собой косыми стежками вручную встык.

Если планки длинные (значительно ниже линии груди), при прокладывании отделочной строчки на внутренние части планок накладывается полоска основной ткани с обработанными срезами — вставка.

### Соединение деталей, одна из которых имеет выступающий угол

Накладным швом с припуском на обработку к верхней и нижней детали. Припуск на обработку равен ширине отделочной строчки плюс 1 см, он отмечается как на верхней, так и на нижней детали на лицевой стороне. Если деталь настрачивается узким швом (до 0,5 см), ее срез подгибается по намеченной линии, тщательно закладывается в углы, заматывается и приутюживается, чтобы угол был очень ровным (рис. 170, а). Если деталь настрачивается широким отделочным швом (более 0,5 см), припуск на обработку верхней детали отгибается на лицевую сторону, срезы в углах стачиваются по диагонали и у шва подрезаются до ширины 0,5 см (рис. 170, б). Шов разутюживается, углы выворачиваются, выправляются, края заматываются и приутюживаются. Верхняя деталь накальвается и наматывается на нижнюю обработанным краем к намеченной линии, затем настрачивается отделочной строчкой.

Подкройной обтачкой. Так обрабатываются сложные края детали, например, зубцы.

Длина обтачки равна длине обрабатываемого среза, ширина — 3—6 см в зави-

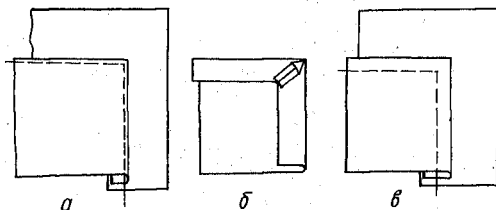


Рис. 170. Соединение деталей,  
одна из которых имеет выступающий угол:

а — настрачивание узким швом;  
б — настрачивание широким швом; в — подготовка среза

симости от формы углов и ширины отделочного шва. Обтачка лицевой стороной прикладывается к лицевой стороне детали, приметывается и притачивается швом шириной 0,5—0,7 см (строчка прокладывается по детали). Наметка удаляется. Припуск на шов в выступающих углах подрезается, во внутренних надсекается. Обтачка отгибается в сторону изнанки, шов выправляется и выметывается с образованием канта из основной детали шириной в 0,1 см. Край детали приутюживается и накладывается на нижнюю деталь к намеченной на ней линии, наметывается и настрачивается отделочной строчкой. Наметка удаляется, детали приутюживаются.

### Соединение деталей, одна из которых имеет внутренний угол

Накладным швом (рис. 171). К срезам деталей дается припуск на шов, равный ширине отделочной строчки плюс 1—1,5 см. Во внутренних углах припуск на шов надсекается. По форме обрабатываемого угла выкраивается обтачка шириной и длиной, равными удвоенной ширине припуска на шов. Обтачка лицевой стороной прикладывается к лицевой стороне детали, приметывается и пристрачивается строго по намеченной линии угла (строчка прокладывается по детали). Срез внутри угла надсекается так, чтобы надсечка не доходила до строчки на 0,1 см. Срез обтачки подрезается до ширины 0,5—0,7 см, и обтачка выворачивается в сторону изнанки основной детали. Шов выправляется и выметывается с образованием канта из основной детали шириной 0,1 см. Обтачка приутюживается. Деталь с внутренним углом наметывается на нижнюю деталь так, чтобы обработанный край первой детали совпал с линией, намеченной на второй, и настрачивается отделочной строчкой.

Стачным швом. Выкраивается подкройная обтачка шириной 2,5—4 см из основной или подкладочной ткани в зависимости от того, из какой (плотной или тонкой) ткани шьется изделие. Обтачка приметывается и пристрачивается к детали с изнаночной стороны по наме-

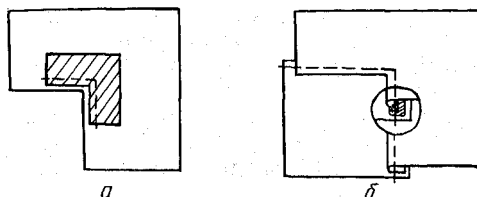


Рис. 171. Соединение деталей, одна из которых имеет внутренний угол, накладным швом:  
а — притачивание обтачки;  
б — настрачивание детали

ченной линии угла. Срезы внутри угла надсекаются так, чтобы надсечка не доходила до строчки 0,1 см. Удаляется наметка. Шов отгибается и заутюживается в сторону обтачки. Деталь с обработанным углом складывается со второй деталью лицевыми сторонами внутрь так, чтобы совместились внутренний угол первой детали с выступающим углом второй. Детали сметываются, затем стачиваются по намеченной линии угла, при этом строчка должна проходить строго по строчке притачивания обтачки. Удаляется наметка, срезы подрезаются до ширины 1—1,5 см, обметываются и заутюживаются.

### Обработка подреза (рис. 172)

Подрезы, выполняя функции вытачек, в то же время являются одним из элементов отделки. Один из срезов подреза всегда больше другого. По нему прокладываются две строчки с длинными стежками и ослабленным натяжением верхних нитей. Нити натягиваются ровно настолько, чтобы сравнялась длина обоих срезов, в результате образуются сборки (по срезу можно закладывать мягкие

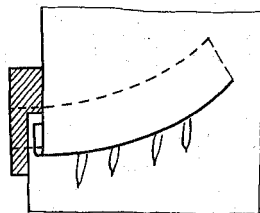


Рис. 172. Обработка подреза



складки). Детали складываются лицевыми сторонами внутрь, подрез сметывается так, чтобы уравнились срезы и равномерно распределились сборки, и стачивается швом шириной 0,7—1 см (строчка прокладывается по собранной детали). В конце подреза шов постепенно сужается и сводится на нет. Строчка кончается дальше подреза на 1—1,5 см. Закрепляются концы строчек, удаляется наметка. Шов обметывается, отгибается в сторону среза без сборок. По лицевой стороне прокладывается отделочная строчка (если предусмотрена моделью). В случае, когда ширина отделочного шва больше ширины шва стачивания подреза, при стачивании подреза под срез со сборками подкладывается полоска основной ткани и строчка прокладывается по срезу без сборок.

### Обработка воротника

Верхний и нижний воротники выкраиваются одинаковыми.

Прокладочными стежками отмечается середина воротника. Затем нижний воротник подрезается в концах и по отлетному срезу на 0,1—0,2 см в зависимости от вида ткани и способа обработки. Воротник обрабатывается с прокладкой или без нее. Прокладка из продекатированной бязи, мадаполама или флизелина выкраивается по форме и размеру нижнего воротника. Верхний и нижний воротники складываются лицевыми сторонами внутрь, скрепляются булавками посередине и в концах, сметываются срез к срезу, при этом верхний воротник слегка посаживается в углах или в закруглениях. Прокладка намечается на верхний воротник. Воротник стачивается по концам и отлетному срезу швом шириной 0,5—0,7 см (строчка прокладывается по нижнему воротнику). Удаляется наметка, прокладка в шве подрезается до ширины 0,1 см. Подрезаются срезы на углах так, чтобы на ближайшем к строчке участке их ширина равнялась 0,2 см. Воротник выворачивается на лицевую сторону, углы и швы выправляются и выметываются с образованием канта из верхнего воротника (стежки прокладываются по нижнему воротнику). Воротник приутюживается через увлажненную ткань, удаляется наметка, воротник приутюживается еще раз.

Подравниваются срезы воротника по линии втачивания. Воротник выметывается по стойке, при этом нижний воротник выступает посередине на 0,4—0,5 см; еще раз подравниваются срезы воротника по линии втачивания.

### Втачивание воротника

В горловину с застежкой до верха.

*Без обтачки* (рис. 173). Нижний воротник лицевой стороной прикладывается к лицевой стороне изделия так, чтобы совместились срез по линии втачивания с вырезом для шеи; середина воротника скальвается с серединой спинки, концы воротника — с серединой переда. Нижний воротник вметывается в вырез для шеи, при этом он слегка припосаживается против плечевых швов (стежки прокладываются по основной детали; важно не растягивать вырез в косых срезах). Припуск на обработку застежки (или планка-подборт) отгибается на лицевую сторону и его верхний срез приметывается к горловине поверх воротника, причем наметка не доходит до обработанного внутреннего края подборта на 1—1,5 см. Воротник пристачивается от края застежки левой полочки (строчка прокладывается по воротнику). На расстоянии 1—1,5 см от внутреннего края отогнутого припуска на обработку застежки (планки-подборта) делается надсечка в верхнем воротнике и припуске (планке-подборте). От надсеч-

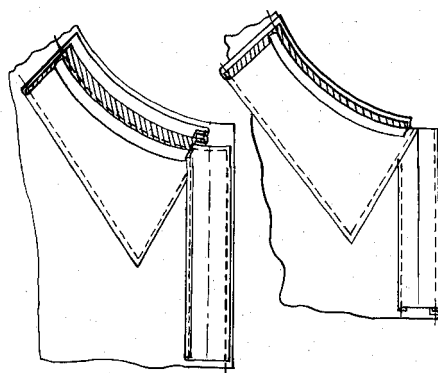


Рис. 173. Втачивание воротника в блузку с застежкой до верха без обтачки

ки до внутреннего края второго припуска (планки-подборта) притачивается только нижний воротник. На расстоянии 1—1,5 см от края правого припуска на обработку застежки (планки-подборта) делается вторая надсечка, и строчка продолжается до края застежки правой полочки (строчатся оба воротника). Удаляется наметка. Припуск на обработку (планка-подборт) отгибается на лицевую сторону, шов притачивания подборта или припуска выметывается с образованием канта из полочки. Против надсечек в верхнем воротнике надсекается нижний воротник и горловина до строчки, и шов между надсечками поворачивается в сторону воротника. Срез верхнего воротника подгибается внутрь на 0,4—0,6 см и подшивается к шву притачивания нижнего воротника вручную или на машине швом шириной 0,1 см.

**Примечание.** Если верхний край полузаноса обработан заранее (например, при обработке застежки цельнокроеной планкой), то край нижнего воротника при вметывании совмещается с надсечкой по середине переда.

**С обтачкой** (рис. 174). Середины верхнего и нижнего воротника с прокладкой скальваются с серединой спинки, концы воротника — с серединой переда. Оба воротника с прокладкой вметываются в вырез для шеи. Припуск на обработку застежки (или планка-подборт) отгибается на лицевую сторону и его верхний срез приметывается к горловине. Косая обтачка шириной 2,5 см приметывается к верхнему воротнику лицевыми сторонами внутрь так, чтобы ее конец заходил на 1 см на внутренний край подборта. Воротник вместе с обтачкой пристрачивается от одного до другого края застежки швом шириной 0,5—0,7 см. Удаляется наметка. Обтачка отгибается и пристрачивается к срезам шва притачивания воротника и обтачки на расстоянии 0,1—0,2 см от сгиба (строчка прокладывается по обтачке). Припуск на обработку застежки (планка-подборт) отгибается на изнанку. Срез обтачки подгибается на 0,5 см и прострачивается швом шириной 0,1 см, затем подшивается к горловине вручную или подогнутый срез приметывается и пристрачивается к горловине швом шириной 0,1 см.

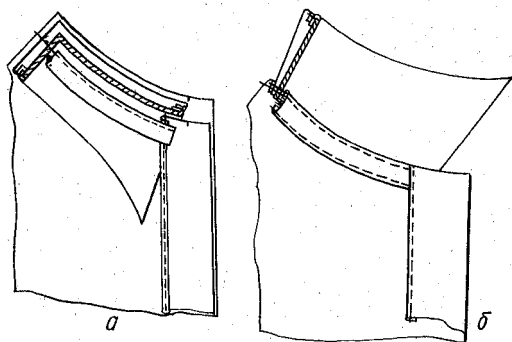


Рис. 174. Втачивание воротника в блузку с застежкой до верха с обтачкой:

а — притачивание воротника;  
б — притачивание второго среза обтачки

В изделие с открытыми бортами (рис. 175). Нижний воротник лицевой стороной прикладывается к лицевой стороне блузки так, чтобы совместились срез по линии втачивания с вырезом для шеи; середина воротника скальвается с серединой спинки, концы воротника — с серединой переда. Воротник вметывается в вырез для шеи следующим образом: от середины переда до плечевых швов — оба воротника с прокладкой, между плечевыми швами к ростку — только нижний воротник с прокладкой.

Подборта отгибаются на лицевую сторону полочек и намечаются на горловину поверх воротника от края борта до верхнего среза подборта, подогнутого в сторону изнанки на 0,5 см. Начало втачивания воротника — от края левого борта. До плечевого шва строчатся 6 слоев

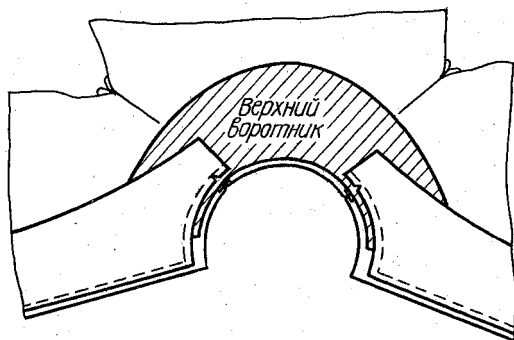


Рис. 175. Втачивание воротника в блузку с открытыми бортами

ткани — верхний и нижний воротник с прокладкой, борт и подборта с прокладкой. Строчка не доходит 1,5—2 см до подогнутого верхнего среза подборта, и в этом месте на верхнем воротнике и подборте делается надсечка. Дальше в росток втачивается только нижний воротник с прокладкой. На расстоянии 1,5—2 см от правого подогнутого верхнего среза подборта делается вторая надсечка, и от нее до края правого борта опять строчатся все 6 слоев ткани.

Удаляется наметка, вырезается из шва прокладка, выступающие углы борта срезаются. Подборта отгибаются на лицевую сторону. Выметывается шов с образованием канта из подборта до верхней петли и из полочки ниже верхней петли. У плечевого шва против надсечек в верхнем воротнике надсекаются нижний воротник и горловина. Шов притачивания нижнего воротника к ростку и верхняя часть подборта от надсечки 1,5—2 см поворачиваются в сторону воротника. Срез верхнего воротника подгибается на 0,4—0,6 см и подшивается к ростку вручную или пристрачивается на машине швом шириной 0,1 см.

**Примечание.** С ростком оба воротника — верхний и нижний — можно соединить обтачкой, не делая надсечки в плечевом шве.

### Обработка прямого рукава на манжете

В прямом одношовном рукаве срезы сметываются и стачиваются без посадки. Шов заутюживается в сторону переднего среза или разутюживается.

Застежка рукава может быть горизонтальной — в нижнем срезе рукава, и вертикальной — в разрезе по локтевому сгибу.

**Горизонтальная застежка** (рис. 176). Рукав складывается вдвое по локтевому и переднему сгибу так, чтобы срезы были против линии середины рукава. По нижнему срезу на расстоянии 2,5—3 см от локтевого сгиба на двух слоях ткани делается надсечка длиной 0,7—1 см — на ширину шва втачивания манжеты. Расстояние между надсечками подшивается вручную или машинным швом вподгибку с закрытым срезом. По

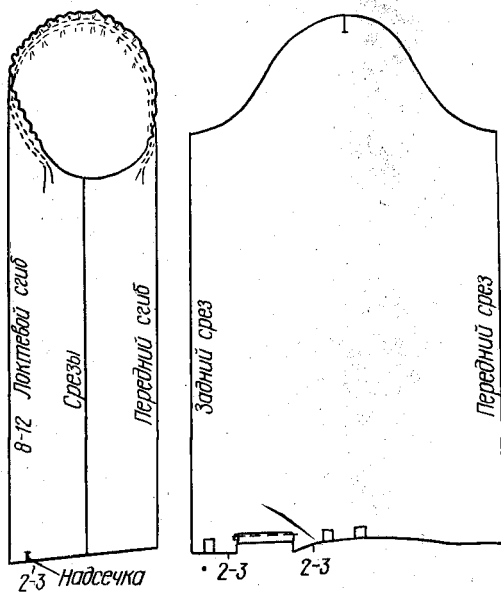


Рис. 176. Обработка горизонтальной застежки по низу рукава

нижнему срезу прокладываются две строчки с длинными стежками и ослабленным натяжением верхней нити: первая строчка на расстоянии 0,5—0,6 см от среза, вторая — на расстоянии 0,5 см от первой. Нижний срез собирается в сборки так, чтобы их было больше в задней части рукава у застежки, или закладывается в 2—3 мягкие складки на расстоянии 2—3 см от застежки: в верхней части рукава 2 складки, в нижней — 1; с лицевой стороны складки закладываются в сторону застежки.

**Вертикальная застежка** (рис. 177). Рукав складывается так же, как в первом случае. Делается разрез по локтевому сгибу длиной 8—12 см.

Для обработки застежки выкраивается по долевой нити обтачка шириной 4—6 см, длиной, равной удвоенной длине разреза плюс 1 см. Разрез раскладывается так, чтобы его стороны образовали одну прямую линию. Обтачка примется лицевой стороной к разрезу с изнаночной (или лицевой) стороны рукава так, чтобы срезы уравнились в концах, а в центре разреза срез обтачки был слегка выдвинут; пристрачивается швом шириной

## Обработка манжеты

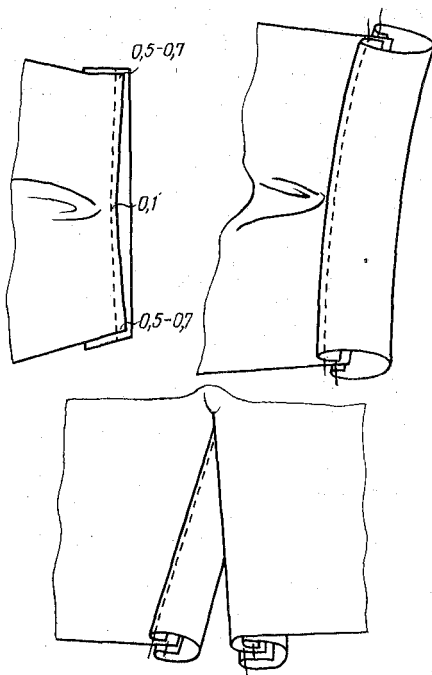


Рис. 177. Обработка вертикальной застежки по низу рукава

0,5—0,7 см, причем в центре разреза (в уголке) шов сводится на нет. Таким образом, ширина шва со стороны основной детали в уголке равна 0,1 см, а со стороны обтачки — так же, как и на концах — 0,5—0,7 см. Шов отгибается в сторону обтачки и обворачивается ею. Второй срез обтачки подгибается на 0,5 см, намetyвается и настрачивается на лицевую сторону рукава швом шириной 0,1 см так, чтобы закрылся шов притачивания обтачки; при этом строчка с изнанки должна проходить около шва притачивания обтачки к рукаву. (Если обтачка пристрачивалась с лицевой стороны рукава, ее подогнутый срез подшивается с изнанки вручную.)

Половина обтачки, образующая верхнюю сторону застежки, отгибается в сторону изнанки и приутюживается, затем кладется на нижнюю половину и еще раз приутюживается. Сгиб обтачки внутри закрепляется поперечной строчкой с изнанки.

Манжету можно сделать одинарную прямую, одинарную с выступом и двойную. Прокладка для нее выкраивается из продекатированной бязи по размеру манжеты, сложенной вдвое, если наружная (верхняя) и внутренняя (нижняя) части манжеты выкроены вместе, и по размеру наружной части манжеты, если манжета состоит из двух частей. Прокладка примется к изнанке внутренней части манжеты так, чтобы срез прокладки совпал со сгибом манжеты, пристрачивается на расстоянии 0,5—1 см от сгиба манжеты. Если петли обтачные или руликовые, они обрабатываются на верхнем конце манжеты. Манжета складывается вдвое лицевой стороной внутрь, ее поперечные срезы стачиваются швом шириной 0,5—0,7 см, причем строчка не доходит до среза манжеты 0,5—0,7 см и здесь закрепляется. Из швов вырезается прокладка. Манжета выворачивается на лицевую сторону, промывается и приутюживается. Край манжеты можно отстрочить с выступом.

## Соединение манжеты с рукавом (рис. 178)

1-й способ. Готовая манжета прикладывается наружной стороной к лицевой стороне рукава срез к срезу, ее края скальваются со срезом рукава в местах надсечек у застежки. Одновременно сравнивается длина манжеты и ширина рукава внизу (если нужно, регулируется глубина складок или количество сборок). Наружная часть манжеты вместе с прокладкой примется и притачивается швом шириной 0,5—0,7 см. Из шва вырезается прокладка. Срез внутренней части манжеты подгибается на 0,6—0,7 см, примется и подшивается к шву притачивания наружной части манжеты вручную. Край застежки у надсечек поворачиваются в сторону манжеты и прикрепляются к ней вручную несколькими стежками. Если моделью предусмотрена отделочная строчка, она прокладывается по боковым и нижнему краям манжеты.

2-й способ. Внутренняя часть манжеты лицевой стороной прикладывается к изнанке рукава срез к срезу и скаль-

## Соединение рукава с проймой (рис. 179)

В легкорастяжимых тканях перед соединением рукава по пройме переда и спинки от плечевого шва вниз на 10—12 см прокладывается строчка на расстоянии 1,5—2 см от среза. Булавкой или мелом отмечается половина длины проймы. Для этого пройма от плечевого шва складывается вдвое так, чтобы совместились срезы передней и задней ее частей; второй сгиб и будет точкой половины длины проймы. Она может совпасть с боковым швом или быть в стороне от него, так как положение бокового шва непостоянно. Шов рукава при вметывании совмещается с точкой половины длины проймы.

Если при раскрое передней срез оката не отмечен контрольной наметкой, то перед вметыванием рукавов нужно определить правый и левый. Делается это так. Рукав складывается вдвое лицевой стороной вверх, сгиб по линии середины рукава. Передняя часть оката срезана больше задней (рис. 179, а).

По окату прокладываются 2—3 параллельные строчки с длинными стежками и ослабленным натяжением верхней нити; первая — на расстоянии 0,3—0,5 см от среза, вторая и третья — на расстоянии 0,5 см от предыдущей. Окат (рис. 179, б) слегка собирается на нитки так, чтобы посадка распределялась в верхней части оката больше по косым срезам (предварительно часть посадки суживается на утюжительной подушке). Рукав скалывается с проймой так, чтобы середина оката совместилась с плечевым швом, шов рукава — с точкой половины длины проймы, 2 булавки ставятся на повороте проймы, т. е. на расстоянии 6—7 см от бокового шва в сторону переда и спинки, еще по 1—2 — в верхней части оката. Вметывается рукав по рукаву швом шириной 1,3—1,5 см (рис. 179, в).

Рукав будет правильно поставлен, если на примерке долевая нить в ткани пройдыдет вертикально, без перекоса, а поперечная — горизонтально.

Перед втачиванием посадка рукава суживается. Рукав втачивается; строчка прокладывается по рукаву, она должна быть ровной, без кривизны как на

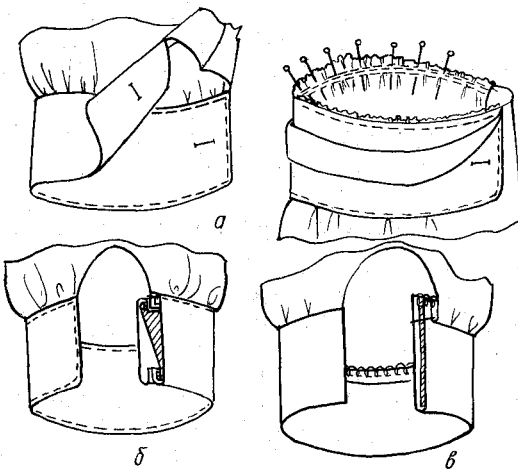
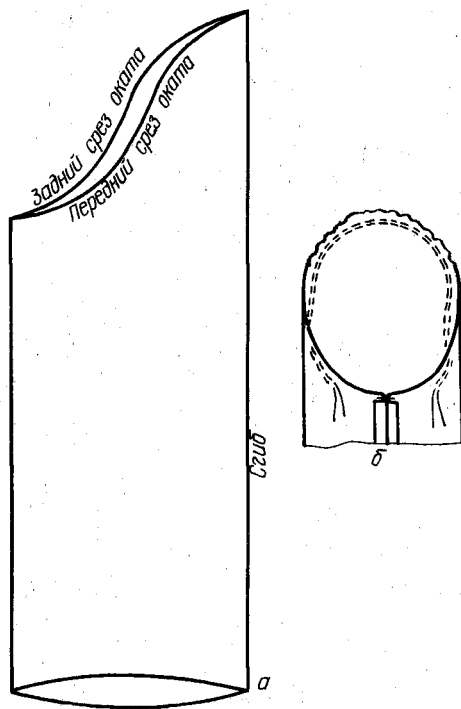


Рис. 178. Соединение манжеты с рукавом:  
а — первый способ; б — второй способ;  
в — третий способ

валяется так, чтобы края ее совместились с краем застежки; сравнивается длина манжеты с шириной рукава внизу. Внутренняя часть манжеты вместе с прокладкой приметывается и пристрачивается швом шириной 0,5—0,7 см. Из шва вырезается прокладка. Срез наружной части манжеты подгибается на 0,4—0,6 см, намечается и настрачивается на лицевую сторону рукава швом шириной 0,1 см так, чтобы закрылся шов притачивания внутренней части манжеты. Затем без прерывания строчки (ткань в углах поворачивается на иголке) отстрачиваются боковые и нижние края манжеты швом шириной 0,5—1 см.

3-й способ. Обе части манжеты и прокладка приметываются и пристрачиваются к низу рукава срез к срезу (наружная часть манжеты приложена к лицевой стороне рукава). Одновременно закрепляются обтачки застежки, отогнутые на манжету. Срезы манжеты и рукава обметываются или окантовываются тесьмой.

Если застежка рукава вертикальная и манжета застегивается на запонку, обе части обтачки застежки во время притачивания манжеты отгибаются в сторону рукава. Если застежка на пуговицах, только верхняя часть обтачки отгибается в сторону рукава и манжета пришивается до края нижней части застежки.



рукаве, так и на пройме. Удаляется наметка. Срез проймы обрабатывается косыми обметочными стежками с подгибом срезов внутрь. Шов проймы приутюживается на ребро, при этом носик утюга не должен заходить на рукав более чем на 2,5—3 см (рис. 180).

### Обработка прорезных карманов

Особенностью прорезных карманов в платье является отсутствие долевика в нерастяжимых тканях, подзора, который заменяется мешковиной из основной ткани. По способу, которым обрабатываются края разреза, различаются прорезные карманы с обтачкой (в рамку), клапаном и листочкой.

Перед обработкой на основной детали во всех случаях одинаково намечается место расположения кармана: тремя линиями, нанесенными прокладочными стежками, одна из которых — продольная — совпадает с линией разреза кармана, а две — поперечные — определяют его длину.

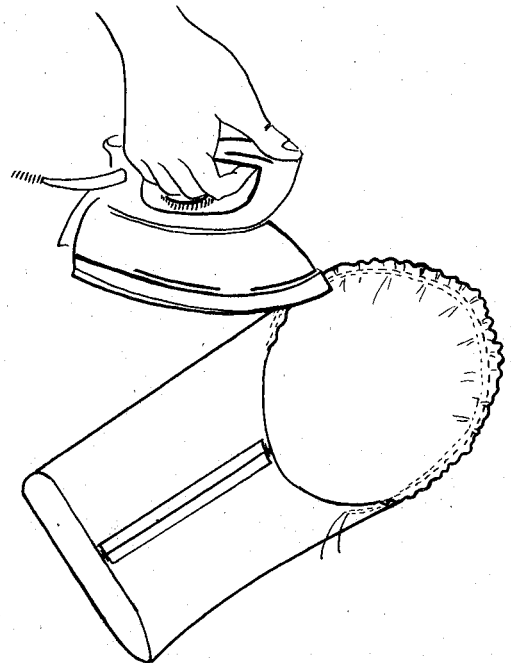
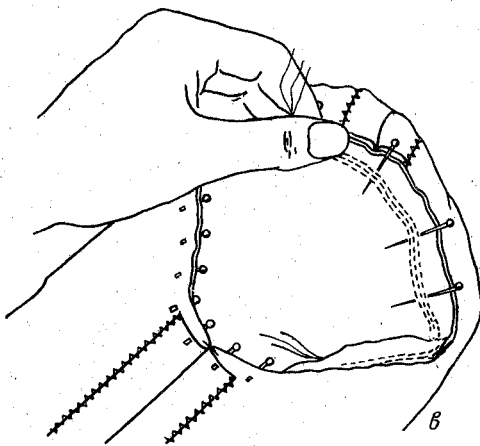


Рис. 179. Соединение рукава с проймой:

- a* — определение левого и правого рукава;
- б* — прокладывание строчек по окату;
- в* — вметывание рукава

Рис. 180. Сутюживание оката

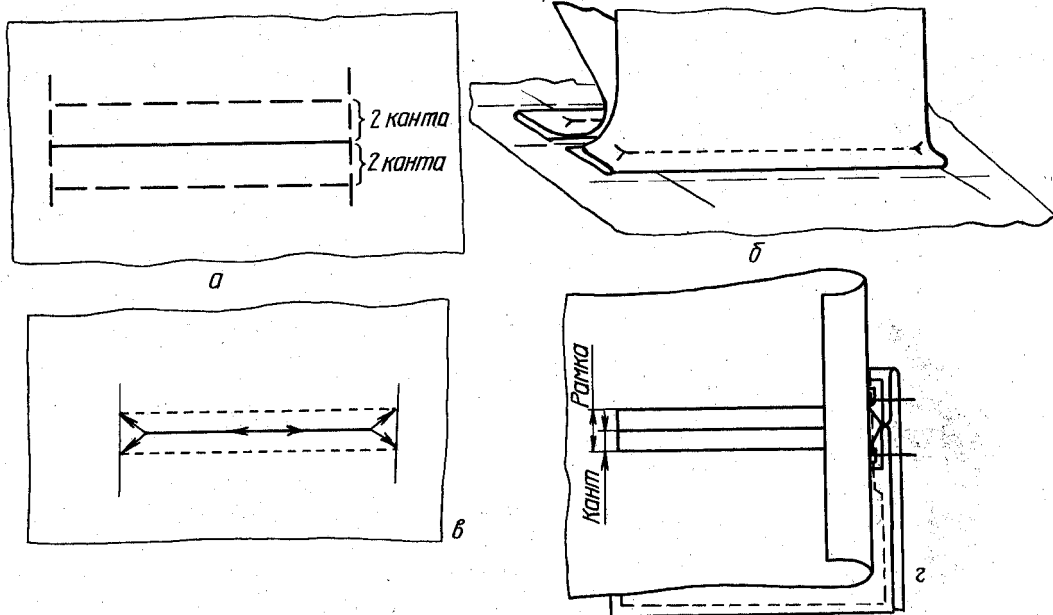


Рис. 181. Обработка прорезного кармана в рамку:

а — разметка кармана; б — притачивание мешковины; в — разрез кармана; г — закрепление кантов и мешковины

В рамку (рис. 181). Разрез кармана закрывается двумя кантами, которые образуют так называемую рамку.

Выкраиваются две детали мешковины из основной ткани: большая будет верхней обтачкой, меньшая — нижней. Долевая нить должна проходить поперек мешковины параллельно срезу притачивания. Ширина мешковины в раскрое больше длины разреза кармана на 3—4 см. Длина нижней обтачки — мешковины — равна удвоенной ширине канта кармана плюс 2—3 см на шов и обработку его плюс глубина кармана; длина верхней обтачки — мешковины — больше нижней на ширину рамки кармана плюс 2—3 см. (Например: длина разреза кармана 12 см, ширина канта 1 см, ширина рамки 2 см, глубина кармана 10 см; тогда ширина мешковины  $12 + 4 = 16$  см, длина нижней обтачки — мешковины  $1 \cdot 2 + 2 + 10 = 14$  см, длина верхней обтачки — мешковины  $14 + 2 + 3 = 19$  см.) Намечается место расположения кармана. За-

тем прокладочными стежками наносятся две вспомогательные линии — выше и ниже продольной линии на расстоянии от нее, равном удвоенной ширине канта (рис. 181, а).

В изделиях из легкорастяжимых и сыпучих тканей с изнанки детали примечается долевик шириной 4—5 см так, чтобы его середина совпала с линией разреза кармана. Верхние срезы обтачек подгибаются в сторону изнанки на величину, равную ширине канта плюс 1—1,5 см на шов, и заутюживаются.

Обтачки кладутся на лицевую сторону основной детали сгибами к вспомогательным линиям, подогнутыми срезами в сторону разреза так, чтобы боковые срезы выходили за поперечные линии, определяющие размер кармана, на 1,5—2 см, примечаются и притачиваются швом шириной, равной ширине канта (рис. 181, б); концы строчек закрепляются. Правильность притачивания обтачек проверяется с изнанки основной детали:

строчки должны быть параллельными и заканчиваться строго у поперечных линий разметки кармана. Затем с изнанки посередине между строчками от середины кармана в обе стороны прорезается отверстие, которое не доходит до поперечных линий на 1,5—2 см. От концов отверстия к концам строчек делаются по два косых разреза, они кончатся на расстоянии 0,1 см до строчек и образуют уголки ткани (рис. 181, е). Через отверстие мешковина выворачивается на изнанку детали. Края выправляются. Концы обтачек подтягиваются так, чтобы их края (канты) соединились встык. В верхней части кармана из верхней детали мешковины выкладывается и приутюживается складка глубиной 1—1,5 см — она закроет шов притачивания. Концы разреза кармана закрепляются с изнанки двойной обратной строчкой по основанию уголков, и мешковина стачивается кругом швом шириной 1,2—1,5 см, при этом строчка в нижних углах закругляется (рис. 181, з). В верхней части кармана строчка прокладывается в шов притачивания мешковины (основная деталь отгибается), чтобы закрепить выложенную складку.

С клапаном (рис. 182). Для обработки кармана нужны клапан, состоящий из наружной (верхней) и внутренней (нижней) детали и прокладки, обтачка нижнего края разреза кармана из основной ткани (может быть выкроена вместе с мешковиной), мешковина из основной ткани, состоящая из одной или двух деталей. Обтачка выкраивается по долевой нити шириной 5—6 см, длиной больше разреза кармана на 4—5 см. Ширина мешковины больше длины разреза кармана на 4—5 см, длина равна удвоенной глубине кармана плюс 2—3 см.

Подготавливаются клапаны. Если клапан состоит из двух деталей, то наружная выкраивается больше внутренней на 0,2—0,3 см по боковым и нижнему срезам. Обе детали складываются лицевыми сторонами внутрь, сметываются срез к срезу, при этом наружная деталь припосаживается на углах и в закруглениях. Если есть прокладка, она накладывается на изнанку наружной детали и приметывается. Детали стачиваются по внутренней детали швом шириной 0,5—0,7 см.

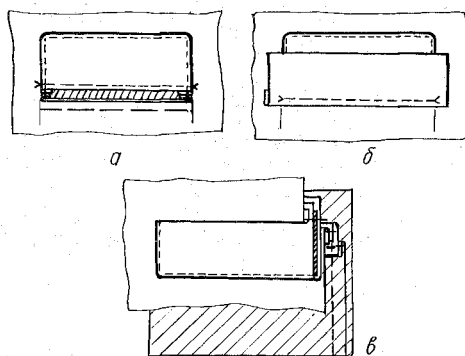


Рис. 182. Обработка прорезного кармана с клапаном:

а — разметка кармана и притачивание клапана; б — притачивание обтачки; в — закрепление обтачки и мешковины

Удаляется наметка, срезы подрезаются в углах до ширины 0,2—0,3 см, прокладка из шва вырезается. Клапан выворачивается на лицевую сторону, края и углы выправляются и выметываются с образованием канта из наружной детали шириной 0,1—0,2 см. Клапан приутюживается. Если моделью предусмотрена отделочная строчка, она прокладывается по краю клапана. Удаляется наметка. На готовом клапане прокладочными стежками отмечается его ширина — это будет линия притачивания к основной детали.

Намечается место расположения кармана. Продольная линия является линией притачивания клапана. Ниже ее на расстоянии, равном удвоенной ширине канта, прокладочными стежками наносится вспомогательная линия.

В изделиях из легкорастяжимых тканей с изнанки основной детали приметывается долевик двумя строчками на расстоянии 0,5 см от срезов так, чтобы его середина совпала с линией кармана. Один срез долевой обтачки подгибается в сторону изнанки на ширину канта плюс 1—1,5 см на шов и заутюживается.

Обработанный клапан лицевой стороной прикладывается к лицевой стороне детали обработанным краем вверх так, чтобы совместились линии притачивания клапана на основной детали и на клапане, приметывается и притачивается по линии притачивания; концы строчки закрепляются, удаляется наметка, шов отгибается в сторону клапана.



Подготовленная обтачка кладется на лицевую сторону основной детали сгибом к вспомогательной линии, приметывается и пристрачивается на нужную ширину канта; концы строчки закрепляются. Правильность притачивания клапана и обтачки проверяется с изнанки основной детали: строчки должны быть параллельными и заканчиваться строго у поперечных линий разметки кармана.

С изнанки посередине между строчками от середины кармана в обе стороны прорезается отверстие, которое не доходит до поперечных линий на 1,5—2 см, от концов отверстия к концам строчек делаются по два косых разреза, они кончатся на расстоянии 0,1 см до строчек и образуют уголки ткани. Через отверстие обтачка и шов притачивания клапана выворачиваются на изнанку детали. Край выправляются. Концы обтачки подтягиваются так, чтобы ее сгиб подходил встык к шву притачивания клапана. Концы разреза кармана закрепляются с изнанки двойной обратной строчкой по основанию уголков. Один край мешковины (или меньшая ее деталь) притачивается к внутреннему срезу обтачки швом шириной 1 см; шов обметывается и заутюживается в сторону мешковины. Второй край мешковины (или большая ее деталь) притачивается в шов притачивания клапана к основной детали (рис. 182, в). Край мешковины стачиваются швом шириной 1—1,5 см, при этом строчка в нижних углах закругляется. Срезы мешковины обметываются. Карман отутюживается.

С накладной листочкой (рис. 183). Для обработки кармана нужны листочка и две детали мешковины из основной ткани. Листочку можно раскроить вместе с мешковиной (рис. 183, а).

Листочка обрабатывается так же, как клапан (обычно листочка выкраивается цельной, и ее обработка заключается в стачивании боковых срезов после того, как она будет сложена пополам вдоль лицевой стороной внутрь). На готовой листочке прокладочными стежками отмечается ее ширина — это будет линия притачивания к основной детали. На основной детали отмечается место расположения кармана. Продольная линия является линией притачивания листочки.

В изделиях из легкорастяжимых тканей

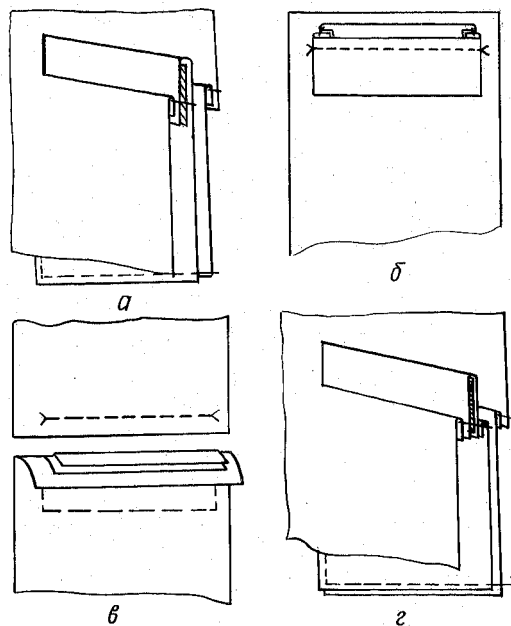


Рис. 183. Обработка прорезного кармана с накладной листочкой:

а — листочка, выкроенная вместе с мешковиной; б — соединение листочки с мешковиной; в — притачивание листочки и мешковины; г — закрепление концов разреза кармана и стачивание мешковины

с изнанки основной детали приметывается долевок так, чтобы он выходил вниз за линию притачивания листочки только на 1 см, а остальная часть располагалась в направлении, какое примет листочка в обработанном кармане.

К меньшей детали мешковины на ее лицевую сторону наружной стороной вверх обработанным краем вниз срез к срезу приметывается листочка (рис. 183, б).

Листочка с мешковиной накладывается на основную деталь так, чтобы совместились линии притачивания на листочке и на основной детали (листочка находится между основной деталью и мешковиной (рис. 183, в), приметывается и притачивается; начало и конец строчки — у поперечных линий разметки кармана. Конец строчки закрепляется. Удаляется наметка. Шов притачивания листочки отгибается в сторону листочки. Вторая деталь мешковины лицевой стороной накладыв-

вается на лицевую сторону основной детали срезом к шву притачивания листочки, приметывается и притачивается швом шириной 1 см. При вертикальном расположении листочки строчка притачивания второй детали мешковины короче строчки притачивания листочки на 0,3—0,5 см с каждого конца. При горизонтальном расположении листочки строчки заканчиваются на одном уровне.

Правильность притачивания листочки и мешковины проверяется с изнанки.

В основной детали между строчками от середины кармана в обе стороны прорезается отверстие, которое не доходит до концов строчек на 1—1,5 см. От концов отверстия к концам строчек делаются по два разреза, они кончатся на расстоянии 0,1 см до строчек и образуют уголки ткани. Через отверстие мешковина выворачивается на изнанку изделия. Срезы шва притачивания мешковины обметываются. Листочка выправляется. Шов ее притачивания выметывается. Листочка посередине приметывается к основной детали и приутюживается. Концы разреза кармана закрепляются с изнанки двойной обратной строчкой по основанию уголков, одновременно стачивается мешковина швом шириной 1—1,5 см, при этом строчка в углах закрепляется. Срезы мешковины обметываются (рис. 183, з). Концы листочки притачиваются на машине, если есть отделочная строчка, или подшиваются вручную потайным швом.

С утопающей листочкой (рис. 184). Листочка в таком кармане выкраивается вместе с мешковиной. Долевая нить должна проходить по направлению разреза кармана, т. е. по сгибу листочки. Мешковина может быть целой или состоять из двух деталей. Ее ширина равна длине разреза кармана плюс 3—4 см, длина нижней детали — глубине кармана плюс ширина листочки в готовом виде плюс 2 см на швы, длина верхней детали — длине нижней плюс ширина листочки в готовом виде. (Например: длина разреза кармана 10 см, ширина листочки в готовом виде 2 см, глубина кармана 10 см; тогда ширина мешковины  $10 + 4 = 14$  см, длина нижней детали мешковины  $10 + 2 + 2 = 14$  см, длина верхней детали мешковины  $14 + 2 = 16$  см.)

На верхней детали мешковины, вы-

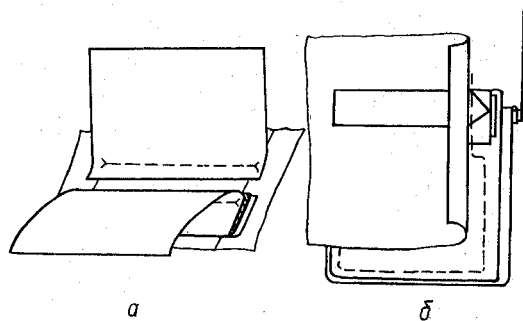


Рис. 184. Обработка прорезного кармана с утопающей листочкой:

а — притачивание деталей; б — закрепление края листочки и мешковины

кроенной вместе с листочкой, отмечается ширина листочки плюс 1 см — припуск на шов притачивания, и проводится линия сгиба листочки. Для большей устойчивости листочки к ней с изнанки от сгиба в сторону мешковины приметывается или пристрачивается долевик шириной, равной ширине листочки в готовом виде плюс 1 см. Листочка складывается по линии сгиба, прометывается и приутюживается. На готовой листочке отмечается ее ширина — это будет линия притачивания к основной детали.

Намечается место расположения кармана. Продольная линия является линией притачивания листочки. Выше ее на расстоянии, равном ширине листочки, наносится вспомогательная линия.

Листочка с мешковиной накладывается на лицевую сторону основной детали сгибом вниз, мешковиной вверх так, чтобы совместились линии притачивания на листочке и на основной детали, приметывается и пристрачивается по линии притачивания; концы строчки закрепляются.

Вторая деталь мешковины лицевой стороной прикладывается к лицевой стороне основной детали так, чтобы ее срез на 1 см выходил за вспомогательную линию, приметывается и пристрачивается (рис. 184, а); концы строчки закрепляются. Правильность притачивания листочки и мешковины проверяется с изнанки основной детали: строчки должны быть параллельными, заканчиваться строго у поперечных линий разметки кармана,

расстояние между ними — равняется ширине листочки в готовом виде.

В основной детали между строчками прорезается отверстие, которое не доходит до концов строчек на 2—2,5 см (направление разреза — от середины кармана в обе стороны). От концов отверстия к концам строчек делаются по два косых разреза, они кончатся на расстоянии 0,1 см до строчек и образуют уголки ткани. Через отверстие мешковина выворачивается на изнанку изделия. Срезы шва притачивания мешковины обметываются. Листочка выправляется. Концы листочки подтягиваются так, чтобы ее верхний край совпал со швом притачивания второй детали мешковины. Концы разреза кармана закрепляются с изнанки двойной обратной строчкой по основанию уголков, одновременно стачивается мешковина швом шириной 1—1,5 см (рис. 184, б); при этом строчка в углах закругляется. Срезы мешковины обметываются. Карман приутюживается.

В шве деталей с листочкой. Для обработки такого кармана нужны листочка из основной или отделочной ткани и две детали мешковины из основной ткани. Пусть карман находится на переднем полотнище юбки между средней и боковой деталью (рис. 185, а). Листочка обрабатывается так же, как в прорезном кармане. На листочке намечается линия притачивания, а на частях основной детали надсечками или меловыми линиями — место расположения кармана. Листочка лицевой стороной накладывается на лицевую сторону средней детали изделия так, чтобы ее срезы расположились в одном направлении со срезами основной детали, линия притачивания совместилась с припуском на шов в основной детали, а края — с надсечками по краю детали, приметывается и притачивается по намеченной линии швом шириной 1—1,5 см. Затем на листочку лицевой стороной вниз накладывается одна деталь мешковины, причем верхний край мешковины выступает за верхний край листочки на 1—1,5 см, приметывается и присрачивается в шов притачивания листочки или на расстоянии 0,1 см от шва (ширина шва со стороны мешковины 1 см). Если карман расположен в складке, строчка притачивания листочки долж-



а

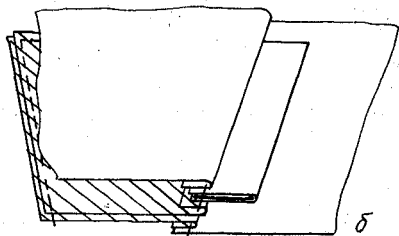


Рис. 185. Карман в шве детали с листочкой: а — общий вид; б — соединение деталей

на проходить строго по наружному сгибу складки.

Вторая деталь мешковины лицевой стороной прикладывается к боковой детали изделия так, чтобы ее верхний край, как

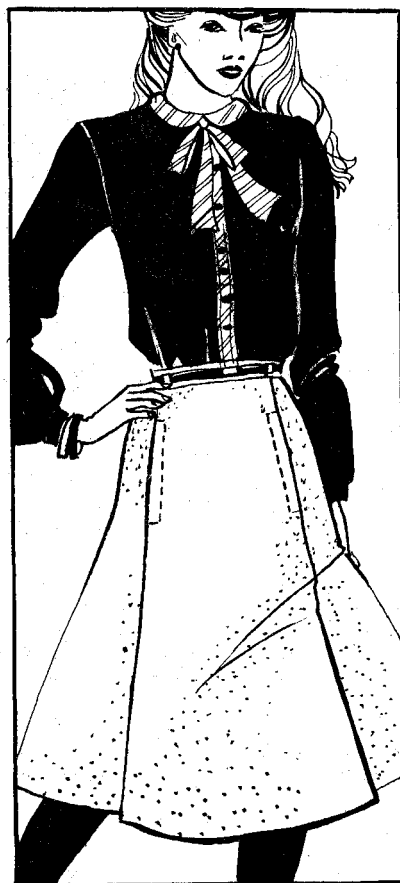
и верхний край первой детали мешковины, выступал за листочку на 1—1,5 см, приметывается и притачивается швом шириной 1 см (рис. 185, б). Мешковина отгибается в сторону средней детали. Швы выправляются и приутюживаются. Мешковина стачивается с трех сторон, при этом строчка в углах закругляется. Срезы мешковины обметываются. Листочка выправляется, приметывается посередине, ее концы настрачиваются на боковую деталь или подшиваются вручную потайными стежками (предварительно для прочности под них с изнанки подкладываются кусочки хлопчатобумажной ткани). Удаляется наметка. Карман отутюживается.

В шве детали без листочки (рис. 186). Карман размечается так же, как и карман с листочкой в шве. С изнанки средней детали к припуску на шов в месте, где будет расположен карман, приметывается и пристрачивается кромка или долевик так, чтобы конец выступал за надсечку на 1—1,5 см. С лицевых сторон средней и боковой деталей лицевыми сторонами приметываются детали мешковины и притачиваются швом шириной 1 см. Мешковина отгибается в сторону изнанки, швы обметываются, выправляются и приутюживаются. Если предусмотрено фасоном, по входу в карман на средней детали прокладывается отделочная строчка. Сметываются и стачиваются срезы передней и боковой деталей изделия в один прием со срезами мешковины (ширина шва на мешковине — 1—1,5 см). Концы кармана закрепляются двойной обратной строчкой. Срезы мешковины обметываются. Карман приутюживается.

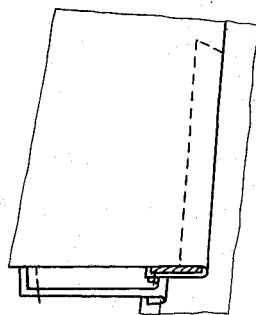
### Обработка накладных карманов

**Гладкий карман.** Накладной прямой карман выкраивается с припуском на подгиб по боковым и нижнему срезам, равным ширине отделочного шва плюс 1 см, и на обработку верхнего среза 4—5 см или, если он обрабатывается обтачкой, 0,5—0,7 см на шов притачивания обтачки.

В изделиях из легкорастяжимых тканей к сгибу верхнего среза кармана с изнанки припуска на обработку прикладывается кромка или долевая полоска хлопчатобумажной ткани.



а



б

Рис. 186. Карман в шве детали без листочки:  
а — общий вид; б — соединение деталей

бумажной ткани и притачивается швом шириной 0,1 см. Срез подгибается на 0,5—0,7 см и прострачивается швом шириной 0,1—0,2 см. Весь припуск отгибается по намеченной линии на лицевую сторону, и срезы на нижних углах стачиваются по диагонали на величину припуска. Срезы швов подрезаются до ширины 0,5—0,4 см, углы выворачиваются на лицевую сторону и выправляются. Верхний край кармана приутюживается, одновременно заутюживаются боковые и нижний края по шаблону кармана в готовом виде, вырезанному из плотной бумаги.

Если накладной карман имеет овальные края и настрачивается на основную деталь широким отделочным швом (более 0,5 см), то срезы обрабатываются подкройной обтачкой шириной 3—3,5 см; припуск к срезам в этом случае дается 0,5—0,7 см.

Расположение кармана на изделии уточняется во время примерки и намечается тремя крестообразными значками или точками в местах, где должны находиться два верхних и передний нижний его углы. Карман намечается на основную деталь в соответствии с разметкой и настрачивается. Верхние углы закрепляются двойной обратной строчкой или выстрачиванием треугольников; в последнем случае с изнанки изделия под углы кармана подкладываются кусочки хлопчатобумажной ткани прямоугольной формы.

С отворотом. Карман выкраивается с припуском на отворот, обтачка к отвороту — с припуском на подгибку 3—4 см.

В изделиях из легкоосыпающихся тканей боковые и нижний срезы обметываются. Срез обтачки, который подошьется к верхнему краю кармана, в плотных тканях обметывается, в тонких — подгибается на 0,5—0,7 см и прострачивается швом шириной 0,2 см.

Обтачка лицевой стороной приметывается к отвороту кармана с лицевой его стороны срез к срезу (при этом она припосаживается в углах и закруглениях) и стачивается с отворотом по трем его сторонам. Ширина шва по боковым краям кармана равна ширине припуска на подгибку среза. Срезы шва в углах подрезаются до ширины 0,2—0,3 см. Отворот вы-

ворачивается на лицевую сторону. Шов выправляется и выметывается с образованием канта из обтачки. Края кармана по боковым и нижней сторонам заметываются по сгибу. Карман приутюживается. Обработанный край обтачки отворота прикрепляется к карману. Соединяется карман с основной деталью так же, как накладной гладкий карман.

С прокладкой. Для прокладки лучше всего использовать бязь или флизелин. Выкраивается она точно по размеру кармана в готовом виде. Припуск к краям кармана на обработку дается такой же, как в гладком кармане.

Припуск к верхнему краю отмечается меловой линией на изнанке или прокладочными стежками. Срез отгибается в сторону изнанки на 0,5—0,7 см и приутюживается. Карман изнаночной стороной накладывается на лицевую сторону прокладки таким образом, чтобы детали расположились навстречу друг другу — их нижние срезы оказались на противоположных сторонах, а верхний срез прокладки совпал с отмеченной на кармане границей припуска к его верхнему краю; намечается и настрачивается на расстоянии 0,2 см от подогнутого среза. Весь припуск к верхнему краю отгибается на лицевую сторону (прокладка в результате складывается с карманом лицевыми сторонами внутрь) и прострачивается по боковым срезам кармана швом шириной, равной припуску к боковым краям. Срезы шва подрезаются до ширины 0,7 см. Образовавшиеся углы выворачиваются, выправляются и выметываются, одновременно заметываются боковые срезы и обрабатываются нижние углы для широкого отделочного шва. Карман приутюживается и соединяется с основной деталью так же, как гладкий карман.

### Изготовление плечевых накладок (подплечиков) (рис. 187)

Из основной или подкладочной ткани выкраивается квадрат со стороной 20—25 см и складывается по диагонали. Углы образовавшегося треугольника скругляются: верхний угол срезается на 3 см, нижние — на 0,5—1 см. Этот треугольник является основой для выкраивания

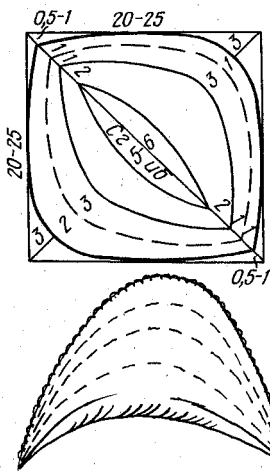


Рис. 187. Изготовление подплечиков

еще 2—3 деталей из сложенного вдвое поролона, ватина или слоя ваты. Детали будут затем наложены одна на другую в развернутом виде, разница между ними — в размере: срезы каждой нижележащей должны выступать за срезы предыдущей на 1—2 см, нижней деталью является выкроенная из ткани. Детали все вместе складываются по диагонали так, чтобы снаружи оказалась большая (выкроенная из ткани), внутрь сгиба вкладывается валик из ватина шириной 5—6 см, и детали простегиваются ручными стежками или на машине; первая строчка прокладывается на расстоянии 3—4 см от сгиба, последующие — через 1 см от предыдущей.

Срезы подплечиков подравниваются и обметываются, края приутюживаются.

Прикрепляются подплечики к плечевым швам лифа и к окату рукава ручными стежками.

## МОДЕЛИРОВАНИЕ ПЛЕЧЕВЫХ ИЗДЕЛИЙ

### БЛУЗКИ

Все блузки кроются по основной выкройке платья. Длина их определяется так же, как в основной блузке (см. с. 82).

### Блузка с рельефами (рис. 188)

Рельефы проходят от плеча до низа, застежка с открытыми бортами, силуэт полуприталенный, воротник втачной стояче-отложной.

Блузку можно шить из хлопчатобумажной, шелковой, шерстяной ткани, гладкокрашеной или с рисунком.

**Нанесение фасонных линий (рис. 189).** Обводится основная выкройка переда платья (талиевая вытачка не обводится). На контур наносятся линии груди и талии, высшая точка горловины обозначается буквой *B*.

От линии талии по боковому срезу вниз откладывается 25—27 см — длина блузки, и из отмеченной точки проводится прямая линия низа, параллельная линии талии.

Линии рельефа наносятся следующим образом. От точки *B* по плечевому срезу откладывается отрезок, равный половине его длины минус 1 см, и ставится точка *B*<sub>1</sub>:

$$BB_1 = \text{Дпл} : 2 - 1 = 13 : 2 - 1 = 5,5 \text{ см.}$$

Точка *B*<sub>1</sub> под линейку соединяется с центром плечевой вытачки, и линия продолжается до линии талии. От точки пересечения этих линий влево по линии талии откладывается отрезок, равный раствору талиевой вытачки, и из его середины восстанавливается перпендикуляр до пересечения с линией низа. Полученная точка под линейку соединяется с точкой пересечения линии талии и линии, проведенной от плечевого среза. Образовавшаяся ломаная линия будет одной из двух линий рельефа.

По плечевому срезу от точки *B*<sub>1</sub> влево откладывается отрезок, равный раствору плечевой вытачки, и отмеченная точка под линейку соединяется с центром плечевой вытачки. От центра вытачки вниз по первой линии рельефа откладывается 4—5 см; отмеченная точка плавной кривой с изгибом в сторону бока соединяется с левой точкой на линии талии, заключающей раствор талиевой вытачки, и эта точка под линейку соединяется с точкой пересечения перпендикуляра и линии низа. Образовалась вторая линия рельефа, которая, как видно из построения, совпадает с первой на отрезке 4—5 см ниже центра плечевой вытачки.



Рис. 188. Блузка с рельефами

На пересечении линий рельефа с линиями груди и талии ставятся контрольные точки, и линии рельефа уравниваются на отрезках между этими точками.

Положение первой петли отмечается выше линии груди на 2—3 см.

Припуск на полузанос к середине переда — 2—3 см, ширина бортаверху — 4 см. Линия горловины спрямляется.

Детали нумеруются, на них отмечается направление долевой нити.

Спинка, рукава и манжеты кроются по основному выкройкам платья. Строится чертеж стояче-отложного воротника (см. с. 110).

**Раскрой (рис. 190).** Выкройка разрезается по линиям рельефа. У контрольных точек делаются надсечки. Пронумерованные детали выкройки кладутся на ткань в соответствии с указанным на них направлением долевой нити.

Раскладка и раскрой рукава, воротника, подборта, манжет такие же, как при раскрое основной блузки.

Ширина подбортаверху 3—4 см, внизу 6—7 см.

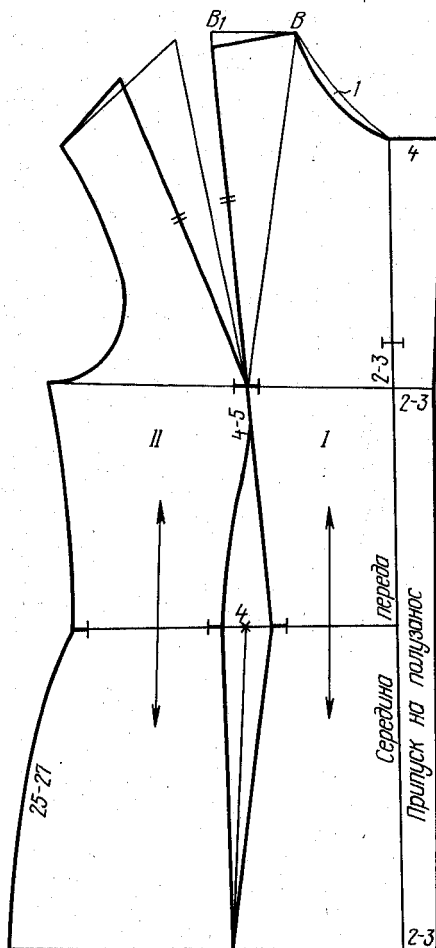


Рис. 189. Нанесение фасонных линий блузки с рельефами

Даются припуски на швы и на подгиб низа.

**Последовательность обработки.** По контурным линиям выкроек, середине переда и контрольным точкам прокладываются силки. Середины спинки и воротника отмечаются прокладочными стежками.

Сметываются по рельефным линиям предварительно сколотые у контрольных точек и еще в двух-трех местах детали полочек.

Сметываются и стачиваются плечевые вытачки спинки.

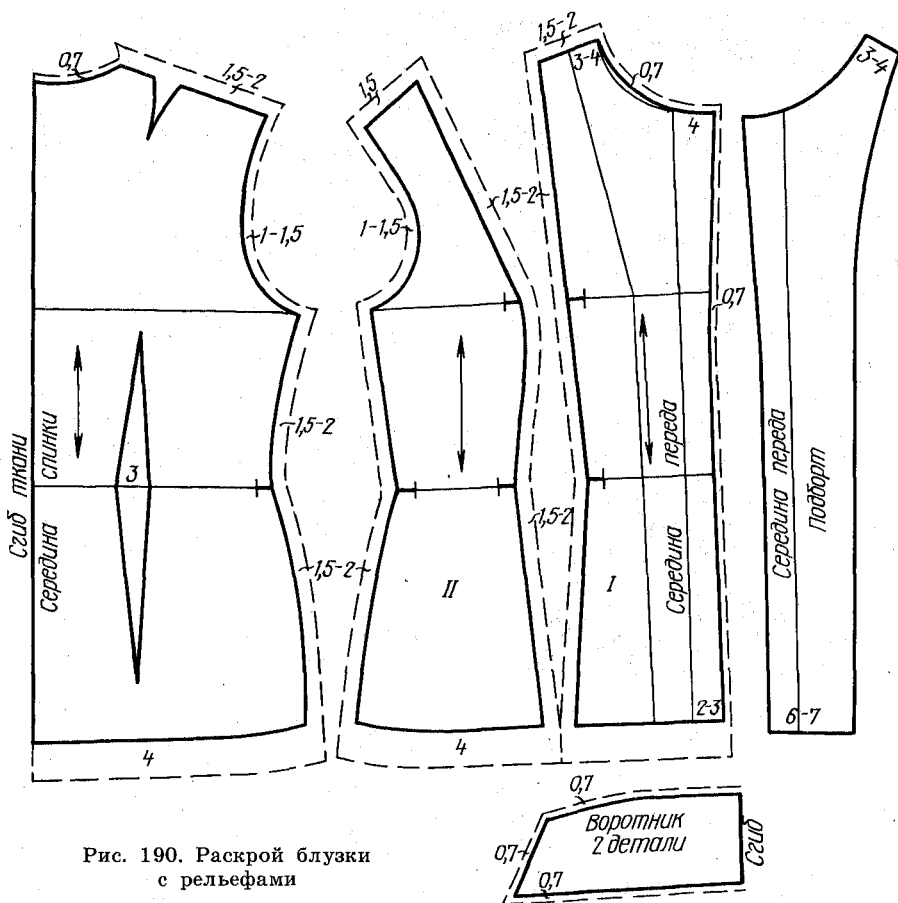


Рис. 190. Раскрой блузки с рельефами

Сметываются боковые и плечевые срезы. Делается примерка.

После примерки стачиваются срезы рельефов. Швы поворачиваются в сторону середины переда, обметываются, приутюживаются, затем по ним прокладывается отделочная строчка.

На правой полочке обрабатываются петли (обтачные).

Стачиваются боковые и плечевые срезы. Подготавливаются воротник и манжеты.

Обрабатываются борта.

Вметывается и втачивается воротник. Обрабатывается застежка в рукавах. Срезы рукавов сметываются и стачиваются. Пришиваются манжеты.

Рукава вметываются и втачиваются в пройму.

Подшивается низ блузки.

Обрабатываются срезы, выметываются петли, пришиваются пуговицы.

Блузка отутюживается.

### Блузка с заходом полочек (рис. 191)

Нарядная блузка с заходом полочек на талии, углубленной проймой и длинными широкими рукавами. Горловина открытая, воротник кокилье. Низ блузки — по линии талии, заложен в мягкие складки и кончается притачным поясом.

Блузку можно шить с коротким втачным или цельнокроеным рукавом и воротником апаш.

Шьется из тонкой шелковой ткани.

Нанесение фасонных линий (рис. 192).





Рис. 191. Блузки с заходом полочек

Обводятся выкройки лифа с углубленной проймой (см. с. 99). На контуры наносятся линии груди и талии; от линии груди вниз откладывается по 2—3 см на напуск (напуск может быть больше) и проводятся горизонтальные линии низа. Боковые срезы оформляются вертикальными линиями.

**Полочка.** От середины переда по линии низа вправо откладывается 10—12 см — припуск на заход полочек. От линии груди вверх по линии середины переда откладывается 8—10 см, а от точки 8—10 см влево по горизонтали — 3—3,5 см. Плавная кривая, соединяющая высшую точку горловины с точками 3—3,5 см и 10—12 см, является линией втачивания воротника.

Ширина воротника по плечевому срезу 12—14 см. Отлетный срез воротника оформляется плавной кривой, соединяющей точку 12—14 см с точкой 10—12 см.

От центра вытачки до линии низа наносится линия разреза.

Строится чертеж рукава к углубленной пройме. Рукав расширяется по линии низа на 5—6 см с каждой стороны. В центре оката ставится контрольная точка.

На деталях отмечается направление долевой нити.

**Построение притачного воротника апаш** (рис. 192, *д*). Строится прямой угол с вершиной *A*, стороны которого направлены вправо (по горизонтали) и вниз. От точки *A* по горизонтальной стороне угла откладывается 18 см и ставится точка *B*. Из точки *B* вниз проводится вертикальная линия, на которой от точки *B* откладывается 6,5—7 см — ширина воротника, а от нее — 7,5—8 см — глубина горловины; ставятся соответственно точки *в* и *в*<sub>1</sub>. Из точки *в*<sub>1</sub> влево проводится горизонтальная линия, на которой от точки *в*<sub>1</sub> откладывается 9 см, а от точки 9 см — 17 см; ставится точка *в*<sub>2</sub>. Из точки *в*<sub>2</sub> вниз проводится вертикальная линия, на которой от точки *в*<sub>2</sub> откладывается 15,5—16 см, а от точки 15,5—16 см — 26,5—27 см; ставятся соответственно точки *в*<sub>3</sub> и *в*<sub>4</sub>. Вправо из точки *в*<sub>3</sub> восстанавливается перпендикуляр длиной 1,5 см, а из точки *в*<sub>4</sub> — длиной 2 см.

Проводится биссектриса угла *A* длиной 5 см.

Отлетный срез оформляется двумя плавными кривыми: одна соединяет точки *B*, 5 см и *в*<sub>2</sub>, вторая — точки *в*<sub>2</sub>, 1,5 см и 2 см. Линия втачивания — плавная кривая, соединяющая точки *в*, 9 см и 2 см.

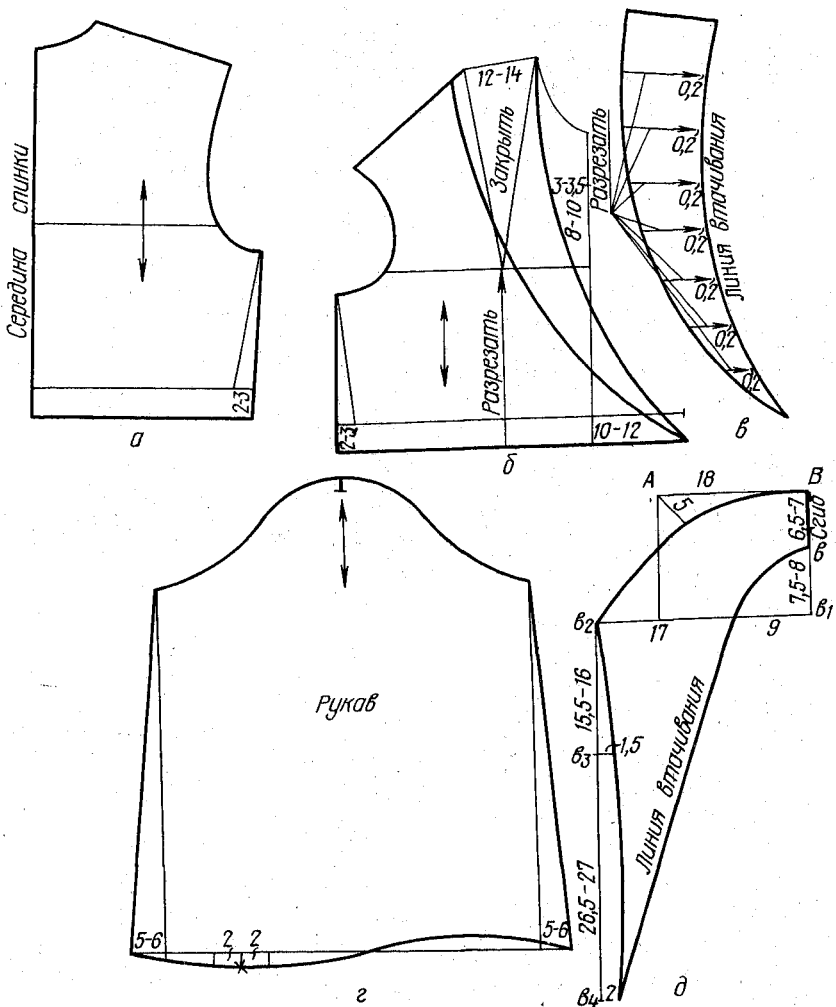


Рис. 192. Нанесение фасонных линий блузки с заходом полочек:  
 а — спинка; б — подолка; в — воротник кокилье; г — рукав; д — воротник апаш

Длина линии втачивания в воротнике сравнивается с длиной линии втачивания воротника в блузке — линия втачивания воротника в блузке должна быть длиннее на 0,5—1 см.

**Раскрой (рис. 193).** Отдельно на бумагу переводится выкройка воротника, которая затем разрезается на 5—7 частей (разрезы не доходят до линии втачивания на 0,2 см) (рис. 192, в). При раскрое выкройка раздвигается по линиям разреза.

Выкройка переда разрезается по линии

разреза от низа до центра плечевой вытачки, плечевая вытачка закрывается.

Выкройки кладутся на ткань в соответствии с указанным на них направлением долевой нити.

К длине рукава прибавляется 2—3 см на напуск.

Пояс должен выкраиваться по долевой нити; его длина равна полному обхвату талии плюс 10—12 см на заход полочек и оформление края, ширина в готовом виде 4 см, в раскрое 10 см.

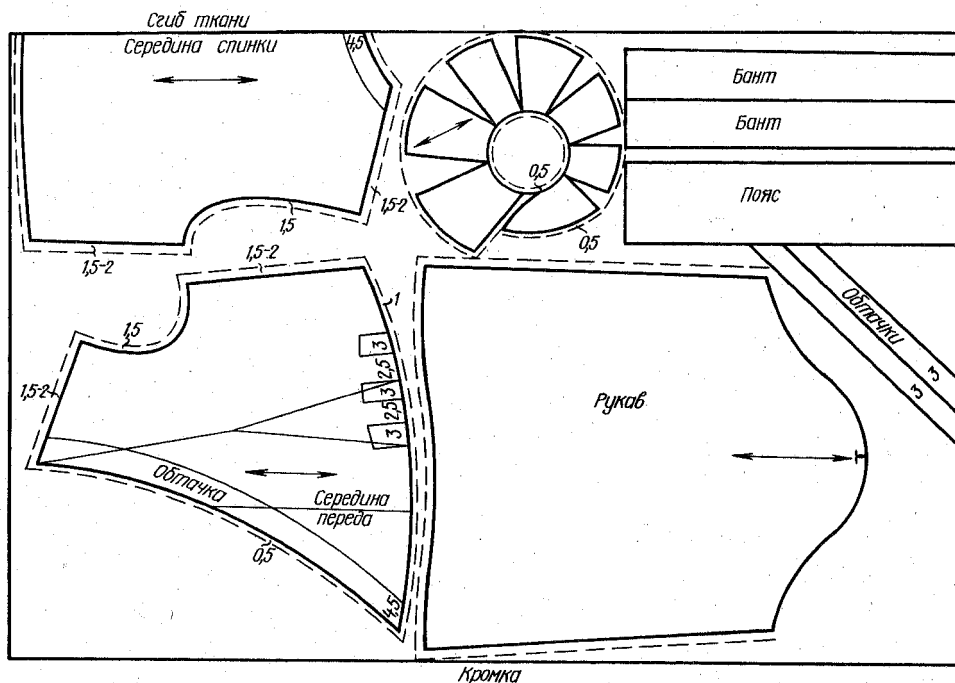


Рис. 193. Раскладка выкроек на ткани и раскрой блузки с заходом полочек

Для обработки низа рукава и притачивания воротника нужны косые обтачки шириной 3,5 см.

Даются припуски на швы.

**Последовательность обработки.** По контурным линиям выкроек, середине переда, контрольной точке на окате прокладываются силки. Середина спинки отмечается прокладочными стежками.

Сметываются и стачиваются вытачки на плечевых срезах спинки.

Сметываются плечевые срезы, рукав вметывается в открытую пройму.

Сметываются боковые срезы и срезы рукава. По талии закладываются мягкие складки, приметывается пояс. Делается примерка.

После примерки круглым швом вручную, обметочным швом с использованием приспособления «зигзаг» или узким швом с двойным подшивом среза на машине обрабатывается отлетный срез воротника.

Стачиваются срезы в такой же последовательности, как и сметывались.

Воротник приметывается, затем притачивается с косой обтачкой.

Пояс притачивается так же, как манжета к рукаву.

Обрабатывается низ рукавов так же, как отлетный срез воротника.

С изнанки рукавов на расстоянии 5—8 см от обработанных нижних краев приметываются и пристрачиваются косые полоски ткани с подогнутыми срезами; вдвигается резинка.

На правом конце пояса выметываются петли и с внутренней стороны пришивается петлюга; на левом — с наружной стороны пришивается петлюга, а по краю делается воздушная петля (двойная застежка лучше удерживает пояс).

Если воротник — втачной апаш, он делается двойным и втачивается с подкройной или косой обтачкой.

Заготавливается бант: полоски шириной 10 см, длиной 40—50 см складываются лицевой стороной внутрь и стачиваются швом шириной 0,5 см, затем бант выворачивается на лицевую сторону; шов выправляется, приутюживается. Бант выкладывается и прикрепляется к концу пояса.

## Блузка с рукавами реглан и сборками у выреза для шеи (рис. 194)

Блузка по линии талии и низу рукава собрана буфами или на резинку в несколько рядов.

Нанесение фасонных линий (рис. 195). Обводятся выкройки лифа с рукавами реглан. На контурах от линии талии отмечается нужная длина блузки. Проверяется ширина блузки по линии низа — она должна быть на 3—4 см больше мерки полубохла бедер. Горловина и росток расширяются на 1—2 см и углубляются: росток на 1—2 см, горловина на 2—3 см. Плечевая вытачка переда перемещается в горловину, выкройка вырезается и обводится опять уже с вытачкой, открытой в горловине.

Росток и горловина расширяются еще на 6—8 см, пройма спрямляется. Спряmlенная пройма сравнивается с окатом рукава: длина проймы спинки от контрольной точки должна быть равна длине оката задней части рукава от контрольной точки; длина проймы переда от контрольной точки — длине оката передней части рукава от контрольной точки. Боковые срезы

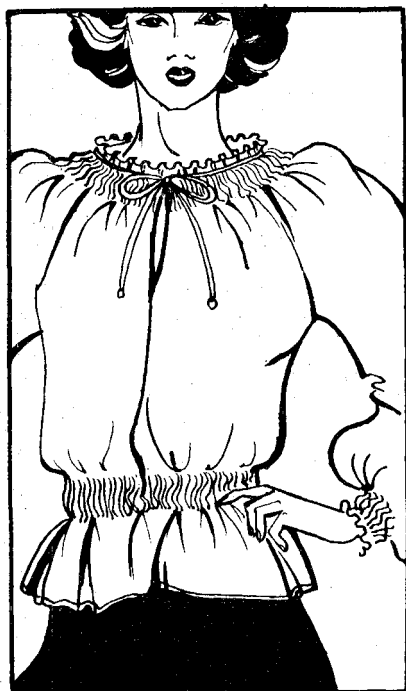


Рис. 194. Блузка с рукавами реглан и сборками у выреза для шеи

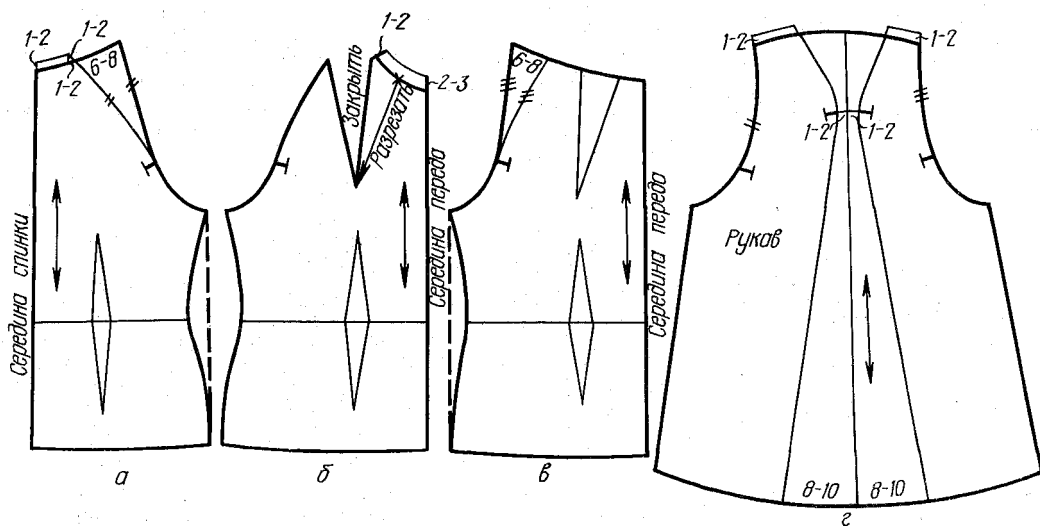


Рис. 195. Нанесение фасонных линий блузки с рукавами реглан и сборками у выреза для шеи

можно оформить без прогиба по линии талии.

На листе бумаги проводится вертикальная линия. Выкройки передней и задней частей рукава кладутся по обе стороны от нее на расстоянии у контрольных точек, которые соответствуют краям плечевых срезов, 1—2 см, по линии низа — 8—10 см. Открывшаяся в окате вытачка убирается потом в сборки. Часть оката, которая войдет в вырез для шеи, срезается на 1—2 см.

**Раскрой** (рис. 196). Для увеличения количества сборок выкройки спинки и переда кладутся на ткань так, чтобы их середины отстояли от сгиба или от кромки на 2—5 см. Рукав выкраивается в соответствии с указанным на выкройке направлением долевой нити.

**Последовательность обработки.** По контурным линиям выкроек, линиям талии, контрольным точкам на проймах и на окате рукава прокладываются силки.

По горловине и ростку, низу рукавов на расстоянии 3 см от срезов отмечаются линии, по которым будут проложены строчки для образованияборок. Расстояние между первой и последней строчками — 4 см. Такие же линии прокладываются выше и ниже линии талии.

Сметываются боковые срезы, верхние и нижние срезы рукавов.

Рукава вметываются в пройму так, чтобы совместились контрольные точки.

По вырезу для шеи на расстоянии 2—3 см от среза и по линии талии прокладываются первые строчки с длинными стежками и ослабленным натяжением верхней нити. Делается примерка.

После примерки строчки, по которым собирались сборки, удаляются. Подрезаются росток и горловина, рукава, если необходимость этого выяснилась на примерке.

Стачиваются боковые срезы, верхние и нижние срезы рукавов. Рукав втачивается в пройму; срезы обметываются.

Прострачивается средний передний шов до конца разреза, выше конца разреза припуск на шов подгибается в сторону изнанки, прометывается и приутюживается.

Вырез для шеи, низ рукава и низ блузки обрабатываются вручную круглым швом, обметочным швом с использовани-

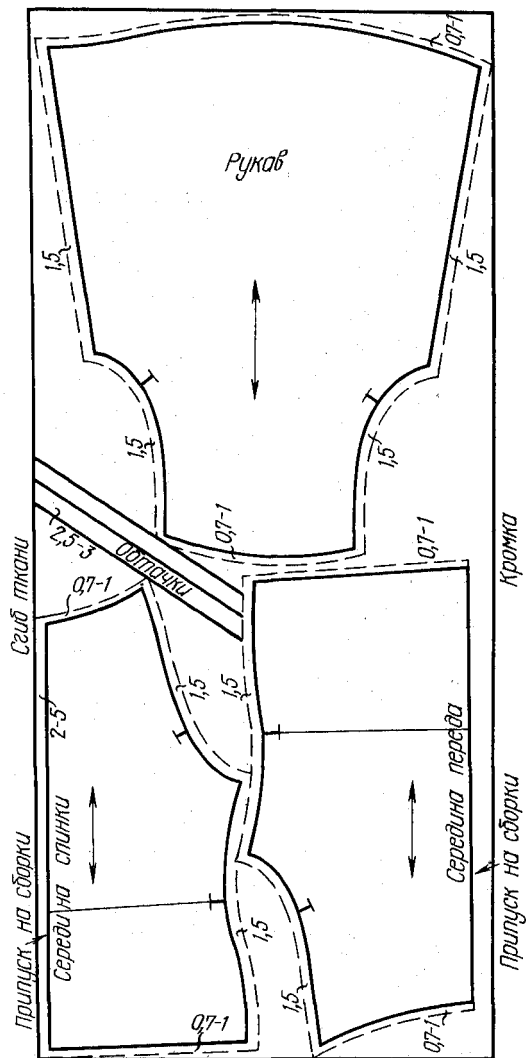


Рис. 196. Раскладка выкроек на ткани и раскрой блузки с рукавами реглан и сборками у выреза для шеи

ем приспособления «зигзаг» или узким швом с двойным подшивом среза.

На расстоянии 2—2,5 см от обработанного выреза для шеи и срезов рукавов, если они подрезались после примерки, отмечается положение первой строчки для образованияборок. Последующие строч-

ки располагаются на расстоянии 0,8—1 см. Расстояние между строчками для образования буфов или для резинки — 4 см.

Если горловина и росток, низ рукава и линия талии будут собираться на резинку, под отстрачиваемые участки выкраиваются обтачки из основной или тонкой подкладочной ткани шириной больше ширины участка отстрочки на 2 см для подгибки срезов. Обтачки с подогнутыми срезами намечаются на изнанку деталей и по намеченным линиям прокладываются строчки. Резинка вдевается между строчками и закрепляется, сборки расправляются.

Если вырез для шеи, рукава и линия талии собираются буфами, обтачки не нужны. Строчки прокладываются со слабым натяжением верхних нитей и широкими стежками. Подтягиванием нижних нитей образуются сборки, которые затем равномерно распределяются, концы нитей закрепляются. Обтачки выкраиваются длиной, равной длине собранных горловины и ростка, рукава, талии. Срезы обтачек подгибаются, намечаются на изнанку собранных деталей и закрепляются повторными строчками по верхней и нижней строчкам для буф. При таком варианте обработки в левом боковом шве блузки и в шве рукавов нужно обработать застежки. Из косых полосок стачивается и выворачивается рулик, который затем закрепляется вручную по верхнему ряду строчек для буф; концы рулика переходят в завязки.

## ХАЛАТЫ

Женские халаты выкраиваются по основной выкройке платья с втачными рукавами, по выкройкам лифов с рукавами реглан или цельнокроеными. Халаты, как и платья, отличает большое разнообразие фасонов: они могут быть прямые — отрезные по талии и цельнокроеные, расширенные книзу — в форме трапеции или расклешенные; с подрезами от боковых срезов, с лифами на кокетке и т. д.; рукава к ним шьются как короткие (спортивные, «фонарик», «крылышко»), так и 3/4 длины и длинные.

Особенностью халата является его пе-

редняя деталь, которая обязательно должна быть с разрезом сверху до низу (полочки).

## Халат с подрезными бочками (рис. 197)

Халат полуприталенного силуэта со смещенной бортовой застежкой и рельефами на полочках. Застежка — по талии на две пуговицы или по линии талии пояс, переходящий в завязки. Рукава 3/4 длины с отложными манжетами. Воротник цельнокроеный (или его может не быть). Ниже линии талии от бокового среза до рельефной линии располагаются подрезные карманы (могут быть накладные). Спинка прямая, с вытачками по талии.

Такой халат можно сшить из хлопчатобумажной, шелковой или махровой ткани.

Нанесение фасонных линий (рис. 198). Обводятся основные выкройки спинки и переда основного платья. На контуры наносятся линии талии и бедер. Боковой срез расширяется по низу на 4—6 см.

На чертеже полочки от середины переда вправо по линии талии откладывается 8—12 см, а по линии низа — 12—17 см — припуск на полузанос; отмеченные точки соединяются прямой линией, которая является краем полузаноса.

Строится цельнокроеный воротник (см. с. 116).

Линии рельефа наносятся следующим образом. От середины переда по линии талии влево откладывается 8—9 см и отмеченная точка соединяется с центром плечевой вытачки; линия продолжается до плечевого среза. От точки 8—9 см влево по линии талии откладывается отрезок, равный 4 см — раствору талиевой вытачки, и из его середины восстанавливается перпендикуляр до пересечения с линией низа. Влево и вправо от точки пересечения откладывается по 2—3 см. Левая точка 2—3 см под линейку соединяется с точкой 8—10 см; образовавшаяся ломаная линия является одной из двух линий рельефа.

От точки пересечения линии рельефа с плечевым срезом откладывается отрезок, равный раствору плечевой вытачки, и от-



Рис. 197. Халат с подрезными бочками

меченная точка под линейку соединяется с центром плечевой вытачки. От центра вытачки вниз по линии рельефа откладывается 3—5 см, отмеченная точка соединяется с точкой 4 см на линии талии, а та в свою очередь — под линейку с правой точкой 2—3 см на линии низа. Образовавшаяся ломаная линия — вторая линия рельефа.

От линии талии вниз по рельефной линии, расположенной ближе к боку, откладывается 6—8 см, а по боковому сре-

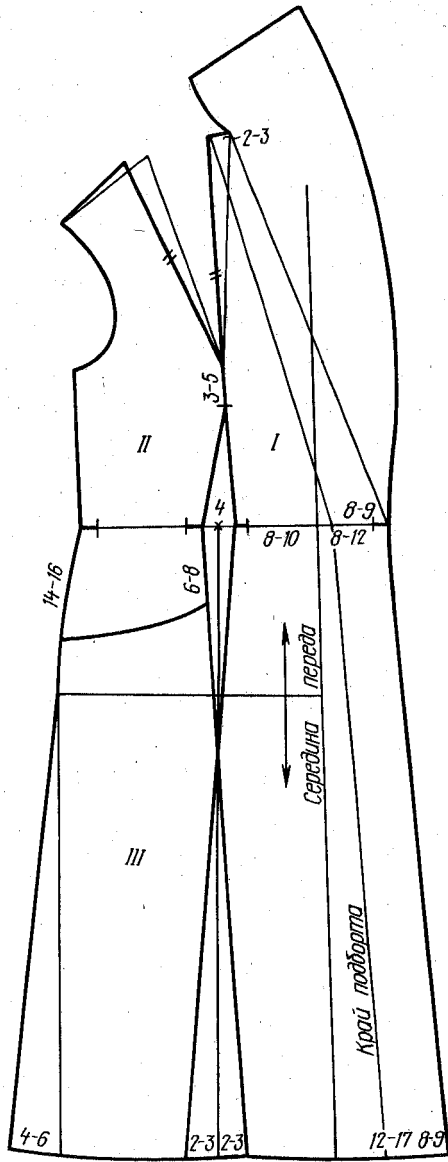


Рис. 198. Нанесение фасонных линий халата с подрезными бочками

зу — 14—16 см. Плавная с прогибом линия, соединяющая эти точки, будет линией входа в карман.

От края полузаноса откладывается ширина подбортки: по плечевому срезу 2—

3 см, по низу и по талии 8—9 см; отмеченные точки соединяются под линейку и образовавшаяся ломаная линия будет краем подборта. На линии талии у бокового среза и линий рельефа отмечаются контрольные точки.

Детали нумеруются, на них указывается направление долевой нити.

На контуре основной выкройки рукава отмечается  $\frac{3}{4}$  его длины — 48—50 см плюс 12 см — удвоенная ширина манжеты плюс 5 см на подгиб:

$$50 + 12 + 5 = 67 \text{ см.}$$

Если отворот манжеты и верхний воротник делаются из отделочной ткани, то длина рукава рассчитывается следующим образом:  $\frac{3}{4}$  его длины плюс 6 см — ширина манжеты — плюс 1 см на шов.

**Раскрой** (рис. 199). После того как средняя деталь выкройки полочки переносится на другой лист бумаги, выкройка разрезается по второй рельефной линии и по линии входа в карман.

Выкройки кладутся на ткань в соответствии с указанным на них направлением долевой нити. К верхней боковой детали полочки дается припуск 12—14 см на глубину кармана. Даются припуски на швы, и детали вырезаются. Для обработки верхнего среза нижней части боковой детали выкраивается обтачка шириной, равной глубине кармана.

**Последовательность обработки.** По контурным линиям выкроек, по середине переда, контрольным точкам и линии входа в карман прокладываются силки. Середина спинки отмечается прокладочными стежками.

По линии входа в карман сметываются верхние и нижние боковые детали полочек.

Лицевыми сторонами внутрь срез к срезу сметываются по линии рельефа боковая и средняя детали полочки так, чтобы совместились отмеченные на них контрольные точки.

Сметываются плечевые и талиевые вытачки на спинке.

Сметываются плечевые срезы.

Сметываются срезы нижнего воротника, после чего он вметывается в росток.

Сметываются боковые срезы.

Сметывается один рукав. Делается примерка.

Подрезается по нужной конфигурации отлет воротника. Подкраиваются подборта (они могут быть с надставками, которые притачиваются стачным швом; шов разутюживается).

Обрабатывается карман следующим образом. Верхняя и нижняя детали размываются по линии входа в карман. Обтачка для обработки верхнего среза нижней детали лицевой стороной кладется на лицевую сторону детали, приметывается срез к срезу и притачивается швом шириной 0,8—1 см. Обтачка отгибается на изнанку, шов выметывается с образованием канта из детали шириной 0,2 см, приутюживается, после чего по нему прокладывается отделочная строчка на расстоянии 0,8—1 см от сгиба детали.

Верхние и нижние боковые детали сметываются по линии входа в карман.

Стачиваются нижние срезы мешковины кармана.

Средняя деталь стачивается с боковой по линиям рельефа, срезы обметываются и заутюживаются в сторону середины переда. По рельефу прокладывается отделочная строчка. Плечевые и боковые срезы стачиваются и обметываются.

Обрабатываются воротник и борта.

Обтачкой или припуском обрабатывается низ рукавов; рукава вметываются в пройму. Делается вторая примерка.

После примерки рукава втачиваются в пройму, срезы обрабатываются.

Подшивается низ халата, выметываются петли, пришиваются пуговицы.

Заготавливаются завязки и пришиваются к краю левой полочки и к правому боковому срезу по линии талии.

### Платье-халат на прямой кокетке (рис. 200)

Платье-халат цельнокроеный с застежкой посередине переда.

От прямой кокетки на спинке и полочках — сборки. Горловина квадратная. По талии в кулиску вдет пояс, завязывающийся спереди. Рукав втачной короткий, расклешенный. Карманы накладные.

Платье-халат можно сшить из хлопчатобумажной или шелковой с набивным рисунком ткани.

**Нанесение фасонных линий** (рис. 201). Обводятся выкройка спинки без плечевой



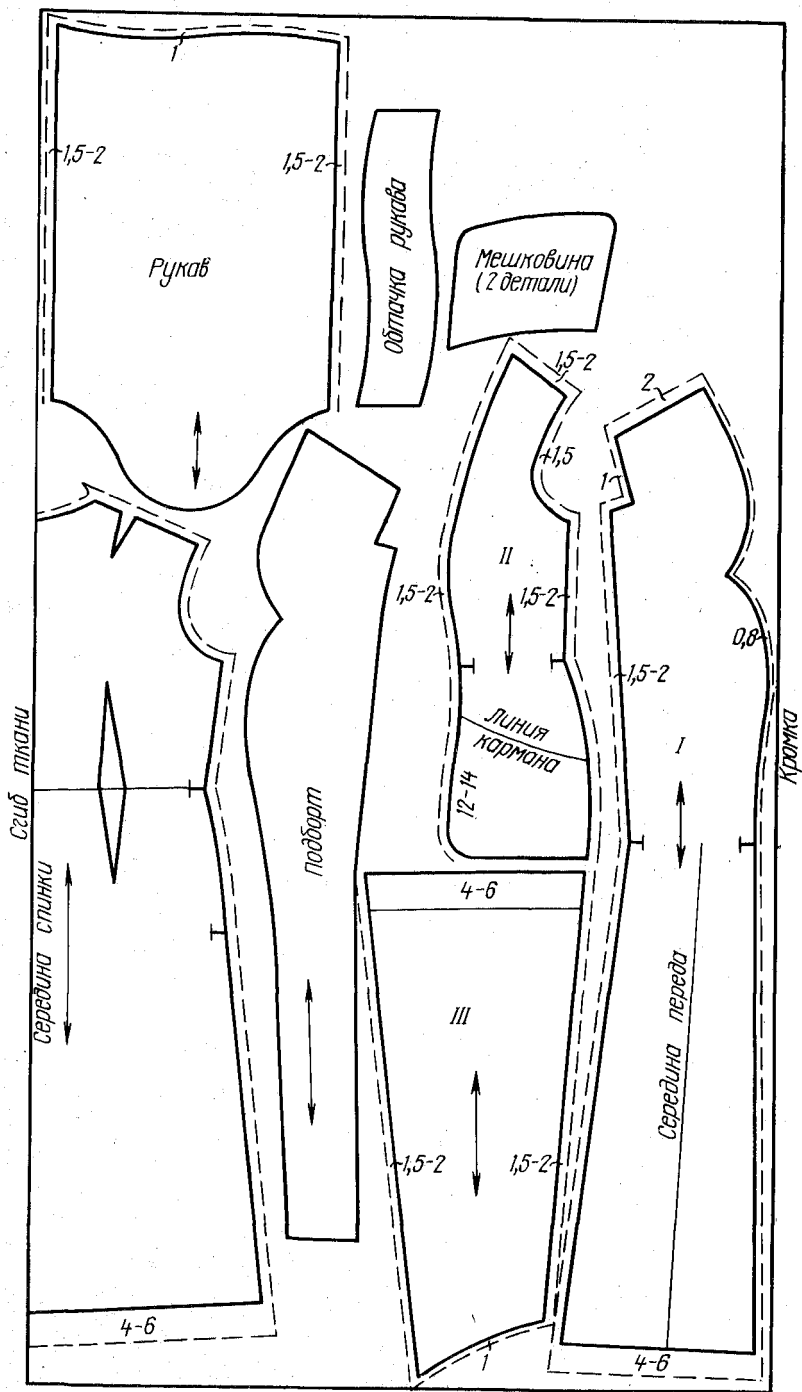


Рис. 199. Раскладка выкроек на ткани и раскрой халата с под-  
 резными бочками

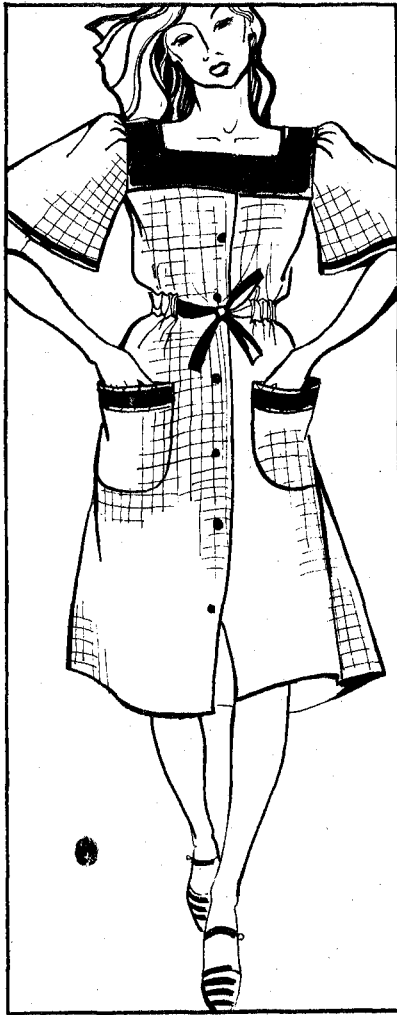


Рис. 200. Платье-халат на прямой кокетке

вытачки и выкройка переда с плечевой вытачкой, временно перемещенной в боковой срез. На контуры наносятся линии талии, боковые срезы по линии низа расширяются на 4—6 см.

Спинка. Росток расширяется по плечевому срезу на 3—4 см, углубляется на 2—3 см и оформляется прямыми линиями, пересекающимися под углом  $90^\circ$ . От линий роста по линии середины и по плечевому срезу откладывается по 7—8 см — ширина кокетки. От отмеченной

на линии середины точки до линии проймы проводится горизонтальная линия кокетки.

По пройме вниз от линии кокетки откладывается 2 см; точка 2 см плавной линией соединяется с серединой линии кокетки. От плечевого среза кокетка оформляется плавной линией, продолжающейся до проймы.

От линии талии вниз и вверх откладывается по половине ширины пояса плюс 0,5 см, и наносятся линии притачивания кулиски.

Перед. Горловина расширяется на 3—4 см, углубляется на 4—6 см и оформляется прямыми линиями, пересекающимися под углом  $90^\circ$ .

Линия середины скашивается от горловины вправо; величина скоса по линии талии — 1—2 см.

От смещенной линии середины вправо по горловине и по линии низа откладывается 2—3 см — припуск на полузанос и 7—8 см — припуск на обработку полузаноса. Через точки 3—4 и 7—8 см проводятся прямые линии.

От линий горловины по плечевому срезу и по линии середины откладывается по 7—8 см — ширина кокетки. Кокетка оформляется прямой горизонтальной линией от линии середины и плавной — от плечевого среза до проймы.

От кокетки к центру перемещенной плечевой вытачки наносится линия разреза. При раскладке на ткани выкройка разрезается по этой линии и боковая вытачка перемещается к линии кокетки. Наносится линия разреза от кокетки до линии низа для образования сборок.

Так же, как на спинке, отмечается линия притачивания кулиски, которая не доходит до середины переда на 8—9 см.

Отмечается место расположения кармана на расстоянии 6—8 см ниже линии талии.

Детали нумеруются, на них указывается направление долевой нити.

Короткий расклеванный рукав строится по основной выкройке рукава.

Раскрой (рис. 202). Детали выкройки кладутся на ткань в соответствии с указанным на них направлением долевой нити.

Выкройка спинки отодвигается от сгиба ткани на 3—4 см для получения сбо-

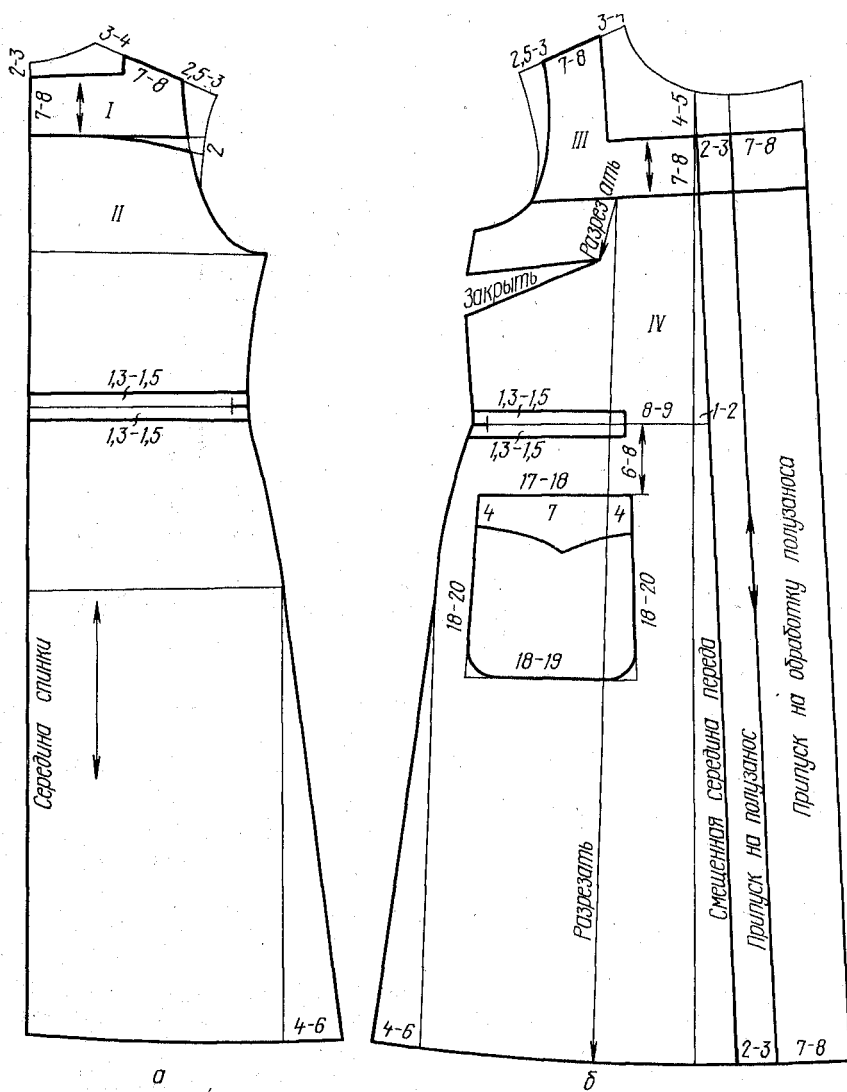


Рис. 201. Нанесение фасонных линий платья-халата на прямой кокетке

рок. Полочка при раскладке разрезается по нанесенной от кокетки до низа линии разреза и раздвигается вверх на 3—4 см.

Выкройка кармана, перенесенная на другой лист бумаги, кладется на ткань по долевой нити. Кокетки состоят из наружной и внутренней деталей. Даются припуски на швы и на подгиб низа.

**Последовательность обработки.** По контурным линиям выкроек, линиям середины переда и середины кокетки переда, линиям притачивания кулиски прокладываются силки. Середина спинки и середина кокетки спинки отмечаются прокладочными стежками.

Верхние срезы спинки и полочек собираются в сборки. Срезы кокеток приме-

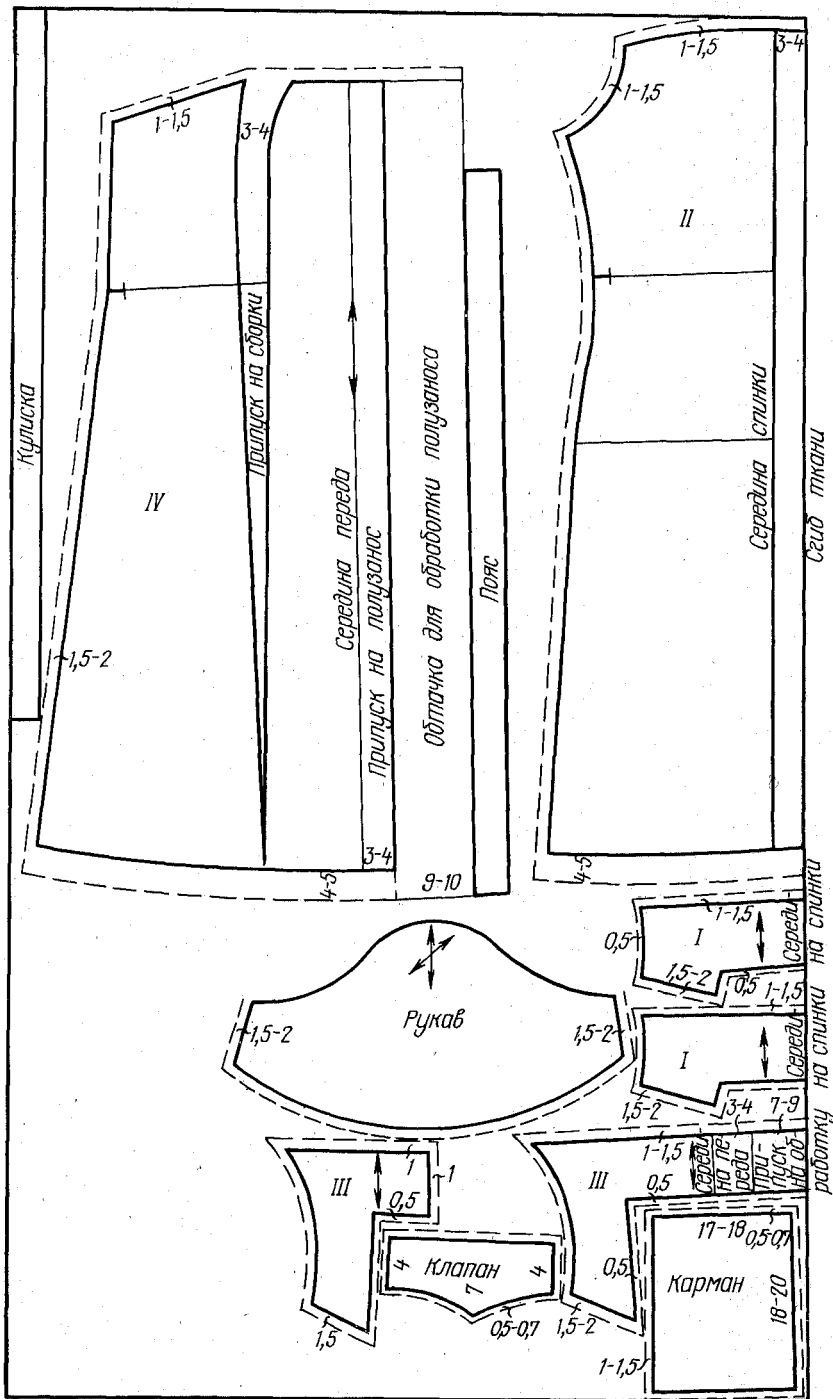


Рис. 202. Расклад-  
 ка выкроек на тка-  
 ни и раскрой  
 платья-халата на  
 прямой кокетке

тываются к верхним собранным срезам спинки и полочек лицевыми сторонами внутрь так, чтобы совместились их линии середины.

Швом вподгибку с открытым срезом обрабатывается внутренний край припуска на полузанос. Припуск на полузанос отгибается в сторону изнанки и приметывается. Сметываются плечевые и боковые срезы. Делается примерка.

После примерки срезы стачиваются в такой же последовательности, как и сметывались. Пришивается карман.

Внутренней кокеткой так же, как подкройной обтачкой, обрабатывается горловина. Втачиваются рукава, обрабатываются срезы.

Срезы кулиски (ткань основная или подкладочная; длина — удвоенное расстояние от точки 8—9 см до середины спинки плюс 3 см, ширина — ширина готового пояса плюс 2—2,5 см) подгибаются со всех сторон и приутюживаются. Кулиска кладется по намеченным линиям притачивания с изнанки халата, приметывается и притачивается швом шириной 0,1 см.

У входов в кулиску делаются разрезы — петли на ширину пояса, которые затем обметываются. Через одну из них продевается пояс. Если в кулиску будет продернута широкая резинка, она закрепляется на полочке в точке 8—9 см с изнаночной стороны машинной строчкой. Можно на кулиску заложить складку глубиной 1—1,5 см и пристрочить ее на ширину пояса, предварительно вставив концы пояса.

Вметываются и втачиваются рукава. Подравнивается и подшивается низ платья-халата и рукавов.

Выметываются петли, пришиваются пуговицы. Халат отутюживается.

## ПЛАТЬЯ

### Платье с рельефами (рис. 203)

Платье полуприлегающего силуэта, нетрезное по талии, рельефы идут от плеча (или от проймы) до низа. Перед с втачными планками, переходящими в борта. Воротник стояче-отложной, рукава длинные, узкие.



Рис. 203. Платье с рельефами

Такое платье шьется как из шелковой, так и из шерстяной ткани. Его можно рекомендовать полным невысоким женщинам.

**Нанесение фасонных линий (рис. 204).** Обводятся основные выкройки спинки и переда платья. На контуры наносятся линии талии, бедер; высшая точка горловины обозначается буквой *В*.

**С п и н к а.** Центр плечевой вытачки соединяется с вытачкой на линии талии. Из

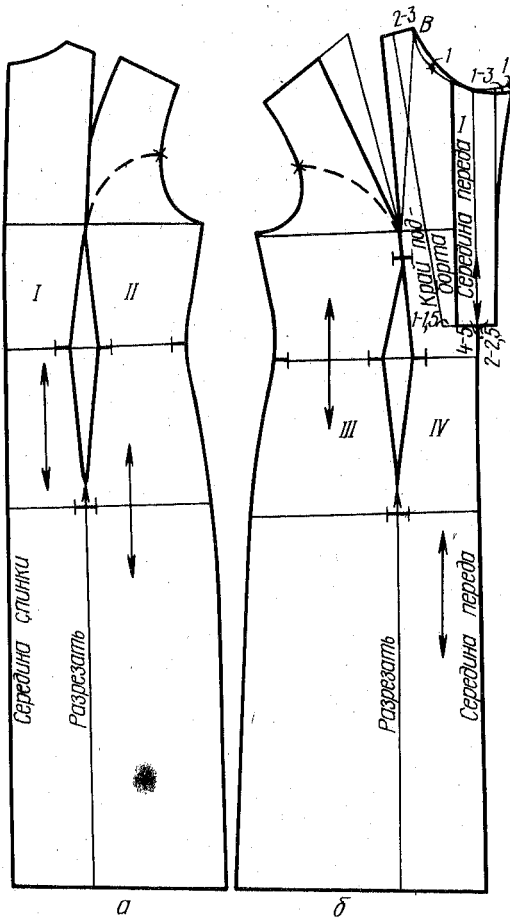


Рис. 204. Нанесение фасонных линий платья с рельефами:  
а — спинка; б — перед

нижнего конца талиевой вытачки параллельно линии середины до низа проводится линия разреза.

Перед. Изгиб линии горловины спрямляется на 1 см.

Наносятся рельефные линии. Для этого верхний конец талиевой вытачки соединяется с центром плечевой вытачки, линия продлевается вверх до плечевого среза. Часть раствора плечевой вытачки от проведенной линии до правой стороны откладывается по плечевому срезу от левой стороны в направлении проймы; отмеченная точка под линейку соединяется с центром плечевой вытачки. Из ниж-

него конца талиевой вытачки параллельно линии середины до низа проводится линия разреза.

По линии середины на расстоянии 4—5 см выше линии талии отмечается длина планки, а вправо и влево от линии середины откладывается по 2—2,5 см — по половине ширины планки; через точки 2—2,5 см проводятся линии, параллельные линии середины. Угол борта можно расширить на 1—3 см и поднять на 1 см.

Ширина подборта по плечевому срезу — 2—3 см, внизу он шире планки на 1—1,5 см.

Строится узкий рукав (см. с. 124). Строится стояче-отложной воротник (см. с. 110).

Детали нумеруются, на них отмечается направление долевой нити.

**Раскрой (рис. 205).** Выкройки спинки и переда разрезаются по линиям разреза и кладутся на ткань, как и выкройка рукава, в соответствии с указанным на них направлением долевой нити. Детали спинки и переда расширяются с обеих сторон от линии бедер на 4—9 см по низу (можно больше).

**Примечание.** Чтобы не заузить платье по линии бедер, при раскрое необходимо контролировать ширину деталей на этом участке.

До примерки срезы на детали переда для втачивания планки не оформляются, только делается разрез по линии середины.

Даются припуски на швы.

**Последовательность обработки.** По контурным линиям выкроек, контрольным точкам, линиям талии, бедер, линии середины переда на планке, центру оката рукава прокладываются силки. Середины спинки и переда отмечаются прокладочными стежками.

Средняя и боковая детали спинки скалываются булавками лицевыми сторонами внутрь так, чтобы совместились контрольные точки на линиях талии и бедер, и сметываются.

С соблюдением тех же условий скалываются и сметываются средняя и боковая детали переда. Перед разрезается по линии середины на 12—14 см.

Сметываются плечевые и боковые срезы, затем правый рукав. Делается примерка.

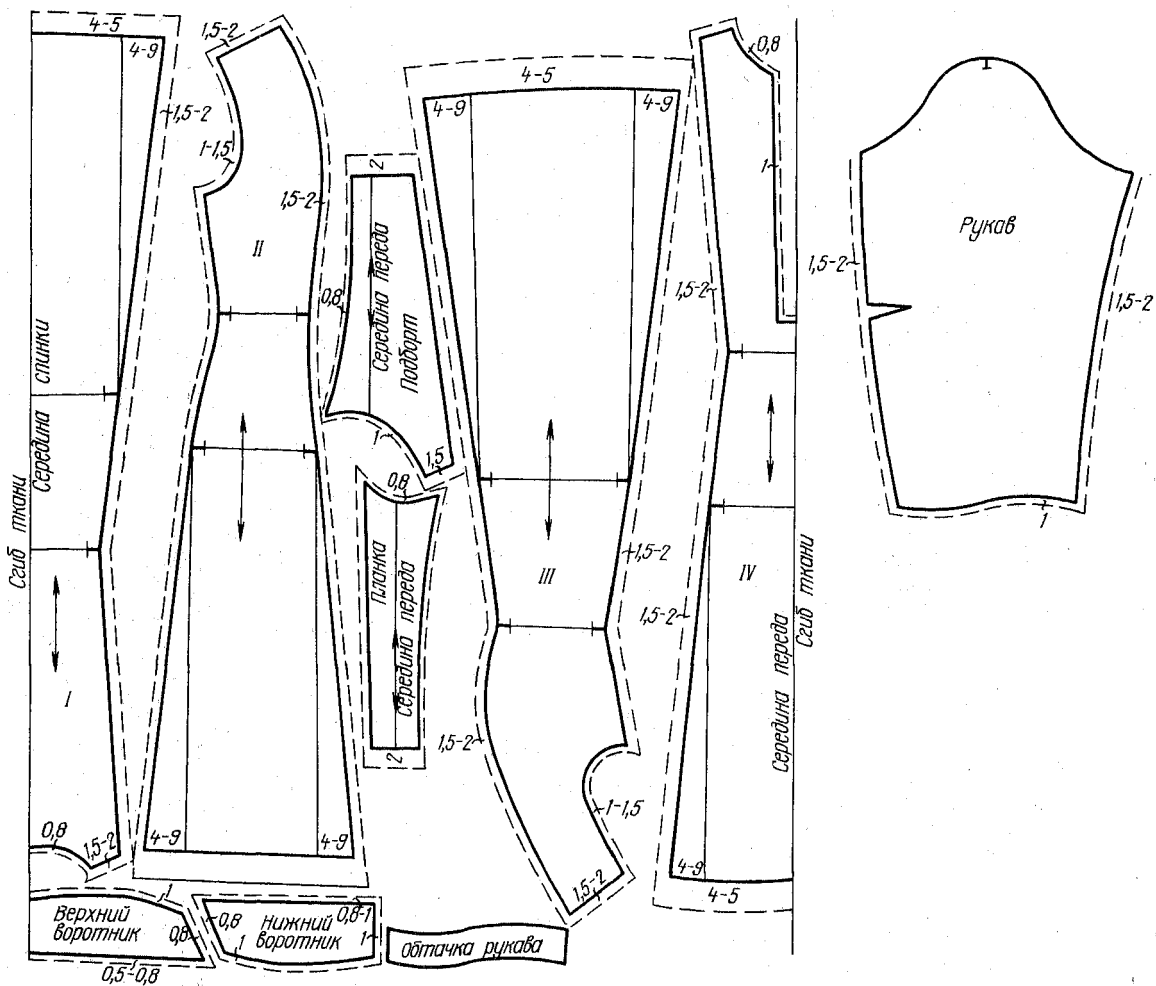


Рис. 205. Раскладка выкроек на ткани и раскрой платья с рельежами

После примерки втачивается планка. Стачиваются срезы рельефов на спинке и переду; швы разутюживаются, а затем заутюживаются соответственно к середине переду и к середине спинки. Стачиваются плечевые и боковые срезы; швы разутюживаются или заутюживаются. Если фасоном предусмотрена отделочная строчка по рельефным линиям, она прокладывается до стачивания боковых срезов.

Заготавливается, затем вметывается и втачивается воротник.

Стачиваются, затем обметываются срезы рукавов, шов разутюживается или заутюживается в сторону передней части.

Вметываются и втачиваются в пройму рукава; низ рукавов обрабатывается подкройной обтачкой.

Подравнивается и подшивается низ платья. Выметываются петли, платье отутюживается, пришиваются пуговицы.

**Платье**  
**с мягкими складками от плеча**  
(рис. 206)

Платье прилегающего силуэта, отрезное по талии с четырехшовной расклешенной юбкой и цельнокроеными короткими рукавами. От середины переда до боковых швов — подрезы. У плечевого шва заложены четыре складки. Углообразная конфигурация горловины подчеркнута отделочной строчкой.

Платье можно шить из однотонной плотной шелковой или легкой шерстяной ткани.

**Нанесение фасонных линий** (рис. 207). Обводятся основные выкройки лифа. На контуры наносятся линии груди, край плеча обозначается точками *n*, начало бокового среза — точками *K*.

Плечевой срез спинки у ростка и по линии вытачки поднимается на 0,5—0,7 см, у края плеча — на 1—1,5 см; плечевой срез переда поднимается у края плеча на 1,5 см. Поднятые плечевые срезы продолжают на 10—12 см — длину рукава.

Проймы углубляются по боковому срезу от точек *K* на 4 см. От точек 4 см откладывается по 2—3 см — длина нижних срезов рукава. Срезы оформляются плавными кривыми. Верхний срез рукава скашивается на чертеже спинки на 1,5—2 см, на чертеже переда — на 1 см.

По середине переда от горловины откладывается 12—18 см; высшая точка горловины соединяется с точкой 12—18 см вспомогательной прямой линией. Из ее середины влево восстанавливается перпендикуляр длиной 1—1,5 см. Горловина оформляется плавной линией, проходящей через точку 1—1,5 см.

Плавная вогнутая линия подреза проводится от точки пересечения линии груди и линии середины к боковому срезу на 4 см выше линии талии.

Раствор плечевой вытачки распределяется в 4 складки от плеча; расстояние между ними 4—4,5 см, глубина каждой равна  $1/4$  раствора плечевой вытачки.

Детали переда нумеруются, на них отмечается направление долевой нити.

**Раскрой** (рис. 208). Выкройка переда разрезается по линии подреза, на ней вырезается глубина складок.



Рис. 206. Платье  
с мягкими складками от плеча

При раскрое талиевая вытачка на нижней детали переда лифа закрывается. Юбку можно раскроить по выкройке двухшовной юбки с вытачками, перемещенными на линию низа (расклешенная юбка), или сделать клиньями; в последнем случае выкройка клина кладется на ткань по косой нити.

Даются припуски на швы и на подгиб низа.



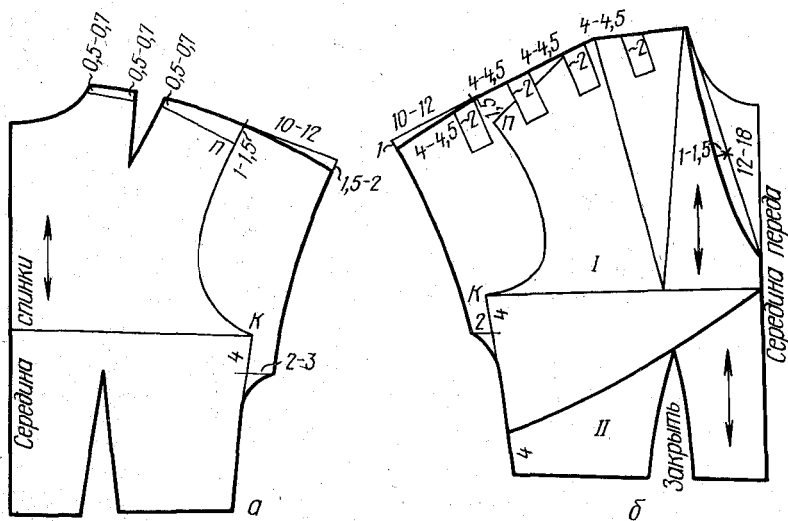


Рис. 207. Нанесение фасонных линий платья с мягкими складками от плеча:

а — спинка; б — перед

Подкладка, к которой приметываются складки, выкраивается по выкройке верхней детали переда лифа с закрытой плечевой вытачкой; ее ширина равна длине складок — 8—12 см.

Для обработки горловины и низа рукава вырезаются подкройные обтачки шириной 3,5—4 см.

Последовательность обработки. По контурным линиям выкроек и складкам прокладываются силки. Середины спинки и нижней детали переда лифа отмечаются прокладочными стежками.

На 8—12 см от плечевого среза заметываются складки.

Детали переда лифа сметываются по линии подреза: срезы нижней детали подгибаются в сторону изнанки по силкам и наматываются на верхнюю деталь.

Сметываются плечевые вытачки на спинке, боковые и плечевые срезы, срезы в юбке. Лиф соединяется с юбкой по линии талии так, чтобы совместились середины переда и спинки лифа со средними швами юбки. Делается примерка, в ходе которой уточняется положение складок на

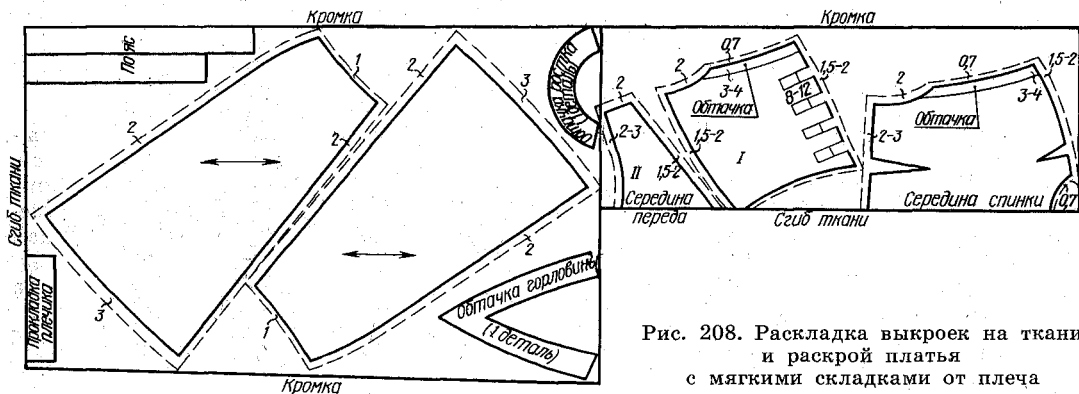


Рис. 208. Раскладка выкроек на ткани и раскрой платья с мягкими складками от плеча

плече, линий подреза и талии, длина и ширина рукава, конфигурация горловины.

После примерки внутренние сгибы складок пристрачиваются к подкладке (рис. 209) и приутюживаются на 8—12 см от плечевого среза.

Сметываются и стачиваются верхняя и нижняя детали переда лифа; шов обметывается и заутюживается вниз. Стачиваются вытачки спинки лифа на плечевых срезах и на талии.

Сметываются и стачиваются, а затем обметываются плечевые срезы; швы разутюживаются или заутюживаются в сторону спинки.

Горловина и росток обрабатываются подкройной обтачкой, затем по ним прокладывается отделочная строчка.

Сметываются и стачиваются, а затем обметываются боковые срезы лифа; швы разутюживаются или заутюживаются в сторону переда. Подкройной обтачкой обрабатывается низ рукавов.

Сметываются и стачиваются, а затем обметываются средние и боковые срезы юбки; швы разутюживаются.

Лиф стачивается с юбкой так, чтобы совместились середины переда и спинки лифа со средними швами юбки.

Подготавливается пояс. Подравнивается и подшивается низ платья. Платье отутюживается.

### Платье с отделочными втачными бейками (рис. 210)

Платье полуприлегающего силуэта, цельнокроеное, с рельефами от проймы. Спереди вшиты отделочные бейки. Рукава втачные узкие длинные.

Бейку можно выполнить как из косой, так и из прямой полосы ткани. Платье шьется из любой ткани, гладкокрашеной или с набивным рисунком; если же она в мелкую полоску или клетку, интересный эффект получается с бейкой, выкроенной по косой нити.

**Нанесение фасонных линий** (рис. 211). Обводится основная выкройка переда платья. На контур наносятся линии талии и бедер. Платье расширяется по линии низа на 4—6 см.

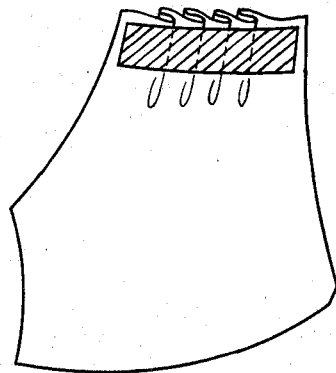


Рис. 209. Закрепление складок по подкладке

От половины проймы к центру плечевой вытачки проводится линия рельефа, которая затем продолжается до вытачки на талии (ее раствор — 3—4 см); дальше, по сторонам вытачки, идут две линии рельефа и от нижнего ее конца под линейку продлеваются до линии низа.

По линии середины от горловины откладывается 10—18 см, отмеченная точка соединяется с высшей точкой горловины плавной линией. Бейка не доходит до линии бедер на 6—8 см; ее ширина — 2—2,5 см. Линия бейки проводится параллельно горловине, затем параллельно линии середины. Нижний срез бейки — прямой или мысом.

Строится узкий рукав (см. с. 124).

Детали нумеруются, на них отмечается направление долевой нити.

**Раскрой** (рис. 212). Выкройки спинки (по основному чертежу), рукава, бейки, детали выкройки переда, разрезанной по линиям рельефа, кладутся на ткань в соответствии с указанным на них направлением долевой нити. Спинка расширяется у боковых срезов от линии бедер на 4—6 см по линии низа. Даются припуски на швы и на подгиб низа.

Беек выкраивается 4 детали: 2 наружные и 2 для обработки горловины. Если горловина глубокая (14—18 см), выкраивается подзор из основной ткани. Для обработки ростка вырезается подкройная обтачка.

**Последовательность обработки.** По контурным линиям выкроек, контрольным точкам, центру оката рукава проклады-

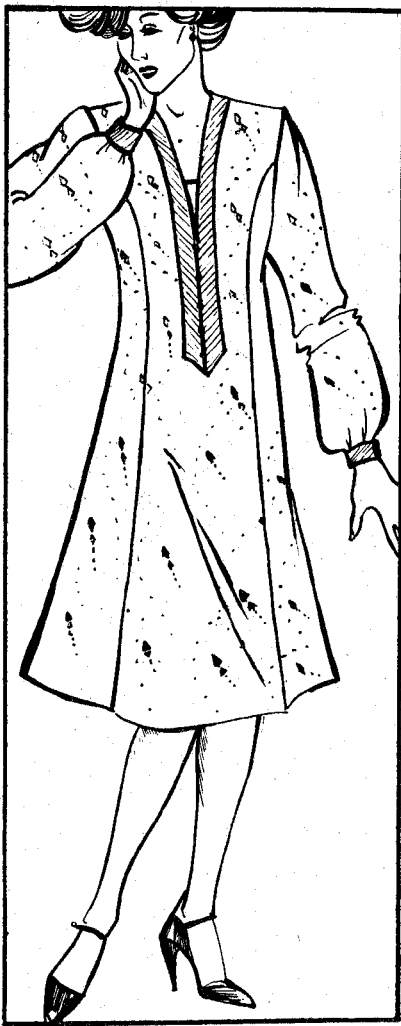


Рис. 210. Платье с отделочными втачными бейками

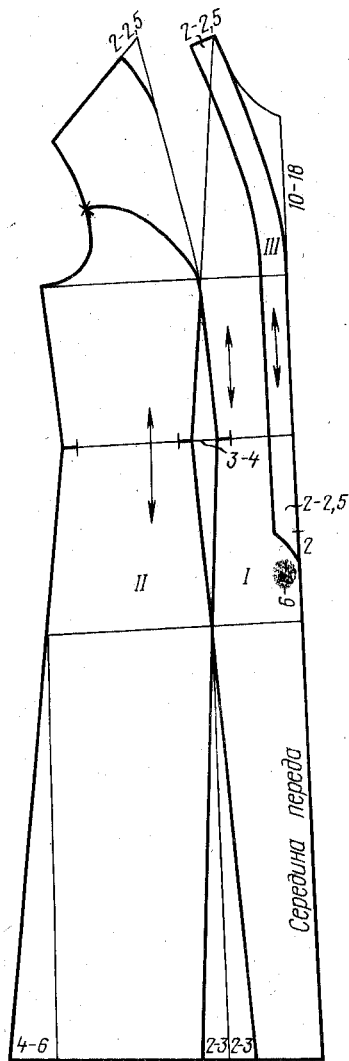


Рис. 211. Нанесение фасонных линий платья с отделочными втачными бейками

ваются силки. Середины переда и спинки отмечаются прокладочными стежками.

Если отделочные бейки косые, выкраивается косая полоска ткани шириной, равной удвоенной ширине бейки плюс 2—3 см.

Готовятся бейки следующим образом. Косая полоска складывается вдвое изнаночной стороной внутрь срез к срезу, прометывается и слегка приутюжи-

вается. От сгиба откладывается 2—2,5 см и прокладочными стежками отмечается ширина бейки. Сгиб вверху от точки 10—18 см слегка оттягивается, а срезы на этом участке суживаются; этим самым бейке придается нужная форма.

Подкройной обтачкой обрабатываются углы.

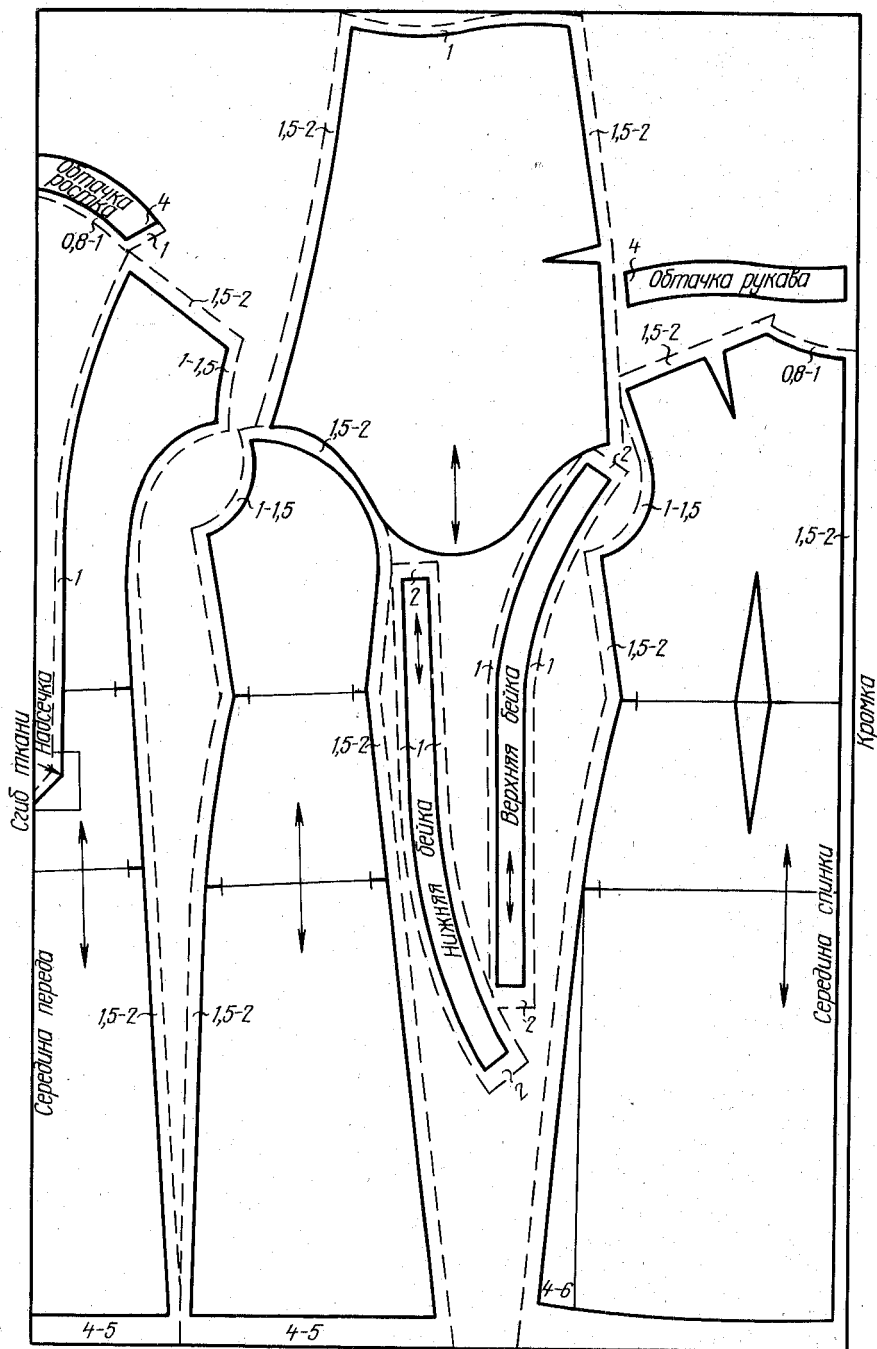


Рис. 212. Раскладка выкрой на ткани и раскрой платья с отделочными втачными бейками

Бейки из этой смеси накладываются на лицевую среднюю деталь переда, западаются надсечек на плечевых охлестках в нескольких местах и выполняются разрезы. Срезы срезаются и отгибаются по складкам и обметываются по приданым углам, отмечающим ширину.

Сметываются срезы, предварительно юстированы у контрольных мест (сложиваются по боковой линии).

Сметываются и пришиваются плечевые вытачки и складываются в сторону среза. Сметаются талиевые вытачки, если есть.

Сметываются боковые срезы. Выполняются швы. Делается примерка.

После примерки выполняются бейки, ставятся складки, выполняются срезы рельефа.

Если бейки выполняются из двух деталей, они обрабатываются следующим образом. Наружная деталь складывается лицевой стороной внутрь, сметываются срезы по плечевому срезу швом шириной 0,5—0,8 см. Нижняя бейка отгибается к средине, шов выметывается без выточки канта шириной 0,5—0,8 см. Сметываются срезы подгибаются швы из тонкой ткани бейки обрабатываются прокладкой, которая фиксирует внутреннюю часть бейки. Прокладками стежками охватываются бейки. Если есть подгиб, то верхний срез обрабатывается швом с двойным охлестком среза или подгибается и сшивается потайными швами. Бейки наметываются и подгибаются к срезу.

Сметываются и ставятся, а затем обметываются срезы плечевых срезов. Если фаянсовая отделочная строчка применяется, она прокладывается в заплатах боковых срезов.

Подкройный срез обрабатывается росток.

Обрабатываются и ставятся рукава.

Подшиваются подшиваются потайными швами тканями низ платья, швы утюжатся.

## Платье-сарафан на кокетке (рис. 213)

Платье-сарафан с короткими цельнокроеными рукавами. Перед на кокетке. От боковых швов — подрезы, в которых располагаются карманы с листочкой. Горловина круглая с разрезом посередине переда.

Шьется из плотных тканей.

**Нанесение фасонных линий** (рис. 214). Обводятся основные выкройки спинки и переда платья. На контуры наносятся линии талии и бедер. Пройма углубляется на 1/3 длины бокового среза до линии талии. Дочерчивается короткий цельнокроенный рукав (см. с. 87).

На чертеже переда от нижнего среза рукава до середины горловины проводится вспомогательная прямая. Длина отрезка правой стороны вытачки до ее пересечения со вспомогательной линией откладывается на левой стороне вытачки и из отмеченной точки к нижнему срезу рукава проводится вторая вспомогательная линия. Из ее середины вверх восстанавливается перпендикуляр длиной 0,5—1 см. Линия кокетки до левой стороны вытачки плавно проходит через точку 0,5—1 см, от правой стороны вытачки до горловины совпадает со вспомогательной линией.

Длина бокового среза от линии талии до линии бедер делится на 3 части. Из верхней точки деления под линейку проводится вспомогательная прямая, параллельная линии талии, до пересечения с талиевой вытачкой; прямая линия, соединяющая точку пересечения с нижней точкой деления в боковом срезе, будет линией подреза. Длина листочки 14—16 см, ширина — 3—4 см.

По линии середины переда от горловины откладывается 14—16 см — длина разреза горловины.

От центра талиевой вытачки к центру плечевой вытачки наносится линия разреза.

На чертеже спинки часть вытачки на талии убирается в средний шов.

Спинка и перед расширяются от линии бедер на 4—6 см по линии низа.

Детали нумеруются, на них отмечается направление долевой нити.

**Раскрой** (рис. 215). Талиевая вытачка переда вырезается и выкройка разреза-

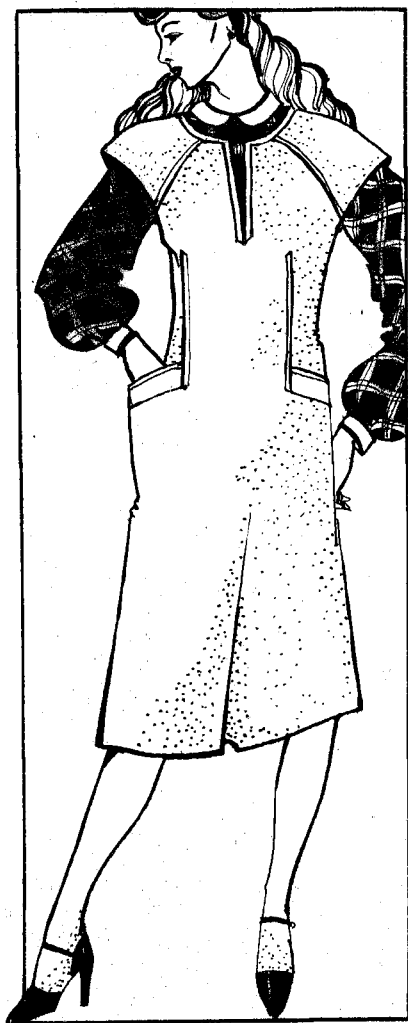


Рис. 213. Платье-сарафан на кокетке

ется по линии кармана. Затем делается разрез от центра талиевой вытачки к центру плечевой вытачки и плечевая вытачка закрывается. Отрезается кокетка.

Выкройка листочки переводится на другой лист бумаги.

Детали выкройки переда и выкройка спинки кладутся на ткань в соответствии с указанным на них направлением долевой нити. Даются припуски на швы и на подгиб низа.

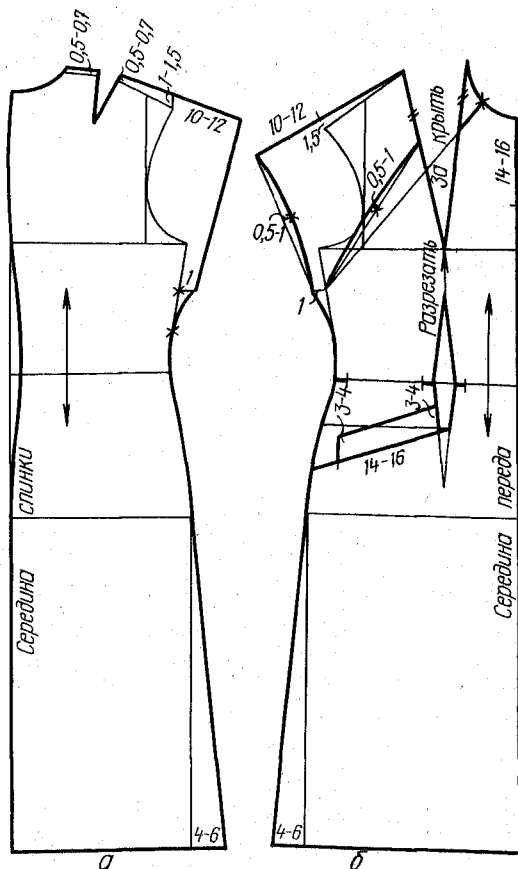


Рис. 214. Нанесение фасонных линий платья-сарафана на кокетке:

а — спинка; б — перед

Для обработки горловины и ростка выкраиваются подкройные обтачки, для обработки низа рукава — косые или подкройные обтачки. Листочка вырезается по долевой нити. Мешковину кармана можно выкроить как из основной, так и из подкладочной ткани; ее длина 10—12 см, ширина равна длине листочки плюс 3 см.

**Последовательность обработки.** По контурным линиям выкроек, линиям талии и подреза кармана, сторонам вытачек прокладываются силки. Середина переда отмечается прокладочными стежками.

В спинке сметываются средние срезы, вытачки в плечевых срезах и на талии.

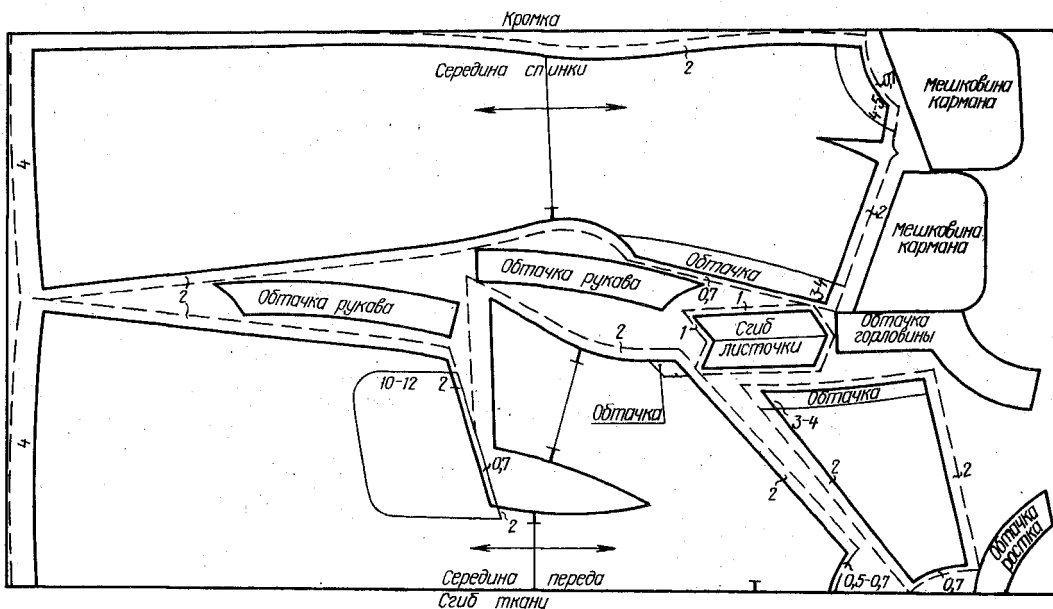


Рис. 215. Раскладка выкроек на ткани и раскрой платья-сарафана на кокетке

Сметывается предварительно сколотая булавками талиевая вытачка так, чтобы совместились контрольные точки. Подогнутый по силкам верхний срез подреза намечается на его нижний срез.

Основная деталь переда сметывается с кокеткой.

Сметываются плечевые и боковые срезы. Делается примерка.

Подготавливается листочка следующим образом. Детали складываются лицевой стороной внутрь; стачиваются их верхние срезы и с одной стороны боковые. Если листочка кроилась одной деталью, стачиваются только боковые срезы с одной стороны. Листочка выворачивается на лицевую сторону, швы выправляются и притюживаются. Если фасоном предусмотрена отделочная строчка, она прокладывается по верхнему и боковому краю. Заготовленная листочка должна быть больше длины входа в карман на 1,5—2 см, так как ее передний край втачивается в вытачку. Отмечается линия притачивания листочки.

Листочка кладется наружной стороной на лицевую сторону основной детали так, чтобы линия притачивания совместилась с линией подреза, при этом недостающие

боковые срезы листочки заходили за линию вытачки на 1,5—2 см, и приметывается. На внутреннюю сторону листочки лицевой стороной кладется срез к срезу мешковина кармана.

Листочка вместе с мешковиной притачивается по силкам (строчка прокладывается по основной детали). На срезе основной детали в конце вытачки делается надсечка до строчки; мешковина отгибается в сторону изнанки, шов притачивания листочки и мешковины выправляется, заметывается и приутюживается.

Необработанный срез мешковины притачивается к верхнему срезу подреза; шов разутюживается или заутюживается вниз; срезы обметываются.

Карман прометывается по линии подреза от края листочки до бокового среза.

В один прием стачивается талиевая вытачка, втачиваются срезы листочки и срезы мешковины кармана. Срезы мешковины обметываются и приутюживаются, вытачка с изнанки заутюживается в сторону середины переда.

Притачивается кокетка и по ней прокладывается отделочная строчка. Сметываются и стачиваются плечевые и боковые срезы; шов разутюживается.

Подкройными обтачками обрабатываются горловина и низ рукавов. По горловине и низу рукавов прокладывается отделочная строчка.

Подравнивается, а затем подшивается потайными подшивочными стежками низ платья-сарафана. Платье отутюживается.

### Платье с отделочными кантами (рис. 216)

Платье прямое или полуприлегающего силуэта, цельнокроеное. Рукава длинные зауженные. Воротник цельнокроеный. По линии втачивания рукава и по краям планки и воротника вшит кант из отделочной ткани контрастного цвета.

Шьется из мягкой шерстяной или плотной шелковой ткани.

**Нанесение фасонных линий** (рис. 217). Обводятся выкройки спинки и переда лифа с цельнокроеным длинным рукавом без ластовицы. К контурам так, чтобы совпали линии талии, прикладываются основные выкройки платья и обводятся их нижние части (юбка).

Линия отреза рукава на чертежах спинки и переда по плечевому срезу отводится от края плеча в сторону ростка или горловины на 4—5 см. Точка 4—5 см соединяется вспомогательной прямой линией с глубиной проймы. Из середины вспомогательной линии восстанавливается перпендикуляр в сторону, противоположную линии середины, длиной на чертеже спинки 3—4 см, на чертеже переда 5—6 см. Линия отреза рукава плавно проходит соответственно через точку 3—4 см или 5—6 см. Нижняя часть оката отводится от проймы на 4—5 см. Окат оформляется плавной кривой, которая проходит через середину перпендикуляра, восстановленного из вспомогательной линии, и соединяет верхнюю и нижнюю точки 4—5 см.

Рукав зауживается книзу на чертеже спинки по верхнему срезу на 6—7 см, по нижнему — на 4—5 см, на чертеже переда по верхнему и нижнему срезам на 5—6 см. Нижний срез передней части рукава оформляется плавной вогнутой кривой, изгиб — на половине длины высотой 1—2 см.

Плечевая вытачка спинки переводится в росток.

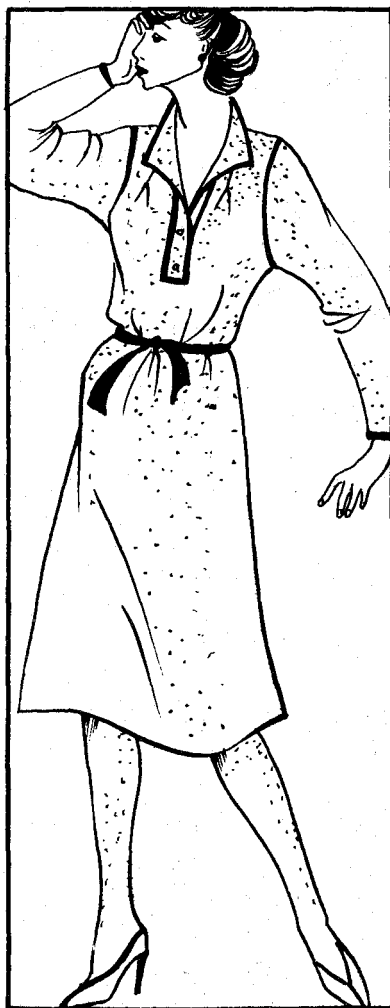


Рис. 216. Платье с отделочными кантами

Длина планки отмечается на половине отрезка середины переда между горловиной и линией талии, ширина внизу 4 см — откладывается от середины переда по 2 см в обе стороны; у горловины планка расширена на 2 см.

На чертеже переда строится верхний воротник, цельнокроеный с нижней частью планки (см. с. 116). Нижний воротник отрезан от верхней планки для удобства обработки. У края плечевого среза на воротнике отмечается контрольная точка.



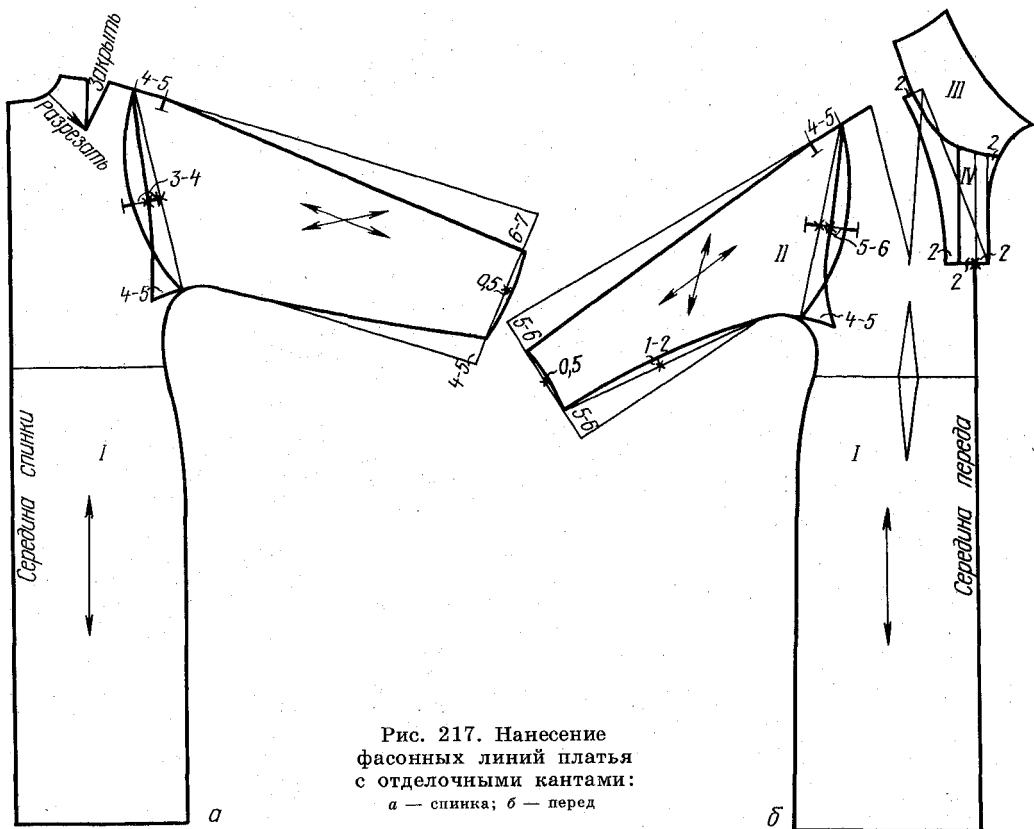


Рис. 217. Нанесение фасонных линий платья с отделочными кантами:  
а — спинка; б — перед

Для верхнего воротника дается припуск по плечевому срезу и к ширине планки по 2 см.

**Раскрой (рис. 218).** Детали рукава переносятся на другой лист бумаги, выкройки переда и спинки разрезаются по линиям отреза рукава и кладутся на ткань по долевой нити. Рукав может кроиться как по долевой, так и по косой нити. До примерки срезы для втачивания планки на детали переда не оформляются, а только делается разрез по линии середины на 12—14 см. Даются припуски на швы и на подгиб низа.

Для обработки рукавов по линии отреза, края планки и воротника выкраиваются косые отбачки из отделочной ткани шириной 2,5 см.

**Последовательность обработки.** По контурным линиям выкроек, кроме среднего среза спинки, по линии талии, контрольным точкам на воротнике прокладываются

сидки. Середина переда отмечается прокладочными стежками.

Сметываются средние срезы и плечевые вытачки спинки, плечевые вытачки переда сметываются на 8—9 см от плечевого среза.

Передние части рукавов приметываются к переду, задние — к спинке.

В один прием сметываются плечевые срезы спинки и переда и верхние срезы рукавов.

В один прием сметываются боковые срезы спинки и переда и нижние срезы рукавов. Делается примерка, во время которой уточняется линия отреза рукава, его длина, ширина и положение срезов, размер и форма воротника и планки.

Срезы спинки и переда по линии отреза рукава окантовываются отделочной полоской ткани, намечаются и настрачиваются на рукав в шов притачивания канта.

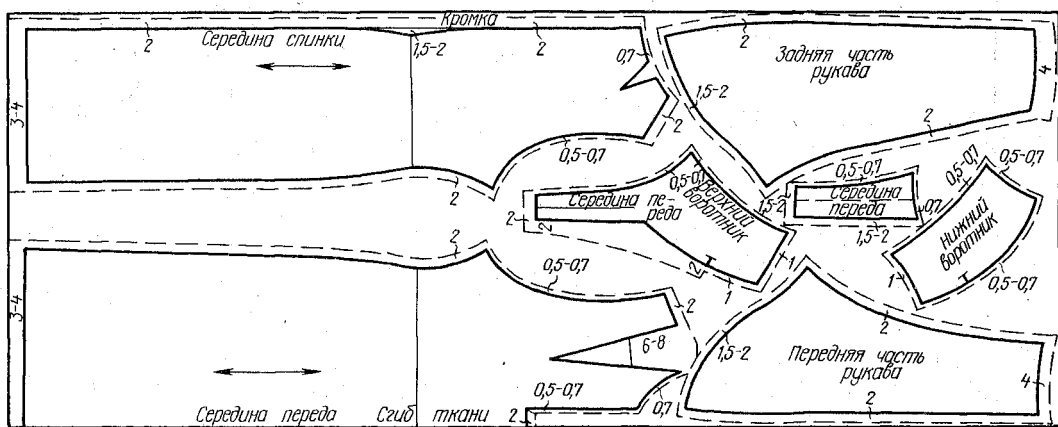


Рис. 218. Раскладка выкроек на ткани и раскрой платья с кантами

Стачиваются плечевые вытачки на спинке и переда, причем вытачка переда застрачивается на 8—9 см от плеча, а ниже закладывается мягкой складкой в сторону середины переда с лицевой стороны.

В один прием сметываются и стачиваются плечевые срезы и верхние срезы рукавов. Швы разутюживаются.

Срезы переда по шву втачивания планки до надсечек внизу планки окантовываются так же, как и срезы по линии отреза рукава. Окантованные срезы намечаются и настрачиваются на наружную сторону планки по силкам.

Стачиваются средние срезы нижнего воротника. Нижний воротник вметывается и втачивается в вырез для шеи так, чтобы контрольные точки на воротнике совместились с плечевыми швами. Шов разутюживается.

Стачиваются средние срезы верхнего воротника; шов разутюживается. Если воротник обрабатывается с прокладкой, она кладется на изнанку верхнего воротника и планки и сметывается с ними по краю. Сравнивается форма и размер верхнего и нижнего воротников. К отлетным срезам верхнего воротника и планки с лицевой стороны приметывается и пристрачивается обтачка из отделочной ткани; ею затем срезы окантовываются.

Верхний воротник соединяется с нижним по отлетному срезу и краю планки. Шов выметывается. Край воротника и планки приутюживаются.

Правая планка накладывается на левую так, чтобы совместились их края и середины переда; обе планки вметываются и втачиваются по нижнему краю между надсечками (строчка прокладывается по основной детали).

Срез верхнего воротника подшивается вручную к ростку.

Припуском, данным при раскрое, или обтачкой обрабатывается низ рукава.

Подравнивается и подшивается низ платья. Платье отутюживается.

Вместо кантов можно использовать другой отделочный элемент — отделочную строчку. В этом случае по линиям отреза рукавов припуск на шов увеличивается на 1,5—2 см.

### Платье-рубашка (рис. 219)

Платье рубашечного покроя с удлиненными плечевыми срезами.

На переде от кокетки сборки или 2—3 мягкие складки. Застежка оформлена настрочными планками. Воротник стойка. Рукава втачные на манжетах. Спинка со встречной складкой посередине. Линия талии подчеркнута мягким завязывающимся поясом.

Шьется из различных тканей.

Нанесение фасонных линий (рис. 220). Обводятся основные выкройки спинки и переда платья. На контуры наносятся линии талии, груди, бедер, линии, ограничивающие ширину соответственно спинки



Рис. 219. Платье-рубашка

и переда. Края плеча отмечаются точками  $n$ , касание проймы линии, ограничивающей ширину спинки, — точкой  $C$ , касание проймы линии, ограничивающей ширину переда, — точкой  $П$ , начало бокового среза (должно находиться на половине ширины проймы) — точками  $K$ , положение левой стороны вытачки на плечевом срезе переда — точкой  $в$ .

**С п и н к а.** Плечевой срез поднимается у ростка на 0,5—0,7 см (точка  $P$ ), по сторонам вытачки — на столько же, у края

плеча — на 1—1,5 см (точка  $n_1$ ). Точка  $P$  под линейку соединяется с точкой 0,5—0,7 см на левой стороне вытачки, точка 0,5—0,7 см на правой стороне вытачки — с точкой  $n_1$ . Вторая проведенная линия продолжается вправо на 4—6 см (тем самым плечевой срез удлиняется) и ставится точка  $n_2$ :

$$n_1 n_2 = 4...6 \text{ см.}$$

Из точки  $C$  вправо восстанавливается перпендикуляр к линии, ограничивающей ширину спинки, длиной, равной отрезку  $n_1 n_2$  минус 0,5 см; ставится точка  $C_1$ :

$$CC_1 = n_1 n_2 - 0,5 = (4...6) - 0,5 = 3,5...5,5 \text{ см.}$$

От точки  $K$  по боковому срезу вниз откладывается 3—5 см и ставится точка  $K_1$ :

$$KK_1 = 3...5 \text{ см.}$$

Пройма оформляется плавной кривой, соединяющей точки  $n_2$ ,  $C_1$  и  $K_1$ .

Из точки  $K_1$  к точке, ограничивающей ширину низа, прочерчивается вспомогательная прямая линия, которая затем продлевается на 1—1,5 см. Линия низа подводится к точке 1—1,5 см.

Из середины отрезка вспомогательной линии между точкой  $K_1$  и линией талии влево восстанавливается перпендикуляр длиной 1—1,5 см. Боковой срез оформляется плавной кривой, соединяющей точку  $K_1$  и обе точки 1—1,5 см. На линии талии ставится контрольная точка.

**Перед.** Раствор плечевой вытачки уменьшается на 2 см, на столько же укорачивается плечевой срез; ставятся соответственно точки  $в_1$  и  $n_1$ :

$$вв_1 = nn_1 = 2 \text{ см.}$$

Край плеча поднимается на 1—1,5 см и ставится точка  $n_2$ :

$$n_1 n_2 = 1...1,5 \text{ см.}$$

Точка  $в_1$  соединяется под линейку с точкой  $n_2$ , линия продолжается влево на 4—6 см (плечевой срез удлиняется) и ставится точка  $n_3$ :

$$n_2 n_3 = 4...6 \text{ см.}$$

Из точки  $П$  влево восстанавливается перпендикуляр к линии, ограничивающей ширину переда, длиной, равной длине отрезка  $n_2 n_3$  минус 2 см; ставится точка  $П_1$ :

$$ПП_1 = n_2 n_3 - 2 = 4...6 - 2 = 2...4 \text{ см.}$$

От точки  $K$  по боковому срезу вниз откладывается 3—5 см и ставится точка  $K_1$ :

$$KK_1 = 3...5 \text{ см.}$$

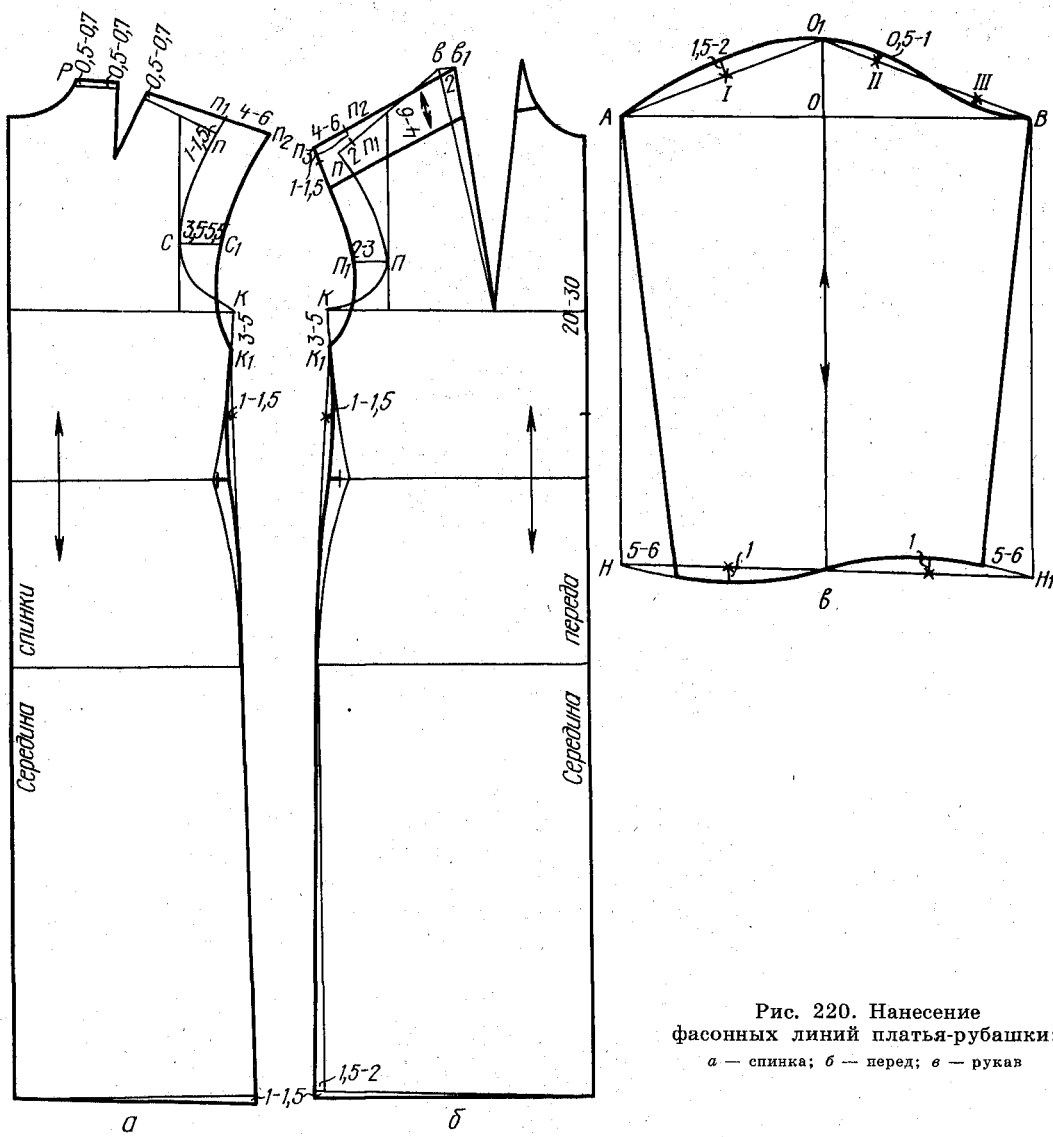


Рис. 220. Нанесение фасонных линий платья-рубашки: а — спинка; б — перед; в — рукав

Пройма оформляется плавной кривой, соединяющей точки  $n_3$ ,  $\Pi_1$  и  $K_1$ .

Вспомогательная прямая линия бокового среза, проведенная из точки  $K_1$ , выходит за линию низа на 1,5—2 см и может быть отведена влево по сравнению с боковым срезом контура на столько же. Боковой срез оформляется плавной кривой с таким же изгибом, как в спинке.

На линии талии ставится контрольная точка.

Линия кокетки наносится при закрытой плечевой вытачке ниже плечевого среза на 4—6 см параллельно ему.

По линии середины переда от горловины откладывается 20—30 см — длина разреза для застежки.

Рукав. Строится прямой угол с вер-

шиной  $A$ , стороны которого направлены вправо (по горизонтали) и вниз.

От точки  $A$  по вертикальной стороне угла откладывается отрезок, равный мерке длины рукава минус удлинение плечевого среза, и ставится точка  $H$ :

$$AH = Dp - n, n_2 \quad (\text{на спинке}) = 58 - 4 \dots 6 \approx 53 \text{ см.}$$

Из точки  $H$  вправо проводится вспомогательная горизонтальная линия низа.

От точки  $A$  по горизонтальному лучу угла откладывается ширина задней части рукава, равная длине проймы спинки, и ставится точка  $O$ :

$$AO = n_2 K_1 \quad (\text{на спинке}) = 24 \text{ см.}$$

Через точку  $O$  проводится вертикальная линия середины рукава. Вправо от точки  $O$  откладывается ширина передней части рукава, равная длине проймы переда, и ставится точка  $B$ :

$$OB = n_3 K_1 \quad (\text{на передаче}) = 23 \text{ см.}$$

Из точки  $B$  вниз проводится вертикальная линия, ограничивающая ширину рукава; пересечение с линией низа обозначается точкой  $H_1$ .

От точки  $O$  вверх по линии середины откладывается высота оката, равная  $1/5$  ширины рукава; ставится точка  $O_1$  — центр оката:

$$OO_1 = AB : 5 = 47 : 5 = 9,4 \text{ см.}$$

Точка  $O_1$  соединяется вспомогательными линиями с точками  $A$  и  $B$ . Отрезок  $AO_1$  делится пополам, точка деления обозначается цифрой  $I$ . Вверх из нее восстанавливается перпендикуляр длиной  $1,5$ — $2$  см. Отрезок  $O_1B$  делится на четыре части; крайние точки деления обозначаются цифрами  $II$  и  $III$ . Из точки  $II$  вверх восстанавливается перпендикуляр длиной  $0,5$ — $1$  см, а из точки  $III$  вниз — перпендикуляр длиной  $1$ — $1,5$  см. Окат оформляется плавной кривой, соединяющей точки  $A$ ,  $1,5$ — $2$  см,  $O_1$ ,  $0,5$ — $1$  см и  $B$ .

Нижний срез оформляется волнистой линией, укорачивающей рукав по середине его передней части и удлиняющей по середине задней на  $1$  см.

Рукав зауживается книзу по переднему и заднему срезу на  $5$ — $6$  см.

Строится чертеж воротника-стойки (см. с. 113).

На деталях отмечается направление долевой нити.

**Раскрой** (рис. 221). Выкройка переда со склотыми сторонами плечевой вытач-

ки разрезается по линии кокетки. Оставшаяся на нижней детали переда часть вытачки раскрывается, ее раствор распределится затем на сборки или  $2$ — $3$  мягкие складки от кокетки.

Выкройки кладутся на ткань в соответствии с указанным на них направлением долевой нити, причем выкройка переда — серединой к сгибу ткани, а выкройка спинки — с учетом припуска к середине на складку ( $7$ — $10$  см) или на шов. Даются припуски на швы и на подгиб низа.

Для обработки застежки выкраиваются две планки; ширина верхней (правой) равна полторы ширины планки в готовом виде плюс  $1,5$ — $2$  см на швы, длина на  $7$ — $10$  см больше длины разреза; ширина нижней (левой) равна ширине планки в готовом виде плюс  $2,5$ — $3$  см, длина на  $3$  см больше длины разреза.

**Последовательность обработки.** По контурным линиям выкроек и контрольным точкам прокладываются силки. Середина переда отмечается прокладочными стежками.

Сметываются срезы или складка посередине спинки.

На левой половине переда на расстоянии  $0,5$  см от линии середины делается разрез, который заканчивается двумя косыми надсечками длиной  $0,5$  см.

По верхнему срезу переда закладываются и замечываются на  $3$ — $4$  см мягкие складки или срез собирается в сборку, причем их больше распределяется посередине плеча. Кокетка сметывается с нижней деталью переда лицевыми сторонами внутрь или подогнутый по силкам срез кокетки намечывается на перед. Сметываются плечевые вытачки на спинке. (Вместо этого плечевые срезы спинки могут приспособиваться при сметывании с плечевыми срезами переда.)

Сметываются плечевые и боковые срезы. Вметывается правый рукав. Делается примерка.

После примерки настрочными планками обрабатывается разрез на середине переда. Для этого к детали переда по правую сторону разреза с изнанки лицевой стороной прикладывается правая широкая планка, приметывается и пристрачивается швом шириной  $0,5$  см; шов разутюживается. От шва прокладочными стежками или мелом отмечается полови-

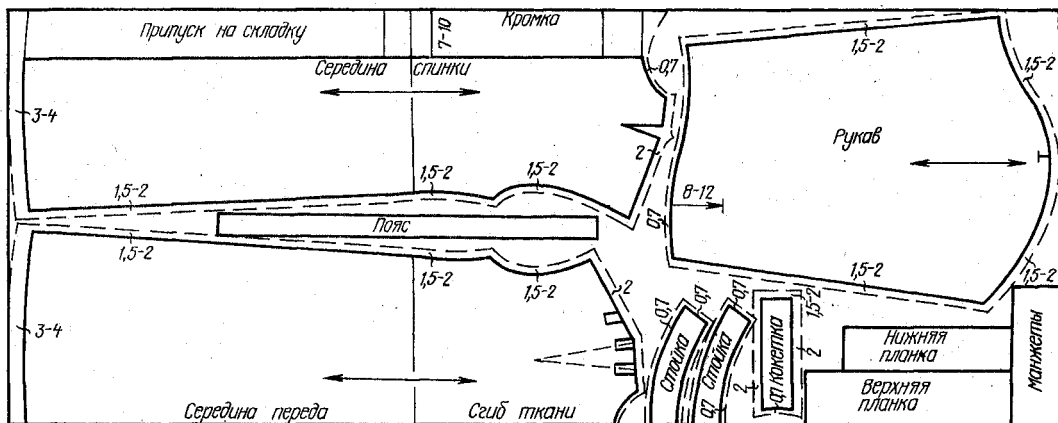


Рис. 221. Раскладка выкроек на ткани и раскрой платья-рубашки

на ширины планки в готовом виде, т. е. сгиб планки.

Если внутри планки будет прокладка, она выкраивается точно по ширине планки в готовом виде и наматывается на изнанку наружной части планки к отмеченному сгибу. По линии сгиба планка перегибается на лицевую сторону и прометывается. От сгиба отмечается ширина планки в готовом виде. По намеченной линии срез подгибается, прометывается, приутюживается и наматывается на правую сторону переда.

Мысом или по прямой линии выкладывается нижний край планки.

С изнанки детали переда по левую сторону разреза лицевой стороной приметывается и пристрачивается нижняя узкая планка швом шириной 0,5 см; шов разутюживается, а затем заутюживается в сторону планки. От шва притачивания отмечается половина ширины планки в готовом виде плюс 1 см на шов притачивания и смещение середины разреза. По намеченной линии планка отгибается на основную деталь и прометывается. Ее срез подгибается внутрь так, чтобы шов притачивания закрылся на 0,2 см, и протрачивается швом шириной 0,1—0,2 см.

Верхняя правая планка кладется на нижнюю, сметывается с ней так, чтобы совместились середины переда. Нижний край планки закрепляется отделочной строчкой, которая затем продолжается по сгибу планки.

Стачным или накладным швом кокетка соединяется с передом.

Стачиваются сначала плечевые вытачки, а затем средние срезы или складка спинки.

Сметываются и стачиваются плечевые срезы.

Вматывается и втачивается рукав в открытую пройму, срезы обметываются, шов поворачивается в сторону переда и спинки, и по пройме прокладывается отделочная строчка.

Сметываются и стачиваются боковые срезы и нижние срезы рукава; швы разутюживаются или заутюживаются в сторону переда.

Притачной манжетой обрабатывается низ рукава.

Подготавливается и втачивается воротник.

Подготавливается пояс.

Подравнивается и подшивается низ платья. Платье отутюживается.

### Платье с отделочными планками (рис. 222)

Платье прямого покроя. По V-образной горловине — сборки или мягкие складки. Рукава — расклешенный реглан. Низ рукавов и горловина оформлены втачной планкой. Пояс на талии продет в кулиску.

Шьется из шелковой или мягкой шерстяной ткани.

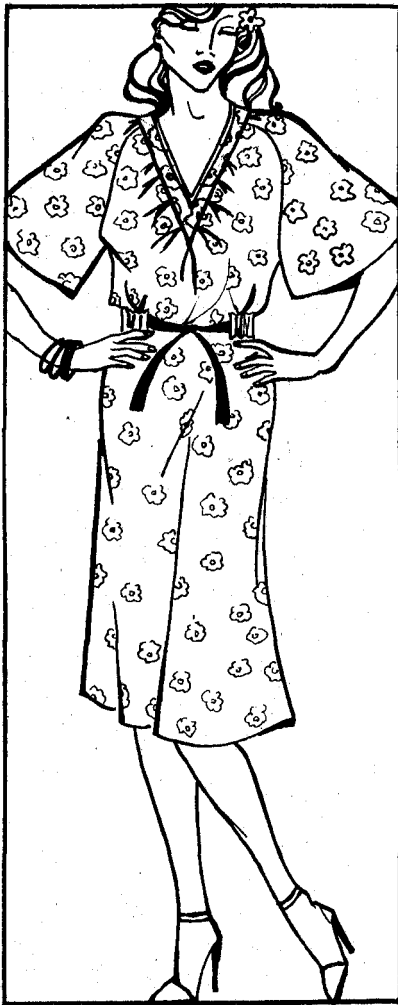


Рис. 222. Платье с отделочными планками

**Нанесение фасонных линий** (рис. 223). Обводятся выкройки лифа реглан и передней и задней частей рукава реглан до нужной длины. К контурам спинки и переда прикладываются соответствующие основные выкройки платья так, чтобы совместились линии талии, и обводятся их нижние части (юбка). На контурах отмечаются линия талии и контрольные точки.

По линии середины переда откладывается глубина горловины (12—13 см). Вы-

рез оформляется прямой линией, соединяющей глубину горловины с ее высшей точкой. Параллельной линией на расстоянии 3—4 см от выреза отмечается ширина планки. Такая же ширина откладывается по ростку и по рукаву у выреза для шеи и отмечается кривыми, параллельными соответствующим линиям. Планки на горловине и на передней части рукава помечаются в местах будущего совмещения двумя черточками, на ростке и на задней части рукава — тремя черточками.

На чертеже переда от планки под прямым углом через центр плечевой вытачки к боковому срезу проводится линия разреза.

Перед и спинка расширяются по боковому срезу книзу на 5—12 см; боковые срезы оформляются прямыми линиями, соединяющими расширение по низу с проймой. Двумя линиями, параллельными линии талии, на 1—2 см выше и ниже ее отмечается положение кулиски. На чертеже переда линии проводятся от бокового среза до талиевой вытачки (кулиска пришивается от вытачек).

**Раскрой** (рис. 224). От выкроек отрезаются планки, которые затем составляются вместе в соответствии со сделанными на них пометками.

Выкройки спинки и переда кладутся на ткань по долевой нити. К ширине ростка дается припуск 3—4 см для образования сборок; он плавно сводится к контрольной точке.

Выкройка переда разрезается по линии разреза, плечевая вытачка перемещается в горловину, кроме того, части выкройки у центра груди раздвигаются еще на 2—3 см. К ширине горловины, как и к ширине ростка, дается припуск 2—3 см для образования сборок.

Выкройки передней и задней частей рукава совмещаются у контрольных точек в плечевом срезе, а у выреза для шеи разводятся на 4—6 см; по нижним срезам даются припуски на расклеш по 2—3 см с каждой стороны.

Наружные части планки кладутся серединами переда и спинки к сгибу ткани; внутренние части могут быть со швом посередине. Даются припуски на швы и на подгиб низа.

Кулиска выкраивается из тонкой подкладочной ткани шире пояса в готовом

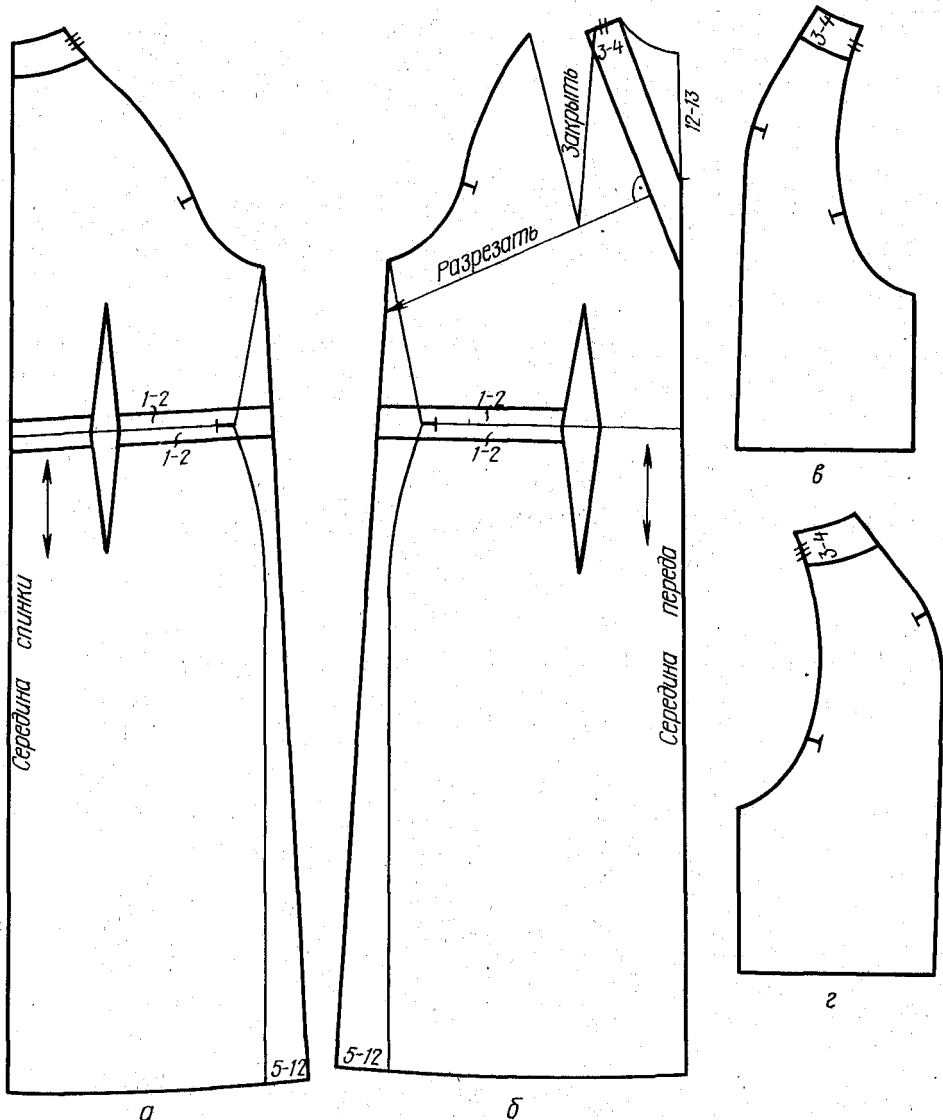


Рис. 223. Нанесение фасонных линий платья с отделочными планками:  
 а — спинка; б — перед; в — передняя часть рукава; г — задняя часть рукава

виде на 2,5 см. Прокладка для планки вырезается по форме и размерам планки.

**Последовательность обработки.** По контурным линиям выкроек, контрольным точкам, линиям притачивания кулиски прокладываются силки. Середины переда, передней и задней частей планки отмечаются прокладочными стежками.

Стачиваются средние срезы спинки.

По горловине, ростку и верхним срезам рукавов прокладываются две параллельные строчки с длинными стежками и ослабленным натяжением верхней нити.

Спинка сметывается с задними частями рукавов, перед — с передними частями так, чтобы совместились контрольные точ-



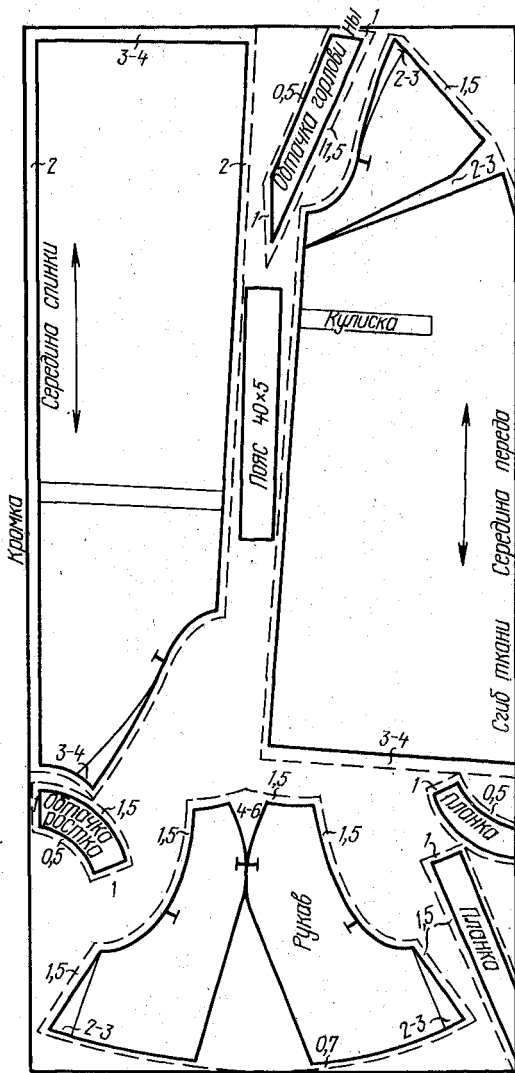


Рис. 224. Раскладка выкроек на ткани и раскрой платья с отделочными планками

ки. Стягиванием нитей строчек по вырезу для шеи образуются сборки. Длина собранной горловины проверяется по выкройке.

Сметываются плечевые срезы передней и задней частей планки (к примерке можно скроить планки из муляжной ткани). Срезы наружной планки подгибаются и прометываются. Планка наматывается на

присборенные вырез для шеи и верх рукавов.

В один прием сметываются боковые срезы и нижние срезы рукавов. Делается примерка, во время которой уточняется форма и ширина планки, распределение сборок, облегание рукава, положение кулиски, длина рукава.

Стачиваются плечевые срезы наружной и внутренней планок. Прокладка наматывается на изнанку наружной планки. Наружная и внутренняя планки складываются лицевыми сторонами внутрь, сметываются и стачиваются по срезам выреза для шеи; из шва вырезается прокладка; внутренняя планка отгибается в сторону изнанки, и шов выметывается с образованием канта из наружной планки. Планка приутюживается. От обработанного края горловины отмечается точная ширина планки в готовом виде. Срез наружной планки вместе с прокладкой подгибается по отмеченной ширине и прометывается так, чтобы не захватить срезы внутренней планки. Срез внутренней планки обметывается или обрабатывается швом вподгибку с открытым срезом.

При открытых боковых срезах вметываются и втачиваются в проймы рукава; срезы обрабатываются и заутюживаются в сторону рукавов.

Вырез для шеи и верх рукавов собираются в сборки; на них наматывается обработанная планка (внутренняя часть планки не приметывается). Платье кладется изнанкой вверх, внутренняя часть планки расправляется и наматывается.

С лицевой стороны платья по обоим краям планки прокладывается отделочная строчка, по которой одновременно притачивается обметанный срез внутренней планки.

В один прием сметываются и стачиваются боковые срезы и нижние срезы рукава. Швы разутюживаются и обметываются.

Полоска для кулиски с подогнутыми на 0,5—0,7 см и приутюженными срезами наматывается на изнанку платья и пристрачивается швом шириной 0,1—0,2 см.

В кулиску вдевается широкая резинка или тесьма, ее концы прикрепляются булавками. Платье примеряется; сборки равномерно распределяются по талии.

Подготавливаются концы пояса.

Концы пояса кладутся на лицевую сторону к концам строчек притачивания кулиски и втачиваются в складку глубиной 1—2 см вместе с резинкой.

Нижние срезы рукавов подравниваются и подшиваются узким швом с двойным подгибом среза.

Подравнивается и подшивается низ платья. Платье отутюживается.

### Платье с цельнокроеным воротником и драпировкой (рис. 225)

Платье отрезное по линии талии. Лиф с мягким цельнокроеным воротником-стойкой и драпировкой впереди от плечевых швов. Рукава длинные с буфами или короткие, расклешенные книзу. Юбка клеш «полусолнце» или расклешенная, выкроенная по косой нити.

Шьется из шелковой или мягкой шерстяной ткани.

Нанесение фасонных линий (рис. 226). Обводятся основные выкройки лифа. Линии середины на контурах продлеваются вверх, края плеча отмечаются точками  $n$ , стороны плечевой вытачки спинки — точками  $e$  и  $e_1$ .

На чертеже спинки росток расширяется на  $1/3$  длины плечевого среза, т. е. до точки  $e$ . Из точки  $e$  вверх прочерчивается вертикальная вспомогательная линия, на которой откладывается 7—8 см — ширина воротника; проводится горизонтальная линия края воротника до пересечения с продленной линией середины. От вспомогательной линии влево по линии края откладывается 1 см, а от точки  $e$  вверх по вспомогательной линии — 2 см. Точки 1 см, 2 см и  $e_1$  соединяются плавной кривой. От края воротника вверх по продленной линии середины откладывается 5—5,5 см — припуск на обработку и проводится горизонтальная линия до пересечения со вспомогательной. Кривая плавно подводится к точке пересечения.

На чертеже переда плечевой срез продлевается в сторону середины. На нем от точки  $n$  откладывается отрезок, равный  $2/3$  длины плечевого среза (или отрезку  $nv_1$  на чертеже спинки) плюс 6 см на мягкие складки, и ставится точка  $n_1$ :  
 $nn_1 = nv_1$  (на спинке) + 6 см.



Рис. 225. Платье  
с цельнокроеным воротником  
и драпировкой

Из точки  $n_1$  вверх прочерчивается вертикальная вспомогательная линия и строится воротник так же, как на чертеже спинки.

Расстояние от края плеча до первой складки равно половине длины плечевого среза — приблизительно 6 см. Глубина складки — 3 см, длина — 4—5 см, расстояние между ними — 1,5 см. Складки

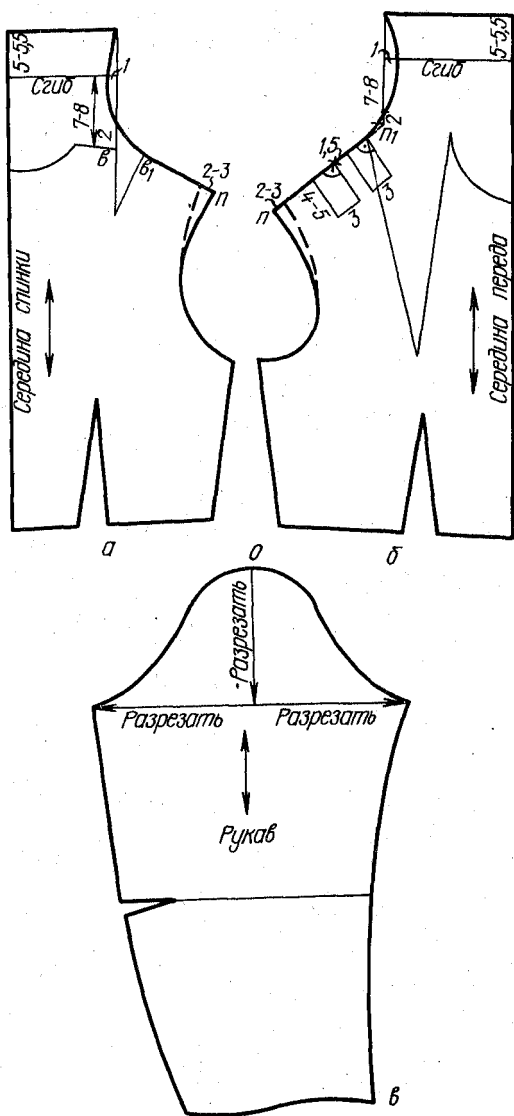


Рис. 226. Нанесение фасонных линий платья с цельнокроеным воротником и драпировкой:  
а — спинка; б — перед; в — рукав

ничающей его высоту, вторая и третья — по линии, ограничивающей высоту оката. Для рукава с буфами плечевые срезы спинки и переда можно закончить на 2—3 см.

**Раскрой** (рис. 227). На ткани размечается юбка клеш «полусолнце» (см. с. 64—66).

Выкройка переда с вырезанной у плечевого среза глубиной складок кладется на ткань серединой к ее сгибу (сгиб по косой нити); если позволяет ширина ткани, спинка тоже может кроиться целой без шва посередине. Выкройка рукава разрезается по линиям разреза и раздвигается по линии, ограничивающей высоту оката, на 5—6 см. Окат оката скругляется. Даются припуски на швы. Выкраивается пояс нужной ширины.

**Последовательность обработки.** По контурным линиям выкроек, линиям сгиба воротника, центру оката рукава прокладываются силки. Середины переда лифа, переднего и заднего полотнищ юбки на 5—6 см от талии отмечаются прокладочными стежками.

Сметываются и стачиваются, а затем обметываются средние срезы спинки; шов разутюживается. Сметываются талиевые вытачки спинки. Заметываются складки от плечевых срезов и сметываются талиевые вытачки переда.

В один прием сметываются плечевые срезы и срезы воротника. Припуск на обработку воротника подгибается на изнанку и прометывается.

Сметываются боковые срезы лифа. Сметываются и стачиваются, а затем обметываются срезы юбки; швы разутюживаются. Сметывается лиф с юбкой так, чтобы совместились линии середины на юбке и лифе.

Собираются в сборки окаты рукавов. Сметывается правый рукав. Делается примерка.

Разметывается и отгибается припуск на обработку воротника. Застрочиваются на 4—5 см от плечевых срезов складки и заутюживаются в сторону проймы.

В один прием стачиваются, а затем обметываются плечевые срезы и срезы воротника; швы разутюживаются. Срез припуска на обработку воротника подгибается на изнанку на 0,5 см и пристрочивается швом шириной 0,1—0,2 см.

оформляются под прямым углом к плечевому срезу.

На контур выкройки зауженного низу рукава наносятся линии разреза для буф: первая — от центра оката к линии, огра-

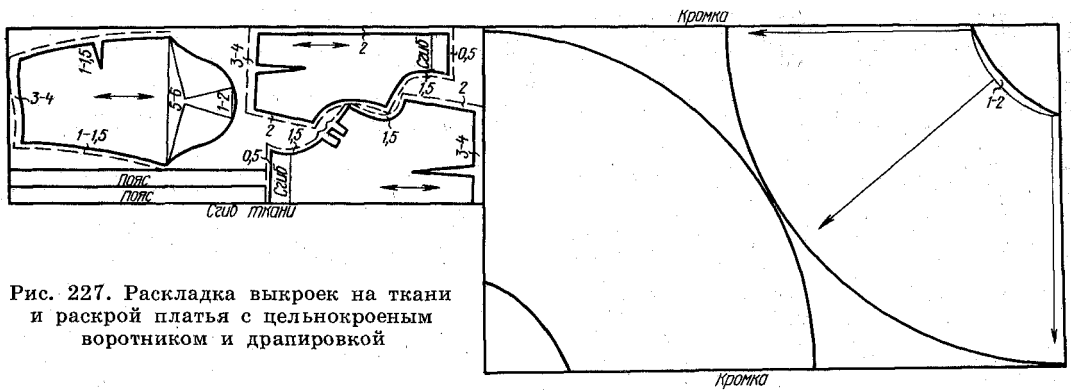


Рис. 227. Раскладка выкроек на ткани и раскрой платья с цельнокроеным воротником и драпировкой

Стачиваются все вытачки на талии. Лиф соединяется с юбкой — стачивается с кромкой, подложенной к срезу юбки с изнанки.

Стачиваются, а затем обметываются срезы рукавов; низ рукавов обрабатывается припуском, данным при раскрое, или подкройной обтачкой.

Вметываются в проймы рукава.

Подготавливается пояс. Делается вторая примерка, во время которой подравнивается низ юбки. Втачиваются рукава. Подшивается низ платья. Платье отутюживается.

### Платье без боковых швов (рис. 228)

Летнее платье без боковых швов с цельнокроеными расклешенными рукавами. Вырез для шеи — горловина может быть круглой, мысом или каре — обрабатывается кантом или подкройной обтачкой. Пояс застегивается или завязывается сзади либо посередине переда.

Шьется из легкой ткани.

**Раскрой (рис. 229).** На ткань серединой к ее сгибу кладется основная выкройка переда платья с перемещенной на боковой срез плечевой вытачкой (исходная точка линии разреза для перемещения вытачки находится на  $\frac{1}{3}$  длины отрезка бокового среза от проймы до линии талии). Плечевыми срезами навстречу так, чтобы совместились высшие точки горловины и ростка, прикладывается основная выкройка спинки. Выкройки обводятся. На контуре спинки отмечается

верхняя треть длины отрезка бокового среза от проймы до линии талии, и от нее влево откладывается 4—5 см — длина подреза рукава под проймой. К линии бокового среза спинки кладется боковым срезом выкройка переда так, чтобы линия бедер на выкройке была продолжением линии бедер на контуре спинки, выкройка переда обводится до кромки ткани. В результате в боковом срезе спинки оформилась вытачка. Пояс к переду вычерчивается следующим образом: нижняя сторона вытачки и линия талии продлеваются до кромки ткани; пояс к спинке — от подреза до кромки проводится скошенная вниз линия. Выкраиваются наставки пояса. Его переднюю часть можно сделать двойной.

Длина рукава — 20—25 см — откладывается от края плеча. Рукав оформляется закругленной линией, соединяющей подрезы под проймами (у переда подрез проходит по верхней стороне вытачки, его длина 4—5 см). По линии талии на спинке и переде располагаются вытачки или мягкие складки. Даются припуски на швы и на подгиб низа.

**Последовательность обработки.** По линиям талии, вытачкам, подрезам прокладываются силки. Прокладочными стежками отмечаются середины переда и спинки.

Сметываются талиевые вытачки на спинке и перед, затем вытачка от бокового среза переда. Делается примерка, в ходе которой уточняется конфигурация горловины, длина платья, ширина пояса, подравнивается низ рукава.



Рис. 228. Платье без боковых швов

Стачиваются талиевые вытачки.

Подкройной обтачкой или кантом обрабатывается горловина.

Если концы пояса застегиваются на спинке, они обрабатываются подкройными кусочками ткани для петель и пуговиц.

Боковые срезы переда и спинки, срезы пояса (если он не двойной), срезы рукавов обрабатываются узким швом с двойным подшивом среза или окантовываются.

Стачивается боковая вытачка в направлении от конца подреза до центра. Стачиваются концы подреза на спинке так, чтобы строчка сходила на нет.

Подравнивается и подшивается низ платья. Прометываются петли и пришиваются пуговицы на поясе. Платье отутюживается.

### Платье с драпировкой от линии груди (рис. 230)

Четырехшовное полуприлегающее платье, не отрезное по линии талии, с драпировкой выше линии груди и квадратными проймами. Рукава расширены книзу.

Шьется из шелковой или тонкой шерстяной ткани.

Нанесение фасонных линий (рис. 231). Обводятся основные выкройки спинки и переда платья. На контуры наносятся линии груди, талии, бедер, линии, ограничивающие соответственно ширину спинки и ширину переда. Часть растворов вытачек на талии забирается в средние срезы — по 2 см и в боковые — по 1 см. Плечевые срезы укорачиваются от края плеча на 2—3 см. Проймы углубляются на 3—4 см и расширяются на 2—2,5 см. Оформляются квадратные проймы. На половине ширины пройм ставятся контрольные точки. Низ расширяется по средним срезам на 2—3 см, по боковым — на 4—6 см.

Горловина и линия драпировки моделируются в два приема. Вначале от середины переда к центру плечевой вытачки проводится горизонтальная линия разреза для перемещения плечевой вытачки на линию середины. Линия разреза продлевается вправо на 3 см — припуск на заход горловины, и отмеченная точка под линейку соединяется с высшей точкой горловины.

Выкройка переда вырезается, на ней плечевая вытачка переносится по линии разреза на линию середины, и в таком виде выкройка обводится на листе бумаги. На новом чертеже переда от линии середины по верхней стороне вытачки дважды откладывается по 2,5—3 см, и от отмеченных точек к плечевому срезу проводятся 2 прямые линии разреза, параллельные горловине.

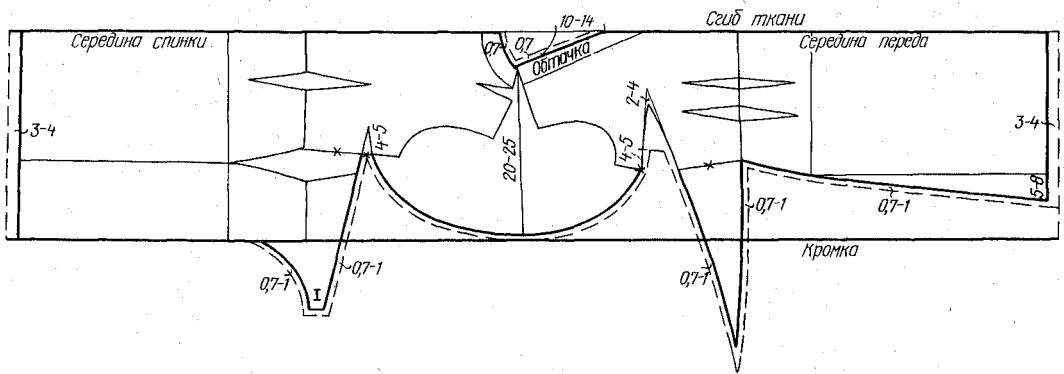


Рис. 229. Раскладка выкроек на ткани и раскрой платья без боковых швов

Обводится основная выкройка рукава. На контур наносятся линии локтя, середины рукава и линия, ограничивающая высоту оката. Длина рукава — на 10—12 см ниже линии локтя. Центр оката смещается на 1—1,5 см в сторону передней части.

Делаются выкройки спинки и переда, причем сначала пройма вырезается по контуру основных выкроек, а затем по линиям квадратных пройм; отрезанные части прикладываются к окату рукава на расстоянии от смещенного центра 1,5—2 см так, чтобы контрольные точки совместились с окатом. Из контрольных точек проводятся горизонтальные отрезки, равные половине ширины квадратной проймы, а из их концов к низу рукава — вертикальные линии. Рукав расширяется по низу на 3—5 см.

На деталях указывается направление долевой нити.

**Раскрой** (рис. 232). Выкройка переда разрезается по линиям разреза, и ее части на ткани раздвигаются на 5—6 см (припуски на драпировку).

Перед можно выкраивать с припуском для складки 5—7 см ниже подреза на груди.

Горловина обрабатывается либо припуском, и это нужно учесть при раскрое, либо прямой обтачкой. Для обработки роста выкраивается подкройная обтачка шириной, равной припуску на обработку горловины плюс 1 см. Манжета шириной 8—10 см вырезается по долевой нити. Даются припуски на швы и на подгиб низа.

**Последовательность обработки.** По контурным линиям выкроек, середине переда выше подреза, линии талии, середины рукава прокладываются силки.

Сметываются средние срезы и вытачки на плечевых срезах спинки. Сметываются средние срезы переда.

Припуск на обработку горловины отгибается на изнанку и прометывается. Закладываются складки драпировки и заметываются на 2—3 см от нижнего среза. Правый край горловины кладется на левый так, чтобы совместились середины переда, и горловина сметывается на 3—4 см от нижнего края. Нижние срезы по линиям подрезов сметываются с верхними до вторых складок так, чтобы совместились средний шов с серединой переда выше подрезов; дальше вторых складок подрезы закладываются мягкими складками (по одной) в сторону верха.

Сметываются плечевые и боковые срезы, срезы рукавов от отмеченных силками надсечек (надсекается ткань после примерки). Делается примерка, в ходе которой уточняется общее облегание, расположение складок, драпировки (если необходимо, складок можно сделать больше), проверяется совпадение длины горизонтальной части проймы с длиной сторон надсечек в рукаве. Припуск, данный пройме при раскрое, позволяет изменить ее конфигурацию и соответственно сдвинуть надсечки в рукаве.

Стачиваются средние срезы и плечевые вытачки спинки.

Стачиваются средние срезы переда; шов разутюживается. Если посередине

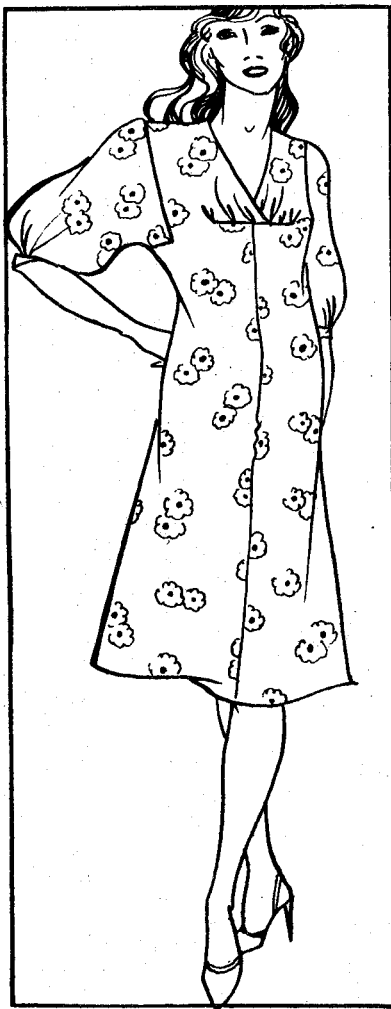


Рис. 230. Платье с драпировкой от линии груди

переда фасоном предусмотрена складка, она заутюживается в сторону правой половины переда.

К изнанке припуска на обработку горловины приметывается прокладка и пристрачивается швом шириной 0,5—0,7 см. Срез обрабатывается либо припуском, который подшивается вподгибку с открытым срезом, либо обтачкой.

На 2—3 см от края застрачиваются складки.

Срезы линий подрезов складываются так же, как складывались к примерке, приметываются и стачиваются до вторых складок.

Кусочками подкладочной ткани, приложенными к изнанке, обрабатываются углы пройм и надсечки в окатах рукавов (см. с. 136).

Сметываются и стачиваются боковые и плечевые срезы.

Подкройной обтачкой обрабатывается росток.

Стачиваются срезы рукавов. Манжетами обрабатывается низ рукавов.

В проймы вметываются рукава и втачиваются в два приема. Вначале булавками скрепляются центры рукавов с плечевыми швами, задние части оката у надсечек (точка *C* на чертеже рукава и спинки) — с углами пройм спинки, передние части окатов у надсечек (точка *П* на выкройке рукава и переда) — с углами пройм переда, и рукава вметываются в верхние части пройм. Швы рукавов совмещаются с боковыми швами, центры надсечек — с контрольными точками на проймах спинки и переда, и рукава вметываются в нижние части пройм. В верхние части пройм рукава втачиваются по пройме, в нижнюю — по рукаву. Обтачки углов и надсечек отгибаются в сторону срезов пройм, уравниваются с ними и обметываются вместе со срезами рукавов и пройм. Верхние части рукавов могут отстрачиваться по пройме отделочным швом.

Подравнивается и подшивается низ платья. Платье отутюживается.

### Платье с квадратными проймами и застежкой посередине переда (рис. 233)

Платье полуприлегающего силуэта, цельнокроеное. Спинка прямая со швом посередине. На полочках рельефные линии от плеча, накладные карманы. Рукав длинный, узкий. Воротник с отрезной стойкой.

Шьется из гладкокрашеной (можно джинсовой) ткани.

Нанесение фасонных линий (рис. 234). Обводятся основные выкройки спинки и переда платья. На контуры наносятся

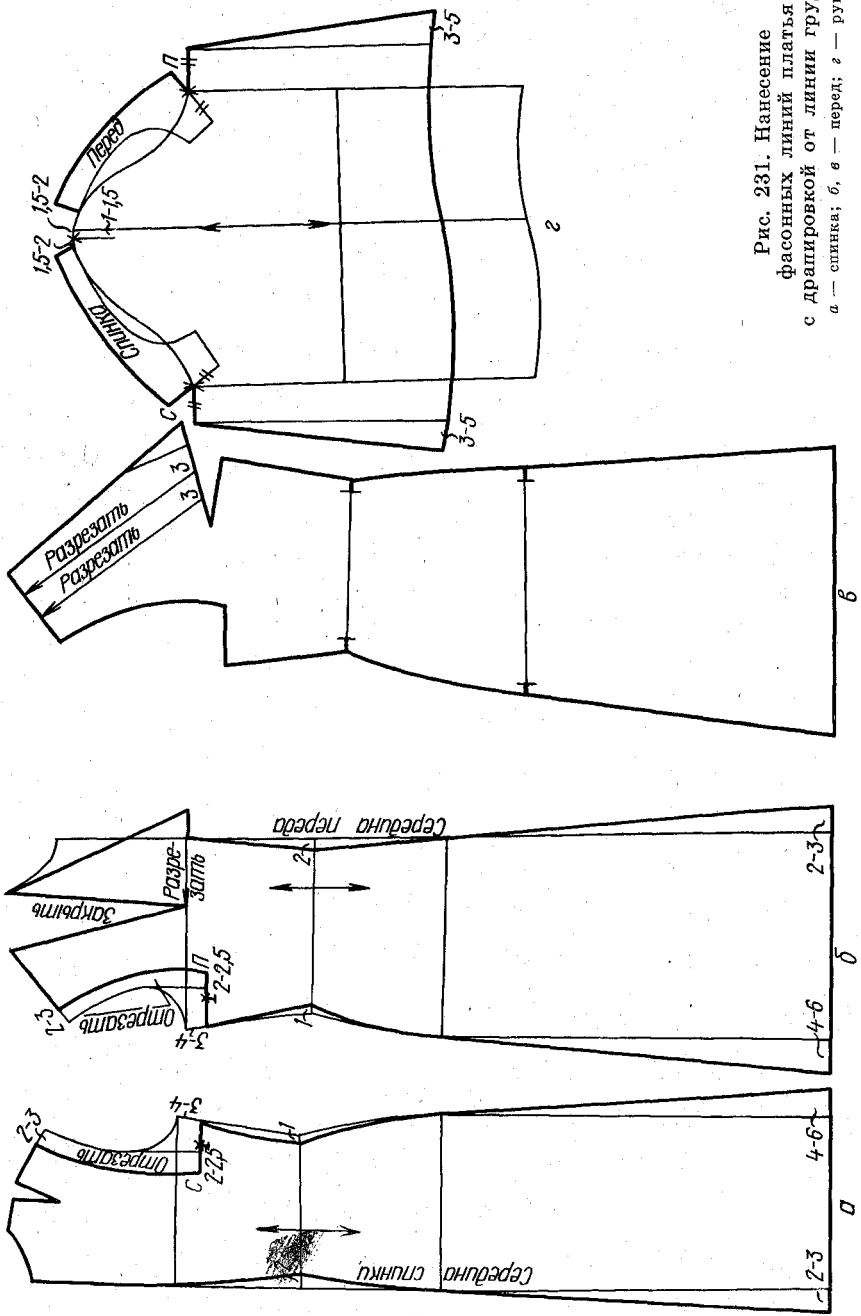


Рис. 231. Нанесение фасонных линий платья с драпировкой от линии груди: а — спинка; б, в — перед; з — рукав



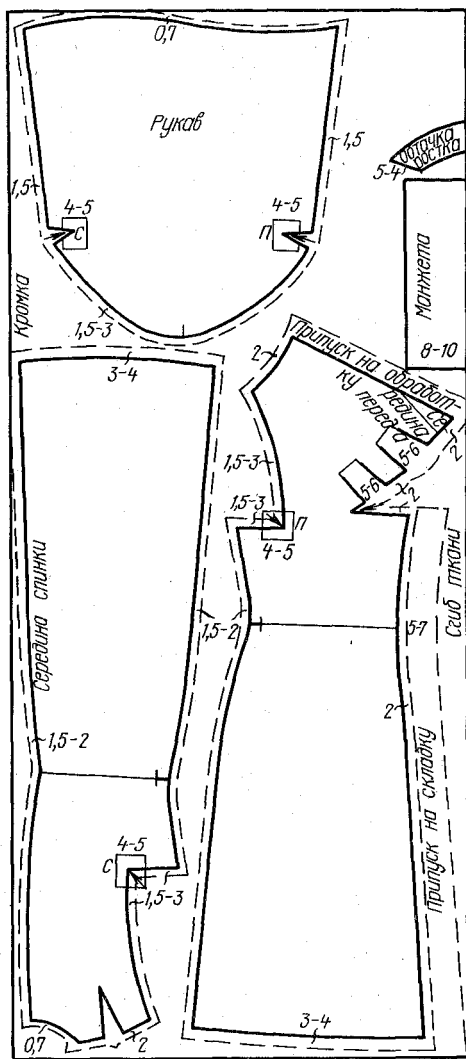


Рис. 232. Раскладка выкроек на ткани и раскрой платья с драпировкой от линии груди

линии бедер, талии, линии, ограничивающие соответственно ширину спинки и ширину переда. Края плеча отмечаются точками  $n$ , касание проймы линий, ограничивающих ширину спинки и ширину переда, — соответственно точками  $C$  и  $П$ , начало бокового среза — точками  $K$ .

**Рукав.** Обводится выкройка узкого

длинного рукава. На контур наносятся центр оката рукава (точка  $O$ ), линия локтя и линия, ограничивающая высоту оката. Центр оката смещается в сторону передней части рукава на 1 см, и из него проводится вертикальная линия верхних срезов. По окату задней части рукава от точки  $a$  откладывается длина проймы спинки плюс 1,5 см, по окату передней части рукава от точки  $a_1$  — длина проймы переда плюс 1 см. Отмеченные точки плавными выпуклыми кривыми соединяются с точкой пересечения вертикальной линии и линии, ограничивающей высоту оката.

Выкройка разрезается на две части — заднюю и переднюю. Локтевую вытачку можно перенести вниз.

**Спинка.** Плечевой срез спинки у ростка и по сторонам плечевой вытачки поднимается на 0,5—0,7 см, у края плеча — на 1 см (точка  $n_1$ ). Боковой срез на отрезке от проймы до талии делится на три части, и верхняя точка деления обозначается буквой  $K_1$ . Выкройка задней части рукава прикладывается к пройме так, чтобы окат заходил за точку  $n_1$  на 2—4 см, а нижний срез рукава касался точки  $K_1$ , и обводится.

От точки  $K_1$  влево откладывается ширина проймы, на 2—4 см большая, чем в основном чертеже (9—10 см), и ставится точка  $K_2$ . От точек  $n_1$  и  $C$  влево откладывается по 2—4 см. Пройма оформляется плавной выпуклой кривой, соединяющей обе точки 2—4 см и  $K_2$ , и прямой, соединяющей точки  $K_2$  и  $K_1$ .

Для более свободного движения руки рукав можно сделать с ластовицей. Линии втачивания ластовицы на спинке проходят по линии разреза, которая проводится от точки  $K$  к точке 2—4 см (ближайшей к точке  $C$ ).

**Полочка.** Плечевой срез у края плеча поднимается на 1 см (точка  $n_1$ ) и соединяется с левой стороной вытачки под линейку. Боковой срез на отрезке от проймы до талии делится на три части, и верхняя точка деления обозначается буквой  $K_1$ . Выкройка передней части рукава прикладывается к пройме так, чтобы окат заходил за точку  $n_1$  на 2—4 см, а нижний срез рукава касался точки  $K_1$ , и обводится.

От точки  $K_1$  вправо откладывается ши-

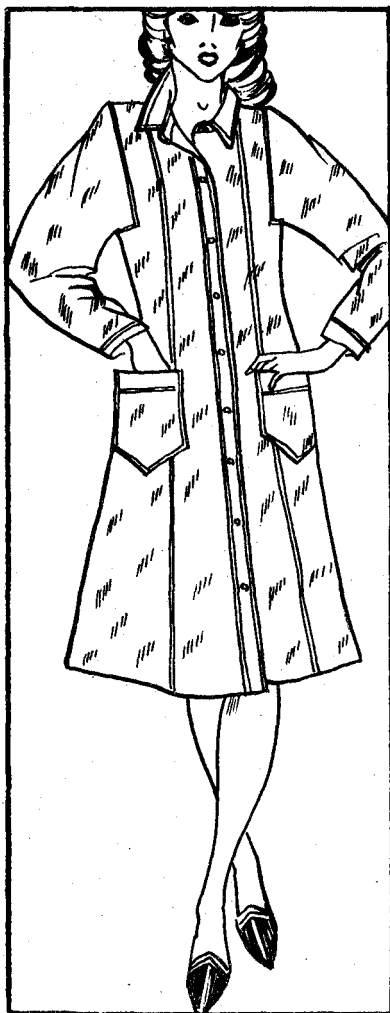


Рис. 233. Платье с квадратными проймами и застежкой посередине переда

рина проймы, на 3—4 см большая, чем в основном чертеже (9—10 см), и ставится точка  $K_2$ . От точек  $n_1$  и  $П$  вправо откладывается по 2—4 см. Пройма оформляется плавной выпуклой кривой, соединяющей точки 2—4 см и  $K_2$ , и прямой, соединяющей точки  $K_1$  и  $K_2$ . Для ластовицы наносится линия разреза от точки  $K_1$  к точке 2—4 см (ближайшей к точке  $П$ ).

Наносятся линии рельефа. Для этого из центра плечевой вытачки проводится вертикальная вспомогательная линия до линии низа. По линии талии от вспомогательной линии влево и вправо откладывается по 1,5—2 см. Правая точка 1,5—2 см под линейку соединяется с центром плечевой вытачки и линия продлевается до плечевого среза. Часть раствора вытачки от проведенной линии до правой стороны откладывается по плечевому срезу от левой стороны в направлении проймы; отмеченная точка под линейку соединяется с центром плечевой вытачки. От центра вытачки вниз по первой линии рельефа откладывается 3—5 см и отмеченная точка под линейку соединяется с левой точкой 1,5—2 см на линии талии. По линии низа вправо и влево от вспомогательной линии откладывается по 2—3 см. Отмеченные точки под линейку соединяются двумя пересекающимися линиями с точками 1,5—2 см.

От линии талии по вспомогательной линии вниз откладывается 6—8 см и намечается линия входа в карман, параллельная линии талии. От точки 6—8 см вниз откладывается 16—18 см — длина кармана. По линии входа в карман отмечается ширина кармана, на 1—2 см меньшая его длины. Низ кармана оформлен углом, выступающим на 3 см. Ширина планки по краю кармана — 4 см.

Линия середины скашивается вправо от горловины. Величина скоса по линии талии — 1 см. К смещенной середине переда дается припуск на полузанос 2—2,5 см.

Строится воротник с отрезной стойкой (см. с. 112).

Детали нумеруются, на них отмечается направление долевой нити.

**Раскрой** (рис. 235). Выкройка кармана переводится на другой лист бумаги. Выкройки спинки и полочки разрезаются по линиям оката рукава и проймам, линиям рельефа (выкройка переда в нижней части разрезается по ломаным линиям, а отрезанные части дстраиваются на ткани). Плечевые и талиевые вытачки на выкройке спинки вырезаются.

Рукав можно скроить из двух частей или целым. При раскрое целого рукава выкройки задней и передней частей рукава соединяются у верхней точки оката.

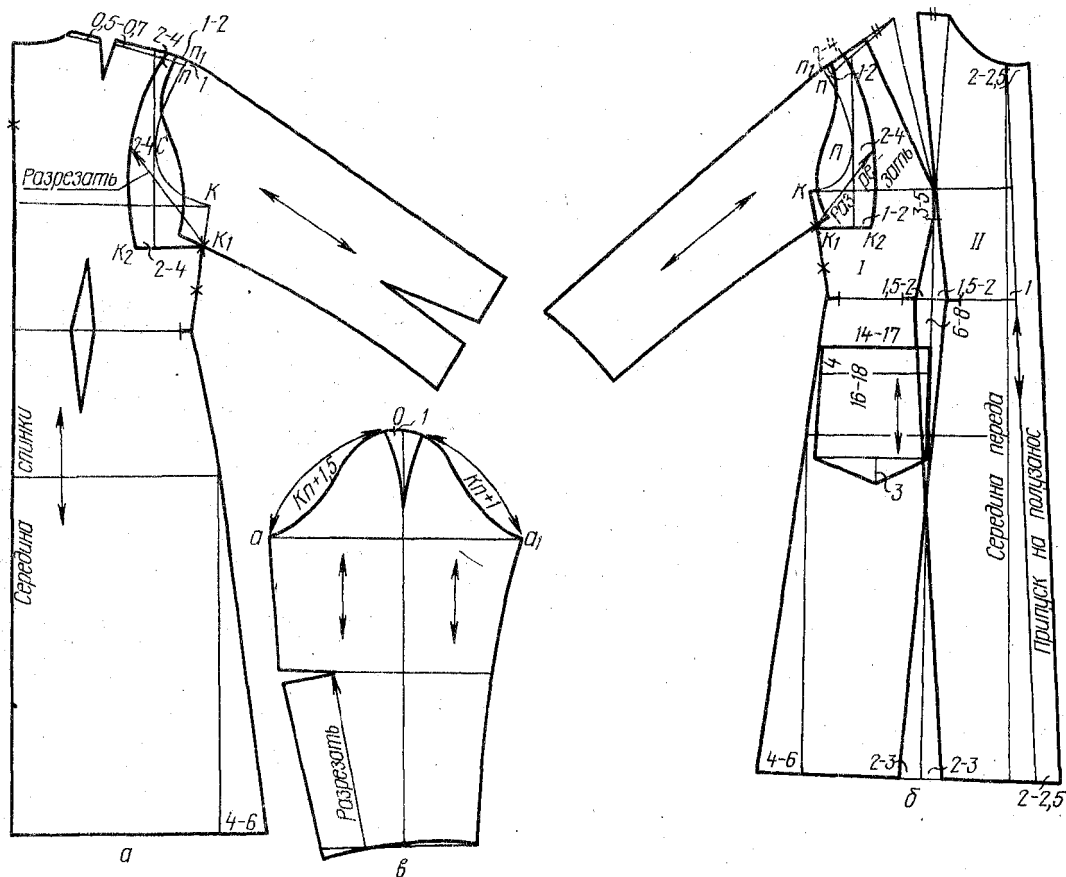


Рис. 234. Нанесение фасонных линий платья с квадратными проймами и застежкой посередине переда:

а — спинка; б — полочка; в — рукав

Чтобы обеспечить свободное движение руки, задние и передние части рукава разрезаются от проймы к окату по линии разреза (разрез не доходит до среза на 0,2 см) и раздвигаются на 3—5 см; нижние срезы рукава оформляются плавными линиями.

Выкройки кладутся на ткань в соответствии с указанным на них направлением долевой нити. Даются припуски на швы и на подгиб низа.

Для обработки застежки выкраиваются по долевой нити планки длиной, равной длине полочек, шириной 7—8 см, для

обработки низа рукавов — подкройные обтачки.

**Последовательность обработки.** По контурным линиям выкроек, середине переда, линии талии прокладываются силки. Середина воротника отмечается прокладочными стежками.

Средние и боковые детали переда складываются лицевыми сторонами внутрь, скальваются булавками так, чтобы совместились контрольные точки, и сметываются по боковой детали.

Сметываются средние срезы спинки, плечевые и талиевые вытачки.

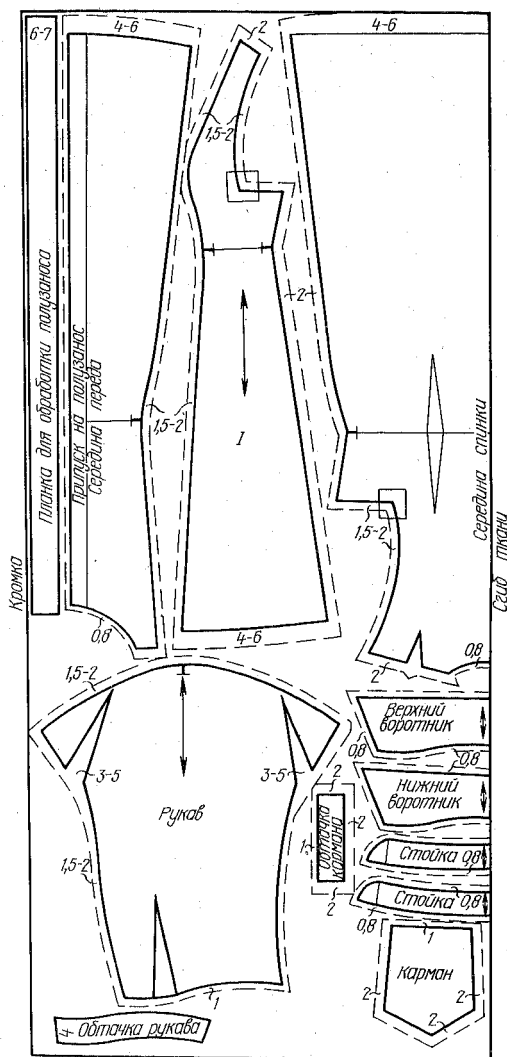


Рис. 235. Раскладка выкроек на ткани и раскрой платья с квадратной проймой и застежкой посередине переда

Сметываются плечевые срезы. В открытые проймы вметываются рукава.

Сметываются нижние срезы рукавов. Подготавливаются и прикалываются булавками к полочкам карманы. Делается примерка.

После примерки обрабатываются углы пройм.

Стачиваются детали платья в такой же последовательности, как и сметывались.

Обрабатывается застежка. Для этого к правой полочке на изнанку лицевой стороной приметывается и притачивается планка (ширина шва — 1 см). Планка отгибается на лицевую сторону, шов выметывается с образованием канта из планки шириной 0,1—0,2 см. Второй срез подгибается настолько, чтобы ширина планки была 4 см, и наметывается. По планке с двух сторон прокладываются отделочные строчки. К левой полочке планка притачивается так, чтобы лицевые стороны были внутри; планка отгибается на изнанку. Внутренний срез ее обрабатывается швом вподгибку с открытым срезом.

По рельефам, проймам, карманам прокладывается отделочная строчка.

Обрабатывается и соединяется с горловиной воротник.

Обтачкой обрабатывается низ рукавов. Подравнивается и подшивается потайными подшивочными стежками низ платья. На правой полочке посередине планки выметываются вертикальные петли (на стойке выметывается горизонтальная петля), на левой полочке пришиваются пуговицы. Платье отутюживается.

## ЖИЛЕТЫ

Жилеты шьются из хлопчатобумажной, шелковой и шерстяной ткани. Они могут быть длинными — ниже линии бедер или короткими — до линии талии, с более или менее глубокой горловиной V-образной или овальной конфигурации, без воротника и с воротником, с центральной или смещенной бортовой застежкой. Карманы делаются как прорезные, так и накладные.

Жилеты бывают на подкладке и без нее. Подкладка выкраивается по форме верха.

### Жилет короткий с рельефами от кокетки (рис. 236)

Жилет без воротника с центральной бортовой застежкой. Спинка и полочки на кокетке. На средней детали спинки вы-



Рис. 236. Жилет

строчены 5—6 складок-защипов с интервалом в 2,5—3 см, а в рельефы вшит хлястик шириной 1,2—1,5 см.

Карманы прорезные в рамку или с ласточкой. По краю борта, кокетке, низу положена отделочная строчка.

**Нанесение фасонных линий** (рис. 237). Обводятся верхние части (до линии бедер) основных выкроек спинки (без плечевой вытачки) и переда платья. На контуры наносятся линии талии. На расстоянии

5—8 см ниже линии талии проводятся горизонтальные линии — отмечается длина жилета.

**Спинка.** Росток расширяется на 2—3 см и углубляется на 1—1,5 см. Вырез оформляется плавной кривой, соединяющей отмеченные точки. От ростка по линии середины откладывается 6—10 см — длина кокетки и из отмеченной точки до проймы проводится горизонтальная линия кокетки. От нее по пройме вниз откладывается 1,5—2 см; точка 1,5—2 см соединяется плавной линией с серединой линии кокетки.

Пройма углубляется по боковому срезу на 2—4 см и оформляется плавной кривой.

Детали нумеруются.

**Перед.** Горловина расширяется на 2—3 см и углубляется на 12—16 см. От линии середины вправо дается припуск на полузанос 2—3 см. Точки 2—3 см на плечевом срезе и 12—16 см соединяются под линейку и линия продлевается до края полузаноса. Вырез может быть оформлен как прямой линией, так и плавной кривой с изгибом 1 см.

От плечевого срезе по горловине, левой стороне вытачки и пройме откладывается 6—9 см. Отмеченные точки соединяются прямой линией кокетки.

Пройма углубляется по боковому срезу на 2—4 см и оформляется плавной кривой.

Наносятся линии рельефа. Для этого отрезок линии кокетки от проймы до вытачки делится пополам и точка деления соединяется с центром груди под линейку. Раствор плечевой вытачки на уровне кокетки откладывается от рельефной линии по линии кокетки в сторону середины переда. Отмеченная точка также соединяется под линейку с центром груди; линия продлевается до талиевой вытачки.

От линии талии по сторонам вытачки вниз откладывается по 10—12 см. Низ жилета оформляется плавной кривой.

От линии талии по левой стороне вытачки вверх откладывается 2—3 см, и из отмеченной точки влево проводится линия кармана длиной 10—14 см.

Детали нумеруются.

**Раскрой** (рис. 238). Выкройки разрезаются по линиям рельефов и кокетки.

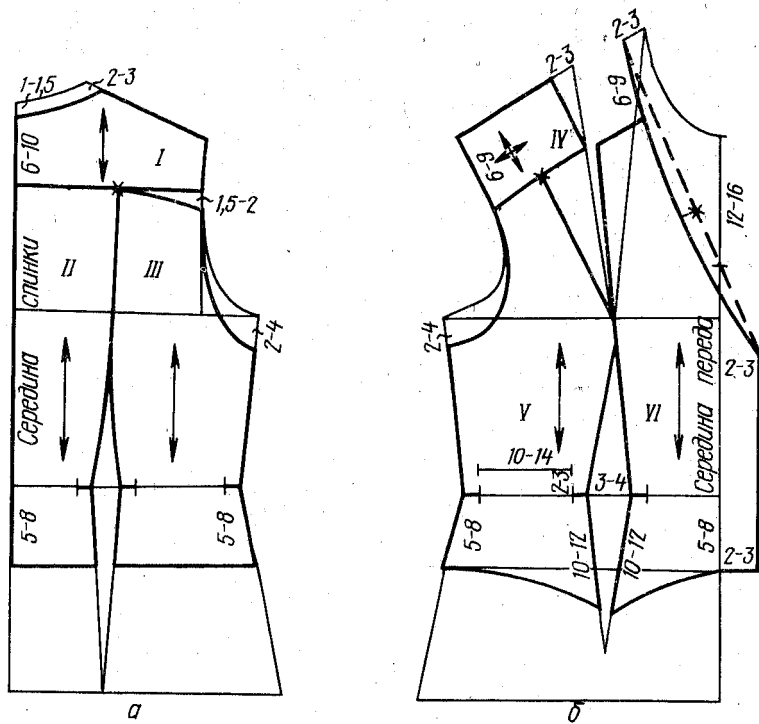


Рис. 237. Нанесение фасонных линий жилета:  
 а — спинка; б — полочка

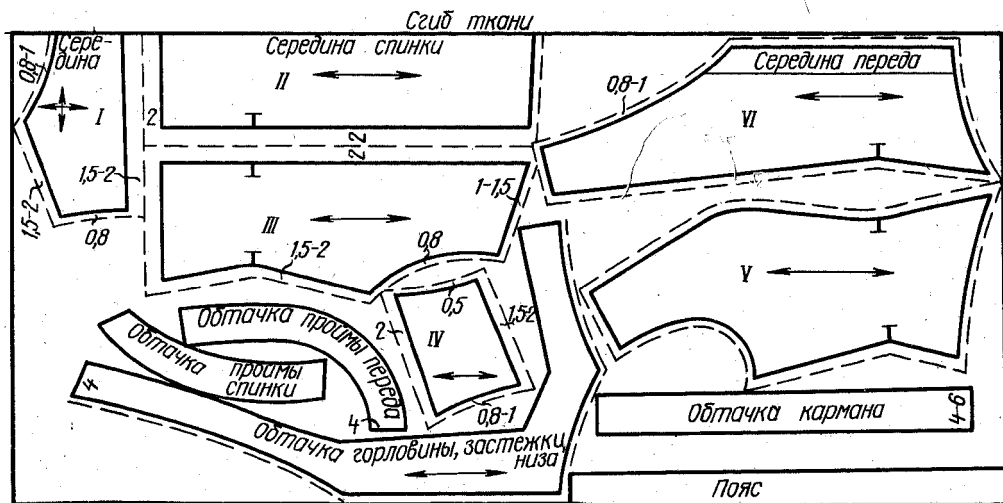


Рис. 238. Раскладка выкроек на ткани и раскрой жилета

На кокетке полочки плечевая вытачка закрывается. Детали выкроек кладутся на ткань в соответствии с указанным на них направлением долевой нити. Даются припуски на швы.

Для обработки застежки, проймы, ростка и горловины, низа жилета выкраиваются подкройные обтачки, для хлястика — долевая полоска длиной 35—40 см, шириной 4—5 см. Вырезаются детали для обработки прорезного кармана.

**Последовательность обработки.** По контурным линиям выкроек, контрольным точкам, по середине переда, линии кармана прокладываются силки. Прокладочными стежками отмечаются середины кокетки, спинки и нижней части спинки.

На средней детали спинки выстрачивается 5—6 складок-защипов; складки триутюживаются. Средняя деталь совмещается с боковыми так, чтобы совместились контрольные точки.

На спинку намечается кокетка.

Сметываются предварительно сколотые булавками рельефы на полочке так, чтобы совместились контрольные точки.

Кокетка намечается на полочки.

Сметываются плечевые и боковые срезы. Делается примерка, в ходе которой точняется положение карманов.

После примерки обрабатывается прорезной карман. Стачиваются детали жилета в такой же последовательности, как сметывались. В рельефы спинки втачиваются долевые полоски — хлястик.

Обметываются срезы.

Подкройными обтачками обрабатывается застежка, проймы и низ жилета. Жилет отутюживается. Выметываются ытлы, пришиваются пуговицы.



Рис. 239. Платье-костюм со складками от плеча

## ПЛАТЬЕ-КОСТЮМЫ

### Платье-костюм со складками от плеча (рис. 239)

Жакет с центральной бортовой застежкой, узким цельнокроеным шалевым воротником. Рукава втачные с углубленными проймами. Подрезные карманы от боковых швов закрыты клапанами. От плеча к подрезу кармана на полочках и к

линии талии у спинки застрочены складки. Юбка прямая со складкой.

Шьется из плотной шелковой или шерстяной ткани.

**Нанесение фасонных линий (рис. 240).** Обводятся верхние части основных выкроек спинки и переда платья — линия низа проходит ниже линии талии на 22—25 см. На контуры наносятся линии груди, талии и бедер. Плечевой срез спинки поднимается на 1 см и удлиняется на

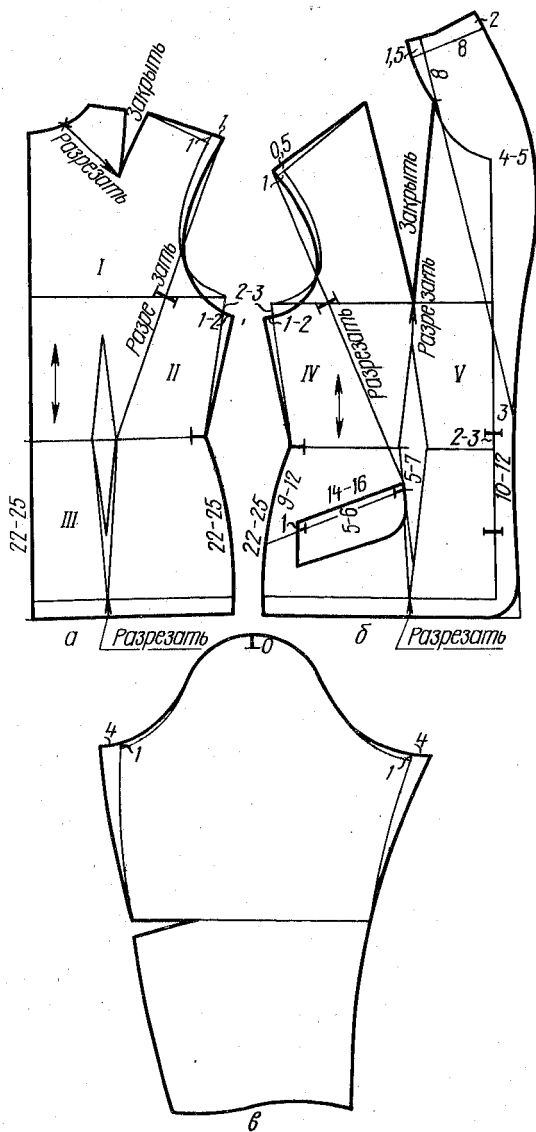


Рис. 240. Нанесение фасонных линий  
 платья-костюма со складками от плеча:  
 а — спинка; б — перед; в — рукав

1 см, плечевой срез полочки поднимается на 0,5 см и удлиняется на 1 см.

Проймы спинки и полочки углубляются по боковому срезу на 2—3 см и расширяются на 1—2 см.

Плечевая вытачка спинки переводится на росток. Для этого от половины длины ростка к центру вытачки наносится линия разреза. Вторая линия разреза — для складки — проводится от края плеча на удлиненном срезе к вытачке на талии. Пересечение ее с линией груди отмечается контрольными точками. Нижний конец вытачки удлиняется до линии бедер; от низа к удлиненной вытачке наносится линия разреза.

На чертеже полочки определяется положение края кармана: по левой стороне талиевой вытачки ниже линии талии откладывается 5—7 см, по боковому срезу — на 4—5 см больше; отмеченные точки соединяются под линейку. Длина входа в карман 14—16 см (из расчета  $1/4 \text{ ПОГ}_2 + 2,5 \text{ см}$ ). Линия разреза для складки наносится от края плеча на удлиненном срезе до точки 5—7 см. Пересечение ее с линией груди отмечается контрольными точками. Линия втачивания клапана располагается на 1 см выше линии края кармана. Длина клапана равна длине входа в карман, ширина — 5—6 см.

Конец талиевой вытачки удлиняется до линии бедер. От низа жакета к удлиненной вытачке наносится линия разреза. Для перемещения плечевой вытачки на линию подреза кармана наносится линия разреза от верхнего конца талиевой вытачки к центру плечевой вытачки.

Верхняя петля находится выше линии талии на 2—3 см, расстояние между петлями — 10—12 см. Припуск на полузанос от верхней петли равен 3 см.

Строится чертеж цельнокроеного воротника (см. с. 116).

Строится чертеж рукава, зауженного книзу (см. с. 124). Задний и передний срезы удлиняются к окату на 1 см, ширина по линии оката увеличивается на 4 см с каждой стороны.

Детали на чертеже спинки и полочки нумеруются, на них отмечается направление долевой нити.

На линии талии полочки и спинки по боковому срезу и с обоих концов линии входа в карманы ставятся контрольные точки.

**Раскрой** (рис. 241). Выкройки спинки и полочки разрезаются по линиям разреза, талиевые вытачки в них вырезаются. При раскрое спинки в нижней детали



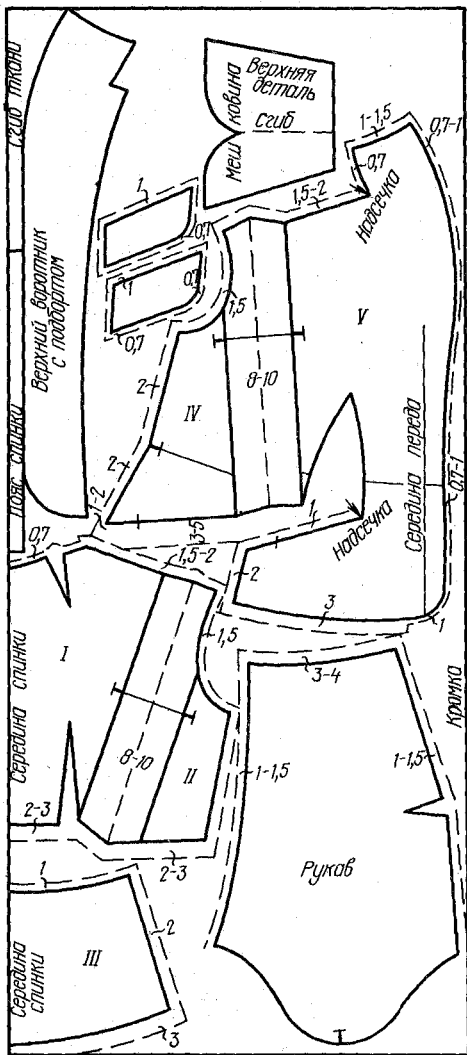


Рис. 241. Раскладка выкроек на ткани и раскрой платья-костюма со складками от плеча

(баске) вытачка на талии закрывается, в верхней детали по линии разреза для складки выкройка раздвигается на 8—10 см так, чтобы контрольные точки расположились под прямым углом к линии разреза. Плечевая вытачка закрывается и переносится на росток. Выкройки верхней и нижней деталей спинки кладутся

серединой к сгибу ткани. Отмечается внутренний сгиб складки на половине ее глубины.

При раскрое полочек плечевая вытачка закрывается и переносится в подрез кармана. Ниже линии кармана оставшаяся часть талиевой вытачки закрывается. По линии разреза для складки выкройка раздвигается так же, как в спинке.

Даются припуски на швы.

Для обработки кармана выкраивается мешковина — две детали или цельная, предполагающая сгиб на границе верхней и нижней детали; нижняя деталь короче верхней на 3—5 см — величину припуска к линии подреза кармана. Верхний воротник с подворотом выкраиваются после примерки, когда будет уточнена форма воротника.

Юбку можно скроить по основной выкройке двухшовной юбки с припуском на складку или по другому фасону.

**Последовательность обработки.** По контурным линиям выкроек, середине полочек и рукава, контрольным точкам, линиям талии, линиям сгиба складок прокладываются силки. Середины верхней и нижней деталей спинки отмечаются прокладочными стежками.

Сметываются вытачки на ростке и на талии в верхней детали спинки.

Сметываются плечевые срезы спинки и полочек при развернутых припусках на складки. Закладываются складки так, чтобы совместились контрольные точки и линии сгиба, и прометываются на расстоянии 3—4 см от верхнего сгиба. Сметываются средние срезы воротника; воротник приметывается к ростку.

Нижняя деталь спинки приметывается к верхней.

Сметываются вытачки на полочках так, чтобы совместились линии талии. Сметываются детали полочек по линии подреза кармана.

Сметываются боковые срезы. Сметывается правый рукав. Делается примерка, в ходе которой уточняются форма и размер воротника, клапанов, положение линии талии, складок.

Разметываются плечевые срезы, подкраивается верхний воротник. Разметываются боковые срезы.

Сметываются и стачиваются вытачки на спинке.

Сметываются и стачиваются, а затем обметываются плечевые срезы; швы разутюживаются.

Заметываются, а затем приутюживают складки на спинке и полочках.

Обрабатывается карман следующим образом. На изнанку полочек к нижним срезам входов в карманы намечается кромка или долевик. К этим же срезам с лицевой стороны полочек приметывается и пристрачивается лицевой стороной от контрольных точек до надсечек у линий вытачек верхняя деталь мешковины. Затем мешковина отгибается на изнанку полочек и пристрачивается к срезам на расстоянии 0,1—0,2 см от шва притачивания. Шов выметывается с образованием канта из полочек.

От надсечек к центру сметываются талиевые вытачки так, чтобы совместились линии талии.

От контрольных точек до боковых срезов сметываются срезы входов в карманы. К верхним срезам входов в карманы приметывается и притачивается нижняя деталь мешковины.

В один прием стачиваются вытачки, срезы мешковины и подрезы карманов от контрольных точек до боковых срезов.

Обрабатываются клапаны.

Обрабатываются воротник и подборта.

Приметывается и притачивается нижняя деталь спинки к верхней; срезы обметываются и приутюживаются.

Подготавливается и намечается на спинку пояс. Сметываются и стачиваются боковые срезы. Обрабатываются и вметываются в проймы рукава. Делается вторая примерка.

Рукава втачиваются в проймы. Подравниваются и подшиваются низ. По складкам прокладывается отделочная строчка на расстоянии 3—4 см от сгиба. Прометываются петли. Жакет отутюживается. Пришиваются пуговицы.

### Платье-костюм с отрезными бочками (рис. 242)

Платье-костюм с отрезными бочками и фигурными рельефами от центра груди. Борта расширены. Воротник пиджачного типа, стояче-отложной. Рукав втачной, двухшовный, может быть со шлицей в локтевом шве. Спинка со швом посередине.



Рис. 242. Платье-костюм с отрезными бочками

не. Юбка прямая двухшовная или со складками.

Шьется из шерстяной или плотной шелковой ткани.

Нанесение фасонных линий (рис. 243). Обводятся верхние части основных выкроек спинки и переда платья — линия низа проводится ниже линии талии на 22—25 см. На контуры наносятся линии груди, талии, бедер, линии, ограничи-

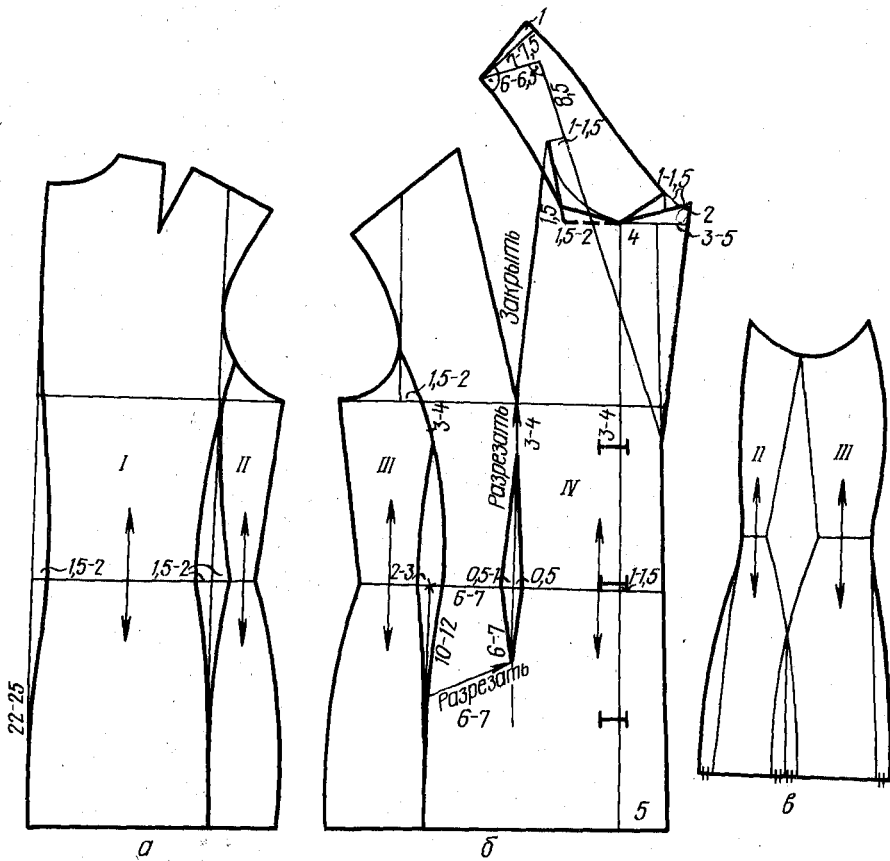


Рис. 243. Нанесение фасонных линий платья-костюма с отрезными боками:  
 а — спинка; б — полочка; в — боковая деталь

вающие соответственно ширину спинки и ширину переда.

На чертеже спинки по линии талии от линии середины откладывается 1,5—2 см, и плавной кривой, проходящей через отмеченную точку, оформляется средний срез. Линия, ограничивающая середину спинки, продлевается до низа. В обе стороны от нее по линии талии откладывается по 1,5—2 см. Из точек 1,5—2 см к пройме и к линии низа проводятся плавные кривые, оформляющие боковой срез спинки и срез боковой детали. Детали нумеруются.

На чертеже полочки от центра плечевой вытачки проводится вспомога-

тельная линия, параллельная линии середины. По вспомогательной линии от центра плечевой вытачки откладывается 3—4 см, а от линии талии вниз — 6—7 см. По линии талии вправо от вспомогательной линии откладывается 0,5 см, влево — 0,5—1 см. Точка 6—7 см под линейку соединяется с точками 0,5 см и 0,5—1 см, а те, в свою очередь, — с точкой 3—4 см; в результате образуется вытачка на талии.

От точки 0,5—1 см влево по линии талии откладывается 6—7 см, а от отмеченной точки — 2—3 см. Отрезок 2—3 см делится пополам, и из точки деления до линии низа проводится вспомога-

ная вертикальная линия. Точка пересечения вспомогательной линии с линией низа под линейку соединяется с крайними точками отрезка 2—3 см. По линии груди вправо от линии, ограничивающей ширину переда, откладывается 1,5—2 см. Плавная кривая, проходящая от проймы через точку 1,5—2 см к точке 6—7 см на линии талии, завершает оформление бокового среза полочки. Срез боковой детали плавной вогнутой линией подходит к боковому срезу полочки на расстоянии 3—4 см от линии груди.

По боковому срезу переда от линии талии вниз откладывается 10—12 см. Нижний конец вытачки на талии соединяется с точкой 10—12 см прямой линией разреза. Линия разреза проходит также по отрезку 3—4 см между центром плечевой вытачки и верхним концом вытачки на талии. Обе линии разреза и стороны вытачки между ними составляют линии рельефа.

К середине переда дается припуск на полузанос: у горловины — 4 см, по линии низа — 5 см. Положение верхней петли отмечается ниже линии груди на расстоянии от нее 3—4 см. Ширина лацкана у горловины увеличивается по сравнению с шириной полузаноса на 3—5 см, его угол поднимается на 2 см и скругляется на 1 см.

Детали нумеруются.

На горловине строится стояче-отложной воротник пиджачного типа следующим образом. Плечевой срез продлевается в сторону горловины на 1—1,5 см. Под линейку проводится линия перегиба лацкана, соединяющая край полузаноса на уровне верхней петли с точкой 1—1,5 см и продолженная затем вверх на отрезок, равный длине ростка (~8,5 см). Из конца линии перегиба влево восстанавливается перпендикуляр длиной 6—6,5 см.

Горловина оформляется двумя прямыми линиями: вертикальной или скошенной линией соединения с воротником и горизонтальной (если вырез квадратный), заходящей за линию перегиба лацкана на 1,5—2 см, или скошенной вверх на 1,5 см (если вырез фигурный).

Угол горловины соединяется с точкой 6—6,5 см плавной линией втачивания воротника. Вправо под прямым углом к линии втачивания проводится прямая

вспомогательная линия длиной, равной ширине воротника 7—7,5 см. От точки 7—7,5 см вверх откладывается 1 см. Средний срез оформляется прямой линией, соединяющей точки 1 см и 6—6,5 см.

Линия уступа воротника короче линии уступа лацкана на 1—1,5 см и отведена от нее на 1—1,5 см. Отлетный срез оформляется плавной кривой, соединяющей точку 1 см и точку 1—1,5 см — крайнюю точку линии уступа воротника.

Строится двухшовный рукав (см. с. 123).

**Раскрой** (рис. 244). На боковых деталях спинки и переда отмечается направление долевой нити параллельно середине переда и середине спинки, затем детали отрезаются от выкроек спинки и переда и составляются вместе так, чтобы их верхние срезы образовали линию проймы, а направления долевой нити проходили строго параллельно. По линии низа детали заходят одна за другую; чтобы не заузить бочок, к боковым срезам обобщенной детали внизу добавляется по половине захода одной детали на другую.

Выкройка полочки разрезается по линии разреза от бокового среза к вытачке на талии; вытачка вырезается. При раскрое полочек плечевая вытачка закрывается и переносится в подрез рельефа.

Даются припуски на швы и на подгиб низа.

**Последовательность обработки.** По контурным линиям выкроек, линиям середины полочек, линиям талии на всех деталях прокладываются силки.

Сметываются талиевые вытачки полочек. Верхние срезы рельефов на участке от поворота до боковых срезов подгибаются по силкам и намечаются на нижние срезы.

Сметываются вытачки на плечевых срезах и средние срезы спинки, при этом средние срезы слегка оттягиваются по талии.

Сметываются боковые срезы спинки и полочек со срезами боковых деталей (предварительно их следует оттянуть по линии талии и сколоть булавками на этом участке).

Сметываются плечевые срезы.

Передние срезы верхних частей рукавов оттягиваются против локтя, сметы-

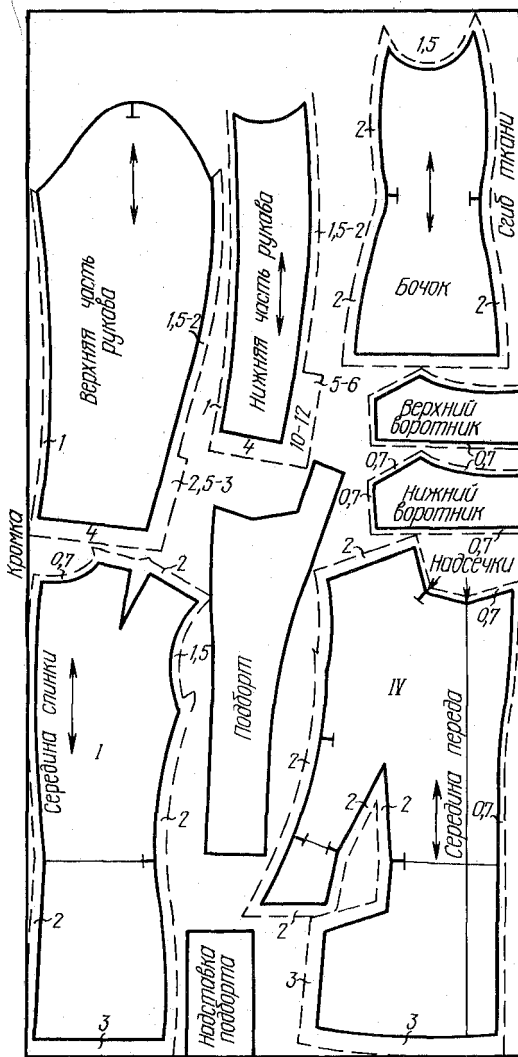


Рис. 244. Раскладка выкроек на ткани и раскрой платья-костюма с отрезными бочками

ваются и стачиваются передние срезы верхних и нижних частей рукавов так, чтобы совместились линии локтя (ширина шва — 1 см); шов разутюживается. Сметываются локтевые срезы правого рукава.

Сметывается юбка. Делается примерка костюма, в ходе которой уточняются

форма и размер лацканов и воротника, положение рельефов, общее облегание костюма, длина рукава и длина жакета.

Обрабатываются рельефы следующим образом. Открывшаяся по линии подреза вытачка стачивается от линии талии к верхнему концу. Ниже линии талии срезы рельефов, расположенные ближе к боку, и верхние по силкам подгибаются на изнанку, намечиваются и настрочиваются на соответствующие срезы отделочным швом шириной 0,8—1,2 см.

Борта полочек обрабатываются подбортом, по верхнему краю — только до линии середины переда (начало втачивания воротника). По линии середины переда в горловине делается надсечка на ширину шва притачивания подборта.

Сметываются и стачиваются боковые детали с полочками и со спинкой, средние срезы спинки, вытачки на плечевых срезах спинки; срезы обметываются. Спинка настрочивается на боковые детали отделочным швом. Средний шов спинки разутюживается.

Сметываются и стачиваются плечевые срезы. Стачиваются рукава. По локтевым швам обрабатывается шлица.

Обрабатывается воротник.

Припуск на шов в углу горловины отсекается. Нижний воротник вметывается и втачивается в горловину; верхний воротник сметывается и стачивается с подбортом. Швы воротников разутюживаются и совмещаются, а затем прометываются с лицевой стороны по строчке стачивания; срезы скрепляются с изнанки вручную швом за иголку. Верхний воротник подшивается к ростку вручную.

По краям воротника и бортов прокладывается отделочная строчка.

Вметываются и втачиваются рукава.

Размечаются и прометываются петли (вторая петля выше линии талии на 1,5—2 см).

Костюм отутюживается. Пришиваются пуговицы.

## ПЕЛЕРИНЫ

Фасоны пелерин очень разнообразны, они могут быть и просты по исполнению, и сложны, изысканны. Так же широко

варьирует и длина пелерин от очень коротких (до линии груди) до длинных (до пола).

Основной чертеж пелерины строится по основной выкройке платья, затем на основную выкройку пелерины наносятся фасонные линии.

### Пелерина с капюшоном, вшитым в горловину (рис. 245)

Перед с рельефами от горловины, в котором обработаны разрезы для рук. Спинка со швом посередине выкроена вместе с боковой деталью.

**Построение основного чертежа** (рис. 246). Обводятся основные выкройки спинки и переда платья. На контуры наносятся линии груди, талии, бедер, линии, ограничивающие соответственно ширину спинки и ширину переда. На чертеже спинки пересечение линии, ограничивающей ширину спинки, с линией груди отмечается точкой  $C$ , с плечевым срезом — точкой  $n$ ; на чертеже полочки пересечение линии, ограничивающей ширину переда, с линией груди — точкой  $П$ ; начало бокового среза на обоих чертежах — точкой  $K$ , край плеча полочки — точкой  $n$ .

**С п и н к а.** Росток расширяется на 1 см и углубляется на 0,5 см.

Линия груди продлевается вправо, на ней от точки  $K$  откладывается отрезок, равный половине ширины проймы, и ставится точка  $C_1$ :

$$KC_1 = CK = 6 \text{ см.}$$

Из точки  $C_1$  к продленной линии талии проводится вертикальная линия и на пересечении ставится точка  $T$ . От точки  $T$  линия талии продлевается еще на 1,5 см; ставится точка  $T_1$ :

$$TT_1 = 1,5 \text{ см}$$

Боковой срез оформляется прямой линией, соединяющей точки  $C_1$  и  $T_1$ , и продленной до продолжения линии низа.

Из точки  $n$  проводится горизонтальная линия, на ней откладывается отрезок, равный половине ширины проймы минус 1 см, и ставится точка  $n_1$ :

$$nn_1 = CK - 1 = 6 - 1 = 5 \text{ см.}$$

Точки  $n$  и  $C_1$  соединяются вспомогательной прямой, которая делится затем на три части. Верхний срез оформляется плавной выпуклой кривой, соединяющей край плеча с нижней точкой деления.

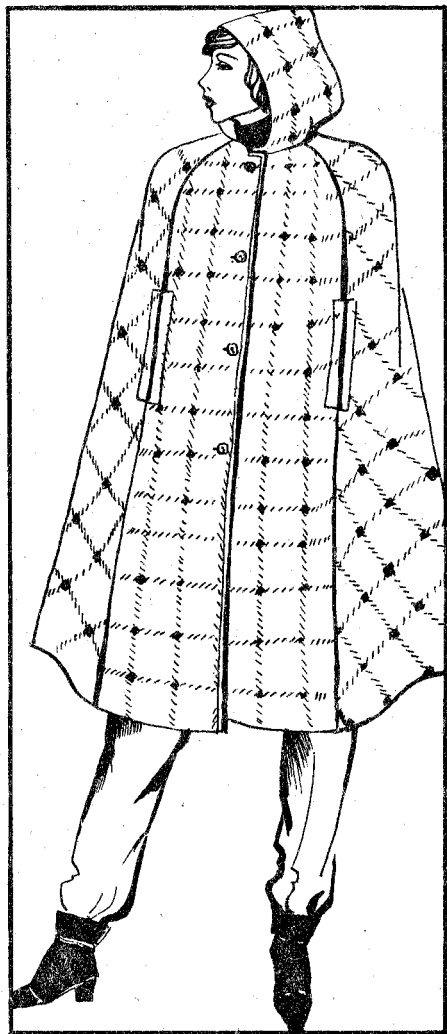


Рис. 245. Пелерина

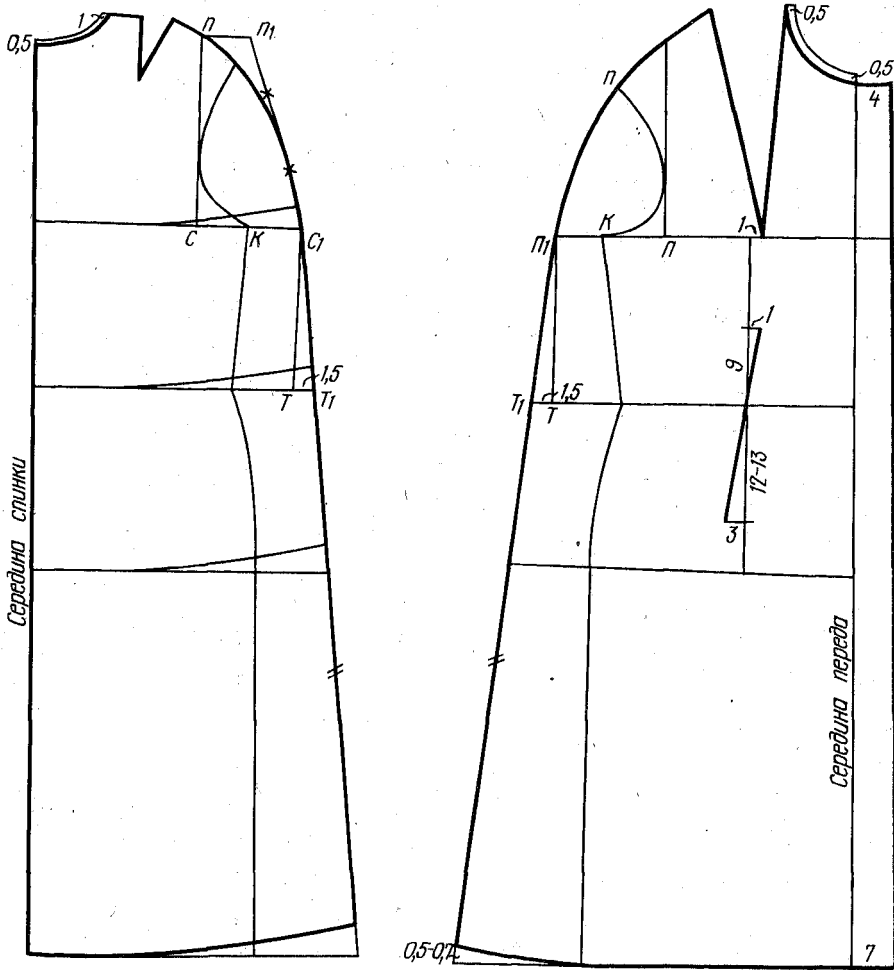
Боковой срез выравнивается после построения полочки.

**П о л о ч к а.** Горловина расширяется и углубляется на 0,5 см.

Линия груди продлевается влево, на ней от точки  $K$  откладывается отрезок, равный половине ширины проймы, и ставится точка  $П_1$ :

$$KP_1 = KP = 6 \text{ см.}$$

Из точки  $П_1$  к продленной линии талии проводится вертикальная линия и на



а

б

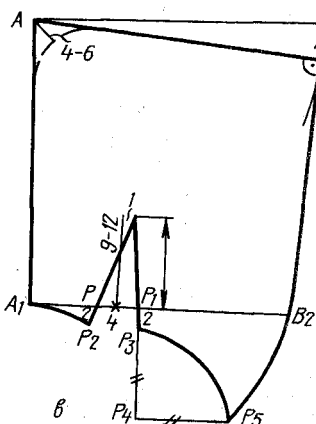


Рис. 246.  
 Основной чертеж  
 пелерины:  
 а — спинка; б — полочка;  
 в — капюшон

пересечении ставится точка  $T$ . От точки  $T$  линия талии продлевается еще на 1,5 см; ставится точка  $T_1$ :

$$TT_1 = 1,5 \text{ см.}$$

Боковой срез оформляется прямой линией, соединяющей точки  $P_1$  и  $T_1$  и продленной до продолжения линии низа. Боковой срез укорачивается по низу на 0,5—0,7 см. Линия низа плавно подходит к точке 0,5—0,7 см.

Верхний срез оформляется плавной выпуклой кривой, соединяющей край плеча точку  $n$  с точкой  $P_1$ .

К середине переда дается припуск на полужанос: по горловине 4 см, по низу 7 см.

От центра плечевой вытачки влево откладывается 1 см, и из точки 1 см до линии бедер проводится вспомогательная вертикальная линия. От линии талии вверх по вспомогательной линии откладывается 9 см, вниз — 12—13 см. Разрез для рук оформляется прямой линией, скошенной от точки 9 см в сторону середины переда на 1 см (верхний конец) и от точки 12—13 см в сторону бока на 3 см (нижний конец).

**Капюшон.** Для построения чертежа нужна мерка обхвата головы:

$$Oг = 56 \text{ см.}$$

Строится прямой угол с вершиной  $A$ , стороны которого направлены вправо (по горизонтали) и вниз (по вертикали).

**Задний срез.** От точки  $A$  по вертикальной стороне угла откладывается отрезок, равный половине мерки обхвата головы плюс 4—5 см, — высота капюшона и ставится точка  $A_1$ :

$$AA_1 = Oг : 2 + 4...5 = 56 : 2 + 4...5 = 32 \text{ см.}$$

**Вытачка.** Линии втачивания в вырез для шеи. Из точки  $A_1$  вправо проводится вспомогательная горизонтальная линия и на ней от точки  $A_1$  откладывается отрезок, равный ширине ростка; ставится точка  $P$ :

$$A_1P = \text{ПОш} : 3 + 2 = 18 : 3 + 2 = 8 \text{ см.}$$

От точки  $P$  вправо откладывается 4 см — раствор вытачки. Отрезок 4 см делится пополам и из точки деления вверх восстанавливается перпендикуляр длиной 9—12 см — длина вытачки. Центр вытачки смещается вправо от перпендикуляра на 1 см. Точка 1 см под линейку соединяется с точками  $P$  и  $P_1$ , линии продлеваются

вниз на 2 см; ставятся точки  $P_2$  и  $P_3$ :

$$PP_2 = P_1P_3 = 2 \text{ см.}$$

Точки  $A_1$  и  $P_2$  соединяются плавной вогнутой кривой — линией втачивания в росток.

Из точки  $P_3$  вниз проводится вертикальная линия длиной, равной  $1/3$  мерки полуобхвата шеи плюс 4 см, — глубина горловины, а из ее конца вправо — горизонтальная линия такой же длины — ширина горловины; ставятся соответственно точки  $P_4$  и  $P_5$ :

$$P_3P_4 = P_4P_5 = \text{ПОш} : 3 + 4 = 18 : 3 + 4 = 10 \text{ см.}$$

Проводится плавная вогнутая кривая, соединяющая точки  $P_3$  и  $P_5$  — линия втачивания в горловину.

**Верхний край.** От точки  $A$  по горизонтальной стороне угла откладывается отрезок, равный высоте капюшона, — ширина капюшона; ставится точка  $B$ :

$$AB = AA_1 = 32 \text{ см.}$$

Из точки  $A$  радиусом  $AB$  проводится дуга и вниз по ней откладывается 4 см; ставится точка  $B_1$ :

$$BB_1 = 4 \text{ см.}$$

Точки  $A$  и  $B_1$  соединяются под линейку.

**Передний срез.** Из точки  $B_1$  вниз восстанавливается перпендикуляр к линии  $AB_1$  до пересечения со вспомогательной горизонтальной линией, проведенной из точки  $A_1$ ; пересечение линий обозначается буквой  $B_2$ . Точка  $B_2$  соединяется с точкой  $P_5$  плавной выпуклой кривой.

Угол капюшона можно скруглить на 4—5 см или оставить острым.

**Нанесение фасонных линий** (рис. 247). На выкройке спинки от низа к центру плечевой вытачки параллельно середине спинки проводится линия разреза для раскляша.

На выкройке переда вычерчивается линия рельефа: от половины длины горловины до центра плечевой вытачки плавной выпуклой кривой, от центра вытачки к половине длины линии низа — под линейку. От точки пересечения линии рельефа с линией талии вверх откладывается 9 см, вниз — 13 см, отрезок 22 см — разрез для рук.

К линии середины дается припуск на полужанос: по горловине 4 см, по низу — 7 см. На боковом срезе выше линии груди на 4—5 см ставятся контрольные точки.

Детали нумеруются.



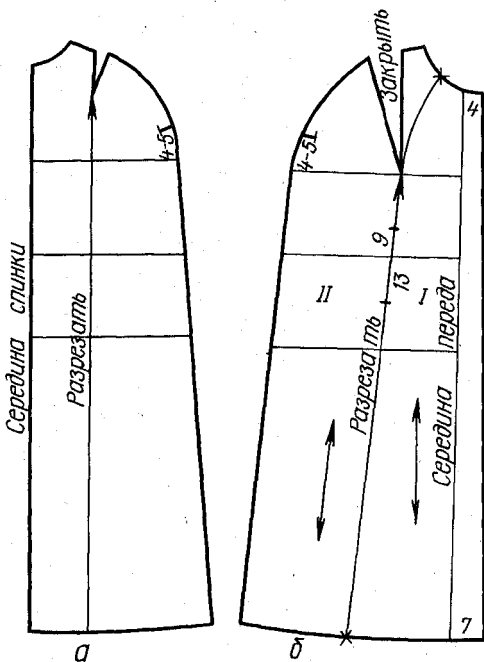


Рис. 247. Нанесение фасонных линий пелерины: а — спинка; б — полочка

**Раскрой (рис. 248).** При раскрое средней (I) детали переда к середине кроме припуска на полузанос может даваться припуск на подборт: выкройка кладется на расстоянии от кромки 8—10 см. Выкройка боковой детали переда кладется в строгом соответствии с указанным на ней направлением долевой нити на расстоянии от второй кромки, равному расклешу по нижнему срезу — 4—6 см плюс 1,5 см на шов. Плечевая вытачка на ней закрывается.

На выкройке спинки закрывается часть плечевой вытачки до раствора 0,5 см для посадки плечевого среза и переносится на линию низа для расклеша. Выкройка прикладывается к боковой (II) детали переда так, чтобы они совместились у контрольных точек. По линии низа выкройка спинки отводится от боковой детали на 14—16 см для расклеша. Спинка и боковая деталь переда кроются вместе.

Капюшон можно раскроить цельным (одной деталью) — в этом случае выкройка кладется верхним краем к сгибу

ткани. Подкладка для него вырезается по размерам верха. Даются припуски на швы и на подгиб низа.

**Последовательность обработки.** По контурным линиям выкроек, середине переда, краю полузаноса прокладываются силки.

Сметываются средние срезы спинки, плечевые срезы спинки и боковых деталей до контрольных точек. Припуск на обработку полузаноса отгибается на изнанку и приметывается.

Сметываются средняя и боковая детали; разрезы для рук остаются несметанными. Сметываются задние срезы капюшона. Делается примерка, во время которой уточняется положение плечевого шва, рельефов, разрезов для рук, величина расклеша, облегание у выреза для шеи, размер и облегание капюшона.

Обрабатывается край полузаноса (см. с. 130).

Стачиваются средние срезы спинки; шов разутюживается или заутюживается в сторону правой половины спинки.

Стачиваются плечевые срезы, при этом срезы спинки припосаживаются, а строчка сводится на нет к контрольной точке.

К изнанке припусков на обработку разрезов для рук приметываются и пристачиваются долевые полоски прокладки. Срез припуска обрабатывается как подборт.

Сметываются, а затем стачиваются средние детали переда с боковыми, недостающими остаются разрезы для рук; строчки закрепляются в конце и начале разрезов. Срезы швов обрабатываются, швы разутюживаются. По краям разрезов для рук прокладываются отделочные строчки.

Стачиваются средние срезы капюшона, вытачки в наружной детали и в подкладке. Подкладка, сложенная с верхом лицевыми сторонами внутрь, стачивается с ним по переднему срезу, затем отгибается на изнанку. Шов выметывается. Подкладка и верх скрепляются.

Капюшон вметывается и втачивается в вырез для шеи так же, как воротник. Подравнивается и подшивается низ.

Размечаются и прометываются петли. Пелерина отутюживается. Пришиваются пуговицы.

Швы на изнанке пелерины обрабатываются с подгибом среза, в плотных тка-

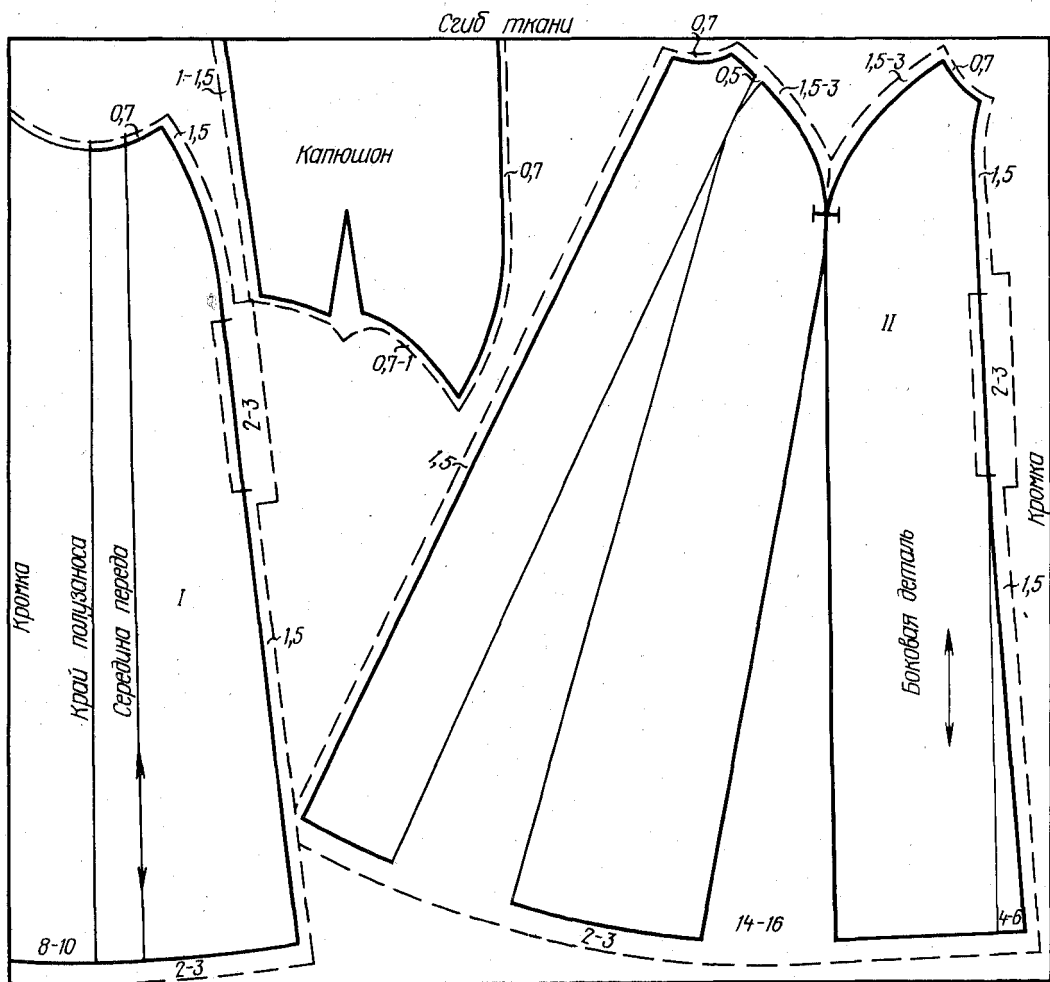


Рис. 248. Раскладка выкроек на ткани и раскрой пелерины

ных окантовываются полоской подкладочной ткани.

Пелерину можно сделать на подкладке, которая выкраивается по форме верха до линии середины переда.

### ПРИМЕРКА ИЗДЕЛИЯ (рис. 249)

Не всегда удается сделать точный чертеж изделия для конкретной фигуры: при снятии мерок могут быть допущены не-

точности или фигура имеет отклонения от типовой (одно плечо выше другого, различный выступ левой и правой лопатки или бедра и т. д.), что не всегда заметно при снятии мерок. Одна из задач примерки — обеспечить правильную посадку изделия на фигуре, а кроме того — уточнить его силуэтную форму и положение фасонных линий и деталей.

Во время примерки человек, для которого шьется изделие, должен стоять в естественной позе, не напрягаться, быть в

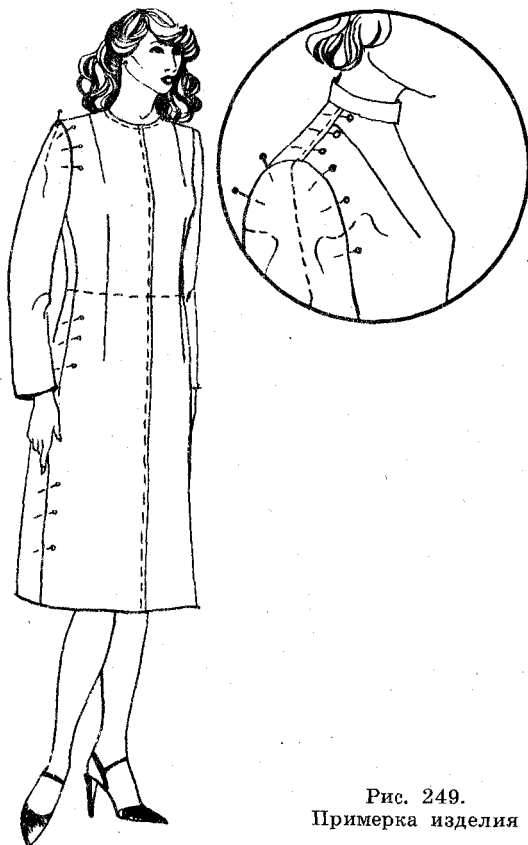


Рис. 249.  
Примерка изделия

том же бюстгальтере, поясе или грации, что и при снятии мерок.

Примерка женских изделий проводится по правой стороне фигуры, а если фигура с отклонениями от типовой — «разносторонняя» — или фасон асимметричный, — на левой и на правой стороне отдельно. Различного рода пометки делаются с помощью булавок, мела или сухого кусочка мыла.

Подготовка изделия к примерке. На раскроенных деталях переда и спинки платья или лифа, если платье отрезное, переднего и заднего полотнищ юбки и т. д. по всей их длине прокладочными стежками или силками отмечается середина. На рукаве середина отмечается от оката прокладочными швами длиной 5—6 см. В блузке, жакете, цельнокроеном

платье стежки прокладываются по линии талии. Затем линии переводятся на парные детали или с одной стороны детали на другую, симметричную ей.

К основной детали примечаются и притачиваются клинья, надставки, если они есть в крое. В легкоосыпающихся тканях вручную шелковой ниткой обметываются надсечки и уголки подрезов для ластовиц в изделиях с цельнокроеными рукавами.

Сметываются вытачки, рельефы, фасонные линии, плечевые и боковые срезы лифа, срезы правого рукава. По окату рукава прокладываются стежки для образования сборок или для посадки. Сметываются вытачки, рельефы, фасонные линии, складки, боковые срезы в юбке платья. Лиф примечается к юбке по линии талии. Подгибается и замечается низ. В изделиях с рукавами реглан сметываются и вметываются в пройму оба рукава. Нижний воротник вметывается в вырез для шеи или прикалывается. В юбке, когда она отдельное изделие (не часть платья), к верхнему срезу примечается пояс или корсажная тесьма.

Сметывать детали и срезы нужно так, чтобы их можно было затем стачать, не распарывая смежные швы, если после примерки не возникла необходимость в изменении положения линий и швов (например, при сметывании плечевых срезов не следует примечать вытачки к швам).

**Первая примерка.** Подготовленное к примерке и надетое изделие скалывается в месте застежки по совмещенным линиям середины переда на левой и правой полочках у горловины, на линиях груди, талии и бедер. Булавки закалываются вертикально сверху вниз или горизонтально справа налево. Изделие оправляется на фигуре так, чтобы середины переда и спинки на изделии совпали с соответствующими линиями на фигуре.

Чтобы во время примерки изделие не смещалось, его следует приколоть к белью по линиям талии и груди спереди и сзади и точно установить линию талии. Для этого фигура опоясывается тонкой тесьмой, которая должна лежать ровно, горизонтально. У тесьмы закалываются булавки, прокладываются стежки или прочерчивается меловая линия.

Проверяется и уточняется баланс изделия — не переходит ли плечевой шов на спинку или на перед. Следует обратить внимание на посадку изделия на фигуре, на то, как изделие прилегает к ней в области выреза для шеи, плечевых швов, по линии груди, талии, бедер.

Уточняется положение плечевого и бокового швов. Изменение положения плечевого шва влечет изменение положения бокового шва. Плечевой шов должен проходить посередине плеча, боковой шов — вертикально по прямой линии, без перекоса. Если необходимо, плечевой шов распарывается, срез спинки подгибается и накалывается на срез переда так, чтобы шов расположился на середине плеча. Булавки закалываются перпендикулярно срезу от горловины.

Боковой шов при необходимости также распарывается, срез спинки перемещается по полочке так, чтобы шов лег правильно. Булавки закалываются перпендикулярно срезу.

Уточняется раствор, направление и длина вытачек, подрезов, рельефов, складок. Плечевая и талиевая вытачки должны быть направлены к центру груди независимо от места ее расположения на изделии (перемещенные вытачки).

Уточняется конфигурация горловины, ее соответствие фасону; линия намечается прокладочными стежками или мелом. Если по горловине образуется слабина, срез надсекается в нескольких местах, и отмечается новая линия горловины.

В изделиях с втачным воротником прикалывается или приметывается от середины спинки нижний воротник или его муляж так, чтобы середина воротников совпала с серединой спинки. Уточняются его размер и форма. В цельнокроеном воротнике также уточняются размер и форма нижнего воротника. Отмечается положение петель.

Уточняется линия проймы. Обращается внимание на прилегание изделия в этой области. Если срез проймы отстает от спинки, необходимо увеличить посадку спинки или вытачки по плечевому срезу либо сутюжить пройму против лопаток. При необходимости делаются надсечки для углубления проймы. Отмечается место посадки или сутюживания. Мелом или прокладочными стежками на пройме

наносится линия втачивания рукава. В строгом классическом рукаве она должна проходить от плеча вниз до закругления проймы вертикально. В изделиях с цельнокроеными рукавами уточняется ширина рукава и положение верхнего шва и конца надсечек.

Уточняется степень прилегания изделия по талии. Если изделие сильно затянуто по талии, образуются косые заломы. При необходимости лучше увеличить количество вытачек, чем их раствор. За счет уменьшения раствора вытачек можно получить более свободное облегание по талии.

При уточнении облегания изделия по линии бедер проверяется положение боковых швов и складок.

На пройму накалывается правый рукав, при этом собранный на две нитки срез оката подгибается в сторону изнанки на 1,2—1,5 см. Первая булавка закалывается у плечевого шва так, чтобы долевая нить в рукаве проходила вертикально. Отмеченная середина рукава может совмещаться с плечевым швом или быть сдвинутой по отношению к нему в сторону спинки или переда в зависимости от строения плечевого сустава. Вторая и третья булавки закалываются на расстоянии 7—8 см от середины рукава на перед и на расстоянии 8—9 см — на спинке, при этом посадка распределяется в верхней части оката; важно не допустить перекосов рукава. Затем закалываются еще по одной булавке между первой и второй, первой и третьей.

Нижняя часть оката к пройме не прикалывается. Уточняется длина и ширина рукава.

Уточняется длина изделия спереди, сзади, по боку от пола по линейке.

Прикалываются выкроенные отделочные детали (карманы, хлястики, оборки, рюш, бейки и др.) или муляжи и уточняется их расположение.

При примерке платья-костюма вначале примеряется юбка, затем — жакет.

Примерка юбки выполняется по тем же правилам, что и примерка плечевых изделий. Скалывается застежка; юбка опирается на фигуре так, чтобы отмеченные середины переда и спинки на юбке соответствовали положению их соответствующих линий на фигуре. Уточняется

положение боковых швов, складок, облегание по талии и бедрам, длина юбки. Низ прямой юбки подгибается по прямой нити, длина регулируется на линии талии. При правильной посадке юбки на фигуре ноги должны находиться точно по середине юбки. Если одно бедро выше другого, юбка будет касаться ног со стороны меньшего бедра. В этом случае бок со стороны меньшего бедра следует поднять. Если не учтен выступ живота, юбка касается икр ног сзади; следует поднять юбку сзади по талии.

Низ расклешенных юбок к примерке не заметывается, а выравнивается от пола по линейке (см. с. 74).

Обработка изделия после первой примерки. По всем уточненным линиям прокладываются стежки: по линии подгибки низа изделия и низа рукава, по линии проймы и окату рукава. Чтобы не сместить рукав, на пройме и окате сметочными стежками ставятся контрольные линии длиной приблизительно 2 см: первая — у плечевого шва против центра оката, вторая — на рукаве и пройме у второй булавки на 8—10 см от центра оката и третья — у третьей булавки на рукаве и пройме. Прежде чем отсоединить рукав, нужно проверить совмещение его с нижней частью проймы. Для этого нижняя часть придерживаемого у второй и третьей булавок рукава по изнанке прикалывается к пройме так, как она выкладывается независимо от того, совпадает ли ее срез со срезом проймы или нет. Против шва рукава на пройме ставится четвертая контрольная линия.

Если исправлялись плечевые или боковые швы либо другие линии, стежки прокладываются по сгибу детали, которая накалывалась сверху, и по нижней детали в месте касания сгиба верхней детали. Измененные швы распарываются, детали подутюживаются. Парные детали складываются лицевой стороной внутрь, а симметричные — по линии середины и скалываются, чтобы не сдвинулись во время подрезания. Затем мелом или сухим мылом с помощью линейки, угольника или лекала проводятся новые четкие линии, обозначенные на примерке. Подрезаются неровности и излишки срезов до необходимых припусков на швы. Измененные линии силками, резцом или

булавками переносятся на вторую, симметричную сторону изделия. Если при примерке были незначительные изменения или их совсем не было, распарываются плечевые швы.

Изделие складывается изнанкой внутрь — сгиб по середине спинки — так, чтобы совместились середины переда на полочках, швы, вытачки и складки. Детали скрепляются булавками, с помощью линейки и угольника уточняются все линии. Затем подрезаются основные детали до необходимых припусков на швы. Выкраиваются обтачки к вырезу для шеи, низу рукава и т. п.

После стачивания боковых швов еще раз проводятся линии проймы и низа изделия. Изделие складывается вдвое лицевой стороной вверх — сгиб по линии середины спинки — так, чтобы совместились боковые срезы и середины переда на полочках, скалывается булавками. По проложенным на примерке стежкам проводится линия низа. Отмечается припуск на подгибку низа, излишки подрезаются. Пройма тщательно расправляется и обводится мелом. Уточняются линии плечевых срезов полочки и спинки, неровности и излишки срезов подрезаются до необходимых припусков на швы.

Выкраиваются недостающие мелкие детали (верхний воротник, манжеты, карманы и др.).

Ко второй примерке сметываются и стачиваются вытачки, складки, надрезы, рельефы, плечевые, боковые срезы, если они не исправлялись при первой примерке. Обрабатываются накладные карманы, оборки, воланы, обтачные петли, борта, застежка, воротник, рукава, пояс и пр. Сметываются боковые и плечевые срезы, если были исправления, лиф с юбкой в отрезных по талии изделиях, заметывается низ изделия, вмываются воротник, рукава, намечаются карманы, хлястики и другие отделочные детали на основные детали.

Делается вторая примерка, на которой окончательно уточняется баланс изделия, положение боковых и плечевых швов, конфигурация горловины, воротника, ширина и длина изделия, положение рукава в пройме, положение линии талии. Если лиф отрезной, шов соединения лифа с юбкой должен проходить по середине пояса.

Отмечаются места расположения выметных петель, пришива пуговиц или крючков. Все уточнения проводится так же, как и при первой примерке.

## ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА УТЮЖКИ

В процессе пошива изделия его детали многократно подвергаются влажно-тепловой обработке — утюжке. Различаются 5 видов ее операций: сутюживание, оттягивание, прессование, отглаживание и отпаривание.

**Сутюживание и оттягивание** применяются для того, чтобы придать деталям определенную форму: при сутюживании деталь подвергается принудительной усадке, а при оттягивании — принудительному растяжению. Вогнутую форму можно получить, сутюживая деталь посередине или оттягивая по краям, выпуклую — оттягивая посередине или сутюживая по краям.

Операция сутюживания осуществляется способами глажения (утюг скользит по ткани) и прессования (утюг приподнимается и переставляется на участок рядом). Сутюживание способом глажения начинается с участков малой посадки материала, и утюг постепенно передвигается к участкам с большей посадкой (так убирается, например, слабина в брюках под линией сиденья). Сутюживание способом прессования выполняется, когда нужный участок заранее посажен и посадка закреплена временными стежками (например, сутюживание вметанного в пройму рукава или верхнего воротника, наметанного на нижний).

Оттягивание осуществляется способом глажения и начинается с участков, где нужно наибольшее растяжение, затем утюг постепенно переходит на участки меньшего растяжения (например, оттягивание задних половинок брюк по шаговому срезу или передних срезов верхних частей рукавов и т. д.).

**Прессованием** достигается утончение края детали, состоящего из нескольких слоев ткани, его выправление, а также закрепление складок и швов. Если край детали отогнут и заметан, прессование выполняется в два приема: когда край наметан — для выправления и ча-

стичного его утончения — и после того как наметка удалена и проложена отделочная строчка — для окончательного утончения и ликвидации следов наметки.

**Отглаживание** применяется, когда нужно удалить замины и неровности ткани в деталях и для окончательного оформления деталей в готовом изделии.

**Отпариванием** ликвидируются лапы на поверхности изделия после прессования и отглаживания. Достигается это кратковременным и минимальным давлением на материал утюгом через увлажненную ткань, чтобы влага не успела распространиться по всей толщине материала. Воздействие пара на поверхность материала должно быть не более 3—5 секунд.

При прессовании вытачек, швов, подогнутого низа следует уравнивать толщину материала, подложив под ткань полоску плотной бумаги шириной 3—5 см, чтобы края срезов не отпечатались на лицевую сторону.

Операции прессования и отглаживания выполняются по изнанке деталей без увлажненной ткани, с лицевой стороны — обязательно через нее. Перед утюжкой нагрев утюга необходимо проверить на кусочке ткани.

## БРЮКИ

**Построение чертежа** (рис. 250). Для построения чертежа нужны следующие данные, см:

мерки			
ПОт	(38)	Дбр	(100)
ПОб	(52)	Дбрк	(51)
О.бедра	(54)	ВС	(27)

ширина низа (устанавливается по фасону)  
Шн=(24—28)

прибавки на свободное облегание для всех размеров

Пт=1
Пб=1 (среднее облегание; при плотном — 0, более свободном — 2)
П.бедра=4—5 (среднее облегание; при плотном — 3—4, более свободном — 6—9)

**Передняя половинка.** Строится прямой угол с вершиной А, стороны которого направлены вправо (по горизонтали) и вниз.

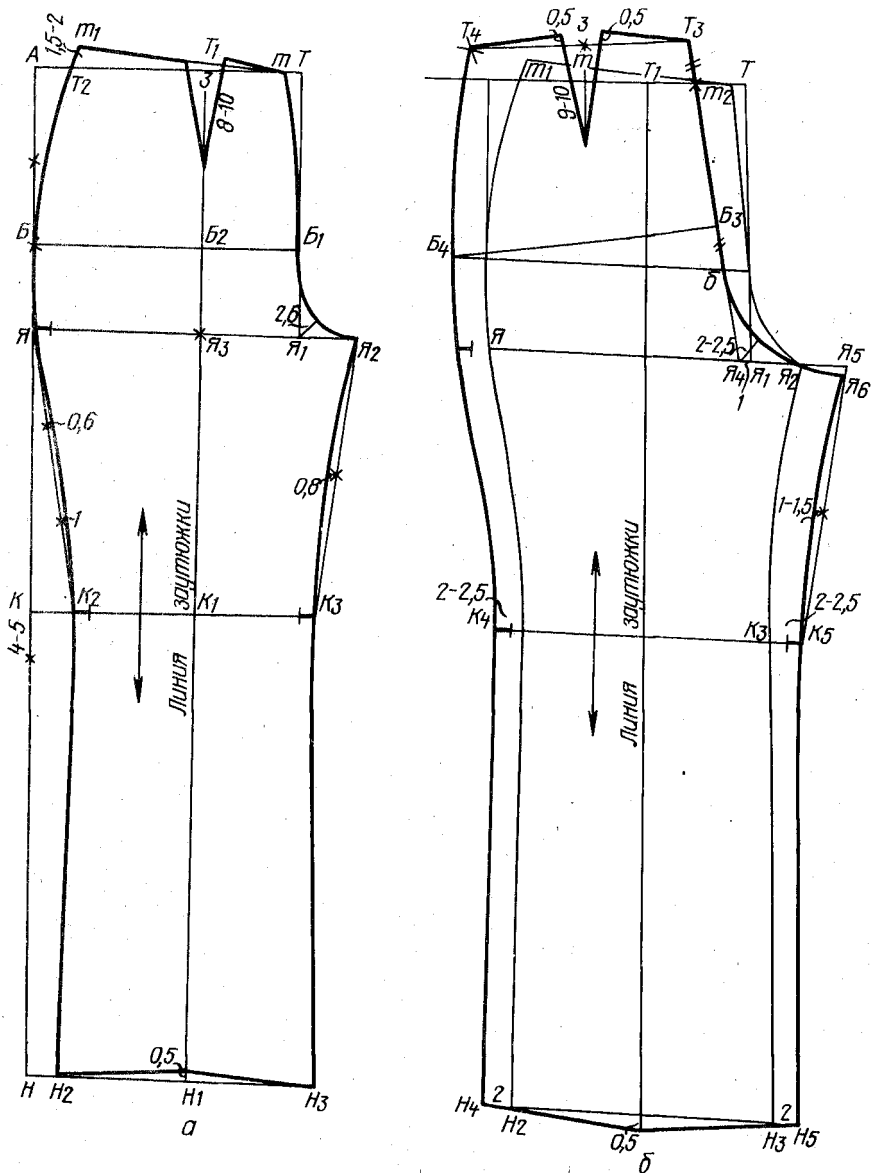


Рис. 250. Чертеж женских брюк:  
а — передняя половинка; б — задняя половинка

*Линия талии* — горизонтальная сторона угла.

*Линия низа.* От точки А по вертикальной стороне угла откладывается отрезок, равный мерке длины брюк плюс 1 см, и ставится точка Н:

$$AH = D_{бр} + 1 = 100 + 1 = 101 \text{ см.}$$

Из точки Н вправо проводится горизонтальная линия.

*Линия шага.* От точки А по вертикальной стороне угла откладывается отрезок, равный мерке высоты сиденья минус 1 см

или 1/2 мерки полуобхвата бедер, и ставится точка Я:

$$АЯ=Вс-1=27-1=26 \text{ см}$$

(или  $АЯ=ПОб : 2=52 : 2=26 \text{ см}$ ).

Из точки Я вправо проводится горизонтальная линия.

*Линия бедер.* Отрезок АЯ делится на 3 части, нижняя точка деления обозначается В:

$$ЯВ=АЯ : 3=26 : 3=8,6 \text{ см.}$$

Из точки В вправо проводится горизонтальная линия.

*Линия колена.* Отрезок ВН делится пополам, от точки деления вверх по вертикали откладывается 4—5 см или от точки А вниз откладывается отрезок, равный мерке длины до колена, и ставится точка К:

$$АК=Дбрк=51 \text{ см.}$$

Из точки К вправо проводится горизонтальная линия.

*Линия банта.* От точки Я по линии шага откладывается отрезок, равный половине мерки полуобхвата бедер с прибавкой на свободное облегание по линии бедер, и ставится точка Я<sub>1</sub>:

$$ЯЯ_1=(ПОб + Пб) : 2 = (52 + 1) : 2 = 26,5 \text{ см.}$$

От точки Я<sub>1</sub> вправо по линии шага откладывается отрезок, равный 1/10 мерки полуобхвата бедер с прибавкой на свободное облегание по линии бедер, и ставится точка Я<sub>2</sub>:

$$Я_1 Я_2 = (ПОб + Пб) : 10 = (52 + 1) : 10 = 5,3 \text{ см.}$$

Из точки Я<sub>1</sub> вверх проводится вспомогательная вертикальная линия; ее пересечение с линией талии обозначается буквой Т, с линией бедер — В<sub>1</sub>. Проводится биссектриса угла В<sub>1</sub> Я<sub>1</sub> Я<sub>2</sub> длиной 2,6 см (половина отрезка Я<sub>1</sub> Я<sub>2</sub>). От точки Т влево по линии талии откладывается 0—2 см (в зависимости от выпуклости живота) и ставится точка т:

$$Тт=0...2 \text{ см.}$$

Точки т, В<sub>1</sub>, 2,6 см и Я<sub>2</sub> соединяются плавной кривой.

*Линия заутюжки.* Отрезок ЯЯ<sub>2</sub> делится пополам и ставится точка Я<sub>3</sub>, через которую проводится вертикальная линия. Ее пересечение с линией талии обозначается буквой Т<sub>1</sub>, с линией бедер — В<sub>2</sub>, с линией колена — К<sub>1</sub>, с линией низа — Н<sub>1</sub>.

*Нижний срез.* Ширина низа передней половинки равна ширине низа брюк в го-

товом виде минус 2 см. Отрезки, равные половине ширины передней половинки, откладываются по линии низа в обе стороны от точки Н<sub>1</sub> и ставятся точки Н<sub>2</sub> и Н<sub>3</sub>:

$$Н_1 Н_2 = Н_1 Н_3; \quad \frac{Пш-2}{2} = \frac{24...28-2}{2} = 11...13 \text{ см.}$$

От точки Н<sub>1</sub> вверх по линии заутюжки откладывается 0,5 см. Точки Н<sub>2</sub> и Н<sub>3</sub> соединяются с точкой 0,5 см прямой линией.

*Верхний срез.* От точки т влево по линии талии откладывается отрезок, равный 1/2 мерки полуобхвата талии плюс 3—5 см (в зависимости от количества и раствора вытачек); ставится точка Т<sub>2</sub>:

$$тТ_2 = ПОт : 2 + 3...5 = 38 : 2 + 3...5 \approx 22 \text{ см.}$$

От точки Т<sub>2</sub> вверх по вертикали откладывается 1,5—2 см и ставится точка т<sub>1</sub>:

$$Т_2 т_1 = 1,5...2 \text{ см.}$$

Точки т и т<sub>1</sub> соединяются под линейку.

На линии талии может быть одна или две вытачки. Первая располагается по линии заутюжки, вторая — на половине отрезка между точкой т<sub>1</sub> и линией заутюжки. Раствор вытачки (если она одна) — 3 см; по половине его величины (по 1,5 см) откладывается влево и вправо от точки Т<sub>1</sub>. Длина вытачки — 8—10 см. Стороны ее уравниваются, исходя из чего корректируется линия верхнего среза.

*Боковой и шаговый срезы.* Ширина брюк по линии колена равна ширине брюк по линии низа или на 1—2 см меньше (по фасону). По половине этой величины откладывается на линии колена от точки К<sub>1</sub> в обе стороны; ставятся точки К<sub>2</sub> и К<sub>3</sub>:

$$К_1 К_2 = К_1 К_3 = Н_1 Н_2 - 1...2 = 11...13 - 1...2 = 11 \text{ см.}$$

Точка К<sub>2</sub> под линейку соединяется с точкой Я, а точка К<sub>3</sub> — с точкой Я<sub>2</sub>. Отрезок К<sub>2</sub> Я делится на 3 части; из верхней точки деления вправо восстанавливается перпендикуляр длиной 0,6 см, из нижней — длиной 1 см. Из середины отрезка К<sub>3</sub> Я<sub>2</sub> влево восстанавливается перпендикуляр длиной 0,8 см.

Боковой и шаговый срезы от линии колена до линии низа оформляются под линейку, выше линии колена боковой срез — плавной кривой линией, соединяю-



щей точки  $T_1$ ,  $T_2$ ,  $B$ ,  $Я$ , 0,6 см, 1 см и  $K_2$ ; шаговый срез — плавной вогнутой кривой, соединяющей точки  $Я_2$ , 0,8 см и  $K_3$ .

**Задняя половинка.** Обводится выкройка передней половинки. На контур наносится линия заутюжки (на ней отмечается точка  $T_1$ ), линия талии (отмечается точка  $T$ ), линия бедер (отмечается точка  $B$ ), линия шага (отмечаются точки  $Я$ ,  $Я_1$ ,  $Я_2$ ), линия колена (отмечается точка  $K_3$ ). На линии верхнего среза отмечается точка  $T_1$ .

**Линия сиденья.** От точки  $Я_1$  влево по линии шага откладывается 1 см и ставится точка  $Я_4$ :

$$Я_1Я_4 = 1 \text{ см.}$$

Середина отрезка  $ТТ_1$  обозначается буквой  $t_2$ . Точка  $Я_4$  под линейку соединяется с точкой  $t_2$  и линия продлевается вверх на отрезок, равный 0,1 мерки полуобхвата бедер минус 1—1,5 см; ставится точка  $T_3$ :

$$t_2T_3 = \text{ПОб} : 10 - 1 \dots 1,5 = 52 : 10 - 1 \dots 1,5 = 4,2 \text{ см.}$$

Пересечение вспомогательной прямой  $T_3Я_4$  с линией бедер обозначается буквой  $б$ . От точки  $б$  по вспомогательной линии вверх откладывается отрезок, равный отрезку  $t_2T_3$ , и ставится точка  $B_3$ :

$$бB_3 = t_2T_3 = 4,2 \text{ см.}$$

От точки  $Я_4$  вправо по линии шага откладывается отрезок, равный 0,2 мерки полуобхвата бедер с прибавкой на свободное облежание при плотном облежании и тонкой ткани и плюс 1 см при более свободном облежании; ставится точка  $Я_5$ :

$$Я_4Я_5 = 0,2 \cdot (\text{ПОб} + \text{Пб}) = 0,2 \cdot (52 + 1) = 10,6 \text{ см.}$$

Проводится биссектриса угла  $B_3Я_4Я_5$  длиной, равной длине биссектрисы угла  $B_1Я_2$  на передней половинке (2,6 см).

Линия колена продлевается вправо и влево на 2—2,5 см; ставятся точки  $K_4$  и  $K_5$ . Точка  $K_5$  соединяется с точкой  $Я_5$  вспомогательной прямой. Измеряется шаговый срез выкройки передней половинки на отрезке  $K_3Я_2$ , и его длина, уменьшенная на 0,5—0,8 см, откладывается на вспомогательной линии от точки  $K_5$ ; ставится точка  $Я_6$ :

$$K_5Я_6 = K_3Я_2 - 0,5 \dots 0,8 \text{ см.}$$

Линия сиденья оформляется отрезком прямой  $T_3б_1$ , переходящим в плавную кривую линию, которая соединяет точки  $б$ , 2,6 см,  $Я_6$ .

**Верхний срез.** Из точки  $B_3$  к продолженной влево линии бедер проводится отрезок прямой, равный мерке полуобхвата бедер с прибавкой на свободное облежание минус ширина передней половинки по линии шага (отрезок  $ЯЯ_1$ ), и ставится точка  $B_4$ :

$$B_3B_4 = (\text{ПОб} + \text{Пб}) - ЯЯ_1 = (52 + 1) - 26,5 = 26,5 \text{ см.}$$

Из точки  $T_3$  влево делается дуговая засечка радиусом, равным 1/2 мерки полуобхвата талии плюс прибавка на свободное облежание к линии талии плюс 3 см, — раствор вытачки, а из точки  $B_4$  вверх — радиусом  $B_4T_1$ ; пересечение дуг обозначается буквой  $T_4$ :

$$T_3T_4 = (\text{ПОт} + \text{Пт}) : 2 + 3 = (38 + 1) : 2 + 3 = 22,5 \text{ см;}$$

$$B_4T_4 = B_4T_1.$$

Точки  $T_1$  и  $T_3$  соединяются вспомогательной прямой.

На задней половинке брюк может быть одна или две вытачки. Одна вытачка располагается на половине отрезка  $T_3T_4$ ; ее раствор равен 3 см, длина — 9—10 см — откладывается на перпендикуляре, восстановленном вниз из середины отрезка  $T_3T_4$ . Стороны вытачки оформляются прямыми линиями, соединяющими точку 9—10 см с крайними точками отрезка 3 см и продленными за вспомогательную линию на 0,5 см. Точки 0,5 см под линейку соединяются с точками  $T_4$  и  $T_3$ .

**Примечание.** Если разница между мерками полуобхвата бедер и полуобхвата талии большая, на задней половинке брюк строятся две вытачки: первая располагается на расстоянии 8—9 см от линии сиденья, вторая — на расстоянии 6—7 см от первой в сторону бока. Раствор второй равен 1,5—2 см.

**Нижний срез.** От точки  $H_2$  влево, а от точки  $H_3$  вправо по линии низа откладывается по 2 см. Линия заутюжки удлиняется на 0,5 см. Точка 0,5 см под линейку соединяется с точками  $H_4$  и  $H_5$ .

**Боковой и шаговый срезы.** Из середины вспомогательной линии  $K_5Я_5$  влево восстанавливается перпендикуляр длиной 1—1,5 см. Боковой и шаговый срезы от линии колена до линии низа оформляются под линейку, выше линии колена боковой срез — плавной кривой, параллельной боковому срезу передней половинки; шаговый срез — плавной вогнутой кри-

вой, соединяющей точки  $A_6$ , 1—1,5 см и  $K_5$ .

На обеих выкройках у срезов на линии колена и у бокового среза на линии шага ставятся контрольные точки.

**Раскрой** (рис. 251). При раскрое задней и передней половинок брюк линия заутюжки должна проходить по долевой нити. Передняя половинка выкраивается вместе с гульфиком (откоском). К контурам даются припуски на швы и на обработку низа.

Длиной пояс больше мерки полуобхвата талии на 10 см, шириной в раскрое 7—8 см. Пояс вырезается по долевой нити. Выкраиваются шлевки и клинья — надставки к срезам задних половинок, если ширины ткани не хватило.

**Последовательность обработки.** По контурным линиям выкроек прокладываются силки, линия заутюжки отмечается прокладочными стежками.

Стачиваются вытачки и складки на передней половинке брюк. Складки застрачиваются на 4—6 см от верха; шов заканчивается двойной строчкой под углом к сгибу.

Сметываются и стачиваются вытачки на задних половинках брюк (они могут быть разрезные и неразрезные). Складки и вытачки увлажняются и за-

утюживаются в сторону среднего среза или по фасону.

Обрабатываются карманы (если они предусмотрены фасоном).

Производится влажно-тепловая обработка следующим образом (рис. 252). Передние половинки складываются лицевыми сторонами вверх и проутюживаются по линиям заутюжки с двух сторон. Задние половинки складываются лицевыми сторонами внутрь и кладутся на гладильный стол шаговыми срезами к гладильщику в направлении косо влево. Шаговые срезы увлажняются и передвигением утюга правой рукой от колена в сторону срезов сиденья оттягиваются; в это время левая рука оттягивает верхнюю часть шаговых срезов, располагая их по прямой линии.

Срезы сиденья при том же положении половинок брюк слегка оттягиваются в области наибольшей выемки. Затем дугообразным движением утюга к сгибу детали сутюживается вся слабина ткани, образовавшаяся над ягодицами между верхней частью шагового среза и срезом сиденья.

Обработка в том же порядке повторяется по другой детали, только половинки брюк будут повернуты шаговыми срезами от гладильщика.

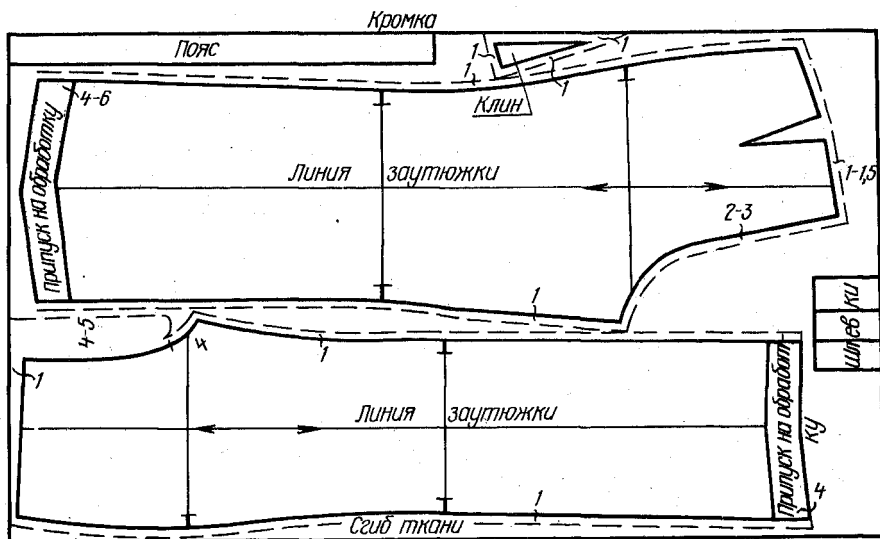


Рис. 251. Раскладка выкроек на ткани и раскрой брюк

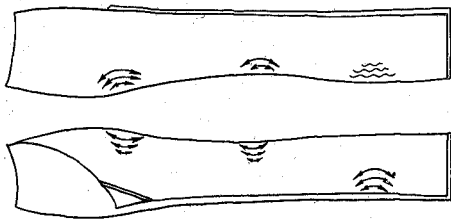


Рис. 252. Влажно-тепловая обработка брюк

Задние половинки разъединяются и каждая в отдельности складывается вдоль по линии заутюжки лицевой стороной внутрь так, чтобы боковые и шаговые срезы совпадали. В таком положении задним половинкам придается окончательная форма сутюживанием сгиба деталей против верхних участков шаговых срезов (под ягодицами). Чтобы достигнутая форма была устойчивой, необходимо дать деталям высохнуть. В брюках из тканей, содержащих большой процент синтетических волокон, оттягивание и сутюживание не делаются.

Сметываются и стачиваются боковые срезы, причем, если застежка на боку, левые боковые срезы на 16—20 см сверху остаются несметанными; швы разутюживаются.

Сметываются и стачиваются шаговые срезы; швы разутюживаются.

Стачиваются средние срезы, причем, если застежка впереди, срезы передних половинок от верха до линии бедер остаются несметанными.

Обрабатывается застежка в среднем или боковом шве (как в юбке).

К верхнему срезу брюк приметывается и притачивается пояс.

Подшивается низ брюк. На конце пояса, пришитом к передней половинке, выметывается петля, на пришитом к задней половинке пришивается пуговица. Брюки отутюживаются.

**Обработка подрезного кармана в брюках** (рис. 253). На выкройке передней половинки брюк отмечается линия подреза кармана (рис. 253, а). Боковая деталь выкраивается вместе с подзором, ширина которого 4—5 см (рис. 253, б). В конце кармана припуск отсекается.

Для обработки линии подреза кармана выкраивается долевая обтачка шириной 4 см, длиной, равной длине входа в карман плюс 4 см. Мешковина вырезается прямоугольной формы шириной, равной удвоенному расстоянию от бокового среза до линии заутюжки или на 2—4 см больше; длина должна быть такой, чтобы нижний край приложенной к линии талии мешковины располагался на 12—

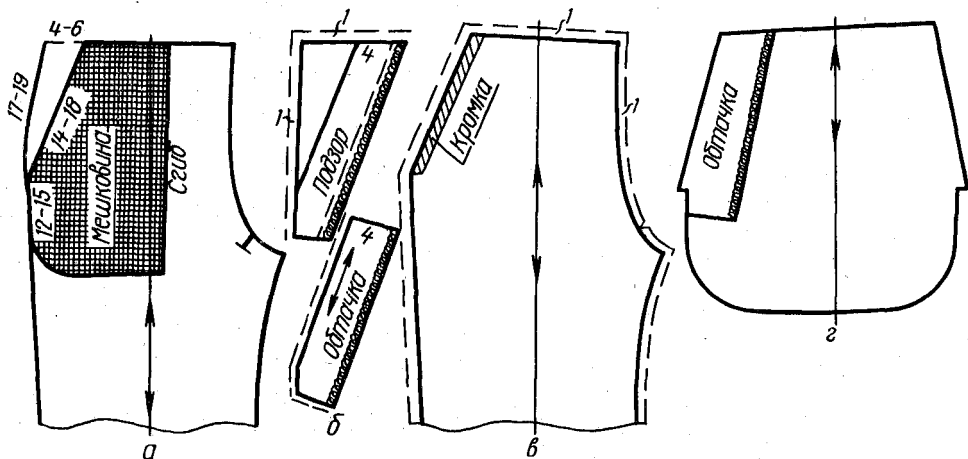


Рис. 253. Обработка подрезного кармана брюк:

а — разметка кармана и подкрой мешковины; б — подкрой бочка с подзором и обтачкой; в — притывание кромки к линии кармана; г — настрачивание обтачки на мешковину

15 см ниже конца подреза кармана (рис. 253, а).

С изнанки передней половинки по линии кармана косыми стежками приметывается с небольшим натяжением кромка и приутюживается. На изнанку передней половинки брюк лицевой стороной кладется развернутая мешковина так, чтобы уравнились верхние и боковые срезы брюк и мешковины. Часть мешковины по линии подреза кармана срезается, мешковина снимается. На изнаночную сторону мешковины изнаночной стороной кладется обтачка из основной ткани, нижний срез ее наметывается и настрачивается на расстоянии 0,1 см от подогнутого на 0,5 см или обметанного второго среза обтачки. На лицевую сторону передней половинки брюк лицевой стороной кладется обтачка с мешковиной. Верхние срезы уравниваются и притачиваются швом шириной 0,7 см. Обтачка с мешковиной отгибается на изнанку, шов выметывается с образованием канта из основной детали шириной 0,1—0,2 см, прометывается и приутюживается. По лицевой стороне про-

кладывается отделочная строчка по линии входа в карман. Можно поступить иначе. Шов притачивания разутюживается, на него кладется кромка и приметывается. Срез оборачивается обтачкой, и с лицевой стороны по шву притачивания обтачки прокладывается отделочная строчка.

На изнаночную сторону второго края развернутой мешковины изнаночной стороной приметывается боковая деталь, выкроенная вместе с подзором. Подзор притачивается к мешковине на расстоянии 0,1 см от подогнутого или обметанного нижнего среза подзора.

Мешковина складывается так, чтобы совместились линии кармана. Верхний и нижний концы кармана закрепляются на подзоре дополнительными строчками длиной от верхнего среза 3—4 см, от бокового — 2—3 см, проложенными по отделочной строчке. Мешковина подрезается ниже подзора на 1 см (чтобы мешковина не попала в шов стачивания боковых срезов, ее нижний угол закругляется). Срезы стачиваются и обметываются.

## ДЕТСКАЯ ОДЕЖДА

Главные требования к одежде детей — простота, удобство и эстетичность. Она должна учитывать возраст ребенка, условия, в которых будет носиться, и ткань, предназначенную для данного изделия.

Пропорции детской фигуры отличаются от пропорций фигуры взрослого человека, поэтому одежда ребенка не должна повторять фасон одежды взрослых — в ней он бы выглядел нелепо и чувствовал себя скованно. Фасон детской одежды находится в прямой зависимости от возрастных особенностей детей. Так, одежда для девочек ясельного возраста и дошкольниц в основном держится на плечиках, значит, должна быть несложного покроя и фасона: прямая со складками, на кокетке, из-под которой могут идти мелкие складки или сборки, без туго стягивающих элементов, не затянутая по талии. А вот для девочек школьного возраста шьются платья, отрезные по талии с расширенной юбкой.

От возраста ребенка зависит и выбор ткани для изделия. Ребятишкам ясельного и дошкольного возраста, которые много времени проводят в играх, рекомендуются ткани легкие, мягкие, недорогие, с красивой расцветкой и красивым мелким рисунком — в цветочки, ягодки, горошек, мелкие полоски, зверюшки и т. д. В одежде дошкольников широко используются кант, сутаж, вьюнчик, тесьма. Для девочек старшего возраста ткань лучше выбирать в крупную клетку, полоску, горох и т. д. Отделка должна быть подобрана к цвету. Декоративными элементами могут быть кружева, воланы, рюши, оборки, вышивка, складки, защипы, во-

ротники, карманы, пуговицы, пояс, манжеты и т. д.

Одежда для мальчиков также должна быть удобной и красивой. Для ребят — дошкольников и малышей ясельного возраста шьются костюмчики простого покроя, брюки или штанишки на пуговицах с грудкой или в виде комбинезона. Ткани рекомендуются хлопчатобумажные, шелковые, фланель, вельвет, дешевые полушерстяные и т. д.

Мальчики школьного возраста носят длинные брюки на поясе, с внутренними карманами, рубашки различных фасонов, на кокетке и без нее, с рельефами, втачными планками, втачными и цельнокроевыми воротниками и т. д. Из верхней одежды популярны куртки различного покроя (кимоно, реглан и с втачными рукавами) с застежкой на пуговицах или на замке «молния».

Детская одежда подразделяется на 5 групп в зависимости от возраста детей и свойственных определенному возрасту особенностей телосложения (табл. 4).

Мальши при снятии мерок редко стоят спокойно, поэтому измерения могут оказаться неточными. С учетом того, что у детей ясельной и дошкольной групп нет отклонений в пропорциях телосложения, составлены стандартные таблицы мерок с фигур каждого размера (табл. 5—7). Достаточно снять мерки полуобхвата груди третьего, длины рукава, длины изделия, а остальные значения можно взять из таблицы.

Примечания: 1. Для изделий промышленного производства размер определяет меркой полуобхвата груди третьего, а чер-

тежи строятся по мерке полуобхвата груди второго.

2. Значения мерок из таблиц можно округлять.

Размеры детской одежды определяются так же, как для взрослых, — по мерке полуобхвата груди.

Таблица 4

Классификация детской одежды

Группа	Возраст ребенка, лет	Размер изделий
Ясельная	0,5—2,5	22, 24, 26
Дошкольная	2,5—5,5	28, 30
Младшая школьная	5,5—11,5	32—36
Старшая школьная	11,5—14	38—42
Подростковая	14—17,5	44, 46

ЛЕТНИЕ ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ (рис. 254)

Летние головные уборы шьются из хлопчатобумажных тканей и отделываются строчкой или тесьмой. Для девочек старшего возраста они могут дополнять пляжный комплект из халата и купального костюма.

Шапочка-косынка

Построение чертежа (рис. 255, а). Для построения чертежа нужны следующие данные, см:

- Ог (обхват головы) (40)
- Вк (высота козырька) (5)
- длина завязок=15—20 см.

Проводятся две взаимно перпендикулярные (горизонтальная и вертикальная) линии, пересекающиеся в точке А.

Высота косынки. От точки А вверх по вертикальной линии откладывается 30—50 см и ставится точка В:

$$AB = 30 \dots 50 \text{ см.}$$

Ширина косынки. От точки А в обе стороны по горизонтальной линии откладывается отрезок, равный 1/2 мерки обхвата головы плюс длина завязок, и ставятся точки А<sub>1</sub> и А<sub>2</sub>:



Рис. 254. Детские летние головные уборы

$$AA_1 = AA_2 = Og : 2 + 15 - 20 = 40 : 2 + (15 - 20) = 35 \text{ см.}$$

Боковые срезы. Точки А<sub>1</sub> и А<sub>2</sub> соединяются с точкой В вспомогательными прямыми линиями, а затем плавными выпуклыми кривыми с изгибом у середины вспомогательных линий, равным 1 см.

Нижний срез. От точки А вниз по вертикальной линии откладывается отрезок, равный высоте козырька, и ставится точка А<sub>3</sub>:

$$AA_3 = Вк = 5 \text{ см.}$$

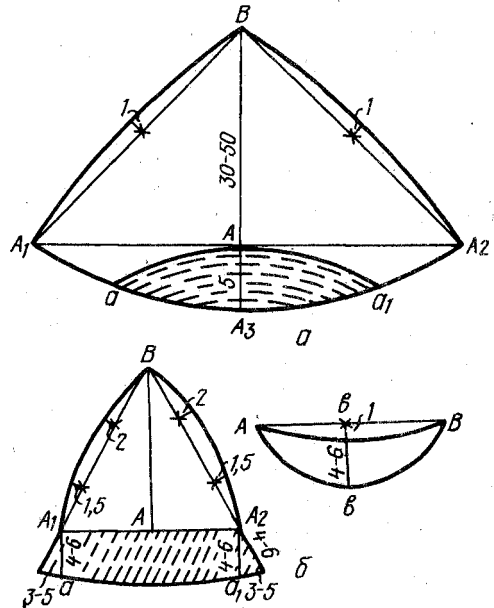


Рис. 255. Чертежи шапочек: а — шапочки-косынки; б — панамы; в — козырек шапочки для мальчика

Абсолютные значения мерок с типовых фигур детей ясельного возраста, см

Название мерки	Условное обозначение мерки	Рост, см							
		74		80		86		92	
		22	24	24	26	24	26	24	26
		Полуобхват груди третий							
Полуобхват шеи	ПОш	11,1	11,6	11,6	12,1	11,6	12,1	11,6	12,1
Полуобхват груди чер- вый	ПОг1	22,4	24,1	24,1	26,1	24,1	26,1	24,1	26,1
Полуобхват талии через пупочную точку	ПОг	22,3	23,9	23,9	25,5	23,9	25,5	23,9	25,5
Полуобхват бедер	ПОб	24,9	26,5	26,7	28,3	26,9	28,5	28,5	28,7
Длина плеча	Дпл	5,7	5,9	6,2	6,4	6,5	6,7	6,5	7,0
Длина рукава	Др	12,6—21,5	12,9—22,1	14,0—24,2	14,3—24,8	15,1—26,3	15,4—26,9	16,5—29,0	17,5
Обхват руки	Ор	14,1	15,8	15,8	17,5	15,8	17,5	15,8	17,5
Половина ширины спин- ки	ПШс	8,7	9,2	9,4	9,9	9,6	10,1	10,3	10,3
Длина спинки до талии	Дст	24,0	23,6	24,6	24,2	25,6	25,2	26,2	26,2
Высота плеча спинки (косая)	Впс	23,4	23,6—24,0	24,4—24,5	24,6—25,1	25,2—25,3	25,4—25,6	26,1—26,2	26,1—26,2
Половина ширины гру- ди	ПШг	9,6	9,9	10,1	10,4	10,3	10,6	10,8	10,8
Длина переда до талии	Дпт	21,4	22,8	23,4	24,8	24,0	25,4	26,0	26,0
Длина бока от талии до пола	Д. бока	38,9	39,1	42,8	43,0	46,5	46,7	50,4	50,4
Обхват бедра	О. бедра	26,2	28,1	28,1	30,0	28,1	30,0	30,0	30,0
Длина шага	Дш	27,5	27,3	30,6	30,4	33,9	33,7	37,0	37,0

Абсолютные значения мерок с типовых фигур девочек дошкольного возраста, см

Название мерки	Условное обозначение мерки	Рост, см							
		98		104		110		116	
		26	26	26	28	26	28	28	30
		Полуобхват груди третий							
Полуобхват шеи	ПОш	43,4	43,2	43,7	43,3	43,8	44,3	43,9	14,4
Полуобхват груди первый	ПОг <sub>1</sub>	26,8	26,9	28,8	27,0	28,9	30,8	29,0	30,9
Полуобхват груди второй	ПОг <sub>2</sub>	27,1	27,3	29,1	27,5	29,3	31,1	29,5	31,3
Полуобхват талии	ПОт	24,3	24,3	25,8	24,3	25,8	27,3	25,8	27,3
Полуобхват бедер	ПОб	28,8	29,2	31,1	29,6	31,5	33,4	31,9	33,8
Длина плеча	Дпл	7,7	8,1	8,4	8,5	8,8	9,1	9,2	9,5
Длина рукава	Др	17,0—30,7	18,0—32,5	18,3—32,9	19,0—34,3	19,3—34,7	19,6—35,1	20,3—36,5	20,5—36,9
Обхват руки	Ор	16,8	16,8	18,2	16,8	18,2	19,6	18,2	19,6
Половина ширины спинки	ПШс	11,5	11,8	12,2	12,1	12,5	12,9	12,8	13,2
Длина спинки до талии	Дст	26,1	27,1	27,4	28,1	28,4	28,7	29,4	29,7
Глубина проймы	Гпр	13,6	14,0	14,1	14,4	14,5	14,6	14,9	15,0
Высота плеча (косая) спинки	Вис	26,1	27,1	27,5	28,1	28,5	28,9	29,5	29,9
Половина ширины груди	ПШг	10,2	10,4	10,9	10,6	11,1	11,6	11,3	11,8
Центр бюста	Цб	5,9	5,9	6,3	5,9	6,3	6,7	6,3	6,7
Длина передеа до талии	Опт	24,1	24,9	25,9	25,7	26,7	27,7	27,5	28,5
Длина бока от талии до пола	Д. бока	57,4	61,7	62,3	66,0	66,6	67,2	70,9	71,5
Обхват бедра	О. бедра	31,2	31,8	34,1	32,4	34,7	37,0	35,3	37,6
Длина шага	Дш	41,3	54,3	44,8	49,3	48,8	48,3	52,8	52,3
Обхват колена	Ок	22,2	22,6	24,2	23,0	24,6	26,2	25,0	26,6



Абсолютные величины мерок типовых фигур мальчиков дошкольного возраста, см

Название мерки	Рост, см									
	98		104		110		116			
	26	28	26	28	28	28	30	28	30	30
Условные обозначения мерки	Полуобхват груди третий									
Полуобхват шеи	13,3	13,9	13,3	13,9	13,9	13,9	14,5	13,9	14,5	14,5
Полуобхват груди передний	26,6	28,4	26,8	28,6	28,8	28,8	30,6	29,0	30,8	30,8
Полуобхват груди вгрой	27,2	29,1	27,3	29,2	29,3	29,3	31,2	29,4	31,3	31,3
Полуобхват талии	24,4	25,8	24,4	25,8	25,8	25,8	27,2	25,8	27,2	27,2
Полуобхват бедер	28,2	29,9	28,5	30,2	30,5	30,5	32,2	30,8	32,5	32,5
Длина плеча	7,6	8,0	7,9	8,3	8,6	8,6	9,0	8,9	9,3	9,3
Длина рукава	17,0—30,6	17,3—31,0	18,0—32,5	18,3—32,9	19,3—34,8	19,3—34,8	19,6—35,2	20,3—36,7	20,6—37,1	20,6—37,1
Обхват руки	16,5	17,6	16,5	17,6	17,6	17,6	18,7	17,6	18,7	18,7
Половина ширины спинки	11,5	12,0	11,8	12,3	12,6	12,6	13,1	12,9	13,4	13,4
Длина спинки до талии	26,2	26,8	27,2	27,8	28,8	28,8	29,4	29,8	30,4	30,4
Глубина проймы	13,8	13,9	14,2	14,3	14,7	14,7	14,8	15,1	15,0	15,0
Высота плеча спинки (косая)	26,3	26,9	27,3	27,9	28,9	28,9	29,5	29,9	30,5	30,5
Половина ширины груди	10,3	10,8	10,4	10,9	11,0	11,0	11,5	11,1	11,6	11,6
Длина переда до талии	24,5	25,1	25,3	25,9	26,7	26,7	27,3	27,5	28,1	28,1
Длина бока от талии до пола	56,6	56,9	60,9	61,2	65,5	65,5	65,8	69,8	70,1	70,1
Обхват бедра	30,0	32,4	30,3	32,7	33,0	33,0	35,4	33,3	35,7	35,7
Длина шага	40,8	40,2	44,6	44,0	47,8	47,8	47,2	51,6	51,0	51,0
Обхват колена	22,3	23,6	22,7	24,0	24,4	24,4	25,7	24,8	26,1	26,1

Точки  $A_1$ ,  $A_2$  и  $A_2$  соединяются плавной кривой.

**Козырек.** От точек  $A_1$  и  $A_2$  по нижнему срезу откладываются отрезки, равные длине завязок, и ставятся соответственно точки  $a$  и  $a_1$ :

$$A_1 a = A_2 a_1 = 15 \dots 20 \text{ см.}$$

Точки  $a$ ,  $A$  и  $a_1$  соединяются плавной выпуклой кривой.

**Раскрой и пошив.** При раскрое шапочки-косынки по всем ее срезам даются припуски на швы 0,5 см.

Для упругости на козырек с изнанки настрачивается несколькими параллельными строчками прокладка из бязи, выкроенная по форме козырька (интервал между строчками — 0,5 см). Подкладка для козырька вырезается из ткани косынки также по форме козырька с припуском по срезам на шов 0,5 см. Срезы подкладки подгибаются на 0,5 см и настрачиваются на козырек швом шириной 0,1 см.

Срезы косынки подшиваются швом вподгибку с закрытым срезом.

### Панамы для девочки и шапочка с козырьком для мальчика

**Построение чертежа** (рис. 255, б, в). Панамы может быть с цельнокроеными и притачными полями. Головка панамы и шапочки делается из 4 или 6 клиньев.

Для построения чертежа нужны следующие данные:

Ог (обхват головы) (48 см)

количество клиньев — 4

Проводятся две взаимно перпендикулярные (горизонтальная и вертикальная) линии, пересекающиеся в точке  $A$ .

**Ширина клина.** От точки  $A$  в обе стороны откладывается по  $1/8$  мерки обхвата головы плюс 0,5 см и ставятся точки  $A_1$  и  $A_2$ :

$$AA_1 = AA_2 = \text{Ог} : 8 + 0,5 = 48 : 8 + 0,5 = 6,5 \text{ см.}$$

**Высота клина.** От точки  $A$  вверх по вертикальной линии откладывается отрезок, равный  $1/4$  мерки обхвата головы плюс 2 см, и ставится точка  $B$ :

$$AB = \text{Ог} : 4 + 2 = 48 : 4 + 2 = 14 \text{ см.}$$

**Срезы клина.** Точка  $B$  соединяется с точками  $A_1$  и  $A_2$  под линейку. Отрезки  $A_1 B$  и  $A_2 B$  делятся на 3 части. Из верх-

них точек деления восстанавливаются перпендикуляры длиной 2 см: к отрезку  $A_1 B$  — влево, к отрезку  $A_2 B$  — вправо; из нижних точек деления в тех же направлениях — перпендикуляры длиной 1,5 см. Срезы оформляются плавными выпуклыми кривыми, соединяющими точку  $B$  с точками  $A_1$  и  $A_2$  через соответствующие точки 2 см и 1,5 см.

**Поля.** От точек  $A_1$  и  $A_2$  вниз проводятся вертикальные линии длиной 4—6 см и ставятся точки  $a$ ,  $a_1$ :

$$A_1 a = A_2 a_1 = 4 \dots 6 \text{ см.}$$

От точек  $a$  и  $a_1$  соответственно влево и вправо по горизонтали откладывается по 3—5 см. Точка  $A_1$  и левая точка 3—5 см, точка  $A_2$  и правая точка 3—5 см соединяются под линейку. Низ оформляется плавной выпуклой кривой.

**Козырек.** Горизонтальный отрезок прямой, равный  $1/4$  мерки обхвата головы плюс 1 см, обозначается  $AB$ :

$$AB = \text{Ог} : 4 + 1 = 48 : 4 + 1 = 13 \text{ см.}$$

На середине отрезка  $AB$  ставится точка  $a$  и из нее вниз восстанавливается перпендикуляр длиной 1 см. Линия притачивания плавно проходит через точки  $A$ , 1 см и  $B$ . От точки 1 см вниз по вертикали откладывается 4—6 см — высота козырька. Нижний срез оформляется плавной кривой, соединяющей точки  $A$ , 4—6 см и  $B$ .

**Раскрой.** Выкраивается по 4 клина верха и подкладки с припуском на швы по всем срезам 0,5 см. Подкладка может быть из ткани верха или из отделочной ткани.

Вырезается прокладка из бязи по форме полей. Для этого поля отрезаются от выкройки клина и кладутся на сложенную вдоль ткань.

**Последовательность обработки.** Панамы с цельнокроеными полями. Верх и подкладка обрабатываются по одному принципу. Клинья соединяются стачным швом — сначала по два, после чего швы разутюживаются, затем пары клиньев между собой, и эти швы тоже разутюживаются.

Нижние и верхние срезы прокладки приметываются с изнанки верха полей.

Подкладка стачивается с верхом лицевыми сторонами внутрь так, чтобы совместились швы (ширина шва 0,7 см); при этом 3 см срезов остаются несши-

тыми. Через образовавшиеся отверстия панамы выворачивается на лицевую сторону, шов выправляется и прометывается. Отверстие зашивается вручную.

Швы стачивания полей прометываются, поля проутюживаются, по ним прокладываются несколько параллельных строчек с интервалом 0,5 см.

Удаляется наметка, и панамы подутюживаются. Для скрепления верха с подкладкой сверху пришивается пуговица.

Панамы с притачными полями. Верх и подкладка головки соединяются изнаночными сторонами внутрь так, чтобы совместились швы.

Готовятся поля следующим образом. На лицевую сторону верха лицевой стороной кладется подкладка, а сверху — прокладка; все три детали стачиваются по нижнему срезу, затем выворачиваются на лицевую сторону. Шов выправляется, прометывается. По полям прокладываются несколько параллельных строчек с интервалом 0,5—0,7 см.

Поля проутюживаются и соединяются с головкой панамы лицевыми сторонами внутрь, затем стачиваются швом шириной 0,7 см. Шов поворачивается вверх, срез подкладки подгибается и прикалывается булавками, затем приметывается так, чтобы закрылся шов притачивания, и пристрачивается швом шириной 0,1 см.

## ПЛЕЧЕВЫЕ ИЗДЕЛИЯ ДЛЯ ДЕВОЧЕК

### Сорочка для девочки дошкольного и школьного возраста

Для девочек дошкольного и школьного возраста сорочки раскраиваются и шьются так же, как женские сорочки, и из тех же тканей.

#### Сорочка с цельнокроеными плечиками (рис. 256)

Построение чертежа (рис. 257). Условный 26-й размер, рост 92 см. Для построения сетки, а на ней чертежа нужны следующие данные, см:



Рис. 256. Сорочка для девочки дошкольного и школьного возраста с цельнокроеными плечиками

мерки

ПОш	(12)	Гпр	(13)
ПОг <sub>2</sub>	(26)	Дпт	(26)
Дст	(26)	Ди	(45)

прибавки на свободное облегание

$$Пг = 4$$

$$Пгпр = 2$$

Сетка. Строится прямой угол с вершиной *A*, стороны которого направлены вправо (по горизонтали) и вниз.

*Линия середины спинки* — вертикальная сторона угла.

*Линия талии*. От точки *A* по линии середины спинки откладывается отрезок, равный мерке длины спины до талии, и ставится точка *T*:

$$AT = Дст = 26 \text{ см.}$$

Из точки *T* вправо проводится горизонтальная линия.

*Линия груди*. От точки *A* по линии середины спинки откладывается отрезок, равный мерке глубины проймы с прибавкой на свободное прилегание к глубине проймы, и ставится точка *Г*:

$$AG = Гпр + Пгпр = 13 + 2 = 15 \text{ см.}$$

Из точки *Г* вправо проводится горизонтальная линия.

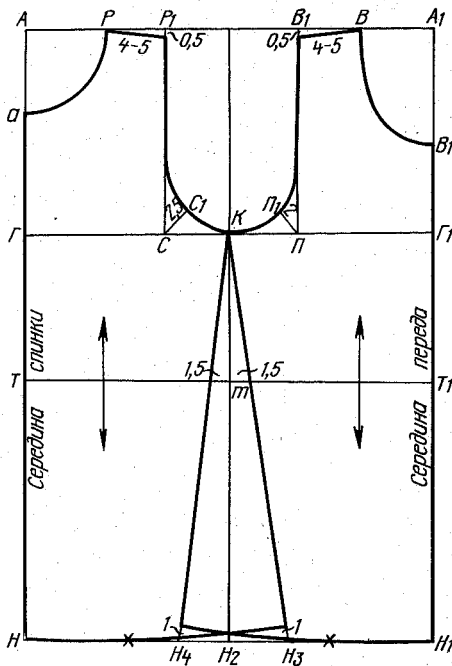


Рис. 257. Чертеж сорочки с цельнокроеными плечиками

**Линия низа.** От точки  $A$  по линии середины спинки откладывается отрезок, равный мерке длины сорочки, и ставится точка  $H$ :

$$AH = Дл = 45 \text{ см.}$$

Из точки  $H$  вправо проводится горизонтальная линия.

**Линия середины переда.** От точки  $G$  по линии груди откладывается отрезок, равный мерке полуобхвата груди второго с прибавкой по линии груди на свободное облегание, и ставится точка  $G_1$ :

$$GG_1 = ПО_{Г_2} + Пг = 26 + 4 = 30 \text{ см.}$$

Через точку  $G_1$  проводится вертикальная линия. Ее пересечение с линией талии обозначается буквой  $T_1$ , с линией низа —  $H_1$ .

Расстояния от точек на линии середины спинки до соответствующих точек на линии середины переда являются шириной сетки:

$$GG_1 = TT_1 = HH_1 = 30 \text{ см.}$$

**Линия основания шеи.** От точки  $T_1$  по линии середины переда вверх отклады-

ется отрезок, равный мерке длины переда до талии, и ставится точка  $A_1$ :

$$T_1 A_1 = Дл_{пг} = 26 \text{ см.}$$

Точка  $A_1$  должна находиться на горизонтальной стороне угла  $A$ .

**Линия боковых срезов.** Линия груди делится пополам, точка деления обозначается  $K$ :

$$ГК = GG_1 : 2.$$

Из точки  $K$  вниз проводится вертикаль, пересекающаяся с линией талии в точке  $t$ , с линией низа — в точке  $H_2$ .

**Спинка. Росток.** От точки  $A$  по линии основания шеи откладывается отрезок, равный  $1/3$  мерки полуобхвата шеи плюс  $1,5$  см (для всех размеров), и ставится точка  $P$ :

$$AP = ПО_{ш} : 3 + 1,5 = 12 : 3 + 1,5 = 5,5 \text{ см.}$$

От точки  $A$  по линии середины спинки откладывается отрезок, равный  $1/3$  полуобхвата шеи плюс  $2,5$  см, и ставится точка  $a$ :

$$Aa = ПО_{ш} : 3 + 2,5 = 12 : 3 + 2,5 = 6,5 \text{ см.}$$

Точки  $P$  и  $a$  соединяются плавной вогнутой кривой.

**Плечевой срез.** От точки  $P$  вправо по горизонтали откладывается  $4-5$  см — ширина плечика и ставится точка  $P_1$ :

$$PP_1 = 4...5 \text{ см.}$$

Из точки  $P_1$  вниз проводится вертикальная линия; ее пересечение с линией груди обозначается буквой  $C$ . От точки  $P_1$  вниз по вертикали откладывается  $0,5$  см и отмеченная точка под линейку соединяется с точкой  $P$ .

**Пройма.** Проводится биссектриса угла  $P_1CK$ . На ней от точки  $C$  откладывается  $2,5$  см (для всех размеров) и ставится точка  $C_1$ :

$$CC_1 = 2,5 \text{ см.}$$

Точки  $0,5$  см,  $C_1$  и  $K$  соединяются плавной кривой.

**Боковой срез.** От точки  $t$  вправо по линии талии откладывается  $1,5$  см. Точка  $K$  под линейку соединяется с точкой  $1,5$  см и линия продлевается до линии низа; их пересечение обозначается буквой  $H_3$ .

**Нижний срез.** От точки  $H_3$  вверх по боковому срезу откладывается  $1$  см. Нижний срез до середины отрезка  $HH_2$  совпадает с линией низа, а от середины оформляется плавной кривой, проведенной к точке  $1$  см.

Перед. Горловина. От точки  $A_1$  по линии основания шеи откладывается отрезок, равный  $1/3$  мерки полуобхвата шеи плюс 1,5 см, и ставится точка  $B$ :

$$A_1B = \text{ПОш} : 3 + 1,5 = 12 : 3 + 1,5 = 5,5 \text{ см.}$$

От точки  $A_1$  по линии середины переда откладывается отрезок, равный  $1/3$  мерки полуобхвата шеи плюс 4,5 см (для всех размеров), и ставится точка  $B_1$ :

$$A_1B_1 = \text{ПОш} : 3 + 4,5 = 12 : 3 + 4,5 = 8,5 \text{ см.}$$

Точки  $B$  и  $B_1$  соединяются плавной кривой.

*Плечевой срез.* От точки  $B$  влево по линии основания шеи откладывается 4—5 см — ширина плечика и ставится точка  $B_1$ :

$$BB_1 = 4...5 \text{ см.}$$

Из точки  $B_1$  вниз проводится вертикальная линия; ее пересечение с линией груди обозначается буквой  $П$ . От точки  $B_1$  вниз по вертикали откладывается 0,5 см и отмеченная точка под линейку соединяется с точкой  $B$ .

*Пройма.* Проводится биссектриса угла  $B_1PK$ . На ней от точки  $П$  откладывается 2 см и ставится точка  $П_1$ :

$$ПП_1 = 2 \text{ см.}$$

Точки  $O, 5$  см,  $П_1$  и  $K$  соединяются плавной кривой.

*Боковой срез.* От точки  $t$  влево по линии талии откладывается 1,5 см. Точка  $K$  под линейку соединяется с точкой 1,5 см и линия продлевается до линии низа; их пересечение обозначается буквой  $H_4$ .

*Нижний срез.* От точки  $H_4$  вверх по боковому срезу откладывается 1 см. Нижний срез до середины отрезка  $H_2H_1$  совпадает с линией низа, а от середины оформляется плавной кривой, проведенной к точке 1 см.

### Основной чертеж платья

для девочки дошкольного возраста  
(рис. 258).

Условный 28-й размер, рост 110 см. Для построения сетки, а на ней чертежа нужны следующие данные, см:

мерки  
ПОш (14)

ПОг<sub>1</sub> (29)

ПОг <sub>2</sub> (30)	Дст (28,5)
ПОт (26)	Гпр (14,5)
ПОб (31,5)	Впс косая (28,5)
Дпл (8,5)	ПШг <sub>2</sub> (11)
Др (19,5—34,7)	Цб (6,5)
Ор (18)	Дпр (27)
ПШс (12,5)	

прибавки на свободное облегание для всех размеров

Пг = 6, в том числе:

Пшс = 1,5	Пгпр = 1,5—2
Пшпр = 3,5	Пшрг = 1
Пшп = 1	Пор = 5—6

Сетка. Строится прямой угол с вершиной  $A$ , стороны которого направлены вправо (по горизонтали) и вниз.

*Линия середины спинки* — вертикальная сторона угла.

*Линия основания шеи у плечевого шва спинки* — горизонтальная сторона угла.

*Линия талии.* От точки  $A$  по линии середины спинки откладывается отрезок, равный мерке длины спинки до талии, и ставится точка  $T$ :

$$AT = \text{Дст} = 28,5 \text{ см.}$$

Из точки  $T$  вправо проводится горизонтальная линия.

*Линия груди.* От точки  $A$  по линии середины спинки откладывается отрезок, равный мерке глубины проймы с прибавкой к глубине проймы на свободное облегание, и ставится точка  $G$ :

$$AG = \text{Гпр} + \text{Пгпр} = 14,5 + 1,5...2 \approx 16,5 \text{ см.}$$

Из точки  $G$  вправо проводится горизонтальная линия.

*Линия низа.* От точки  $A$  по линии середины спинки откладывается отрезок, равный мерке длины платья, и ставится точка  $H$ :

$$AH = \text{Ди} = 45 \text{ см.}$$

Из точки  $H$  вправо проводится горизонтальная линия.

*Линия середины переда.* От точки  $G$  по линии груди откладывается отрезок, равный мерке полуобхвата груди второго с прибавкой на свободное облегание по линии груди, и ставится точка  $G_1$ :

$$GG_1 = \text{ПОг}_2 + \text{Пг} = 30 + 6 = 36 \text{ см.}$$

Через точку  $G_1$  проводится вертикальная линия. Пересечение ее с линией талии обозначается буквой  $T_1$ , с линией низа —  $H_1$ .

Расстояния от точек на линии середины спинки до соответствующих точек на

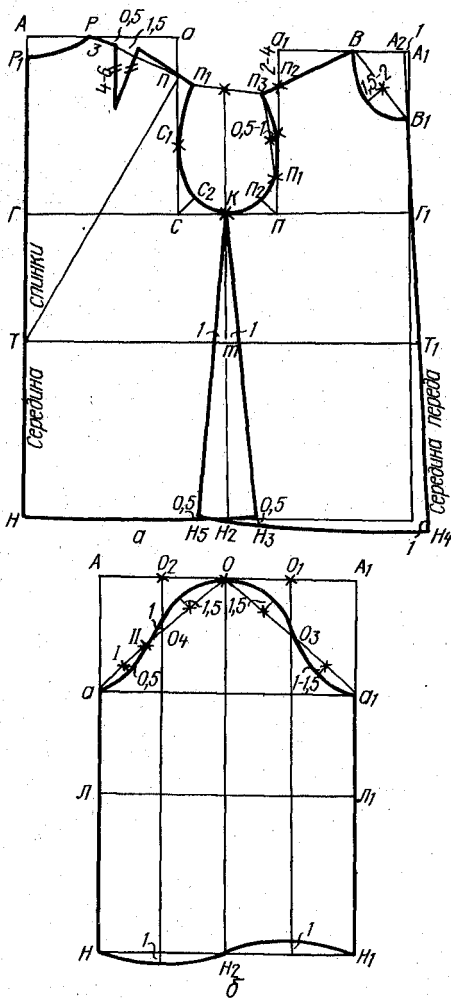


Рис. 258. Основной чертеж платья для девочки дошкольного возраста: а — спинка и перед; б — рукав

линии середины переда являются шириной сетки:

$$ГГ_1 = ТТ_1 = НН_1 = 36 \text{ см.}$$

Линия основания шеи у плечевого шва переда. От точки  $T_1$  вверх по линии середины переда откладывается отрезок, равный мерке длины переда до талии, и ставится точка  $A_1$ :

$$T_1 A_1 = Дпт = 27 \text{ см.}$$

Из точки  $A_1$  влево проводится небольшая горизонтальная линия.

Линия, ограничивающая ширину спинки. От точки  $G$  по линии груди откладывается отрезок, равный мерке половины ширины спинки с прибавкой к ширине спинки на свободное облегание, и ставится точка  $C$ :

$$GC = ПШс + Пшс = 12,5 + 1,5 = 14 \text{ см.}$$

Из точки  $C$  вверх восстанавливается перпендикуляр к линии груди. Пересечение его с линией основания шеи у плечевого шва спинки обозначается буквой  $a$ .

Ширина проймы. Из точки  $C$  вправо по линии груди откладывается отрезок, равный  $1/3$  мерки обхвата руки плюс  $0,5$  см (для всех размеров) плюс прибавка к ширине проймы на свободное облегание, и ставится точка  $П$ :

$$СП = Ор : 3 + 0,5 + 3,5 = 18 : 3 + 0,5 + 3 = 10 \text{ см.}$$

Линия, ограничивающая ширину переда. Из точки  $П$  вверх восстанавливается перпендикуляр к линии груди. Пересечение его с линией основания шеи у плечевого шва переда обозначается буквой  $a_1$ .

Оставшийся на линии груди отрезок  $ПГ_1$  является половиной ширины переда. Он должен быть равен мерке половины ширины груди второй, сложенной с прибавкой к ширине переда на свободное облегание:

$$ПГ_1 = ПШг_2 + Пшп = 11 + 1,5 = 12,5 \text{ см.}$$

Линия боковых срезов. Ширина проймы делится пополам и точка деления обозначается буквой  $K$ :

$$СК = СП : 2.$$

Из точки  $K$  вниз проводится вертикальная линия. Пересечение ее с линией талии обозначается буквой  $\tau$ , с линией низа —  $H_2$ .

С п и н к а. Росток. От точки  $A$  по линии основания шеи у плечевого шва откладывается отрезок, равный  $1/3$  мерки полуобхвата шеи плюс  $1$  см (для всех размеров), — ширина ростка и ставится точка  $P$ :

$$AP = ПОш : 3 + 1 = 14 : 3 + 1 \approx 5,5 \text{ см.}$$

От точки  $A$  по линии середины откладывается отрезок, равный  $1/3$  отрезка  $AP$ , — глубина ростка и ставится точка  $P_1$ :

$$AP_1 = AP : 3 = 5,5 : 3 \approx 2 \text{ см.}$$

Точки  $P$  и  $P_1$  соединяются плавной вогнутой кривой.

Высота плеча. Из точки  $T$  к линии, ограничивающей ширину спинки, проводится отрезок, равный мерке косой высоты пле-

ча спинки; их пересечение обозначается буквой  $n$ :

$$Tn = Впс = 28,5 \text{ см.}$$

(Точку  $n$  можно найти приближенно, отложив от точки  $a$  по линии, ограничивающей ширину спинки, 3—4 см:

$$an = 3 \dots 4 \text{ см.})$$

**Плечевой срез.** Точка  $P$  соединяется вспомогательной прямой с точкой  $n$ ; линия продлевается вправо. На ней от точки  $P$  откладывается отрезок, равный мерке длины плеча плюс 1,5 см, — раствор вытачки и ставится точка  $n_1$ :

$$Pn_1 = Дпл + 1,5 = 8,5 + 1,5 = 10 \text{ см.}$$

От точки  $P$  до вытачки откладывается 3 см и из отмеченной точки вниз проводится вертикальная прямая, на которой откладывается 4—6 см — длина вытачки. Одна сторона вытачки совпадает с вертикальной прямой, продленной выше вспомогательной линии плечевого среза на 0,5 см. Точка 0,5 см под линейку соединяется с точкой  $P$ . От первой стороны вытачки вправо по вспомогательной линии откладывается раствор вытачки, и к ее центру (точке 4—6 см) проводится вторая сторона, которая затем уравнивается по длине с первой от центра вверх. Начальная точка второй стороны под линейку соединяется с краем плеча — точкой  $n_1$ .

**Пройма.** Середина отрезка  $Cn$  обозначается буквой  $C_1$ :

$$CC_1 = Ca : 2.$$

На биссектрисе угла  $C_1CK$  от точки  $C$  откладывается отрезок, равный 0,2 ширины проймы плюс 0,5 см, и ставится точка  $C_2$ :

$$CC_2 = 0,2 \cdot Cn + 0,5 = 0,2 \cdot 9,5 + 0,5 \approx 2,5 \text{ см.}$$

Точки  $n_1$ ,  $C_1$ ,  $C_2$  и  $K$  соединяются плавной кривой. (Второй способ оформления проймы — циркулем, как при построении основного чертежа женского платья).

**Боковой срез.** От точки  $t$  вправо по линии талии откладывается 1 см. Точка  $K$  под линейку соединяется с точкой 1 см и линия продлевается до линии низа; их пересечение обозначается буквой  $H_3$ .

**Нижний срез.** От точки  $H_3$  вверх по боковому срезу откладывается 0,5 см. Нижний срез до середины отрезка  $HH_2$  совпадает с линией низа, а от середины оформляется плавной кривой, идущей к точке 0,5 см.

**Перед. Линия середины.** От точки  $A_1$  по линии основания шеи откладывается 1 см и ставится точка  $A_2$ :

$$A_1A_2 = 1 \text{ см.}$$

Точка  $A_2$  под линейку соединяется с точкой  $\Gamma_1$  и линия продлевается за линию низа на 1 см; ставится точка  $H_4$ .

**Горловина.** От точки  $A_2$  влево по линии основания шеи у плечевого шва и вниз по линии середины переда откладываются отрезки, равные ширине ростка; ставятся соответственно точки  $B$  и  $B_1$ :

$$A_2B = A_2B_1 = AP = 5,5 \text{ см.}$$

Точка  $B$  соединяется вспомогательной прямой с точкой  $B_1$ , линия делится пополам и к ней из точки деления вниз восстанавливается перпендикуляр длиной 1,5 см. Точки  $B$ , 1,5 см и  $B_1$  соединяются плавной кривой.

**Высота плеча.** На отрезке  $Pa_1$  от точки  $a_1$  откладывается 2—4 см и ставится точка  $n_2$ :

$$a_1n_2 = 2 \dots 4 \text{ см.}$$

(Высота плеча уточняется на примерке.)

**Плечевой срез.** Точка  $B$  под линейку соединяется с точкой  $n_2$ , линия продлевается влево и на ней от точки  $B$  откладывается отрезок, равный мерке длины плеча; ставится точка  $n_3$ :

$$Bn_3 = Дпл = 8,5 \text{ см.}$$

**Пройма.** Линия, ограничивающая ширину переда, делится на 4 части, нижняя точка деления обозначается буквой  $\Pi_1$ :

$$\Pi\Pi_1 = Pa_1 : 4.$$

Точка  $\Pi_1$  соединяется вспомогательной прямой с краем плеча  $n_3$  и из середины отрезка  $n_1n_3$  вправо восстанавливается перпендикуляр длиной 0,5—1 см.

На биссектрисе угла  $\Pi_1\Pi K$  от точки  $\Pi$  откладывается отрезок, равный 0,2 ширины проймы, и ставится точка  $\Pi_2$ :

$$\Pi\Pi_2 = 0,2 \cdot \Pi\Pi = 0,2 \cdot 9,5 \approx 2 \text{ см.}$$

Точки  $n_3$ , 0,5—1 см и  $K$  соединяются плавной кривой.

**Боковой срез.** От точки  $t$  влево по линии талии откладывается 1 см. Точка  $K$  под линейку соединяется с точкой 1 см, и линия продлевается до линии низа; их пересечение обозначается точкой  $H_5$ .

**Нижний срез.** От точки  $H_4$  вверх по боковому срезу откладывается 0,5 см. Нижний срез до середины отрезка  $H_2H_4$  совпадает с линией низа, а от середины оформляется плавной кривой, проведенной к точке 0,5 см.

**Рукав.** Строится прямой угол с вершиной  $A$ , стороны которого направлены вправо (по горизонтали) и вниз.

**Задний срез.** От точки  $A$  по вертикальной стороне угла откладывается отрезок, равный мерке длины рукава, и ставится точка  $H$ :

$$AH = Др = 34,7 \text{ см.}$$

**Линия низа.** Из точки  $H$  проводится горизонтальная линия.

**Линия, ограничивающая высоту оката.** Высота оката равна средней высоте проймы минус  $1,5 - 2$  см. Определяется средняя высота проймы (см. с. 96) и от точки  $A$  по заднему срезу откладывается отрезок, равный высоте оката<sup>1</sup>; ставится точка  $a$ :

$$Aa = \text{средняя высота проймы} - 1,5...2 = 12,5 - 1,5...2 \approx 10,5 \text{ см.}$$

Из точки  $a$  проводится горизонтальная линия.

**Линия локтя.** От точки  $A$  вниз по заднему срезу откладывается отрезок, равный мерке длины рукава до локтя, и ставится точка  $L$ :

$$AL = Др = 19,5 \text{ см.}$$

Из точки  $L$  проводится горизонтальная линия.

**Передний срез.** От точки  $A$  по горизонтальной стороне угла откладывается отрезок, равный мерке обхвата руки с прибавкой к обхвату руки на свободное облегание, — ширина рукава и ставится точка  $A_1$ :

$$AA_1 = Ор + Пор = 18 + 5...6 \approx 24 \text{ см.}$$

Из точки  $A_1$  вниз проводится вертикальная линия. Пересечение ее с линией, ограничивающей высоту оката, обозначается буквой  $a_1$ , с линией локтя —  $L_1$ , с линией низа —  $H_1$ .

**Линия середины.** Отрезок  $AA_1$  делится пополам; точка деления — центр рукава — обозначается буквой  $O$ :

$$AO = AA_1 : 2.$$

Из точки  $O$  вниз проводится вертикальная линия. Пересечение ее с линией низа обозначается буквой  $H_2$ .

**Линия переднего сгиба.** Отрезок  $OA_1$  — ширина передней части рукава — делится пополам и точка деления обозначается буквой  $O_1$ :

$$A_1O_1 = A_1O : 2.$$

Из точки  $O_1$  вниз проводится вертикальная линия.

**Линия локтевого сгиба.** Отрезок  $AO$  делится пополам и точка деления обозначается буквой  $O_2$ :

$$AO_2 = AO : 2.$$

Из точки  $O_2$  вниз проводится вертикальная линия.

**Передняя часть оката.** Точка  $O$  соединяется вспомогательной прямой с точкой  $a_1$ . Пересечение вспомогательной линии с линией переднего сгиба обозначается буквой  $O_3$ . Отрезок  $OO_3$  делится пополам и из точки деления вверх восстанавливается перпендикуляр длиной  $1,5$  см. Отрезок  $O_3a_1$  также делится пополам и из точки деления вниз восстанавливается перпендикуляр длиной  $1 - 1,5$  см. Точки  $O$ ,  $1,5$  см,  $O_3$ ,  $1 - 1,5$  см и  $a_1$  соединяются плавной кривой.

**Задняя часть оката.** Точка  $O$  соединяется вспомогательной прямой с точкой  $a$ . Пересечение вспомогательной линии с линией локтевого сгиба обозначается  $O_4$ . От точки  $O_4$  вверх по линии локтевого сгиба откладывается  $1$  см. Отрезок  $OO_4$  делится пополам и из точки деления вверх восстанавливается перпендикуляр длиной  $1,5$  см. Отрезок  $O_4a$  делится на  $3$  части, точки деления обозначаются  $I$  и  $II$ . Из точки  $I$  вниз восстанавливается перпендикуляр длиной  $0,5$  см. Точки  $O$ ,  $1,5$  см,  $I$ ,  $0,5$  см и  $a$  соединяются плавной кривой.

**Нижний срез.** Линия переднего сгиба укорачивается на  $1$  см от линии низа, линия локтевого сгиба удлиняется на  $1$  см. Точки  $H$ ,  $1$  см,  $H_2$ ,  $1$  см и  $H_1$  соединяются плавной кривой.

## Платье на круглой кокетке (рис. 259)

Платье расклешенное (или в сборки), рукав фонарик, воротник плосколежащий с закругленными концами, застежка свади. Кокетка оформляется параллельно ростку и горловине, а ее ширина определяется шириной плеч.

Шьется из мягкой хлопчатобумажной, шелковой или шерстяной ткани.

Нанесение фасонных линий (рис. 260).

<sup>1</sup> Высота оката колеблется в пределах  $10 - 12$  см. Можно, не делая расчетов, принять эту приближенную величину.



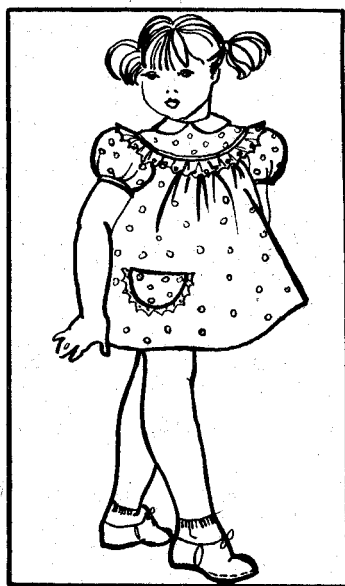


Рис. 259. Платье на круглой кокетке

Обводятся основные выкройки спинки и переда платья.

По линии середины спинки и переда соответственно от ростка и горловины откладывается ширина кокетки, равная длине плеча. По проймам от краев плеча откладывается по 3—4 см. Нижний срез кокетки оформляется плавной кривой, соединяющей точки 3—4 см с точками, отмеченными на линиях середины.

На пересечении нижних срезов кокетки с проймами ставятся контрольные точки.

Нижние срезы кокетки и линии низа на чертежах спинки и переда делятся на 4 части. Точки деления на кокетке под линейку попарно соединяются с соответствующими точками деления на линии низа линиями разреза. Детали нумеруются, отмечается направление долевой нити.

Обводится выкройка короткого рукава. Для образования сборок посередине рукава наносится линия разреза.

Строится плосколежащий воротник (см. с. 116).

Раскрой (рис. 261). Выкройки спинки, переда и рукава разрезаются по линиям разреза. Детали кладутся на ткань в со-

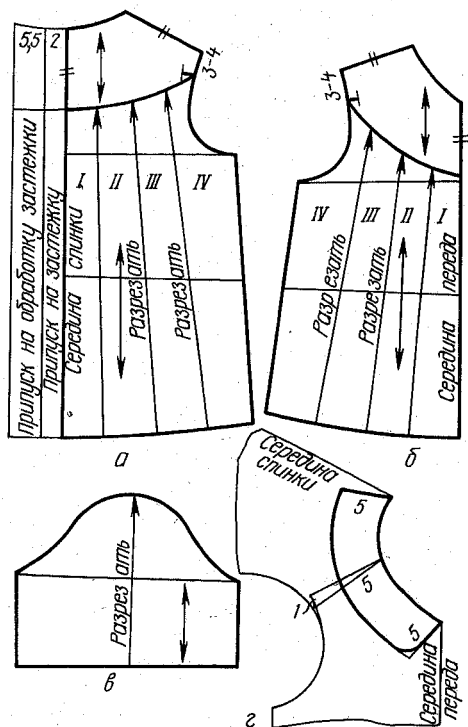


Рис. 260. Нанесение фасонных линий платья на круглой кокетке:

а — спинка; б — перед; в — рукав; г — воротник

ответствии с указанным на них направлением долевой нити.

Выкройки спинки и кокетки спинки кладутся на ткань таким образом, чтобы расстояние от сгиба ткани до их середин равнялось ширине полузаноса и припуска на обработку застежки. Детали спинки для получения раскляша раздвигаются по низу на 4—6 см в каждом разрезе. Выкройка кокетки переда кладется серединой к сгибу ткани, выкройка переда — так, чтобы сгиба касалась верхняя точка I детали, а по низу она была отодвинута от сгиба на 2—3 см; остальные детали раздвигаются по низу на 4—6 см.

Выкройка рукава раздвигается посередине на 5—10 см.

Даются припуски на швы и на подгиб низа.

Манжета вырезается длиной, равной мерке обхвата руки плюс 4 см на швы и свободное облегание, шириной, равной

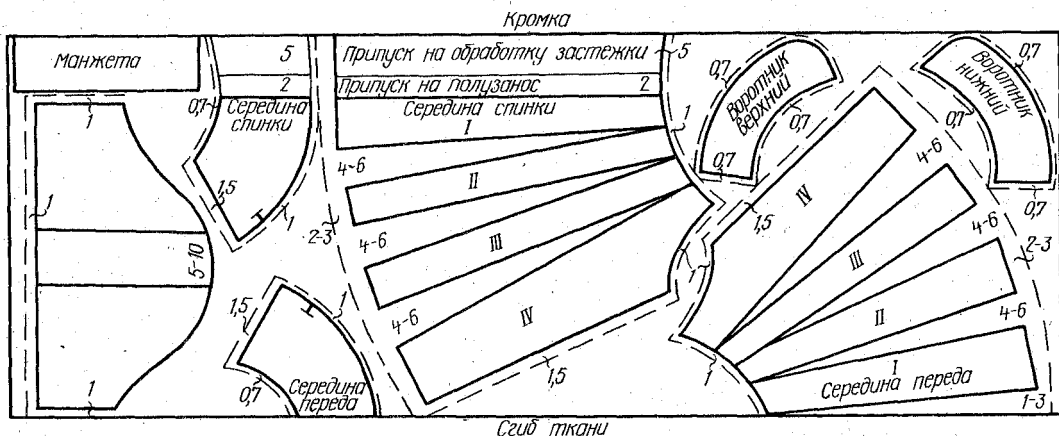


Рис. 261. Раскладка выкроек на ткани и раскрой платья на круглой кокетке

удвоенной ширине манжеты в готовом виде плюс 2 см на швы.

По выкройке воротника выкраиваются четыре детали.

**Последовательность обработки** (два варианта). По контурным линиям выкроек, середине спинки и контрольным точкам прокладываются силки. Середины переда и кокетки переда отмечаются прокладочными стежками.

Сметываются плечевые срезы кокетки, и кокетка примеряется. Во время примерки уточняется длина и ширина деталей кокетки, уточняется конфигурация горловины.

Двойным или стачным швом стачиваются, а затем обметываются плечевые срезы. Швы заутюживаются в сторону спинки или разутюживаются.

**Первый вариант.** Кокетка скалывается будавками с нижними деталями платья так, чтобы совместились их середины и контрольные точки, вметывается и втачивается внутренним или настрочным швом.

По окатам рукавов на расстоянии 5—6 см от срезов прокладываются строчки для образования сборок; окаты собираются в сборки.

Стачным швом вметываются и втачиваются рукава. Швы обрабатываются два вместе и поворачиваются в сторону рукава.

Низ рукавов собирается в сборки на

нужную ширину рукава. Приметываются и притачиваются манжеты.

Сметываются и стачиваются боковые срезы и срезы рукавов и манжет.

Подготавливается воротник.

Обрабатывается застежка.

С использованием косой или подкройной обтачки вметывается и втачивается воротник.

Срез манжеты подгибается на изнанку на 0,5 см и пристрачивается в шов притачивания манжеты или подшивается вручную.

Подшивается низ платья.

На левой части застежки выметываются поперечные пегли, на правой — пришиваются пуговицы.

**Второй вариант.** Кружевом или оборкой обрабатывается нижний срез кокетки (отделка пришивается от середины спинки без прерывания шва).

В открытые проймы вметываются и втачиваются рукава.

Кокетка соединяется с нижними деталями платья так, чтобы совместились их середины; оставшиеся части пройм кокетки (спинки и полочки) соединяются с оставшимися частями окатов рукавов (вметываются и втачиваются внутренним или настрочным швом).

Низ рукавов можно обработать косой или поперечной полоской.

Стачиваются боковые срезы, срезы рукавов.

## Платье на прямой кокетке (рис. 262)

Перед и спинка платья на кокетке, а от нее — встречные складки (сборки, буфы, вафли). Застежка посередине спинки на пуговицах. Платье без рукавов и воротника.

Шьется из хлопчатобумажной и шелковой ткани с мелким рисунком, в мелкую клетку или из гладкокрашеной. Отделкой может служить вьюнчик, вышивка, аппликация или кант из отделочной ткани.

**Нанесение фасонных линий (рис. 263).** Обводятся основные выкройки спинки и переда. На контуры наносятся линии груди. Глубина проймы уменьшается на 1—1,5 см.

По линиям середины спинки и переда вверх от линий груди откладывается по 1,5—2 см. Из отмеченных точек проводятся горизонтальные линии до пройм. Плавные кривые, соединяющие точки пересечения горизонтальных линий с линиями пройм и точки пересечения линий груди с линиями середины, оформляют нижний срез кокетки<sup>1</sup>.

Линии груди делятся на 3 части и от точек деления, расположенных ближе к середине, проводятся вертикальные линии разреза. Детали нумеруются, на них отмечается направление долевой нити.

**Раскрой (рис. 264).** Выкройки разрезаются по линиям разреза. Детали кладутся на ткань в соответствии с указанным направлением долевой нити. Даются припуски на складки, застежку, швы, на подгиб низа.

Выкройка кокетки отодвигается от сгиба ткани на расстояние до ее середины, равное ширине полузаноса и припуска на обработку полузаноса; выкройки спинки, переда и кокетки переда кладутся серединами к сгибу.

Детали выкроек спинки и переда раздвигаются по линиям разреза на нужную глубину складок (или сборок, буф, вафель — в зависимости от фасона). Глубина складок уменьшается по низу на 1,5 см с каждой стороны.

Даются припуски на швы и на подгиб низа.

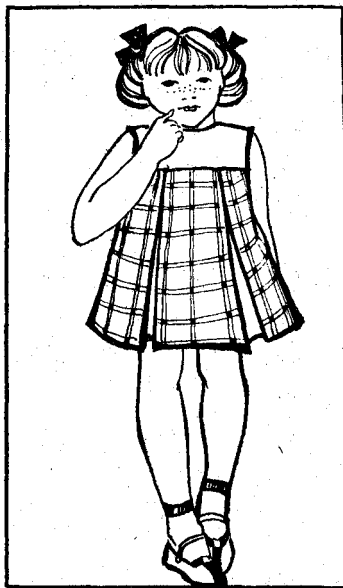


Рис. 262. Платье на прямой кокетке

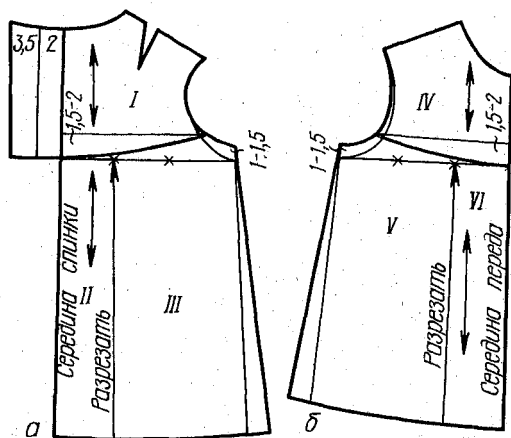


Рис. 263. Нанесение фасонных линий платья на прямой кокетке:  
а — спинка; б — перед

<sup>1</sup> В данном фасоне кокетка находится на линии груди, но она может располагаться выше или ниже ее.

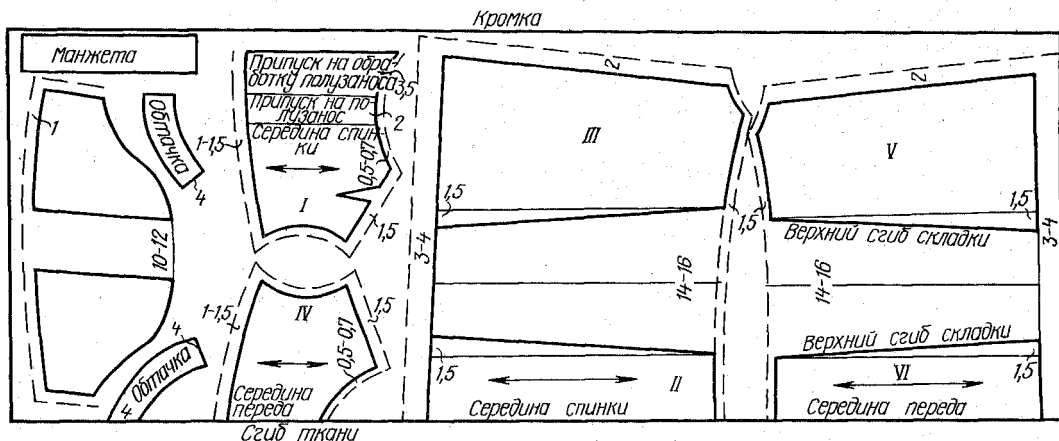


Рис. 264. Раскладка выкроек на ткани и раскрой платья на прямой кокетке

Для обработки пройм и выреза для шеи выкраиваются косые или подкройные обтачки (косые обтачки могут быть из отделочной ткани).

Последовательность обработки. По контурным линиям выкроек, серединам спинки и кокетки спинки прокладываются силки. Середины переда и кокетки переда отмечаются прокладочными стежками.

Сметочными стежками замечиваются по линиям верхнего сгиба встречные складки спереди и сзади.

Обрабатывается застежка, и детали ее соединяются по линиям середины так, чтоб сверху была левая.

Сметываются лицевыми сторонами внутрь кокетка и нижняя деталь платья так, чтобы совместились их середины. Сметываются и стачиваются внутренним или настрочным швом.

Сметываются, стачиваются и обметываются плечевые срезы.

Косой или подкройной обтачкой обрабатывается вырез для шеи.

Сметываются и стачиваются боковые срезы.

Косой или подкройной обтачкой обрабатываются проймы.

Подравнивается и подшивается низ платья.

На верхней части застежки выметываются поперечные петли, на нижней — пришиваются пуговицы.

### Основной чертеж платья для девочки школьного возраста (рис. 265)

Условный 34-й размер, рост 146 см. Для построения сетки, а на ней чертежа нужны следующие данные, см:

мерки	
ПОш (16)	Дст (35,5)
ПОг <sub>1</sub> (35)	Гпр (17)
ПОг <sub>2</sub> (36)	Впс (36,5—33)
ПОт (29)	ПШг (13,5)
ПОб (39)	Цб (7)
Дпл (11,5)	Вг (20)
Др (17—47,5)	Дпт (34)
Ор (22)	Дю (50)
ПШс (15)	

прибавки на свободное облегание Пг=5, в том числе:

Пшс = 1,5	Пб = 4
Пшпр = 2,5	Пор = 5—6
Пшп = 1	Пгпр = 2
	Пшпрг = 1

Сетка. Строится прямой угол с вершиной А, стороны которого направлены вправо (по горизонтали) и вниз.

Линия середины — вертикальная сторона угла.

Линия основания шеи у плечевого шва спинки — горизонтальная сторона угла.

Линия талии. От точки А по линии середины спинки откладывается отрезок, рав-

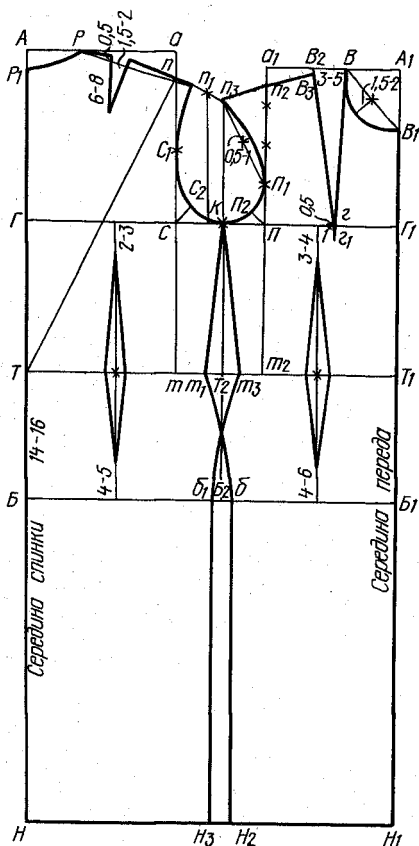


Рис. 265. Основной чертеж платья для девочки школьного возраста

ный мерке длины спины до талии, и ставится точка  $T$ :

$$AT = \text{Дст} = 35,5 \text{ см.}$$

Из точки  $T$  вправо проводится горизонтальная линия.

**Линия груди.** От точки  $A$  по линии середины спинки откладывается отрезок, равный мерке глубины проймы с прибавкой к глубине проймы на свободное облегание, и ставится точка  $G$ :

$$AG = \text{Гпр} + \text{Пгпр} = 17 + 2 = 19 \text{ см.}$$

Из точки  $G$  вправо проводится горизонтальная линия.

**Линия бедер.** От точки  $T$  вниз по линии середины спинки откладывается отрезок, равный 14—16 см (для всех размеров), и ставится точка  $B$ :

$$TB = 14 \dots 16 \text{ см.}$$

Из точки  $B$  вправо проводится горизонтальная линия.

**Линия низа.** От точки  $T$  вниз по линии середины спинки откладывается отрезок, равный мерке длины юбки, и ставится точка  $H$ :

$$TH = \text{Дю} = 50 \text{ см.}$$

Из точки  $H$  вправо проводится горизонтальная линия.

**Линия середины переда.** От точки  $G$  по линии груди откладывается отрезок, равный мерке полуобхвата груди второго с прибавкой по линии груди на свободное облегание, и ставится точка  $G_1$ :

$$GG_1 = \text{ПОг}_2 + \text{Пгр} = 36 + 5 = 41 \text{ см.}$$

Через точку  $G_1$  вверх и вниз проводится прямая вертикальная линия. Ее пересечение с линией талии обозначается буквой  $T_1$ , с линией бедер —  $B_1$ , с линией низа —  $H_1$ .

Расстояния от точек на линии середины спинки до соответствующих точек на линии середины переда являются шириной сетки:

$$GG_1 = TT_1 = BB_1 = HH_1 = 41 \text{ см.}$$

**Линия основания шеи у плечевого шва переда.** От точки  $T_1$  по линии середины переда вверх откладывается отрезок, равный мерке длины переда до талии, и ставится точка  $A_1$ :

$$T_1A_1 = \text{Дпт} = 34 \text{ см.}$$

Из точки  $A_1$  влево проводится небольшая горизонтальная линия.

**Линия, ограничивающая ширину спинки.** От точки  $G$  по линии груди откладывается отрезок, равный мерке половины ширины спины с прибавкой по линии груди на свободное облегание, и ставится точка  $C$ :

$$GC = \text{ПШс} + \text{Пгр} = 15 + 1,5 = 16,5 \text{ см.}$$

Из точки  $C$  вверх восстанавливается перпендикуляр к линии груди. Его пересечение с линией основания шеи у плечевого шва спинки обозначается буквой  $a$ .

**Ширина проймы.** От точки  $C$  вправо по линии груди откладывается отрезок, равный  $1/3$  мерки обхвата руки плюс 0,5 см (для всех размеров) плюс прибавка к ширине проймы на свободное облегание, и ставится точка  $\Pi$ :

$$C\Pi = \text{Ор} : 3 + 0,5 + 2,5 = 22 : 3 + 0,5 + 2 = 10,5 \text{ см.}$$

**Линия, ограничивающая ширину переда.** Из точки  $\Pi$  вверх восстанавливается перпендикуляр к линии груди. Его пере-

сечение с линией основания шеи у плечевого шва переда обозначается буквой  $a_1$ .

Оставшийся на линии груди отрезок является половиной ширины переда. Он должен быть равен мерке половины ширины груди плюс прибавка к ширине переда на свободное облегание:

$$P_1 П = ПШг + Пшп = 13,5 + 1 = 14,5 \text{ см.}$$

*Линия боковых срезов.* Ширина проймы делится пополам и точка деления обозначается буквой  $K$ :

$$СК = СП : 2.$$

Из точки  $K$  вниз проводится вертикальная линия: ее пересечение с линией талии обозначается буквой  $T_2$ , с линией бедер —  $B_2$ .

*Спинка. Росток.* От точки  $A$  по линии основания шеи у плечевого шва откладывается отрезок, равный  $1/3$  мерки полуобхвата шеи плюс 1 см (для всех размеров), — ширина ростка и ставится точка  $P$ :

$$AP = ПОш : 3 + 1 = 16 : 3 + 1 = 6,3 \text{ см.}$$

От точки  $A$  по линии середины откладывается отрезок, равный  $1/3$  отрезка  $AP$ , — глубина ростка и ставится точка  $P_1$ :

$$AP_1 = AP : 3 = 6,3 : 3 = 2,1 \text{ см.}$$

Точки  $P$  и  $P_1$  соединяются плавной волнистой кривой.

*Высота плеча.* Из точки  $T$  к линии, ограничивающей ширину спинки, откладывается отрезок, равный мерке косой высоты плеча спинки; точка, в которой отрезок сходится с прямой  $Ca$ , обозначается буквой  $n$ :

$$Tn = Впс = 36,5 \text{ см.}$$

*Примечание.* Высота плеча проверяется меркой прямой высоты плеча, которая должна быть равна отрезку  $nt$  (точка  $t$  стоит на пересечении линии талии с продленной линией, ограничивающей ширину спинки):

$$nt = 33 \text{ см.}$$

Если она меньше на 1—1,5 см, это говорит о большой выпуклости лопаток, и, значит, нужна дополнительная посадка проймы на уровне лопаток.

*Плечевой срез.* Точка  $P$  соединяется вспомогательной прямой с точкой  $n$ ; линия продлевается вправо. На ней от точки  $P$  откладывается отрезок, равный мерке длины плеча плюс 1,5—2 см, — раствор вытачки и ставится точка  $n_1$ :

$$Pn_1 = Дпл + 2 = 11,5 + 2 = 13,5 \text{ см.}$$

От точки  $P$  откладывается отрезок, равный  $1/3$  мерки длины плеча, и из отмеченной точки вниз проводится вертикальная прямая, на которой откладывается 6—8 см — длина вытачки. Одна сторона вытачки совпадает с вертикальной прямой, продленной выше вспомогательной линии плечевого среза на 0,5 см. Точка 0,5 см под линейку соединяется с точкой  $P$ .

От первой стороны вытачки вправо по вспомогательной линии откладывается раствор вытачки и к ее центру (точке 6—8 см) проводится вторая сторона, которая затем уравнивается по длине с первой от центра вверх. Начальная точка второй стороны под линейку соединяется с краем плеча — точкой  $n_1$ .

Длина сторон вытачки и линия плечевого среза проверяются потом на выкройке. Вытачка разрезается по первой стороне, и стороны совмещаются; в этом положении по линейке корректируется линия плечевого среза.

*Пройма.* Отрезок  $СП$  делится пополам; точка деления обозначается буквой  $C_1$ :

$$CC_1 = СП : 2.$$

На биссектрисе угла  $C_1CK$  от точки  $C$  откладывается отрезок, равный 0,2 ширины проймы плюс 0,5 см, и ставится точка  $C_2$ :

$$CC_2 = 0,2 СП + 0,5 = 0,2 \cdot 10 + 0,5 = 2,5 \text{ см.}$$

Точки  $n_1$ ,  $C_1$ ,  $C_2$  и  $K$  соединяются плавной кривой.

*Боковой срез.* Находится разность между шириной сетки и меркой полуобхвата талии с прибавкой на свободное облегание по линии талии:

$$TT_2 - (ПОт + Пт) = 41 - (29 + 4) = 8 \text{ см.}$$

Эта разность является суммой раствора вытачек по линии талии.

В боковой шов убирается  $1/2$  суммы растворов вытачек — поровну на спинке и переда (по  $1/4$  суммы растворов вытачек). Точка, ограничивающая раствор боковой вытачки на спинке, обозначается буквой  $t_1$  на линии талии:

$$T_2 t_1 = 1/4 \sum В = 1/4 \cdot 8 = 2 \text{ см.}$$

Находится разность между полуобхватом бедер с прибавкой на свободное облегание по линии бедер и шириной сетки. Эта разность равномерно распределяется между спинкой и передом; справа от точки  $B_2$  на линии бедер ставится точка  $b$ :

$$B_2b = (\text{ПОб} + \text{Пб} - \text{ББ}_1) : 2 = (39 + 4 - 41) : 2 = 1 \text{ см.}$$

Ширину спинки по линии низа на основном чертеже принято брать равной ширине ее по линии бедер для прямого силуэта и на 2—5 см больше для слегка расклешенного. От точки *H* по линии низа откладывается отрезок, равный ширине спинки по линии бедер:

$$HN_2 = Bb.$$

Точки *b* и *H*<sub>2</sub> соединяются под линейку, *т*<sub>1</sub> и *б* — слегка выпуклой кривой, *К* и *т*<sub>1</sub> — под линейку.

**Вытачка на линии талии.** Отрезок *Тт*<sub>1</sub> делится пополам и через точку деления проводится вспомогательная вертикальная линия до пересечения с линией груди и линией бедер. Раствор вытачки равен 1/4 суммы растворов всех вытачек и откладывается на линии талии поровну по обе стороны вспомогательной линии (по 1/8Σ суммы раствора вытачек):

$$1/8\Sigma B = 1/8 \cdot 8 = 1 \text{ см.}$$

Длина вытачки не доходит до линии груди на 2—3 см, до линии бедер на 4—5 см. Стороны вытачки оформляются прямыми линиями.

**Перед. Горловина.** От точки *A*<sub>1</sub> по линии основания шеи у плечевого шва откладывается отрезок, равный ширине ростка, и ставится точка *B*:

$$A_1B = AP \text{ (на спинке)} = 6,3 \text{ см.}$$

От точки *A*<sub>1</sub> по линии середины откладывается отрезок, равный отрезку *A*<sub>1</sub>*B* плюс 0,5 см, и ставится точка *B*<sub>1</sub>:

$$A_1B_1 = A_1B + 0,5 = 6,3 + 0,5 = 6,8 \text{ см.}$$

Точка *B* соединяется вспомогательной прямой с точкой *B*<sub>1</sub>, линия делится пополам, и к ней из точки деления вниз восстанавливается перпендикуляр длиной 1,5—2 см. Точки *B*, 1,5—2 см и *B*<sub>1</sub> соединяются плавной кривой.

**Плечевая вытачка.** От точки *Г*<sub>1</sub> по линии груди откладывается отрезок, равный мерке центра бюста, и ставится точка *г*:

$$Г_1г = Цб = 7 \text{ см.}$$

Или делится пополам отрезок *Г*<sub>1</sub>*П*, и от него вправо по линии груди откладывается 0,5 см:

$$Г_1г = Г_1П : 2 - 0,5 = 15 : 2 + 0,5 = 7 \text{ см.}$$

Точка *B* соединяется с точкой *г* под линейку. От точки *B* по прямой *Bг* откладывается отрезок, равный мерке высоты груди, и ставится точка *г*<sub>1</sub>:

$$Bг_1 = 20 \text{ см.}$$

Конец вытачки — точка *г*<sub>1</sub> может находиться ниже линии груди, на линии груди, т. е. совпадать с точкой *г*, или выше линии груди.

От точки *B* влево по линии основания шеи у плечевого шва откладывается 3—5 см и ставится точка *B*<sub>2</sub>:

$$BB_2 = 3...5 \text{ см.}$$

Точка *B*<sub>2</sub> под линейку соединяется с точкой *г*<sub>1</sub>. Полученный отрезок является второй стороной вытачки. Его длина уравнивается с длиной первой стороны от центра вытачки вверх и ставится точка *B*<sub>3</sub>:

$$B_3г_1 = Bг_1.$$

**Высота плеча.** От точки *a*<sub>1</sub> вниз по линии, ограничивающей ширину переда, откладывается 1,5—3 см и ставится точка *n*<sub>2</sub>:

$$a_1n_2 = 1,5...3 \text{ см.}$$

(Высота плеча уточняется на примерке.) **Плечевой срез.** Точка *B*<sub>2</sub> под линейку соединяется с точкой *n*<sub>2</sub>, линия продлевается влево и на ней от точки *B*<sub>2</sub> откладывается отрезок, равный мерке длины плеча; ставится точка *n*<sub>3</sub>:

$$B_2n_3 = 11,5 \text{ см.}$$

**Пройма.** Линия, ограничивающая ширину переда, делится на 4 части, нижняя точка деления обозначается буквой *П*<sub>1</sub>:

$$ПП_1 = Па_1 : 4.$$

Точка *П*<sub>1</sub> соединяется вспомогательной прямой с краем плеча *n*<sub>3</sub> и из середины отрезка *П*<sub>1</sub>*n*<sub>3</sub> вправо восстанавливается перпендикуляр длиной 0,5—1 см.

На биссектрисе угла *П*<sub>1</sub>*ПК* от точки *П* откладывается отрезок, равный 0,2 ширины проймы, и ставится точка *П*<sub>2</sub>:

$$ПП_2 = 0,2СП = 0,2 \cdot 10 = 2 \text{ см.}$$

Точки *n*<sub>3</sub>, 0,5—1 см, *П*<sub>1</sub>, *П*<sub>2</sub> и *К* соединяются плавной кривой.

Боковой срез оформляется аналогично боковому срезу спинки (ставятся соответственно точки *т*<sub>3</sub>, *б*<sub>1</sub>, *H*<sub>4</sub>).

**Вытачка на линии талии.** От точки *г* влево по линии груди откладывается 1 см. Из отмеченной точки проводится вспомогательная вертикальная прямая до пересечения с линией бедер. Раствор вытачки равен раствору талиевой вытачки на спинке и откладывается на линии талии поровну в обе стороны от вспомогательной линии.

Длина вытачки не доходит до линии бедер на 4—6 см, до линии груди — на 3—4 см. Стороны оформляются прямыми линиями.

Рукав строится так же, как в основном чертеже платья для девочки дошкольного возраста.

### Платье на кокетке (школьная форма) (рис. 266)



Рис. 266. Платье на кокетке  
(школьная форма)

Платье отрезное по талии, на лифе спереди и сзади кокетка. Застежка посередине спинки на замке «молния». Спереди планка. Воротник — притачная стойка. Рукав длинный с притачной манжетой. От кокетки могут быть мягкие складки, сборки, защипы. Юбка четырехшовная, расширенная книзу.

Шьется из шерстяной или штапельной ткани.

**Нанесение фасонных линий** (рис. 267). Обводятся основные выкройки лифа; спинка — без плечевой вытачки.

На чертеже спинки от края плеча по пройме вниз откладывается 6—7 см — ширина кокетки и из отмеченной точки проводится горизонтальная прямая до середины спинки — линия кокетки. От нее по пройме вниз откладывается 1 см и отмеченная точка под линейку соединяется с серединой линии кокетки.

На чертеже переда от плечевого среза по пройме, сторонам вытачек и горловине вниз откладывается ширина кокетки. Отмеченные точки соединяются под линейку.

Строится чертеж рукава.

Строится чертеж воротника (см. с. 114).

Строится чертеж клина (см. с. 67).

Детали нумеруются, на них отмечается направление долевой нити.

**Раскрой** (рис. 268). На выкройках спинки и переда отрезается кокетка, талиевые вытачки вырезаются, на кокетке переда вытачка закрывается. Выкройки спинки и кокетки спинки кладутся на ткань на расстоянии от края до их середин 3 см (припуск на обработку застежки), выкройка переда — на расстоянии от сгиба ткани до середины переда 3,5—4 см (ширина планки в готовом виде), выкройка кокетки переда — в соответствии с указанным на ней направлением долевой

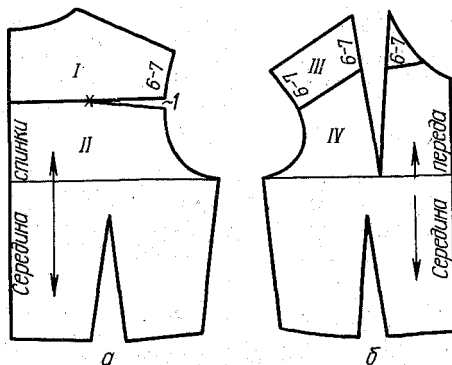


Рис. 267. Нанесение фасонных линий лифа  
платья на кокетке:  
а — спинка; б — перед



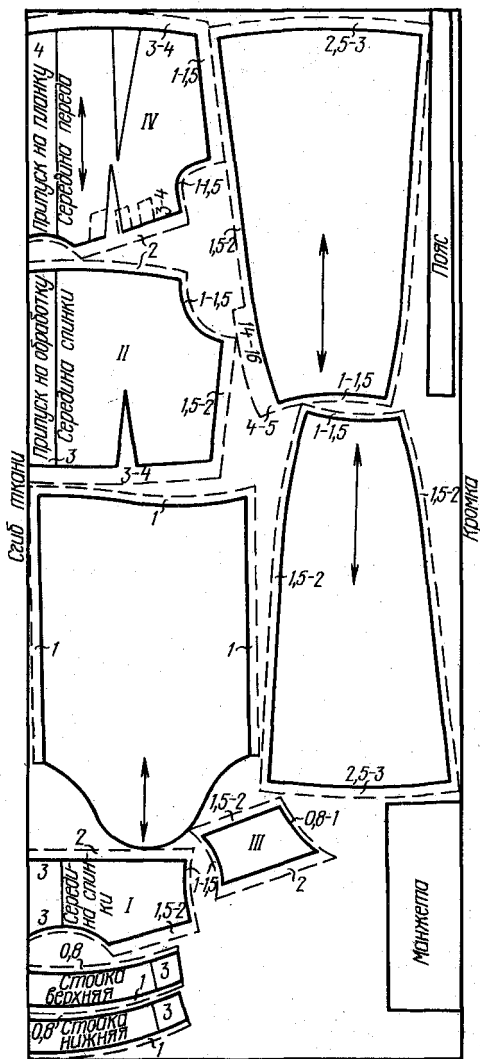


Рис. 268. Раскладка выкроек на ткани и раскрой платья на кокетке

нити, выкройки воротника — серединой переда к сгибу ткани.

Рукав выкраивается по основной выкройке одношовного рукава короче на ширину манжеты плюс 2 см; направление долевой нити ткани должно совпадать с линией середины рукава.

Вырезаются манжеты длиной, равной обхвату запястья плюс 5—6 см, шириной 8—10 см.

Выкройка клина кладется на ткань так, чтобы линия середины клина совпала с направлением долевой нити. Выкраиваются 4 одинаковых клина с припуском на швы и подгиб низа.

**Последовательность обработки.** По контурным линиям выкроек, по середине спинки, на 5—6 см от верхнего среза по середине рукава прокладываются силки. Середины планки и воротника отмечаются прокладочными стежками.

Планка застрачивается, расправляется на обе стороны и приутюживается. По ее краю прокладывается отделочная строчка, если она предусмотрена фасоном.

Верхние срезы переда собираются на сборки.

Кокетка скалывается с лифом лицевыми сторонами внутрь, а затем сметывается. Сметываются плечевые и боковые срезы лифа. Вметывается тесьма с замком «молния». Сметываются клинья в юбке. Лиф соединяется с юбкой по линии талии.

Сметывается один рукав, к его низу приметывается манжета. Делается примерка, в ходе которой уточняется длина рукава.

После примерки стачиваются плечевые срезы, притачиваются детали кокетки; по кокетке прокладывается, если предусмотрена фасоном, отделочная строчка.

Вметывается и втачивается воротник, обрабатывается застежка.

Обрабатываются и втачиваются в пройму рукава. Обрабатываются срезы в лифе и юбке.

Лиф сметывается с юбкой так, чтобы совместились середины деталей, а затем стачивается двойной строчкой или с использованием кромки.

Подшивается низ юбки. На манжетах выметываются петли. Платье подутюживается.

## Платье с оборками (рис. 269)

Легнее платье, отрезное по талии. На лифе сзади и спереди круглая кокетка, а от нее посередине переда круглый вырез. Юбка по талии присобрана, внизу

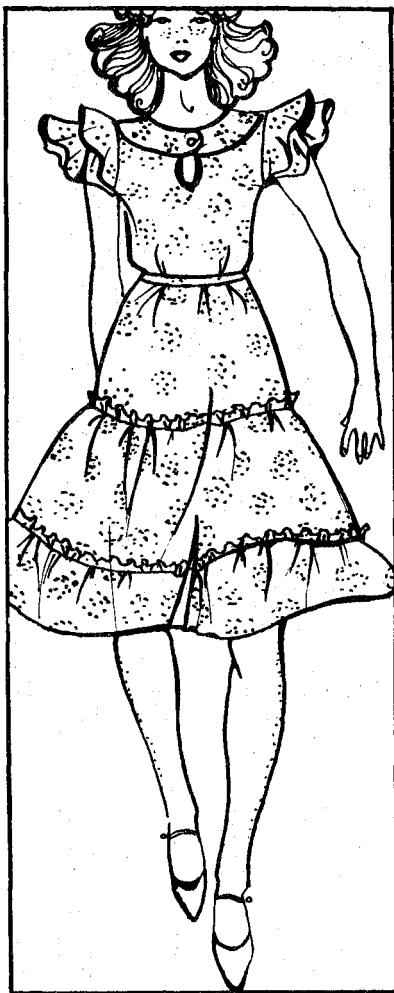


Рис. 269. Платье с оборками

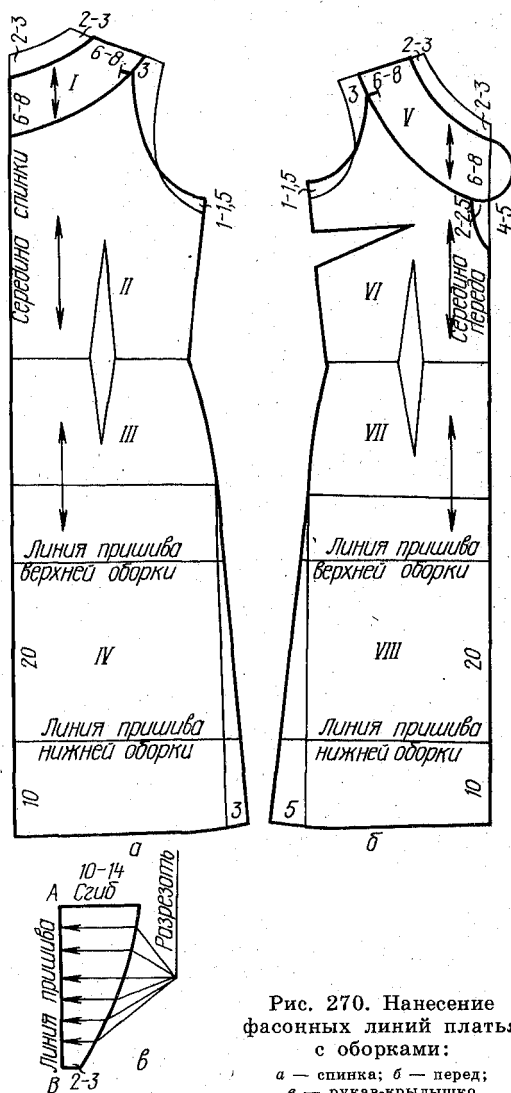


Рис. 270. Нанесение фасонных линий платья с оборками:

а — спинка; б — перед;  
в — рукав-крылышко

ее — две оборки: одна пришита к краю другой с образованием рюшей. (Оборки могут быть нашиты на юбку; в этом случае юбка выкраивается полной длины). Рукава — двойные крылышки; ширина нижнего крылышка 10—14 см, верхнего — 7—10 см.

Шьется из хлопчатобумажной или шелковой с набивным рисунком ткани.

Нанесение фасонных линий (рис. 270). Обводятся основные выкройки платья: спинка без плечевой вытачки, перед с

плечевой вытачкой, перемещенной на боковой срез. На контуры наносятся линии талии и бедер.

Росток и горловина расширяются и углубляются на 2—3 см. Новый вырез для шеи оформляется кривыми, параллельными линиями контуров. От горловины и ростка по плечевым срезам откладывается по 6—8 см — ширина кокетки. Нижние срезы кокетки оформляются кри-

выми, параллельными горловине и ростку.

На чертеже переда кокетка удлиняется за линию середины на 3 см (припуск на застежку) и скругляется. От нижнего среза кокетки вниз по линии середины откладывается 4—5 см — глубина выреза, а от линии середины по нижнему срезу кокетки влево — 2—2,5 см — ширина выреза. Точки 4—5 см и 2—2,5 см соединяются плавной кривой.

Глубина проймы спинки и переда уменьшается на 1—1,5 см. От плечевых срезов по нижним срезам кокетки откладывается 3 см. Точки 3 см и 1,5 см соединяются плавными кривыми. На пересечении пройм с кокеткой ставятся контрольные точки.

Спинка расширяется по линии низа на 3 см, перед — на 5 см, линия низа к боковым срезам слегка закругляется.

Детали нумеруются, на них отмечается направление долевой нити. В нижних частях чертежей (на юбке) наносятся линии разреза (или линии пришива оборок, если оборки настрачиваются на юбку).

Чертеж рукава-крылышка строится следующим образом (рис. 270, в).

Из точки *A* вниз проводится вертикальная линия, на ней от точки *A* откладывается  $1/2$  суммарной длины пройм переда и спинки (например, 17,5 см) и ставится точка *B*:

$$AB=17,5 \text{ см.}$$

Из точек *A* и *B* проводятся горизонтальные линии. На них откладывается: от точки *A* 10—14 см — ширина плечика, от точки *B* 2—3 см — ширина крылышка внизу. Отлетный срез крылышка оформляется плавной кривой, соединяющей точки 10—14 см и 2—3 см.

На чертеж наносится несколько линий разреза для расклеша крылышка.

**Раскрой** (рис. 271). Выкройки спинки и переда разрезаются по линиям кокетки, талии и по линиям пришива верхней оборки, вырезаются вытачки на талии. Выкройка рукава-крылышка разрезается (не до конца) по линиям разреза.

Детали выкроек кладутся на ткань в соответствии с указанным на них направлением долевой нити — спинка и перед лифа, кокетка спинки — серединами к сгибу, верхние части переднего и заднего полотнищ юбки — на расстоянии от их

середин до сгиба — 3 см (на сборки). Выкраиваются две оборки по косой, поперечной или долевой нити, длиной больше длины среза, к которому притачиваются, в 1,5—2 раза, шириной 14—15 см верхняя и 24—25 см нижняя.

Для обработки верхнего среза кокетки вырезаются 2 детали внутренней кокетки из основной или другой ткани; они могут быть со швом посередине.

Выкраиваются расклеванные крылышки, причем, чем больше при раскрое будут раздвинуты детали выкройки, тем больше будет фалд в рукаве. Для обработки круглого выреза и пройм вырезаются косые обтачки шириной 2—2,5 и 3 см соответственно.

Даются припуски на швы и на подгиб низа.

**Последовательность обработки.** По контурным линиям выкроек, по середине кокетки переда, вытачкам, контрольным точкам прокладываются силки. Середины спинки и переда лифа, юбки, кокетки спинки отмечаются прокладочными стежками.

Нижний срез крылышек обрабатывается швом с двойным подшивом среза или при помощи приспособления «зигзаг» либо вручную круглым швом, нижний срез нижней оборки — швом вподгибку с закрытым срезом. Верхние срезы оборок подгибаются на изнанку на 2,5—3 см и прометываются; по ним на расстоянии 2—2,5 см прокладываются две параллельные строчки с широкими стежками и слабым натяжением верхней нити. (Если оборки настрачиваются на юбку, верхний срез нижней оборки не подгибается перед прокладыванием строчек для образования сборок).

Подготавливаются крылышки. На лицевые стороны нижних крылышек изнаночной стороной кладутся верхние срезы к срезу и приметываются.

Косой обтачкой обрабатывается круглый вырез посередине переда.

На лицевую сторону основных деталей среза к срезу кладутся лицевой стороной крылышки, а сверху также лицевой стороной — обтачки. Детали сметываются и стачиваются от боковых срезов лифа до контрольных точек. У контрольных точек крылышко надсекается на ширину шва.

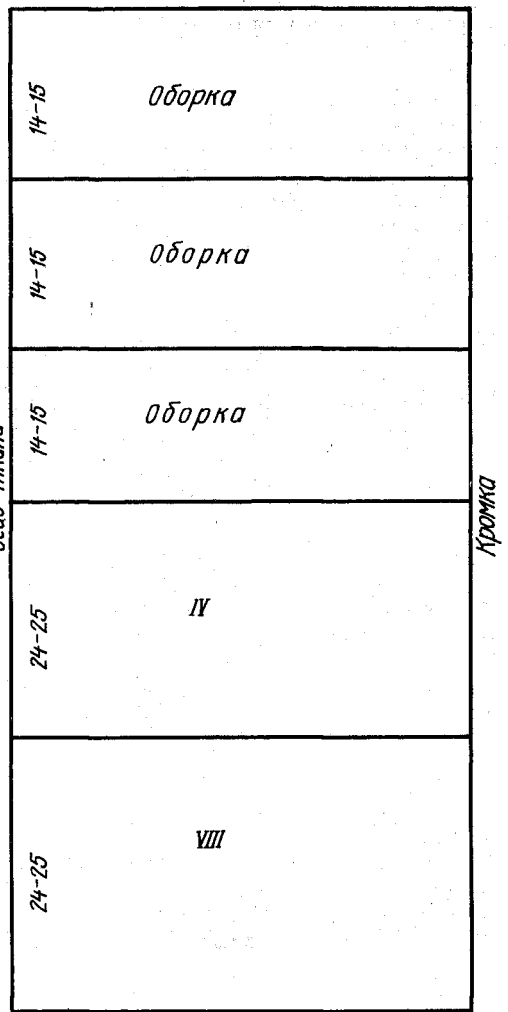
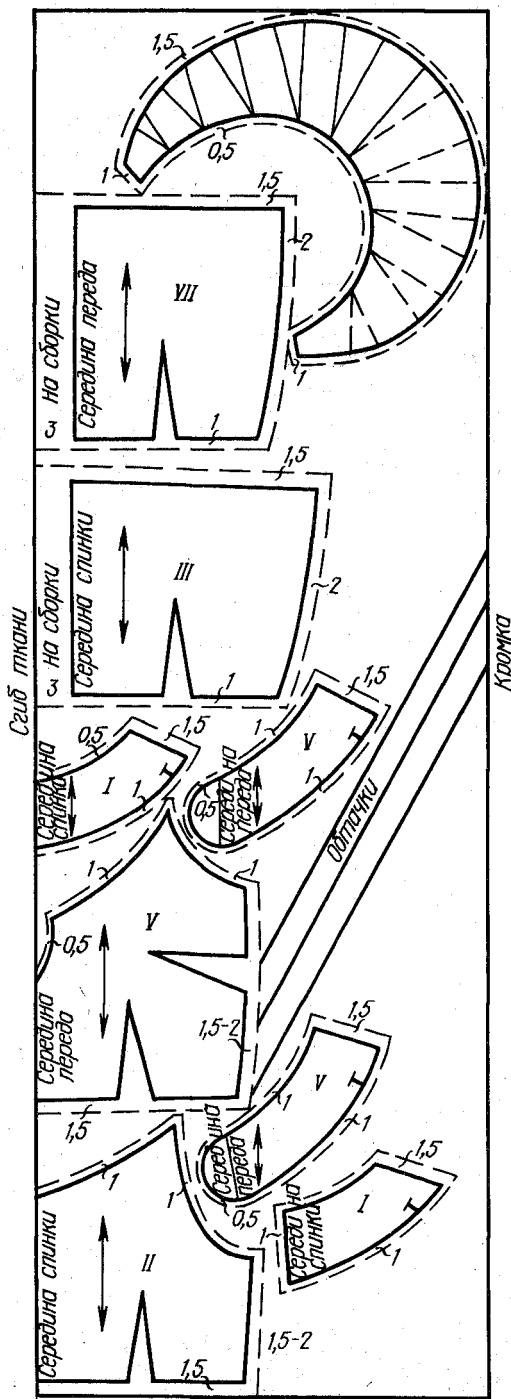


Рис. 271. Раскладка выкроек на ткани и раскрой платья с оборками

Сметываются и стачиваются боковые срезы и срезы обтачки; швы разутюживаются. Обтачки пристачиваются к срезам по лицевой стороне на расстоянии 0,2 см от шва притачивания обтачки. Свободные срезы обтачки подгибаются на 0,5 см, намечаются на основную деталь и подшиваются потайными подшивоч-

ными стежками или на машине. Сметываются и стачиваются стачным швом плечевые срезы наружной и внутренней кокеток; швы разутюживаются.

Внутренняя и наружная кокетки скалываются булавками лицевыми сторонами внутрь так, чтобы совместились середины и плечевые швы; верхние срезы сметываются и стачиваются по наружной кокетке, причем начинается и кончается шов на нижних срезах в точке, которая будет совмещена с вырезом. Срезы на закруглениях припосаживаются. После стачивания срезы у начала шва надсекаются, на закруглениях их излишек срезается. Кокетка выворачивается на лицевую сторону, шов выметывается с образованием канта из наружной кокетки шириной 0,1 см, приметывается и приутюживается. Срезы наружной и внутренней кокеток подравниваются.

Внутренняя кокетка лицевой стороной кладется на изнаночную сторону лифа так, чтобы совместились середины деталей, контрольные точки, плечевые швы кокетки с серединами крылышек; при этом притачиваемые срезы крылышек поворачиваются в сторону кокетки. Крылышки приметываются к внутренней кокетке между контрольными точками. В один прием к лифу притачиваются внутренняя кокетка и крылышки швом шириной 0,8—1 см.

Стачиваются боковые срезы верхней детали юбки; швы разутюживаются.

Верхний срез юбки собирается в сборку.

Наметывается и настрачивается на юбку по линии пришива подготовленная верхняя оборка. Наметывается и настрачивается на нижний срез верхней оборки нижняя оборка. (Если юбка выкроена полной длины, верхний срез нижней оборки подгибается на 1,5—2,5 см, прострачивается на расстоянии 1—2 см от сгиба швом с ослабленным натяжением верхней нити, присобирается, наметывается и настрачивается на юбку). Сметочные стежки и строчка прокладываются по оборке.

Лицевыми сторонами внутрь скалываются лиф и юбка так, чтобы совместились их середины и боковые швы, сметываются и стачиваются по юбке. Срезы обрабатываются. Обрабатывается пояс. Платье отутюживается.

## Летнее платье-сарафан (рис. 272)

Платье отрезное по талии на бретелях. Юбка может быть из 4, 6 и больше клиньев или клеш, полусолнце и т. д. Бретели фасонные — фигурные, подкройные. В лифе спереди и сзади кокетка, от которой расходятся сборки. Линия талии также подчеркнута сборками. Кокетка, бретели, пояс могут быть из отделочной ткани.

Шьется из шелковой или хлопчатобумажной ткани.

**Нанесение фасонных линий** (рис. 273). Обводятся основные выкройки спинки и переда лифа.

Уменьшается глубина пройм спинки и переда по боковым срезам на 1 см. По плечевым срезам от краев плеча откладывается по 3—3,5 см. Проймы оформляются плавными кривыми, соединяющими точки 3—3,5 см и 1 см.

От точек 3—3,5 см по плечевым срезам и от пройм по боковым срезам откладывается 4—4,5 см — ширина бретели. Бретели оформляются кривыми, параллельными линиям пройм.

По линиям середины откладывается от ростка 6—7 см, от горловины 7—8 см. По линиям бретели от плечевых срезов откладывается на спинке 3—4 см, на передке — 4—5 см. Верхние срезы кокетки оформляются плавными кривыми, соединяющими отмеченные точки. У точек 3—4 см на спинке и 4—5 см на передке ставятся контрольные точки.

Ширина кокетки — 4 см. Ее нижние срезы оформляются кривыми, параллельными верхним срезам. Пересечения нижних срезов кокеток с линиями бретелей отмечаются контрольными точками.

Длина сторон плечевой вытачки переда уравнивается по большей стороне.

Детали нумеруются, на них отмечается направление долевой нити.

Строится чертеж юбки (см. с. 66).

**Раскрой** (рис. 274). Выкройки разрезаются по нанесенным линиям. На кокетке переда закрывается плечевая вытачка. Детали кладутся на ткань в соответствии с указанным на них направлением долевой нити — спинка и перед на расстоянии от их средин до сгиба ткани 3—4 см (припуск для образования сбо-

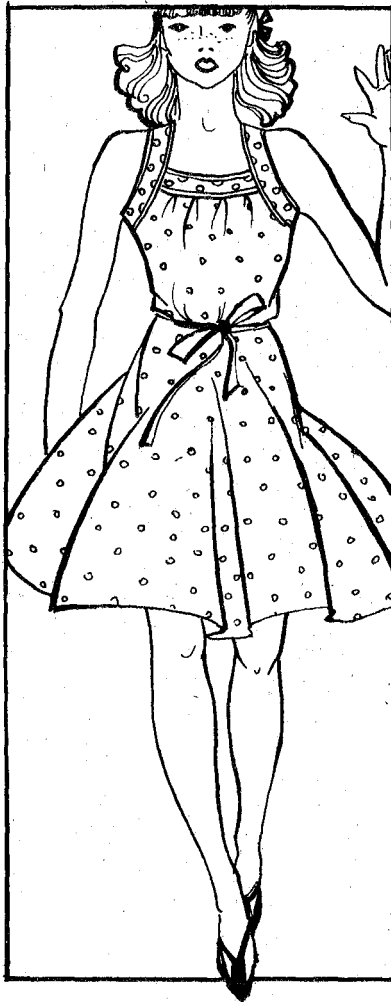


Рис. 272. Летнее платье-сарафан

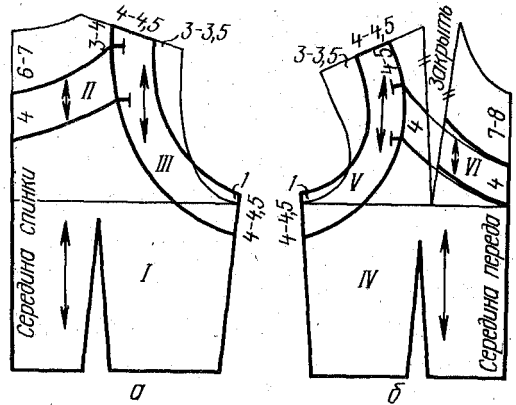


Рис. 273. Нанесение фасонных линий лифа платья-сарафана:  
а — спинка; б — перед

рок), кокетки спинки и переда — серединами к сгибу.

Для обработки верхнего среза кокетки и пройм вырезаются внутренние детали кокетки и бретелей из основной или другой ткани.

Юбка кроится по выкройке клина или клеш.

Даются припуски на швы и на подгиб низа.

**Последовательность обработки.** По контурным линиям выкроек и контрольным

точкам прокладываются силки. Середины спинки, переда и кокеток отмечаются прокладочными стежками.

Верхние срезы спинки и переда собираются в сборки.

Основные детали и кокетки скалываются лицевыми сторонами внутрь так, чтобы совместились середины деталей и контрольные точки, сметываются и стачиваются по лифу швом шириной 1 см. Швы приутюживаются и поворачиваются вверх.

Верхние срезы наружных кокеток обрабатываются внутренними кокетками или подкройными обтачками следующим образом. Внутренние и наружные детали кокетки сметываются лицевыми сторонами внутрь и стачиваются швом шириной 0,8 см. Срезы отгибаются в сторону внутренней кокетки и пристрачиваются на расстоянии 0,2 см от шва притачивания.

Нижние срезы кокеток подгибаются на 0,5—0,7 см и подшиваются вручную к шву притачивания потайными стежками или закрепляются отделочной строчкой.

Наружные бретели и основные детали сметываются лицевыми сторонами внутрь так, чтобы совместились контрольные точки, и стачиваются швом шириной 1 см.

Стачиваются плечевые срезы наружных бретелей; швы разутюживаются. Швы притачивания бретелей к основной детали поворачиваются в сторону пройм, промываются и приутюживаются.

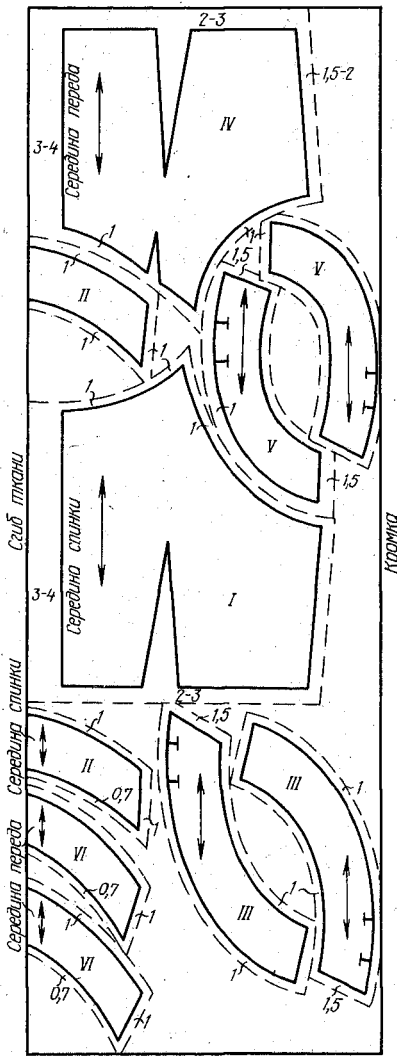


Рис. 274. Раскладка выкроек на ткани и раскрой платья-сарафана

Стачиваются плечевые срезы внутренних бретелей; швы разутюживаются.

Проймы обрабатываются внутренними бретелями следующим образом. Нижние и наружные бретели складываются лицевыми сторонами внутрь так, чтобы совместились плечевые швы, приметываются по линиям пройм и притачиваются швом шириной 0,8—1 см (сметочные стежки и

строчка прокладываются со стороны наружных бретелей). Срезы швов отгибаются в сторону внутренних бретелей и пристрачиваются к ним на расстоянии 0,1—0,2 см от швов притачивания,

В один прием сметываются боковые срезы основной детали и бретелей и стачиваются швом шириной 1 см; швы разутюживаются. Внутренние бретели отгибаются на изнанку; швы выметываются с образованием канта из наружных бретелей шириной 0,1—0,2 см и приутюживаются.

Необработанные срезы внутренних бретелей подгибаются на 0,5—0,7 см, приметываются к наружным бретелям и закрепляются двумя отделочными строчками, проложенными по наружным бретелям: первая на расстоянии 0,2 см от сгиба, вторая — на расстоянии 0,5—0,8 см от первой.

Сметываются и стачиваются клинья в юбке; швы разутюживаются или заутюживаются, срезы обметываются.

Сметываются и стачиваются лицевыми сторонами внутрь юбка и лиф так, чтобы линии середины лифа совместились со швами притачивания клиньев.

Подравнивается и подшивается низ платья.

Обрабатывается пояс. Платье отутюживается.

## ОДЕЖДА ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ

### Основной чертеж верхней сорочки (рис. 275)

Условный 30-й размер. Для построения сетки, а на ней чертежа нужны следующие данные, см:

мерки

ПОш (14,5)	Гпр (15,3)
ПОг <sub>1</sub> (31)	Впс (косая) (31,1)
ПОг <sub>2</sub> (31,5)	Дпл (9,8)
ПОг <sub>3</sub> (30)	Др (21,4—38,9)
Дст (31)	ПШг (11,7)
Ор (19)	Дпт (29)
ПШс (13,5)	Ди (45)

прибавки на свободное облегание для всех размеров

Пг = 6—8, в том числе:

Пшс = 1,5  
 Пшпр = 3,5  
 Пшп = 1

Пшг = 1  
 Пгпр = 1,5—2  
 Пор = 6—8

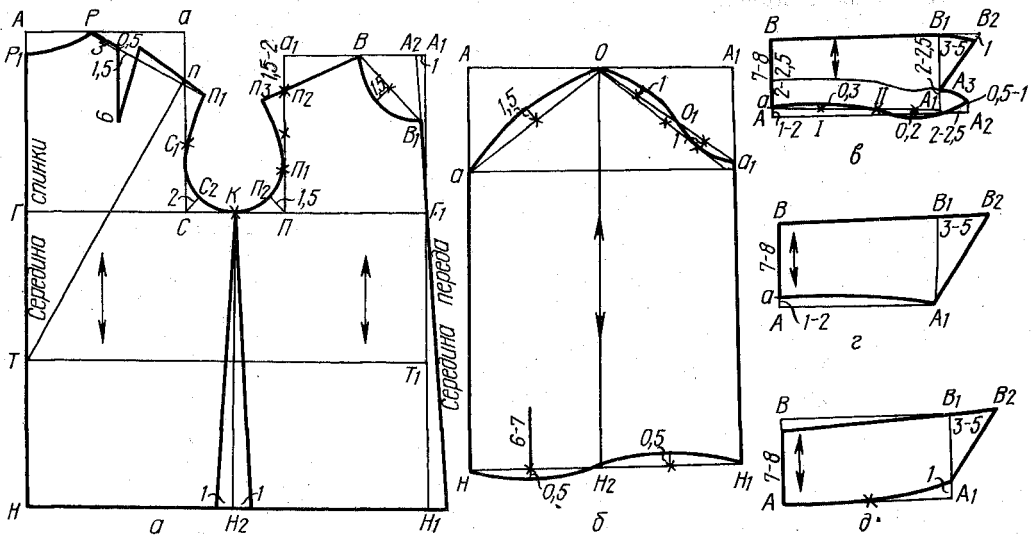


Рис. 275. Основной чертеж верхней сорочки для мальчика:

а — спинка и перед; б — рукав; в — воротник с цельнокроеной стойкой к сорочке с застежкой до верха; г — полустоячий воротник к сорочке с застежкой до верха; д — стояче-отложной воротник к сорочке с открытыми бортами

**Сетка.** Строится прямой угол с вершиной  $A$ , стороны которого направлены вправо (по горизонтали) и вниз.

**Линия середины спинки** — вертикальная сторона угла.

**Линия основания шеи у плечевого шва спинки** — горизонтальная сторона угла.

**Линия талии.** От точки  $A$  по линии середины спинки откладывается отрезок, равный мерке длины спины до талии, и ставится точка  $T$ :

$$AT = Д_{ст} = 31 \text{ см.}$$

Из точки  $T$  вправо проводится горизонтальная линия.

**Линия груди.** От точки  $A$  по линии середины спинки откладывается отрезок, равный мерке глубины проймы с прибавкой к глубине проймы на свободное облегание, и ставится точка  $G$ :

$$AG = Г_{пр} + П_{гпр} = 15,3 + 1,5 \dots 2 \approx 17,3 \text{ см.}$$

Из точки  $G$  вправо проводится горизонтальная линия.

**Линия низа.** От точки  $A$  по линии середины спинки откладывается отрезок, равный мерке длины изделия, и ставится точка  $H$ :

$$AH = Д_{и} = 45 \text{ см.}$$

Из точки  $H$  вправо проводится горизонтальная линия.

**Линия середины переда.** От точки  $G$  по линии груди откладывается отрезок, равный мерке полуобхвата груди второго с прибавкой на свободное облегание по линии груди, и ставится точка  $G_1$ :

$GG_1 = ПОГ_2 + Пг = 31,5 + 6 \dots 8 \approx 37,5 \text{ см.}$   
Через точку  $G_1$  вверх и вниз проводится вертикальная линия. Ее пересечение с линией талии обозначается буквой  $T_1$ , с линией низа —  $H_1$ .

Расстояния от точек на линии середины спинки до соответствующих точек на линии середины переда являются шириной сетки:

$$GG_1 = TT_1 = HH_1 = 37,5 \text{ см.}$$

**Линия основания шеи у плечевого шва переда.** От точки  $T_1$  по линии середины переда вверх откладывается отрезок, равный мерке длины переда до талии, и ставится точка  $A_1$ :

$$T_1A_1 = Д_{пт} = 29 \text{ см.}$$

Из точки  $A_1$  влево проводится небольшая горизонтальная линия.

**Линия, ограничивающая ширину спинки.** От точки  $G$  по линии груди откладывается отрезок, равный мерке половины



ширины спины с прибавкой к ширине спины на свободное облежание, и ставится точка  $C$ :

$$ГC = ПШс + Пшс = 13,5 + 1,5 = 15 \text{ см.}$$

Из точки  $C$  вверх восстанавливается перпендикуляр к линии груди. Его пересечение с линией основания шеи у плечевого шва спинки обозначается буквой  $a$ .

**Ширина проймы.** От точки  $C$  вправо по линии груди откладывается отрезок, равный  $1/3$  мерки обхвата руки с прибавкой к ширине проймы на свободное облежание, и ставится точка  $П$ :

$$СП = Оп : 3 + 3,5 = 19 : 3 + 3,5 = 9,8 \text{ см.}$$

Из точки  $П$  вверх восстанавливается перпендикуляр к линии груди. Его пересечение с линией основания шеи у плечевого шва переда обозначается буквой  $a_1$ .

Оставшийся на линии груди отрезок  $ПГ_1$  является половиной ширины переда. Он должен быть равен мерке половины ширины переда плюс прибавка к ширине переда на свободное облежание:

$$Г_1 П = Пшг + Пшп = 11,7 + 1 = 12,7 \text{ см.}$$

**Линия боковых срезов.** Ширина проймы делится пополам, и точка деления обозначается буквой  $K$ :

$$СП : 2 = K.$$

Из точки  $K$  вниз проводится вертикальная линия; ее пересечение с линией низа обозначается буквой  $H_2$ .

**С п и н к а. Росток.** От точки  $A$  по линии основания шеи у плечевого шва откладывается отрезок, равный  $1/3$  мерки подобхвата шеи плюс 1 см (для всех размеров), — ширина ростка и ставится точка  $P$ :

$$AP = ПОш : 3 + 1 = 14,5 : 3 + 1 = 5,8 \text{ см.}$$

От точки  $A$  по линии середины откладывается отрезок, равный  $1/3$  отрезка  $AP$ , и ставится точка  $P_1$ :

$$AP_1 = AP : 3 = 5,8 : 3 = 1,9 \text{ см.}$$

Точки  $P$  и  $P_1$  соединяются плавной вогнутой кривой.

**Высота плеча.** Из точки  $T$  к линии, ограничивающей ширину спинки, проводится отрезок, равный мерке косой высоты плеча спины; точка, в которой отрезок сходится с прямой  $Ca$ , обозначается буквой  $n$ :

$$Tn = Впс (\text{косая}) = 31,1 \text{ см.}$$

(Или точка  $n$  находится на отрезке  $Ca$  ниже точки  $a$  на  $3,5$ — $4$  см:

$$an = 3,5 \dots 4 \text{ см.}$$

**Плечевой срез.** Точка  $P$  соединяется

вспомогательной прямой с точкой  $n$ ; линия продлевается вправо. На ней от точки  $P$  откладывается отрезок, равный мерке длины плеча плюс  $1,5$  см — раствор выточки — плюс 1 см, и ставится точка  $n_1$ :

$$Pn_1 = Дпл + 1,5 + 1 = 9,8 + 1,5 + 1 = 12,3 \text{ см.}$$

От точки  $P$  по вспомогательной прямой откладывается 3 см и из отмеченной точки вниз проводится вертикальная линия, на которой на расстоянии 6 см от вспомогательной прямой отмечается центр выточки. Сторона выточки совпадает с вертикальной линией, продленной выше вспомогательной линии плечевого среза на 0,5 см. Точка 0,5 см под линейку соединяется с точкой  $P$ .

От первой стороны выточки по вспомогательной линии плечевого среза вправо откладывается раствор выточки и к ее центру проводится вторая сторона, длина которой уравнивается по длине первой от центра вверх. Начальная точка второй стороны под линейку соединяется с краем плеча — точкой  $n_1$ .

**Пройма.** Середина отрезка  $Сп$  обозначается буквой  $C_1$ . На биссектрисе угла  $C_1СК$  от точки  $C$  откладывается 2 см и ставится точка  $C_2$ :

$$CC_2 = 2 \text{ см.}$$

Точки  $n_1$ ,  $C_1$ ,  $C_2$  и  $K$  соединяются плавной кривой.

**Боковой срез.** От точки  $H_2$  вправо по линии низа откладывается 1 см. Точка  $K$  под линейку соединяется с точкой 1 см.

**Перед. Линия середины** в изделиях до 30-го размера скашивается относительно линии середины переда на сетке. От точки  $A_1$  по линии основания шеи у плечевого шва откладывается 1 см и ставится точка  $A_2$ :

$$A_1 A_2 = 1 \text{ см.}$$

Точка  $A_2$  под линейку соединяется с точкой  $G_1$ , и прямая продлевается до линии низа.

**Горловина.** От точки  $A_2$  вправо по линии основания шеи у плечевого шва откладывается отрезок, равный ширине роста, и ставится точка  $B$ :

$$A_2 B = AP = 5,8 \text{ см.}$$

От точки  $A_2$  по линии середины откладывается отрезок, равный отрезку  $A_2 B$ , и ставится точка  $B_1$ . Точки  $B$  и  $B_1$  соединяются вспомогательной прямой, из середины которой вниз восстанавливается

перпендикуляр длиной 1,5 см. Точки  $B$ , 1,5 см и  $B_1$  соединяются плавной кривой линией.

**Высота плеча.** На отрезке  $Pa_1$  от точки  $a_1$  откладывается 1,5—2 см и ставится точка  $n_2$ :

$$a_1 n_2 = 1,5 \dots 2 \text{ см.}$$

(Высота плеча затем уточняется на примерке.)

**Плечевой срез.** Точка  $B$  под линейку соединяется с точкой  $n_2$  и линия проделывается влево. На ней от точки  $B$  откладывается отрезок, равный мерке длины плеча плюс 0,5 см, и ставится точка  $n_3$ :

$$Bn_3 = \text{Дпл} + 0,5 = 9,8 + 0,5 = 10,3 \text{ см.}$$

**Пройма.** Линия, ограничивающая ширину переда, делится на 4 части; нижняя точка деления обозначается буквой  $\Pi_1$ :

$$\Pi\Pi_1 = Pa_1 : 4.$$

На биссектрисе угла  $\Pi_1 PK$  от точки  $\Pi$  откладывается 1,5 см; ставится точка  $\Pi_2$ :

$$\Pi\Pi_2 = 1,5 \text{ см.}$$

Точки  $n_3$ ,  $\Pi_1$ , 1,5 см и  $K$  соединяются плавной кривой.

Боковой срез оформляется аналогично боковому срезу спинки.

**Рукав.** Строится прямой угол с вершиной  $A$ , стороны которого направлены вправо (по горизонтали) и вниз.

**Задний срез** — вертикальная сторона угла.

**Линия низа.** Из точки  $A$  по заднему срезу откладывается отрезок, равный мерке полной длины рукава, и ставится точка  $H$ :

$$AH = \text{Др} = 38 \text{ см.}$$

Из точки  $H$  проводится горизонтальная линия.

**Линия, ограничивающая высоту оката.** От точки  $A$  по заднему срезу откладывается отрезок, равный средней высоте проймы (половина суммы длин отрезков, проведенных на чертеже спинки и переда от краев плеча до линии груди) минус 3,5 см (для всех размеров), и ставится точка  $a$ :

$$Aa = \text{средняя высота проймы} - 3,5 = 12,5 - 3,5 = 9 \text{ см.}$$

Из точки  $a$  проводится горизонтальная линия.

**Передний срез.** От точки  $A$  по горизонтальной стороне угла откладывается отрезок, равный мерке обхвата руки плюс прибавка к обхвату руки на свободное

облегание, — ширина рукава и ставится точка  $A_1$ :

$$AA_1 = \text{Ор} + \text{Пор} = 19 + 6 \dots 8 \approx 26 \text{ см.}$$

Из точки  $A_1$  вниз проводится вертикальная линия. Пересечение ее с линией, ограничивающей высоту оката, обозначается  $a_1$ , с линией низа —  $H_1$ .

**Линия середины.** Отрезок  $AA_1$  делится пополам и ставится точка  $O$  — центр оката:

$$AO = AA_1 : 2.$$

Из точки  $O$  вниз проводится вертикальная линия. Пересечение ее с линией низа обозначается буквой  $H_2$ .

**Передняя часть оката.** Точка  $O$  соединяется с точкой  $a_1$  вспомогательной прямой, середина которой обозначается буквой  $O_1$ . Из середины отрезка  $OO_1$  вверх, а из середины отрезка  $O_1 a_1$  вниз восстанавливаются перпендикуляры к отрезку  $Oa_1$  длиной 1 см. Точки  $O, 1$  см,  $O_1, 1$  см и  $a_1$  соединяются плавной кривой.

**Задняя часть оката.** Точка  $O$  соединяется с точкой  $a$  прямой, из середины которой вверх восстанавливается перпендикуляр длиной 1,5 см. Точки  $O, 1,5$  см и  $a$  соединяются плавной кривой.

**Нижний срез.** Из середины отрезка  $HH_2$  вниз, а из середины отрезка  $H_2 H_1$  вверх восстанавливаются перпендикуляры к линии низа длиной 0,5 см. Точки  $H, 0,5$  см,  $H_2, 0,5$  см и  $H_1$  соединяются плавной кривой.

Разрез для застежки находится на половине задней части рукава; его длина — 6—7 см.

## ВОРОТНИКИ

Чертежи втачных воротников строятся на прямом угле с вершиной  $A$ , стороны которого направлены вправо (по горизонтали) и вверх. Вертикальная сторона соответствует середине воротника.

Воротник с цельнокроеной стойкой к сорочке с застежкой до верха. **Линия втачивания.** От точки  $A$  по горизонтальной стороне угла откладывается отрезок, равный мерке полуобхвата шеи плюс 0,5—1 см, — длина воротника и ставится точка  $A_1$ :

$$AA_1 = \text{ПОш} + 0,5 \dots 1 = 14,5 + 0,5 \dots 1 \approx 15 \text{ см.}$$

От точки  $A$  по линии середины откладывается 1—2 см и ставится точка  $a$ :

$$Aa = 1 \dots 2 \text{ см.}$$

Точки  $A_1$  и  $a$  соединяются вспомогательной прямой, которая делится затем на 3 части. Точки деления обозначаются слева направо I и II. Отрезок вспомогательной прямой между точками  $A_1$  и II делится пополам и из точки деления вниз восстанавливается перпендикуляр длиной 0,2 см. Из точки I вверх также восстанавливается перпендикуляр к отрезку  $aA_1$  длиной 0,3 см. Точки  $a$ , 0,3 см, II, 0,2 см и  $A_1$  соединяются плавной кривой.

**Отлетный срез.** Из точки  $A_1$  вверх проводится вспомогательная вертикальная линия. От точки  $a$  вверх по линии середины откладывается 7—8 см — ширина воротника сзади и ставится точка  $B$ :  $aB=7...8$  см.

Пересечение линий: горизонтальной, проведенной вправо из точки  $B$ , и вспомогательной вертикальной — обозначается буквой  $B_1$ . Прямая  $BB_1$  продлевается вправо на 3—5 см — величину выступа углов и ставится точка  $B_2$ :

$$B_1 B_2 = 3...5 \text{ см.}$$

Отлетный срез от точки  $B_1$  к углам плавно скашивается вниз на 1 см.

**Стойка.** Прямая  $AA_1$  продлевается вправо на 1,5—2 см — ширину полузапаса и ставится точка  $A_2$ :

$$A_1 A_2 = 1,5...2 \text{ см.}$$

От точки  $A_2$  вверх по вертикали откладывается 0,5—1 см. Точка 0,5—1 см соединяется с точкой  $A_1$  плавной кривой.

От точек  $a$  и  $A_1$  откладывается по 2—2,5 см — ширина стойки и через отмеченные точки проводится кривая, параллельная линии втачивания.

**Отлет.** Пересечение линии стойки с вертикальной вспомогательной линией, проведенной из точки  $A_1$ , обозначается буквой  $A_3$ . Прямой, соединяющей точки  $B_2$  и  $A_3$ , завершается оформление отлета.

**Примечание.** Если воротник с отрезной стойкой, стойка отрезается от отлета по линии стойки.

Полустоячий воротник к сорочке с застежкой до верха. **Линия втачивания.** От точки  $A$  по горизонтальной стороне угла откладывается отрезок, равный мерке полуобхвата шеи плюс 1 см, — длина воротника и ставится точка  $A_1$ :

$$AA_1 = \text{ПОш} + 1 = 14,5 + 1 = 15,5 \text{ см.}$$

От точки  $A$  по линии середины откладывается 1—2 см. Точки 1—2 см и  $A_1$  соединяются плавной кривой.

**Отлетный срез.** Из точки  $A_1$  вверх проводится вспомогательная вертикальная линия. От точки  $a$  вверх по линии середины откладывается 7—8 см — ширина воротника сзади и ставится точка  $B$ :  $aB=7...8$  см.

От точки  $B$  вправо проводится горизонтальная линия. Пересечение линий: горизонтальной, проведенной вправо из точки  $B$ , и вспомогательной вертикальной обозначается буквой  $B_1$ . Прямая  $BB_1$  продлевается вправо на 3—5 см — величину выступа угла и ставится точка  $B_2$ :

$$B_1 B_2 = 3...5 \text{ см.}$$

Прямой, соединяющей точки  $A_1$  и  $B_2$ , завершается оформление отлета.

Стояче-отложной воротник к сорочке с открытыми бортами. **Линия втачивания.** От точки  $A$  по горизонтальной стороне угла откладывается отрезок, равный мерке полуобхвата шеи плюс 1 см, — длина воротника и ставится точка  $A_1$ :

$$AA_1 = \text{ПОш} + 1 = 14,5 + 1 = 15,5 \text{ см.}$$

Из точки  $A_1$  вверх проводится вспомогательная вертикальная линия. На ней от точки  $A_1$  откладывается 1 см и отмеченная точка плавной кривой соединяется с серединой отрезка  $AA_1$ .

**Отлетный срез.** От точки  $A$  по линии середины откладывается 7—8 см и ставится точка  $B$ :

$$AB=7...8 \text{ см.}$$

Пересечение линий: горизонтальной, проведенной из точки  $B$ , и вспомогательной вертикальной обозначается буквой  $B_1$ . Прямая  $BB_1$  продлевается вправо на 3—5 см — величину выступа угла воротника и ставится точка  $B_2$ :

$$B_1 B_2 = 3...5 \text{ см.}$$

От точки  $B$  вниз по линии середины откладывается 1 см. Точки  $B_2$  и 1 см соединяются плавной кривой.

Прямой, соединяющей точку  $B_2$  с точкой 1 см на отрезке  $A_1 B_1$ , завершается оформление отлета.

**Примечание.** Если ткань в полосу или клетку, отлетный срез оформляется под линейку.

**Раскрой (рис. 276).** Выкройки сорочки кладутся на ткань в соответствии с ука-

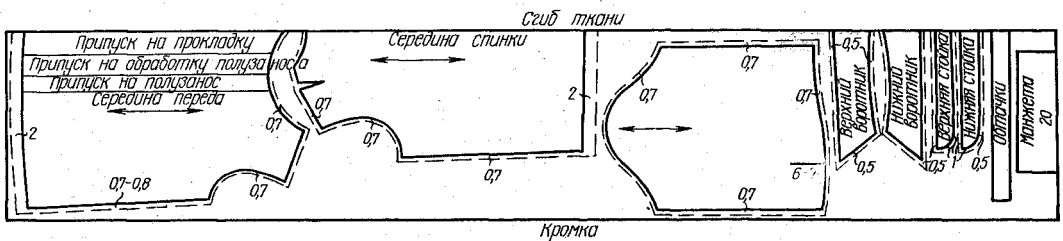


Рис. 276. Раскладка выкроек на ткани и раскрой верхней сорочки для мальчика

занным на них направлением долевой нити.

При раскрое сорочки со сквозной застежкой выкройка полочки отодвигается от кромки или сгиба ткани на расстояние до середины переда: для левой полочки 8—10 см (3—3,5 см — припуск на прокладку, 3—3,5 см — припуск на обработку полузаноса, 2—2,5 см — припуск на полузанос); для правой — 5,5—6,5 см (3,5—4 см — припуск на обработку полузаноса, 2—2,5 — припуск на полузанос). Выкройка спинки кладется серединой к сгибу ткани. Даются припуски на швы и на подгиб низа.

**Последовательность обработки.** Притачиваются надставки (если есть) к полочкам, спинке и рукаву (срезы запошиваются основной деталью).

По срединам переда полочек, припуском на полузанос и обработку полузаноса прокладываются силки, середины спинки и воротника отмечаются прокладочными стежками.

Обрабатывается застежка следующим образом. На левой полочке припуск на прокладку отгибается на изнанку, приметывается так, чтобы его срез совместился с отмеченной линией припуска на обработку полузаноса, и притачивается швом шириной 0,2 см; еще раз отгибается на изнанку по краю полузаноса и приметывается. На правой полочке срез припуска на полузанос обрабатывается швом вподгибку с открытым срезом, после чего припуск отгибается на изнанку и приметывается.

Запошивочным швом стачиваются плечевые срезы спинки с полочкой (запошиваются срезом спинки).

Соединяются рукава с проймами. В сорочке для мальчика, как и вообще в мужских сорочках, рукава втачиваются

в открытые проймы (когда не стачаны боковые срезы сорочки и срезы рукавов). Рукава и стачанные спинка и полочки складываются лицевыми сторонами внутрь так, чтобы совместились срезы пройм со срезами окатов. При вметывании и втачивании рукава окат равномерно припосаживается (сметочные стежки и строчка прокладываются по рукаву), шов притачивания клина поворачивается в сторону клина. Ширина шва втачивания рукава 0,7—0,9 см. Рукав можно втачать и запошивочным швом (срезы запошиваются срезом рукава).

Полочка и спинка складываются лицевыми сторонами внутрь, и в один прием стачным или запошивочным швом шириной 0,9 см соединяются боковые срезы и срезы рукава (срезы запошивочного шва запошиваются срезом спинки).

Низ рукава обрабатывается притачной манжетой (см. с. 140).

Обрабатывается воротник с отрезной стойкой.

Воротник вметывается и втачивается в вырез для шеи (см. с. 137).

Низ сорочки обрабатывается швом вподгибку с закрытым срезом. На левой полочке выметываются петли, на правой — пришиваются пуговицы.

### Верхняя сорочка на фигурной кокетке (рис. 277)

Верхняя сорочка свободного покроя, сзади на прямой кокетке, спереди — на фигурной, переходящей в планку. Воротник притачной полустоячий. Рукав короткий.

Рубашка надевается поверх брюк или шорт.

Шьется из хлопчатобумажной или шелковой гладкокрашеной или с мелким на-

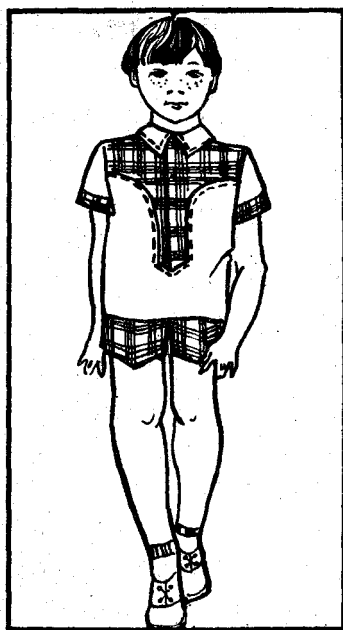


Рис. 277. Верхняя сорочка на фигурной кокетке

бивным рисунком ткани. Кокетку, воротник, рукава можно отделать кантом шириной 0,7—1 см.

**Нанесение фасонных линий (рис. 278).** Обводятся основные выкройки спинки (без плечевой вытачки) и переда верхней сорочки. На контуры наносятся линии груди и талии.

**Спинка.** От линии талии вниз по линии середины откладывается 8—10 см — длина рубашки и оформляется нижний срез.

Пройма делится пополам и из точки деления до линии середины проводится горизонтальная линия кокетки. По пройме от точки деления вниз откладывается 1 см. Верхний срез спинки от точки 1 см до середины горизонтальной линии оформляется плавной кривой, а дальше совпадает с горизонтальной прямой.

**Перед.** От линии талии по линии середины откладывается длина сорочки, и оформляется нижний срез.

Пройма делится пополам. От линии середины влево по линии груди откладывается 4—4,5 см, а по линии талии —

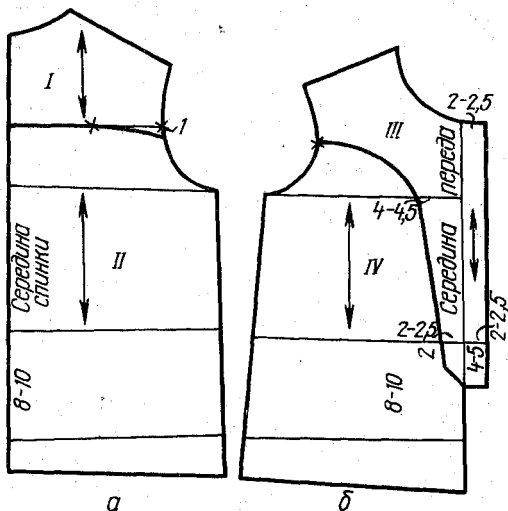


Рис. 278. Нанесение фасонных линий сорочки на фигурной кокетке:  
а — спинка; б — перед

2—2,5 см. Линия кокетки плавной кривой, соединяющей середину проймы с точками 4—4,5 см и 2—2,5 см и продленной за линию талии на 2 см, переходит в линию планки. От линии талии вниз по линии середины откладывается 4—5 см. Оформление планки завершается отрезком прямой, соединяющей точки 2 см и 4—5 см.

От линии середины вправо откладывается припуск на полузанос, равный 2—2,5 см — половине ширины планки, и через отмеченную точку проводится вертикальная линия до горловины — край полузаноса.

Детали нумеруются, на них отмечается направление долевой нити.

**Раскрой (рис. 279).** Выкройки вырезаются по линиям кокетки. Детали выкроек кладутся на ткань в соответствии с указанным на них направлением долевой нити, причем выкройки спинки, переда и кокетки спинки — серединами к сгибу ткани, кокетки переда — на расстоянии от кромки ткани до края полузаноса, равном 4,5 см — припуску на обработку полузаноса.

Рукав кроится по основной выкройке рукава, воротник — по выкройке полустоячего воротника.

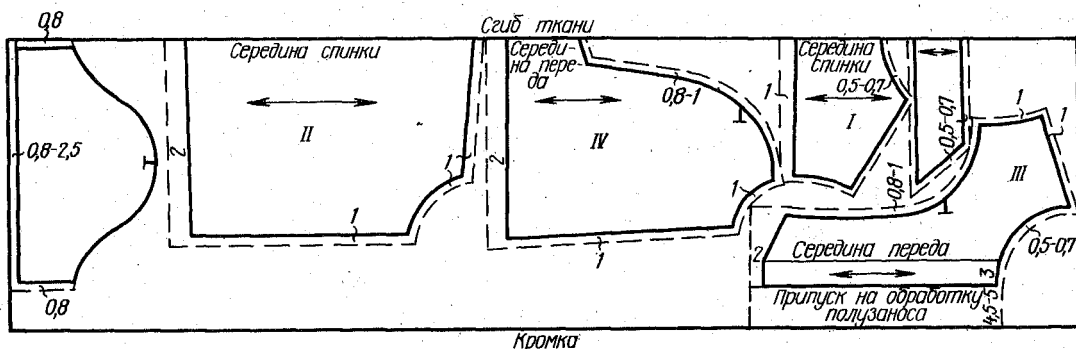


Рис. 279. Раскладка выкроек на ткани и раскрой верхней сорочки на фигурной кокетке

Даются припуски на швы и на подгиб низа.

**Последовательность обработки.** По контурным линиям выкроек и середине переда прокладываются силки. Середины спинки, переда и кокетки спинки отмечаются прокладочными стежками.

Кокетка спинки и основная деталь скальваются лицевыми сторонами внутрь так, чтобы совместились их середины, сметываются и стачиваются стачным швом шириной 0,8—1 см. Шов поворачивается в сторону кокетки и приутюживается, затем по нему с лицевой стороны прокладывается отделочная строчка.

Срез припуска на обработку полузаноса обрабатывается швом вподгибку с открытым срезом. Припуск на обработку полузаноса в конце планки подгибается и приметывается.

Левая деталь кокетки накладывается на правую так, чтобы совместились середины переда, и приметывается.

Углы обрабатываются обтачкой (см. с. 136).

Кокетка и основная деталь переда скальваются в нескольких местах лицевыми сторонами внутрь так, чтобы совместились их середины, углы планки с надсечками, и сметываются по основной де-

тали от пройм до надсечек, затем стачиваются швом шириной 0,8—1 см.

От надсечек припуск на обработку полузаноса подгибается, слегка приутюживается; его обработанный срез соединяется с планкой по силкам и с лицевой стороны закрепляется переводным швом, после чего с изнанки приметывается и притачивается. Шов поворачивается в сторону переда и приутюживается, затем по нему с лицевой стороны прокладывается отделочная строчка.

Стачным или запошивочным швом стачиваются плечевые срезы.

Обрабатывается воротник (см. с. 137). Вметывается и втачивается воротник, обрабатывается застежка (см. с. 131).

Вметываются в открытую пройму рукава и втачиваются стачным или запошивочным швом.

Сметываются боковые срезы и срезы рукавов и стачиваются стачным или запошивочным швом.

Припуском на обработку или обтачкой обрабатывается низ рукавов.

Швом вподгибку с закрытым срезом подшивается низ рубашки.

На левой стороне планки выметываются петли, на правой — пришиваются пуговицы.

## О Г Л А В Л Е Н И Е

<b>ОТ АВТОРОВ</b> . . . . .	3	
<b>НАЧАЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ</b> . . . . .	5	
Искусство одеваться . . . . .	5	
Подготовка к работе . . . . .	6	
Название деталей изделий и контурных линий деталей . . . . .	7	
Ручные швы . . . . .	8	
Машинные швы . . . . .	11	
Пришивание пуговиц, крючков и петель . . . . .	15	
Подготовка ткани к раскрою . . . . .	16	
Раскладка выкроек на ткани . . . . .	16	
Обработка основных узлов и деталей из- делий . . . . .	17	
Оборки, воланы, рюши . . . . .	20	
Виды петель . . . . .	21	
Снятие мерок . . . . .	25	
Прибавки на свободное облегание . . . . .	29	
Сетка чертежа . . . . .	29	
Получение выкройки из чертежа . . . . .	30	
<b>ЖЕНСКАЯ ОДЕЖДА</b> . . . . .	31	
<b>Белье</b> . . . . .	31	
Нижняя сорочка с цельнокроеными плечиками (31). Ночная сорочка на круглой кокетке (34). Ночная сорочка с цельнокроеными короткими рукавами (36). Прилегающие двухшовные плавки (39). Бюстгальтер (41).		
<b>Фартуки</b> . . . . .	45	
Фартук с цельнокроеными бретелями и застежкой посередине спинки (45).		
<b>Юбки</b> . . . . .	47	
<i>Прямые юбки</i> (48). Прямая двухшовная юбка (48). Расклешенная двухшовная юбка (51). Юбка с двумя складками спе- реди (51). Прямая одношовная юбка со складкой сбоку (53). Юбка с подрезны- ми карманами (54). Юбка на кокетке (57). Юбка-брюки (59). Юбка с круговы- ми односторонними складками (61). Юбка с круговыми бантовыми складка- ми (63). <i>Расклешенные юбки</i> (64). Юб- ка клеш «полусолнце» с одним швом (64). Юбка клеш «полусолнце» с двумя		швами (66). Юбка полный клеш «солн- це» (66). Юбки в клинья (67). Шести- шовная юбка (67). <i>Обработка узлов и деталей в юбках</i> (69).
		<b>Платье</b> . . . . . 74
		Основной чертеж платья (75).
		<b>Основная блузка</b> . . . . . 81
		Блузка с застежкой до верха (82). Блуз- ка с открытыми бортами (84). Последо- вательность обработки блузки (84).
		<b>Детали плечевых изделий</b> . . . . . 85
		<i>Лифы</i> (85). Лиф с плечевыми накладка- ми (85). Лифы мягкой формы кроя (86). Лиф с цельнокроеными короткими ру- кавами — «молодежный» (86). Лиф с цельнокроеными короткими рукавами без ластовиц (87). Лиф с цельнокроены- ми длинными рукавами и ромбовидны- ми ластовицами (88). Лиф с цельнокро- еными длинными рукавами без ластовиц (91). Раскрой лифа с цельнокроеными рукавами (92). Последовательность об- работки лифов с цельнокроеными рука- вами (93). Лиф с рукавами реглан (94). Лиф с углубленными проймами (99). Лиф с квадратными проймами (101). Перемещение плечевой выточки пере- да (104). <i>Воротники</i> (108). Втачные во- ротники к закрытой горловине (108). Стояче-отложной воротник к горловине с открытыми бортами (108). Стояче- отложной воротник к горловине с за- стежкой до верха (110). Полустоячий воротник (111). Воротник с цельно- кроеной стойкой (112). Воротник с от- резной стойкой (112). Отрезной ворот- ник-стойка (113). Втачные воротники к углубленной горловине (115). Стояче- отложной воротник (116). Плосколежа- щий воротник (116). Цельнокроеные во- ротники (116). Стояче-отложной ворот- ник (118). Плосколежащий воротник (119). Обработка цельнокроеного ворот- ника (119). Воротник апаш (121). <i>Рука-</i>

ва (123). Двухшовный рукав (123). Длинный рукав, зауженный книзу (124). Спортивный рукав (125). Рукав «фонарик» (125). Короткий расклешенный рукав (126). Рукав с буфами по окату (127). Длинный расклешенный книзу рукав на высокой узкой манжете (128). *Обработка узлов и деталей плечевых изделий* (129). Сметывание деталей (129). Стачивание и утюжка вытачек (129). Сметывание и стачивание плечевых срезов (130). Сметывание и стачивание боковых срезов (130). Обработка застежки (130). Соединение деталей, одна из которых имеет выступающий угол (135). Соединение деталей, одна из которых имеет внутренний угол (136). Обработка подреза (136). Обработка воротника (137). Втачивание воротника (137). Обработка прямого рукава на манжете (139). Обработка манжеты (140). Соединение манжеты с рукавом (140). Соединение рукава с проймой (141). Обработка прорезных карманов (142). Обработка накладных карманов (148). Изготовление плечевых накладок (подплечиков) (149).

#### Моделирование плечевых изделий . . . 150

Блузка (150). Блузка с рельефами (150). Блузка с заходом полочек (152). Блузка с рукавами реглан и сборками у выреза для шеи (156). *Халаты* (158). Халат с подрезными бочками (158). *Платье-халат на прямой кокетке* (160). *Платья* (165). Платье с рельефами (165). Платье с мягкими складками от плеча (168). Платье с отделочными втачными бейками (170). Платье-сарафан на кокетке

(173). Платье с отделочными кантами (176). Платье-рубашка (178). Платье с отделочными планками (182). Платье с цельнокроеным воротником и драпировкой (186). Платье без боковых швов (188). Платье с драпировкой от линии груди (189). Платье с квадратными проймами и застежкой посередине переда (191). *Жилеты* (196). Жилет короткий с рельефами от кокетки (196). *Платья-костюмы* (199). Платье-костюм со складками от плеча (199). Платье-костюм с отрезными бочками (202). *Пелерины* (205). Пелерина с капюшоном, вшитым в горловину (206).

**Примерка изделия . . . . . 210**

**Основные правила утюжки . . . . . 214**

**Брюки . . . . . 214**

**ДЕТСКАЯ ОДЕЖДА . . . . . 221**

**Летние головные уборы . . . . . 222**

Шапочка-косынка (222). Панама для девочки и шапочка с козырьком для мальчика (226).

**Плечевые изделия для девочек . . . . . 227**

Сорочка для девочки дошкольного и школьного возраста (227). Сорочка с цельнокроеными плечиками (227). Основной чертеж платья для девочки дошкольного возраста (229). Платье на круглой кокетке (232). Платье на прямой кокетке (235). Основной чертеж платья для девочки школьного возраста (236). Платье на кокетке (школьная форма) (240). Платье с оборками (241). Летнее платье-сарафан (245).

**Одежда для мальчиков . . . . . 247**

Основной чертеж верхней сорочки (247). Верхняя сорочка на фигурной кокетке (252).

*Лидия Валерьяновна Маргоплас*

*Галина Васильевна Скачкова*

## КУРСЫ КРОЙКИ И ШИТЬЯ НА ДОМУ

Художники *Н. Н. Остапенко* и *Н. Н. Грибов*. Редактор *Л. И. Круглова*.  
Художественный редактор *Л. И. Веганов*. Технический редактор *Н. З. Астахонок*.  
Корректоры *В. И. Дрозд*, *Л. В. Николаева*, *Г. С. Саакян*.

ИБ 227

Подписано в печать с диапозитивов 08.02.83. Формат 70×90<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумага типографская № 2. Гарнитура школьная. Offsetная печать. Усл. печ. л. 18,72. Усл. кр.-отт. 20,63. Уч.-изд. л. 22,25. Тираж 150 000 экз. Изд. № 3810. Зак. 3396. Цена 1 руб. 90 коп.

Издательство «Полымя» Государственного комитета Белорусской ССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 220600, Минск, проспект Машерова, 11.

Минский ордена Трудового Красного Знамени полиграфкомбинат МППО им. Я. Коласа. 220005, Минск, Красная, 23.